

અમદાવાદ ' સરતુ સાહિત્ય મુદ્રણાલય 'માં
લિલ્લુ અખડાન દના પ્રખંધથી મુદ્રિત

સમર્પણ

રા. રા. ચુનીલાલ ત્રિભુવનદાસ શુક્લ

(ડોટા રાજ્યના કન્ટ્રોલર ઓફ -

એકાઉન્ટસ)ની સેવામાં

પ્રિય બાપુ,

૨૧ વર્ષનાં આપના સહવાસમાં આપના સૌજન્ય, સ્વાવલમ્બન, પ્રભુ-
પરાયણતા આદિ ગુણોએ મારા ઉપર ઉડી અસર કરી છે, આપની સાથે
મેં જીવનના અનેક સુખી દિવસ ગાળ્યા છે, એ બધાનું સ્મરણ અત્યારે તાજું
થઈ આવે છે. આપને સમર્પણ કરવા પ્રેરે છે તે સ્વીકારી આભારી કરશો.

ડોટા
તા ૨-૧૦-૨૧

આપનો સ્નેહાધીન
શિવપ્રસાદ દલપતરામ પાંડે

પ્રકાશકનું નિવેદન

વિવિધ ગ્રંથમાળાનું સ ૧૯૮૧ નું પંદરમું વર્ષ (પહેલા વિભાગનું) આ ગ્રંથની સાથે પૂરું થાય છે આ પુસ્તકનું નામ આદર્શ દૃષ્ટાન્તમાળા રાખવામા આવ્યું છે.

દૃષ્ટાન્ત કલ્પિત, ખરા બનેલા, તેમજ મિશ્રિત પ્રકારના પણ હોય છે, પરંતુ ખરા મનુષ્યો અને ખરા બનાવોના દૃષ્ટાન્તોની અસર ઘણી વધારે થાય છે એવા દૃષ્ટાન્તો માણસને યાદ પણ વધુ રહી જાય છે અને વાતચીતમા તેનો ઉપયોગ બહુ છૂટથી તેમજ લાગણીપૂર્વક કરવામા આવે છે આ પુસ્તકમાના લગભગ બધા દૃષ્ટાન્તો આવાજ પ્રકારના છે અને તે હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી, અત્યંત ઇન્ડિયન કો-મોને લગતા તેમજ હિંદ, જાપાન, અરબ, ઇરાન, યુરોપ, અમેરિકા, ઇંગ્લેન્ડ વગેરે અનેક દેશોને લગતા છે.

આ દૃષ્ટાન્તો સેકડો જીવનવૃત્તાન્ત અને ઇતિહાસને લગતા પુસ્તકોના મથનનું પરિણામ છે. માણસને જે કાર્યનો શોખ હોય છે, તે કાર્ય કરવામા તેને પરિશ્રમ પણ આનંદનોજ અનુભવ આપે છે ભાઈ શિવપ્રસાદનો આ પુસ્તકને લગતો પરિશ્રમ પણ એવાજ પ્રકારનો છે વળી એ શ્રમ તેમણે એક પવિત્ર બ્રાહ્મણની રીતે-એટલે કે પૂર્ણ નિષ્કામ ભાવથી ઉઠાવ્યો છે આવી નિષ્કામતાનું માહાત્મ્ય દર્શાવના હેતુવાળી કૃપણ દૃષ્ટિ નજ સમજી શકે; પરંતુ ધર્મદૃષ્ટિએ તો તે ઉત્તમ પ્રકારનું કાર્ય-કૌશલ્યજ છે. લૌકિક બદલામાટે કાર્ય કરનાર કરતા પ્રભુપ્રીત્યર્થે કાર્ય કરનારો પ્રભુપ્રીતિના પેટામા જે કાંઈ મેળવે છે, તે જોતા ભાઈ શિવપ્રસાદનો તેમની નિષ્કામતામાટે આભાર માનવાને બદલે યોગદૃષ્ટિના “કર્મકૌશલ્ય” માટે તેમને મુખ્યારકબાદીજ આપીશું.

વારવાર નજર સામે રાખીને ચિંતવવા તથા મેળવવા યોગ્ય ઉચ્ચ વસ્તુ અથવા સ્થિતિને આદર્શ વસ્તુ-સ્થિતિ કહે છે.

કોઈ સમજીને તો કોઈ વગરસમજીને; પરંતુ સર્વ માનવો પોતપોતાની મતિગતિ પ્રમાણેની ઉત્તમ વસ્તુ અથવા સ્થિતિને ઇચ્છીજ રહ્યા છે અને તેનેમાટે યત્ન પણ કરી રહ્યા છે.

ખરેખરી-એટલે કે સર્વોત્તમ, શાશ્વત અને અનુપમ આનંદમયી વસ્તુ અથવા સ્થિતિ તો મોક્ષનેજ કહે છે, પરંતુ તેને તેવી સમજીને ઇચ્છી શકે તથા મેળવવા મથે એવા માનવો તો વિરલજ હોય છે. બાકી તો મોટે ભાગે બીજી તેની આ તરફની વસ્તુ-સ્થિતિઓનેજ સર્વોત્તમ સમજી તેનેજ ઇચ્છનારા વધારે હોય છે, પરંતુ તેવી લૌકિક વસ્તુ-સ્થિતિઓ મેળવવા માટે પણ માણસને પોતાની આંતરિક યોગ્યતા તો વધારવાની જરૂર રહે છેજ એ યોગ્યતા દૈવી અને આસુરી, એમ બે પ્રકારની કહેલી છે દૈવી તો ઉપાસક દિવસાનુદિવસ મન, વાણી અને કર્મથી પવિત્ર-ઉન્નત થતો ચાલે છે; અને તેના પરિણામે તેનો આદર્શ પણ ઉત્તમ થતો ચાલી છેવટે તે પરમ ગતિરૂપ મોક્ષપદને પણ ઇચ્છવા મેળવવાને શક્તિમાન થાય છે, અને આસુરીવાળાને તો (ભલે કદાચ તત્કાળમા તે થોડી કે ઘણી લૌકિક વસ્તુ-સ્થિતિ

મેળવી લે તોપણ છેવટે તો) અધોગતિ, દુઃખ અને વિનાશજ અનુભવવાં પડે છે.

લગવતી લગવદ્ગીતા દૈવી સપત્તિના અથવા મહાગુણોના નામ આ પ્રમાણે કહે છે - નિર્ભયતા, અતક્રાશુની (મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકારની) શુદ્ધિ, જ્ઞાન અને યોગમાં વિશેષ મિથિતિ, દાન, દમ, યજ્ઞ, આધ્યાય, તપ, સરણતા, અહિંસા, સત્ય, અમોઘ, ત્યાગ, શાન્તિ, આહી ન કરવી, ભૂતદયા, અલોચુપતા, નમ્રતા, લજ્જા, એક-નિષ્ઠતા, તેજસ્વિતા, ક્ષમા, દૈર્ઘ્ય, સ્વચ્છતા, અદ્રોહ અને નિર્માનતા એ પછી આશુરી સપત્તિ અથવા અવગુણોના નામ આ પ્રમાણે કહ્યા છે - દભ, ગર્વ માનીપણ, ક્રોધ, ક્રોર ભાષણ અને અજ્ઞાન

ઉપવા મહાગુણો કાંઈ માત્ર મોક્ષાર્થીને માટેજ જરૂરના છે એવું નથી કાંઈ પણ વ્યક્તિ અથવા પ્રજાની પાર્થિવ સપત્તિ વધવા વટવામાં પણ એ દૈવી અને આશુરી આત્મિક સપત્તિઓનાં વધાંગ ઘટાડાજ મૂળ કારણરૂપે હોય છે ભાગ્ય-વર્ષમાં ન્યારે સર્વોપરી જાહેરાતવાલી હતી, ત્યારે એ દૈવી સપત્તિના પ્રતાપેજ હતી, અને તેનો ઘટાડા થતો ચાલીને અવસ્થા પેળી, તથા તે વધતી ચાલીને દાસની મિથિતિએ પાંડોગી, તેનું કારણ પણ એ દૈવી સપત્તિનો ઘટાડા અને આશુરી સપત્તિનો વધારાજ હતો અને છે આમ હાવાથી અત્યારે આરંગ્ય ધન અન્ન વિદ્યા, અધિકાર વગેરે બાબતોમાં આપણો દગ જે અવસ્થા અને પવનત્રતા ભોગવી રહ્યો છ, તમારી પ્રવૃત્તિ માટે સર્વથી વધારે જરૂર એ દૈવી સપત્તિનીજ છે સાલ સારિત્ય પણ એ આવશ્યકતાની પૂર્તિમાટે એક અગત્યનું અગ હાવાથી તેના જોટયો પણ પ્રચાર અને ઉપયોગ થાય તેટલો જાન છે

મસ્તાવના

આપણા સત્તાનો નીતિનુ શિક્ષણ આપવાની આવશ્યકતા હવે સ્વીકારાઈ ચૂકી છે, અને બાળકોને માટે લખાતા પુસ્તકોમાં નીતિને પોષણ મળે એવા પાઠો વધવા માંડ્યા છે ૪૦ સં ૧૯૧૧ માં આચાર્ય શ્રી આનંદશંકર બાપુભાઈ ધ્રુવનો ‘નીતિશિક્ષણ’ નામનો ઉત્તમ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કરી ગાયકવાડ સરકારના કેળવણી ખાતાએ એ વિષયમાં ગુજરાતની મોટી ખોટ પરી પાડી છે; એટલે આ ગ્રંથ ગુર્જર-વાચકોના કરકમળમાં મૂકતા ખુલાસા રૂપે વધારે કહેવાનું રહેતું નથી.

આચાર્ય શ્રી આનંદશંકરભાઈનું પુસ્તક પ્રગટ થયું એજ અરસામાં તેમની દાલની કર્મભૂમિ કાશીક્ષેત્રમાંથી ‘સોમદેવ સત્કર્મ ભંડાર કમિટી’ દ્વારા ‘સદાલાપ’ નામનો ગ્રંથ બગાળી લાપામાં બહાર પડ્યો હતો અને ગ્રંથો લગભગ એકજ અરસામાં મારા વાચવામાં આવ્યા અને પૂજ્ય આચાર્યશ્રીએ નીતિશિક્ષણ ગ્રંથદ્વારા ઉત્પન્ન કરેલી રૂચિને પોષવા ‘સદાલાપ’ ગ્રંથનો અનુવાદ કરવાની મારી ઇચ્છા થઈ, અને પ્રાર્થના કરતા એના પ્રકાશકમંડળદ્વારા એ વિષયની અનુ-મતિ પણ તા-૨૨-૬-૧૯૧૫ના પત્રદ્વારા મળી ગઈ, જે માટે એમનો તથા ગ્રંથના સંપાદક શ્રી મુકુન્દેવ મુખોપાધ્યાયનો ખરા અંત કરણથી ઉપકૃત છું.

પ્રસ્તુત ગ્રંથનો પાયો ‘સદાલાપ’ ગ્રંથ છે ખરો, પરંતુ એમાના કેટલાક ઓછા ઉપયોગી દૃષ્ટાંતો છોડી દેવામાં આવ્યા છે અને એ અનુવાદ આરભ કર્યા પછીથી તે ગ્રંથ છાપવા અપાતા સુધીમાં મારા વાચવામાં આવેલા જીવનચરિત્ર, ઇતિહાસ આદિના ગ્રંથો અને વર્તમાનપત્રો તથા પ્રત્યક્ષ અનુભવમાં જે બોધજનક પ્રસંગો જોવામાં આવ્યા તે આ ગ્રંથમાં નોંધતો ગયો છું અભિલાપ એવો છે કે, ગુજરાતને ચરણે એક સદસ દૃષ્ટાંત રજૂ કરે સકળતા પ્રભુના હાથમાં છે.

વાચકો જોઈ શકશે કે, આ ગ્રંથમાં વર્ણવેલા પ્રસંગો કલ્પિત નહિ, પરંતુ ઐતિ-હાસિક છે. એમાના ઘણાખરા મહાન પુરુષોના જીવનચરિત્રોમાં નોંધાઈ ચૂક્યા છે; પરંતુ એવા અનેક ગ્રંથો વાચવાની અનુકૂળતા બંધાને પ્રાપ્ત થતી નથી; તેથી આ ગ્રંથ એક રીતે અનેક ચરિત્રોના દોહનરૂપ થઈ પડશે વળી સામાન્ય કોટિના મનુષ્યોના જીવ-નમાં પણ કોઈકોઈ એવી ઘટનાઓ જોવામાં આવે છે કે જેને જનસમાજ આગળ મૂક્યાથી મનુષ્યોને લાભ થવાનો સભવ હોય છે જેથી સામાન્ય મનુષ્યોના જીવનના છટાછવાયા બે ધર્મ પ્રસંગો પાનું આ ગ્રંથમાં નોંધવામાં આવ્યા છે.

આ દૃષ્ટાંતોને વિષયવાગ્ગોહ્યવાનું બન્યું નથી આવા પુસ્તકો આદિથી અત્યંત સુધી એકેક પાઠે વાંચી જવાના નથી પણ ધીમે ધીમે વાંચતા જવાના છે મસારમાં લોક-નિઃ નિઃ પ્રકરણની રીતે, એટલે બધા દૃષ્ટાંતો દરેક વાચકને ગમશેજ એવી આશા રાખી રહ્યો અને અવાગ્નવિદ છે એવી વિશ્વનિષ્ઠા ઉત્તમ માર્ગ એ છે કે

પ્રથમ વાચન વખતે વાચકે પોતાને રુચે એવા દષ્ટાંતો ઉપર પસ દગીનું અને ન રુચે તેના ઉપર ચોકડીનું નિશાન કરવું અને પોતાને રુચતા વિષયોનું વાચન અવકાશે પુનઃ પુનઃ કરવું. અનેકવાર વાચીને વિચાર્યોથીજ આ દષ્ટાંતોમાં રહેલો ખોધ દંઢતાથી હૃદયમાં ઠસી જશે અને વાચકોની લાવી ઉન્નતિમાં સહાયક થશે. હમેશા નિયમિત સમયે કે અવકાશના સમયે કુટુંબના બાળકો તથા સ્ત્રીઓને એકઠાં કરીને ધરતો વડિલ દરરોજ આમાના ખે ત્રણ દષ્ટાંતો વાચી એ સખધી વિવેચન કરે તો થોડા પરિશ્રમથી સર્વને ધણો સારો લાભ થાય ગુજરાત વ્યાપારપ્રધાન દેશ છે, એટલે લોકોને અવકાશનો ધણો અભાવ રહે છે. એવા લોકો રેલગાડીમાં, ટ્રામમાં, મોટરમાં કે ઘોડાગાડીમાં જતી વખતે આ ગ્રંથને સાથે રાખી પોતાને મળતા ખેચાર મિનિટ જેટલા સમયનો પણ સદુપયોગ કરવા ધારશે તો એમને આ ગ્રંથમાંથી વાંચવા અને વિચારવાનું ધણું મળશે.

શિક્ષકો, વ્યાખ્યાનદાતાઓ, અને કથાકારો પણ પોતાના પરાપકારી કાર્યમાં આ ગ્રંથની સહાયતા લઇ શકશે. તેમણે પોતાના વિષયને લગતા દષ્ટાંતોનો ક્રમ નોંધી લેવાની તરદી લેવી પડશે.

આ ગ્રંથ લોકોદરને પ્રાપ્ત થશે તો એના ખીજ લાગ સહૃદય વાચકોના કરકમળમાં શીઘ્ર સમર્પણ કરી કૃતાર્થ થઈશ અતમા જે જે લેખકોની રચનામાંથી આ દષ્ટાંતો એકઠા કરવામાં આવ્યા છે તે સર્વનો ખરા અત કરણુપૂર્વક આભાર માનું છું.

કોટા-રાજપૂતાના
શરતપૂર્ણિમા, વિ. સં. ૧૯૮૧

}

શિવપ્રસાદ દલપતરામ પંડિત.

ખાસ બાબતો

૧-પૃષ્ઠમેળ-આ પુસ્તક સાથે 'વિવિધ ગ્રંથમાળા'ના પ્રથમ વિભાગનું પદરમું વર્ષ સંમાપ્ત થાય છે. આ સંવત ૧૯૮૧ ના વર્ષનો પૃષ્ઠમેળ નીચેની વિગતે ૧૭૦૦ ઉપરાતનો થયો છે.

ગ્રંથાક	પુસ્તકનું નામ	પૃષ્ઠ	કદ	ચિત્ર
૧૬૯ થી ૧૭૩	સ્વામી રામતીર્થ-ગ્રંથ ૪ થો	૬૪૦	૫૧૧×૮૧	૧
૧૭૪ થી ૧૭૬	યોગતત્ત્વ	૩૮૪	,,	+
૧૭૭ થી ૧૭૮	સ્વર્ગનો પ્રકાશ	૩૬૦	૫૪૯	+
૧૭૯ થી ૧૮૦	આદર્શ દષ્ટાંતમાળા	૩૩૬	૫૧૧×૮૧	+

કુલ ૧૭૨૦

૨-ચાલુ સાલમાં ખીજ પુસ્તકો નીચે મુજબ નીકળ્યા છે —

નામ	મૂલ્ય	કદ	પૃષ્ઠ	ચિત્ર
શ્રી શિવાજી છત્રપતિ-ખીજ આવૃત્તિ	૨૧	૫૧૧×૯	૫૪૪	૧૦
મહાન સમ્રાટ અકબર ,, ,,	૧૧	૫૧૧×૮૧	૩૫૨	૮

વીર દુર્ગાદાસ	„ „	૦૧૧	૫૪૭૭	૨૪૦	૧
સ્વર્ગનું વિમાન ચોથીઆવૃત્તિ		૧૧=	૫૪૯	૩૮૪	×
સ્વર્ગની ટુંચી	„ „	૧૧=	„	૩૭૮	×
સ્વર્ગનો ખજાનો ત્રીજીઆવૃત્તિ		૧૧=	„	૩૨૪	×
સામાજિક ટુંકીવાર્તાઓ	} બીજી આવૃત્તિ ૨)				
ભાગ ૧ થી ૪			૫૪૯	૬૦૮	×
રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ ગ્રં. ૧ લો	„ „ ૫)	૬૧૧૧×૧૦	૭૫૪	૧૦	
„ „ ગ્રં. ૨ જો ૧લી આવૃત્તિ ૫)	„ „		૭૭૬	૮	

ઉપલાં પૈકી રાજસ્થાનના ખંને ભાગો અકેક રૂા ની કિંદ્રાયતે મેળવવાનો સમય હજી માગશર માસની આખર સુધી પહોંચે છે.

૩-વી. પી. પાછાં ફર્યા આખત-ચાલુ ધોરણને અનુસરીને આ પુસ્તક સં. ૧૯૮૨ ના પહેલા વિભાગના લવાજમખદલ ગ્રાહકો તરફ વી. પી થી મોકલાશે આ વી. પી. સ્વીકારી લઈ ગ્રાહકમાં ચાલુ રહેવાની ઇચ્છા છતા કોઈ ભૂલ કે એવા કારણથી જેમનું વી પી. પાછું વળ્યું હોય, તેઓ જો પોતાનું વાર્ષિક લવાજમ તથા રદ ગયેલા પોસ્ટેજ ઇં ખદલના ચાર આના મોકલી અપશે, તો ગ્રાહકમાં તેમનું નામ ફરી દાખલ કરાશે, અને પાછુ વળેલુ પુસ્તક પણ તેમને મોકલી અપાશે. લવાજમ નજ ભરવું હોય તો આઠ આના મોકલવાથી આ પુસ્તક મોકલી અપાશે.

૪-નવા વર્ષનું લવાજમ-નવા વર્ષમાં પણ છે તેજ (૩૫ અને ૪) લવાજમ પહેલા વિભાગનું રહેશે અને પૃથક્ખ્યા ૧૬૦૦ની રહેશે પુસ્તકોનું કામ, એટલે સો દોઢસો પૃષ્ઠ એ કરતા ઓછાનો મેળ એસે તોપણ ગ્રાહકોએ ચલવી લેવું પડશે.

૫-નવા વર્ષનાં પુસ્તકો-નીચલામાથી તેમજ બીજાં પસંદ થાય તેમાથી નીકળશે. જગતની મુસાફરી, સ્વર્ગના દેવતાઓ, જ્ઞાનયોગ, સત્યાગ્રહ, ટુંકી વાર્તાઓ, કારતેગીનુ ચરિત્ર, ગૌરાગચરિત્ર, ટાગોરકૃત ભારતધર્મ, ભારતની નીતિકથાઓ, સુખોધ રત્નાકર, સ્વર્ગનો આનંદ.

૬-બીજા વિભાગનાં પુસ્તકો -૧૯૮૧ ના વર્ષ પૈકી આ વિભાગનુ ફક્ત એકજ પુસ્તક પ્રીતમની વાણી નીકળ્યું છે. કેમકે વખત અને મહેનત એમા વિશેષ લાગે છે. પણ હવે બાકીના પુસ્તકો પણ છપાવા માડ્યા છે અને બનતી ત્વરાએ મોકલાઈ જઈ તે પછી નવા વર્ષના પણ નીકળશે.

૭-એ ઉપરાંત સત્વર નીકળનારા ગ્રંથો-આર્યભિષક્તથા આગળ ધસેા છપાય છે અને યોગવાસિષ્ઠ મહિના માસમા છપાવું શરૂ થઈ ચૈત્ર વૈશાખમા બહાર પડી જશે. હોળી પછી મહાભારત પણ છપાવુ શરૂ થશે.

૮-ગ્રાહકોના રજીસ્ટર નંબર ફર્યા છે:-આ પુસ્તકના રેપર ઉપર ગ્રાહકોના જે રજીસ્ટર નંબર નાખેલા છે, તેજ નંબર હવેથી પત્રવહેવારમા વાપરવાના છે. આગલા પત્રકો ભરાઈ જઈ નવા તૈયાર થવાથી આગળના નંબરો હવે રદ થયા છે.

અનુક્રમણિકા

(મયાળાં ક્રંકાવીને)

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧	ગુરુ તેગબહાદુરનું ધર્મને ખાતર	
	અભિદાન	૧
૨	એક શિષ્ય ગાડીવાળાની ગુરુભક્તિ	૩
૩	ગુરુ પણુ આનુ નામ અને	
	શિષ્ય પણુ આનુ નામ	૪
૪	ગુરુ ગોવિંદસિંહે લીધેલો	
	પિતૃહત્યાનો ખદલો...	૬
૫	મહારાજ યુધિષ્ઠિરની પરીક્ષા	૮
૬	યુધિષ્ઠિરનો એકસ પીનો ગુણ	૯
૭	મહાનસંયમી હજરત અલીસાહેબ	૧૦
૮	એક ખેડૂતની આદર્શ પ્રભુપૂજા	૧૧
૯	આદર્શ સત્યપાલક કૃષ્ણપાન્તી	૧૨
૧૦	ગુરુ નાનક અને એકાગ્રપ્રાર્થના	૧૪
૧૧	ઈશ્વરની સર્વવ્યાપકતા-ગુરુનાનક	૧૪
૧૨	હાકુર દેવેન્દ્રનાથનું પિતૃઋણ	૧૫
૧૩	મહત્વાકાંક્ષી વિદ્યાર્થીઓ...	૧૭
૧૪	મેવાડનો આદર્શ પુરોહિત..	૧૮
૧૫	ખીજની તૃપ્તિમા પોતાની તૃપ્તિ	૨૦
૧૬	એક કારીગરની વ્યવસ્થા..	૨૦
૧૭	ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય અને ભારતનું	
	ગૌરવ	૨૧
૧૮	એક વિદ્યાર્થીની આદર્શ સહૃદયતા	૨૨
૧૯	એક ગ્રેન્ડ્યુએટ અને ઉન્નતિ-	
	નો ખરો ઉપાય	૨૩
૨૦	હાઇલેન્ડર બાલકનું કુલાલિમાન	૨૪
૨૧	ઈટાલીની રાણીનું સૌજન્ય...	૨૫
૨૨	બિઝ્માર્કની ચીરટ અને સહાનુ-	
	ભૂતિનું સુખ...	૨૬
૨૩	મહારાણી વિક્ટોરિયાની સ-	
	હૃદયતા	૨૬

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૨૪	દશ વર્ષના બાલકનું અવિ-	
	ચલિત આજ્ઞાપાલન...	૨૭
૨૫	એક જર્મન ખેડૂતની સત્યનિષ્ઠા	૨૮
૨૬	એક પ્રસિદ્ધ ઉસ્તાદનું સૌજન્ય	૨૯
૨૭	નેપોલિયનનું વચનપાલન ...	૩૦
૨૮	આદર્શ શ્રોતા રૂપગોસ્વામી	૩૧
૨૯	એક કન્યાના વચનથી ચેતી	
	ગયેલા લાલા બાણુ...	૩૨
૩૦	મનરૂપી ભૂતને વશ કરવાની રીત	૩૩
૩૧	મહાત્મા મારુફની અતિથિસેવા	૩૫
૩૨	બગદાદનો આદર્શ ન્યાયાધીશ	૩૫
૩૩	રાજા ચૌદમા લૂંટનું ધૈર્ય...	૩૬
૩૪	દાનધર્મ અને મહાત્મા ઇબ્રાહીમ	૩૭
૩૫	એક રાણીના સાચા હીરામોતી	૩૭
૩૬	મહાત્મા હાતિમની આદર્શ સાધુતા	૩૮
૩૭	સુલ્તાન મુજફ્ફરશાહની ક્ષમા	૩૯
૩૮	ક્ષમા	૪૦
૩૯	યક્ષના ચાર પ્રશ્ન-કરશે તેવું પામશે	૪૧
૪૦	લગવાનનો પગાર એક લક્ષ ..	૪૩
૪૧	મૈથિલી પાડતનું બ્રહ્મતેજ...	૪૪
૪૨	કર્તવ્યપાલન-સ્વામી ભાસ્કર-	
	નંદનો ઉપદેશ	૪૫
૪૩	સાધુદર્શનનું ફલ-દ્રૌપદીની	
	ધર્મનિષ્ઠા	૪૬
૪૪	જપનો મહિમા અને મહેતરનો	
	વૈરાગ્ય	૪૭
૪૫	ઉપદેશક સયમી હોય તોજ	
	સયમનો ઉપદેશ લાગે...	૪૮
૪૬	પરોણાગત	૪૯
૪૭	ઔરંગઝેબ અને ફકિરઅર્મદ	૫૧

ક્રમાંક વિષય પૃષ્ઠાક
 ૪૮-પાત્ર શિષ્યોના બલિદાન ...૫૨
 ૪૯-એક બગાળી મુનસફનું સલ
 ૧ અને અસ્તેય ૫૫
 ૫૦-સ્વદેશની ખાતર શોકદમન ૫૫
 ૫૧-કૃષ્ણદાસ પાલનો બધુભાવ ... ૫૬
 ૫૨-નિસ્પૃહ બ્રાહ્મણની કુશળતા . ૫૭
 ૫૩-ધાર્મિકશિક્ષણવિનાનાકોલેજ-
 ના શિક્ષણનું પરિણામ ... ૫૮
 ૫૪-સત્સગનો મહિમા ... ૫૯
 ૫૫-પ્રાચીન કાળનો આદર્શ
 વિદ્યાર્થી ઉદાહરક... ... ૬૧
 ૫૬-પ્રાચીન કાળનો આદર્શ
 વિદ્યાર્થી ઉપમન્યુ ૬૨
 ૫૭-સુલ્તાન અહમદશાહનો ન્યાય ૬૪
 ૫૮-વાસુદેવ પડિતની સ્વદેશભક્તિ
 અને સ્મરણશક્તિ ૬૫
 ૫૯-હઝરત અલી સાહેબની ક્ષમા
 અને ઉદારતા ૬૬
 ૬૦-સંન્યાસી અને સિકંદર શાહ ૬૭
 ૬૧-જીવનચરિત્રો કેવી રીતે લખાવા
 જોઈએ ૬૮
 ૬૨-બ્રાહ્મણનું મુખ્ય લક્ષણ ક્ષમા-
 વિશ્વામિત્ર અને વસિષ્ઠ..... ૬૯
 ૬૩-કર્મની રેખાપર મેખા મારનાર
 ક્રિકિર ૭૦
 ૬૪-ભગવાનને ભજવાનું ઘડપણમા
 તો મોટા સુલ્તાનથી પણ નથી
 બની શકતું ૭૧
 ૬૫-નારદજીની દૂધની વાડકી.. ... ૭૨
 ૬૬-રાજ્યનું ધન એ રાજ્યની મિલકત
 નહિ પણ પ્રજાની અનામત છે. ૭૪
 ૬૭-રાજ્યનું ધન એ અનામત ૭૫
 ૬૮-બાણુ કૃષ્ણપાન્તીની સાદાઈ ૭૬

ક્રમાંક વિષય પૃષ્ઠાક
 ૬૯-બાણુ કૃષ્ણપાન્તીની કૃતજ્ઞતા ... ૭૭
 ૭૦-અંગ્રેજઅમલદારનો આત્મત્યાગ ૭૮
 ૭૧-મલિક અયાઝનો અતિથિસત્કાર ૭૯
 ૭૨-મદ્રાસના ભોષલો કોટની ધમાનદારી ૭૯
 ૭૩-એક સાધ સાહેબની સમદષ્ટિ ૮૦
 ૭૪-મયૂરભજનારા ભજની પરાણાગત ૮૧
 ૭૫-એક લેક્ટેનન્ટ ગવર્નરને સાચા
 ક્રિકિરના દર્શન ૮૨
 ૭૬-હિંદુનો આતિથ્યધર્મ. ૮૩
 ૭૭-સારાકામમાઉદ્યોગ-માતાનું શ્રાદ્ધ ૮૪
 ૭૮-પોતાનો દોષ શોધવાની ટેવ... ૮૬
 ૭૯-એક ઉમરાવની રૈયત માટે ખરીદ્યા ૮૬
 ૮૦-મલિક દાવર-ઉલ-મુલ્કની
 ગરીબો માટે લાગણી ૮૭
 ૮૧-મુક્તિ ક્યારે થશે ? મોક્ષનું
 મોટું સાધન ૮૮
 ૮૨-દૃઢ ભક્તિ અને વિશ્વાસ.. ૮૯
 ૮૩-મદ્રાસી પોઈન્ટમેનની કર્તવ્ય-
 પરાયણતા ૯૦
 ૮૪-હિંદુબાલિકાનું શિક્ષણ .. ૯૧
 ૮૫-સ્વામીની સાથે તાદાત્મ્ય . ૯૨
 ૮૬-વિનયનું કારણ... ... ૯૨
 ૮૭-પ્રુશામતપ્રત્યે તિરસ્કાર.. ... ૯૩
 ૮૮-માતૃભાષાપ્રતિ ભક્તિ... ... ૯૩
 ૮૯-બલિકા ઉમર અને રાજ્યનું ધન ૯૪
 ૯૦-બલિકા અને રાજ્યનું ધન.... ૯૫
 ૯૧-એક આરબની પોતાના શત્રુ સાથે
 પરાણાગત ૯૬
 ૯૨-સાચાભોલો ચોર .. ૯૬
 ૯૩-જાપાની મજુર માતાનો સ્વદેશપ્રેમ ૯૭
 ૯૪-દુરાચારીના મનમા રહેતી શકા ૯૮
 ૯૫-પિથિયસ અને ડેમનની મૈત્રી ૯૯
 ૯૬-લૉર્ડ સ્ટેઅરનો વિવેક ૧૦૦

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાક	ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાક
૯૭-	સ્વદેશના વણકરોના કાપડપ્રત્યે			ન્યાયપરાયણતા ...	૧૨૧
	અસાધારણ લાગણી ..	૧૦૧	૧૨૦-	જાતીદેખરેખ અને ધરાનના	
૯૮-	બાદશાહ મુઝફ્ફરના પુત્રની			રાજનો ઘોડો...	૧૨૧
	પિતૃલક્ષિ ..	૧૦૨	૧૨૧-	પુસ્તકોના વાચનનો આનંદ	૧૨૨
૯૯-	મુઝફ્ફરશાહનો કેરી વસ્તુપ્રત્યે		૧૨૨-	એક રાજકન્યાનો સતીધર્મ	૧૨૨
	તિરસ્કાર ..	૧૦૩	૧૨૩-	એક રોમન સન્નારીનો સતીધર્મ	૧૨૩
૧૦૦-	મુઝફ્ફરશાહની પ્રજામાટે લાગણી	૧૦૪	૧૨૪-	વિશ્વાસુ દરવાન અને શાહ	
૧૦૧-	એક પતિવ્રતા મહાત્મા વીરત્વ	૧૦૪		અબ્યાસ ..	૧૨૪
૧૦૨-	સ્વાર્થ માટે પશ્ચાત્તાપ ...	૧૦૫	૧૨૫-	ત્રીજા વિલિયમની ઉદારતા...	૧૨૫
૧૦૩-	આદર્શ કર્તવ્યપાલન અને		૧૨૬-	ભારતના આદર્શ શિક્ષક ..	૧૨૬
	સ્વદેશલક્ષિ ...	૧૦૬	૧૨૭-	વાયદાની કુટેવ અને રાજમોહન	
૧૦૪-	મહાત્મા લાવર્નનો સતીધર્મ	૧૦૮		સરકારનો પુત્ર ..	૧૨૬
૧૦૫-	આગેવાન ઉપર પ્રેમ ...	૧૦૯	૧૨૮-	નોકરોપ્રત્યે શેઠની લાગણી ..	૧૨૬
૧૦૬-	એથેન્સના એક પ્રજાપ્રિય		૧૨૯-	ભગીઓના જમાદારનું હાથપણ	૧૩૦
	સભાસદનો દેશનિકાલ...	૧૧૦	૧૩૦-	વ્યાજબી આત્મગૌરવ ...	૧૩૦
૧૦૭-	સેવાધર્મ ...	૧૧૧	૧૩૧-	વિશ્વનાથકુડ-પડિતોનું	
૧૦૮-	રેગ્યુલર સેવા સ્વદેશલક્ષિ અને			સન્માન અને સહાયતા ...	૧૩૧
	સલાચરણ ...	૧૧૨	૧૩૨-	બ્રાહ્મણત્વ શામા છે? - લોમશ	
૧૦૯-	રોમન સત્રીનું આજ્ઞાપાલન	૧૧૩		મુનિની કથા ...	૧૩૨
૧૧૦-	ચોથો હેત્રી અને લિખારી...	૧૧૪	૧૩૩-	વગર જરૂરનું ખર્ચ એજ અપ-	
૧૧૧-	સ્વદેશલક્ષિને ખાતર એક			વ્યય છે. ...	૧૩૩
	પિતાએ આપેલો પુત્રનો ભોગ	૧૧૫	૧૩૪-	એક બાળકની સમ્યક્તા અને	
૧૧૨-	વૌશીગટન અને સમયપાલન	૧૧૬		આજ્ઞાપાલન ..	૧૩૪
૧૧૩-	વિકેલ રીડનો આત્મભોગ ...	૧૧૬	૧૩૫-	સોમદેવની પિતૃલક્ષિ અને	
૧૧૪-	ન્યૂટન અને વિનય ..	૧૧૭		સ્વદેશપ્રીતિ ...	૧૩૫
૧૧૫-	દાક્તર 'હે'ની દૃઢ કર્તવ્યનિષ્ઠા	૧૧૮	૧૩૬-	પરમહંસ રામકૃષ્ણના માતા-	
૧૧૬-	જીવનચરિત્રના અભ્યાસ તથા			ની નિરૂપણતા ..	૧૩૬
	લેખનથી થતા લાભ ...	૧૧૮	૧૩૭-	મહાપુરુષના મન કેવા પરોપ-	
૧૧૭-	એથેન્સના સિપાઈની આદર્શ			કારી હોય છે' ...	૧૩૬
	પ્રતિજ્ઞાઓ ..	૧૧૯	૧૩૮-	આદર્શ હિંદુવિધવા મહારાણી	
૧૧૮-	પુસ્તકોના અવલોકન અને			શરતસુદરી ..	૧૩૭
	થિયોડર પાર્કર ...	૧૧૯	૧૩૯-	મિસ્ટર એડમ્સનું સમયપાલન	૧૪૦
૧૧૯-	એરિસ્ટાઇડિસની અટલ ...		૧૪૦-	જુલમીસુલ્તાન અને નિડરકિર	૧૪૦

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧૪૧-	દેશની ઉન્નતિ-અમેરિકન ઇન્ડિયન ૧૪૧	
૧૪૨-	માણસનું મિથ્યાભિમાન અને સૉક્રેટિસ ૧૪૨	
૧૪૩-	સૉક્રેટિસની દરરોજની ખરા અતરની પ્રભુપ્રાર્થના .. ૧૪૩	
૧૪૪-	સત્યાગ્રહીપાદરી-ખિશપ વિલિયમ ૧૪૩	
૧૪૫-	સન્માનની પાત્રતા અને સર એસ્લી ઇડન ૧૪૫	
૧૪૬-	ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયનો સદુપ-યોગ સાર ધનસંચય .. ૧૪૫	
૧૪૭-	સત ઇષ્ટાહિમ આદમનું અસ્તેયવ્રત ૧૪૬	
૧૪૮-	ખોપદેવ પડિતની ખાંત ... ૧૪૭	
૧૪૯-	અન્નદોષ . .. ૧૪૭	
૧૫૦-	લૉર્ડ એલ્ડન અને સુપત્નીનો પ્રભાવ... .. ૧૪૮	
૧૫૧-	ફ્લેક્સમેનને પત્નીની સહાયતા ૧૪૯	
૧૫૨-	એકમૂર સૈનિકનો નિડરજવાળ ૧૫૦	
૧૫૩-	આલડછેટવિષે એક યોગી અને ચંડાળ ૧૫૧	
૧૫૪-	એક મજૂર તરફનું યોગ્ય પદ્ધતિ ૧૫૧	
૧૫૫-	એક દયાળુ પુરુષનું અસાધારણ સાહસ ૧૫૨	
૧૫૬-	ઇષ્ટાહિમ આદમ અને હુપદ-નો સાગ ૧૫૨	
૧૫૭-	સૉક્રેટીસની ગૃહકલહમાપણશાતિ ૧૫૪	
૧૫૮-	મિત્ર ભાષણ-સૉક્રેટીસ અને એક યુવક ૧૫૪	
૧૫૯-	ના બોલ્યામા નવ ગુણ-એક સ્ત્રી અને તેની સખી ... ૧૫૫	
૧૬૦-	નજીવી વસ્તુઓની કદર-મેન્ચે-સ્ટરનો કારીગર ૧૫૫	
૧૬૧-	નજીવી બાબતમા બેપરવાઇથી	

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧૬૨-	મોટું નુકસાન ૧૫૬	
૧૬૨-	બાળકોપ્રત્યે સન્માન-પ્રેસિ-ડેન્ટ ગારફિલ્ડ ૧૫૬	
૧૬૩-	યોગેન્દ્રનાથનો આત્મત્યાગ ૧૫૭	
૧૬૪-	એક અંગ્રેજની ભાષ્યપ્રત્યેલાગણી ૧૫૭	
૧૬૫-	જ્ઞાનની અગાધતા-ટ્રિનિટી કૉલેજના એક અધ્યાપક ... ૧૫૮	
૧૬૬-	પ્રસંગનો સદુપયોગ-એ મિત્રો ૧૫૮	
૧૬૭-	ઉત્તમતાનું કારણ ૧૫૯	
૧૬૮-	ઉદમ અને નેપોલિયન .. ૧૬૦	
૧૬૯-	પતિ એજ દૈવત છે-વીન્સઅર્ગ-ની સ્ત્રીઓ... .. ૧૬૦	
૧૭૦-	ફેશન ઉપર અંકુશ-ખર્માની સ્ત્રીઓનો ઠરાવ ૧૬૧	
૧૭૧-	વ્યવસ્થાની આવશ્યકતા-ફિલા-ડેલ્ફિયાનો એક યુવક ... ૧૬૧	
૧૭૨-	ગરીબ પ્રજાવિષે અજ્ઞાનતા-એક ઉમરાવજાદી ૧૬૨	
૧૭૩-	એક રશિયન સેનાપતિનો ઉદમ ૧૬૨	
૧૭૪-	પ્રોફેસર હેન્નિનો એકાગ્રચિત્તે પ્રયત્ન ૧૬૩	
૧૭૫-	એક સૈનિકની અમર યશની શય્યા ૧૬૩	
૧૭૬-	એક લોકનાયક ડોરન ફોર્ડ ... ૧૬૬	
૧૭૭-	ઉત્તતિની કુચી-બૉન હટર ૧૬૬	
૧૭૮-	હેલ વિડિયસની સત્યનિષ્ઠા.. ૧૬૭	
૧૭૯-	એક વિદ્યાર્થીનું નિયમિતપણું ૧૬૭	
૧૮૦-	દયાવૃત્તિ-અમેરિકાનો પ્રમુખ ૧૬૮	
૧૮૧-	ખરીસ્વદેશભક્તિ-સ્વતંત્રતાનીચા ૧૬૮	
૧૮૨-	સત્યપરાયણમનુષ્યનું બળ શેમા ૧૬૯	
૧૮૩-	એક અંગ્રેજ કૉન્ટનની કર્તવ્ય-પરાયણતા ૧૭૦	

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાક
૧૮૪-	એક સૈનિકની નિષ્કામ સેવા	૧૭૧
૧૮૫-	કર્તવ્યનિમગ્નતા	... ૧૭૧
૧૮૬-	સર વિં નેપિયરનું વચનપાલન	૧૭૨
૧૮૭-	કપટીનો ઉદ્ધાર-ગદાધર ભટ્ટ	૧૭૩
૧૮૮-	એક દિવાનની કૃતજ્ઞતા	... ૧૭૪
૧૮૯-	કૃતજ્ઞીની કદર-લુકમાન હડી-	
	મનો શેઠ	... ૧૭૬
૧૯૦-	ક્રોધનું દમન-મહાત્મા હુસેન	૧૭૬
૧૯૧-	મુક્તિ અને જનસેવા-સ્વામી	
	વિરજનદ અને વિવેકાનદ	૧૭૭
૧૯૨-	દેશસેવા એજ ધર્મ છે	૧૭૮
૧૯૩-	માતાએને શિક્ષણની જરૂર-	૧૭૯
૧૯૪-	ખિતાબ મળ્યાથી સજ્જનતા	
	નથી મળી જતી	... ૧૭૯
૧૯૫-	મહાપુરુષનો વિનોદ-સંત જ્ઞાન	૧૭૯
૧૯૬-	નિદ્રા કેવી હોવી જોઈએ-	૧૮૦
૧૯૭-	રશિયન પ્રજાનો જાતીયત્યાગ	૧૮૧
૧૯૮-	ઠગાઈના પ્રચારથી હાનિ-	૧૮૧
૧૯૯-	જ્ઞાતિજનોને ક્ષમા-	... ૧૮૨
૨૦૦-	ચાર રત્નો-	... ૧૮૩
૨૦૧-	ચોર ઉપર દયા-ગદાધર ભટ્ટ	૧૮૩
૨૦૨-	ન્યાયાધીશની દયા-ગુડધર્મ	૧૮૪
૨૦૩-	ખાલપાની કર્તવ્યનિષ્ઠા	... ૧૮૪
૨૦૪-	એક ન્યાયી કાજનો ફેસલો	૧૮૫
૨૦૫-	જ્ઞાન અને અજ્ઞાન	... ૧૮૬
૨૦૬-	આખના ઉપયોગથી ઠકોમિજ	૧૮૭
૨૦૭-	પ્રભુપ્રત્યે ખરાહુદયની પ્રાર્થના	૧૮૭
૨૦૮-	વિશ્વનાથ શાસ્ત્રીની સહન-	
	શીલતા અને ક્ષમા	... ૧૮૮
૨૦૯-	કાલબસની કુશળતા	... ૧૮૯
૨૧૦-	સિડનીનો સ્વાર્થત્યાગ	... ૧૮૯
૨૧૧-	રાજધર્મ અને હજરત ઉમર	૧૯૦
૨૧૨-	ખાશુ સસારચંદ્રની નિડરતા	૧૯૦

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાક
૨૧૩-	ત્યાગી કોણ ?...	... ૧૯૧
૨૧૪-	ભૂલસ્વીકારવામા રહેલું મહત્ત્વ	૧૯૨
૨૧૫-	લોકમાન્ય તિલકની દેશભક્તિ	૧૯૩
૨૧૬-	આસફ ઉદ્દોલાનું દાન	.. ૧૯૩
૨૧૭-	પ્રાણસાટે આશ્રિતોની રક્ષા	૧૯૪
૨૧૮-	સુખદુઃખ વેઠવાનો અભ્યાસ	-૧૯૪
૨૧૯-	તેક્સનની દઢ કર્તવ્યબુદ્ધિ	૧૯૫
૨૨૦-	ધનમા સુખ નથી-ધનપતિ	
	એસ્ટર	... ૧૯૬
૨૨૧-	કાજ આણુ યુસફનું ધર્મજ્ઞાન	૧૯૬
૨૨૨-	લોકમાન્યની સ્વદેશભક્તિ	૧૯૭
૨૨૩-	એક સુલ્તાનનો પુત્રને ઉપદેશ	૧૯૭
૨૨૪-	દિવાન સાવનમલનો ન્યાય	... ૧૯૮
૨૨૫-	ગુણની કદર-...	.. ૧૯૮
૨૨૬-	ધર્મોપદેશ-પુનરુક્તિની આવ-	
	શ્યકતા	... ૧૯૯
૨૨૭-	કામ કરવામા એકસાંધેના ગુણ	૧૯૯
૨૨૮-	મહાત્માજીર સાદેકની સાદાધર	૨૦૧
૨૨૯-	ઈશ્વરના ગૌરવનું અભિમાન	- ૨૦૧
૨૩૦-	કૃતજ્ઞ ધનવાન શ્રેષ્ઠ કે સહન-	
	શીલ ઋષિ	... ૨૦૧
૨૩૧-	નિરાધારની સેવાનું માહાત્મ્ય	૨૦૨
૨૩૨-	એક સુતારની શ્રદ્ધા	.. ૨૦૨
૨૩૩-	આદર્શ ન્યાયાધીશ રામશાસ્ત્રી	૨૦૨
૨૩૪-	હિંદનો આદર્શ બ્રાહ્મણ-અસમ્રાટ	
	અને સત્યભાષી રામશાસ્ત્રી	... ૨૦૬
૨૩૫-	રામશાસ્ત્રીની સ્વામીભક્તિ	૨૦૭
૨૩૬-	રામશાસ્ત્રીની સ્પષ્ટવાદિતા	૨૦૮
૨૩૭-	જીવિયસ સીઝરની નિર્ભયતા	૨૦૯
૨૩૮-	ખલિફા ઉમરની સાદાઈ	.. ૨૦૯
૨૩૯-	પવિત્રતાનો ઉપાય-	.. ૨૧૦
૨૪૦-	ન્યાયપરાયણ ગેસ્કીન	.. ૨૧૧
૨૪૧-	ઝુપડામા વસનારની પ્રમાણિકતા	૨૧૨

ક્રમાંક વિષય પૃષ્ઠાંક
 ૨૪૨-સાધુતાનું સન્માન- ... ૨૧૨
 ૨૪૩-વસ્તુ અને પડ એકીને જગાડવા
 કરતા એકલી વસ્તુને જગાડો ૨૧૩
 ૨૪૪-સુધેમાન દારસીનું નિરભિમાન ૨૧૩
 ૨૪૫-ગુપ્તદાન અને બિશપ ટેકર ૨૧૪
 ૨૪૬-સેનાપતિ વૌશિગટન અને
 અભિમાની કૌરવોરલ .. ૨૧૫
 ૨૪૭-પારકી ચર્ચા કરવાનું કામ
 નવરાઓનું છે ... ૨૧૬
 ૨૪૮-ફિશિયાનો બાદશાહ અને
 અભિમાની મેજર ... ૨૧૬
 ૨૪૯-પગ્નિદા કોણુ કરે ? ... ૨૧૮
 ૨૫૦-એક આરબનું પરહિતાર્થે જીવન ૨૧૮
 ૨૫૧-દાનમતાઈનો પરોપકાર ૨૨૦
 ૨૫૨-પરીક્ષાને દિવસે થાક ખાધને
 તાજ થાઓ ૨૨૧
 ૨૫૩-પરોપકારનું સુખ- ... ૨૨૨
 ૨૫૪-દ્રુભાષાગ્રનો માનુષ્યભૂમિનો પ્રેમ ૨૨૨
 ૨૫૫-એક વેપારીની પિતૃભક્તિ ૨૨૬
 ૨૫૬-નોબતનો પુત્રપાર્થમા વિશ્વાસ ૨૨૭
 ૨૫૭-ગમનનું લાલિટીની ગુરુભક્તિ ૨૨૭
 ૨૫૮-ગવર્નર આગનું પ્રજાપાલન ૨૨૭
 ૨૫૯-દોષને કે દુઃખને ? ૨૨૯
 ૨૬૦-અજ્ઞાપત્રી માટે ક્રમાંક માત્રમા ૨૨૯
 ૨૬૧-અજ્ઞાપત્રી માટે સુજ્ઞાત્ર અને
 અદિક્રમનો અંતો . ૨૩૦
 ૨૬૨-એક રાજાની નિહાળના . ૨૩૧
 ૨૬૩-અજ્ઞાપત્રીની પીરવ ૨૩૧
 ૨૬૪-વૈજયંતી વિનય ૨૩૨
 ૨૬૫-એક રાજાનો દુતગને બોલનો
 અંતો ઉપાય ... ૨૩૩
 ૨૬૬-એક અજ્ઞાપત્રીની દંડિયની
 વિદેશનું દિ ... ૨૩૪

ક્રમાંક વિષય પૃષ્ઠાંક
 ૨૬૭-એક અજ્ઞાપત્રીનો વિશ્વાસ ૨૩૫
 ૨૬૮-સત્ય એ સર્વોપરી છે. ... ૨૩૫
 ૨૬૯-એક ખેડુતનું ગામના ભલામાટે
 આત્મબલિદાન... ... ૨૩૬
 ૨૭૦-એક સાધવીનું આત્મબલિદાન ૨૩૬
 ૨૭૧-એક પ્રીન્ટરનું આત્મબલિદાન ૨૩૭
 ૨૭૨-મીં કૉકસ અને વિશ્વાસ ૨૩૭
 ૨૭૩-પ્રાર્થના સાથે પ્રયત્નપણુને ધ્યેય ૨૩૮
 ૨૭૪-અકિમ બાબુની એક ભૂલનો
 સુધારો ૨૩૮
 ૨૭૫-ધર્મચર્ય વિદ્યાસાગર અને
 પ્રેમનું સન્માન ૨૪૦
 ૨૭૬-એક કાજનો પ્રેમ ઉપરથી
 સત્યનો ફેસલો... .. ૨૪૧
 ૨૭૭-પ્રિન્સ બસિડ્ડીનનો અમીરી
 સ્વભાવ ૨૪૨
 ૨૭૮-રાજાનો માટે શત્રુઓથી
 બચવાનો ઉત્તમ ઉપાય .. ૨૪૨
 ૨૭૯-કોઈને પીડવા કરતા તો સુધી રહેવું
 એજ સાઈ છે.... ... ૨૪૩
 ૨૮૦-ક્ષમાવિષે હાઈન રશીદ ૨૪૩
 ૨૮૧-ભલાઈ કેવી રીતે કરવી ? ૨૪૩
 ૨૮૨-અજ્ઞાપત્રીનો મંગાથ ન કરવો ૨૪૪
 ૨૮૩-અમ તોય ટાળવાનો ઉપાય ૨૪૪
 ૨૮૪-વિદ્વાન અને મદાચારી ગુરુનું
 સન્માન ... ૨૪૪
 ૨૮૫-તૃણનો ઉપાય-સતોપ કે
 કમળની માટી ? .. ૨૪૫
 ૨૮૬-નાગરવાની ન્યાયપગાયના ૨૪૬
 ૨૮૭-પ્રભુના ભક્તોને બાદશાહ કયા
 બાદ આવે ? ૨૪૬
 ૨૮૮-વિદ્યા વધે કે ધન વધે ? ૨૪૬
 ૨૮૯-માયા માધુ અને એ
 બાદશાહનું માન... ... ૨૪૭

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૨૮૮-	ખીજને રાજ કરવા કરેલી લક્તિ	
	પ્રભુને મંજુર નથી ...	૨૪૭
૨૮૯-	આહાર કેટલો કરવો ?	૨૪૮
૨૯૦-	દાન લેવું ક્યારે વ્યાજખી છે?	૨૪૮
૨૯૧-	જાતમહેનતનું મહત્વ	૨૪૯
૨૯૨-	વિશ્વાસભંગ ન કરવો	૨૪૯
૨૯૩-	બાદશાહઉમરની પ્રજાવત્સલતા	૨૪૯
૨૯૪-	યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય	૨૫૦
૨૯૫-	દમાસ્કસનો એક શેઠ	૨૫૦
૨૯૬-	એક બગાળી ઉપદેશકની દયારપી	૨૫૧
૨૯૭-	સત્સંગ અને કુસંગનું પરિણામ	૨૫૨
૨૯૮-	શેઠનો નોકર પર પ્રેમ	૨૫૪
૨૯૯-	ભારતવાસીઓ પ્રત્યે દ્વેષ	૨૫૫
૩૦૦-	ખરી પ્રાર્થના સદા તાજ છે	૨૫૫
૩૦૧-	મિળજઠંડો રાખવાની કાળજી	૨૫૬
૩૦૨-	રાકા અને બાકાની નિષ્કામલક્તિ	૨૫૬
૩૦૩-	મધુસૂદન પાલની કાળજી	૨૫૭
૩૦૪-	કૃષ્ણદાસ પાલની પિતૃલક્તિ	૨૫૮
૩૦૫-	હિંદના એક મોટા રાજાની સાદાધર	૨૫૯
૩૦૬-	ધ્રુવજીને મળેલી સાચી લક્તિ	૨૬૦
૩૦૭-	કાશીના સ્વયં સેવકોનો ઉત્સાહ	૨૬૦
૩૦૮-	શાંત પ્રિયનું રક્ષણ	૨૬૨
૩૦૯-	પ્રભુને પ્રેમજ પ્રિય છે.	૨૬૨
૩૧૦-	વૃદ્ધાવસ્થાની લક્તિ કેવી	૨૬૩
૩૧૧-	પાપમાથી છૂટવાનો ઉપાય	૨૬૩
૩૧૨-	દેવેન્દ્રનાથ હાકુરની સમદષ્ટિ	૨૬૩
૩૧૩-	ધન એ સર્વદોષોનું મૂળ છે...	૨૬૪
૩૧૪-	પુડરીકની વૈલવવચ્ચે લક્તિ	૨૬૫
૩૧૫-	કામવિકારથી બચવાનો ઉપાય	૨૬૫
૩૧૬-	કામવિકાર અને એક બગાળી	૨૬૫
૩૧૭-	અહંકાર અને ધર્મચર ..	૨૬૬
૩૧૮-	કાણુ શ્રેષ્ઠ ? કૃતરો કે માણસ	૨૬૬
૩૧૯-	સ્વ જગન્નાથ તર્કપ્રચાનન	૨૬૬

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૩૨૦-	ભોગોથી વાસના વધે છે	૨૬૯
૩૨૧-	ભરણુપોષણની ચિંતા ન કરવી	૨૭૦
૩૨૨-	સુખી રહેવાનો ઉપાય ..	૨૭૦
૩૨૩-	તૈલગ સ્વામી અને બાળકો	૨૭૦
૩૨૪-	અભિમાનનો નાશ ..	૨૭૧
૩૨૫-	કુમાર સિદ્ધાર્થની દયા ...	૨૭૨
૩૨૬-	બુદ્ધદેવની પશુઓ પ્રત્યે દયા	૨૭૩
૩૨૭-	અગ્રેજ છોકરાનું ધર્મપાલન	૨૭૪
૩૨૮-	ક્રોધશાંતિ માટે પ્યેટોનો નિયમ	૨૭૫
૩૨૯-	રામતનુલાહિડીની સકટ માશાતિ	૨૭૫
૩૩૦-	એક યુવકની સત્ય ઉપર દબતા ..	૨૭૬
૩૩૧-	પ્રભુલક્તિનો ઉપાય-સત્સંગ	૨૭૭
૩૩૨-	સાધુદર્શનનો પ્રભાવ ..	૨૭૭
૩૩૩-	ધર્મઋણ માટે ચીનાઓની કાળજી	૨૭૮
૩૩૪-	વૌશિ ગટનની પ્રભુપરાયણતા	૨૭૮
૩૩૫-	શકર મિશ્રની માતાનું	
	પ્રતિજ્ઞાપાલન	૨૭૯
૩૩૬-	સાહિત્યસલાને ઉપદેશ	૨૮૧
૩૩૭-	સત મારુફની સાધુતા	૨૮૧
૩૩૮-	સાધુ સરેરિની સાધુતા	૨૮૨
૩૩૯-	એક જરથોસ્તીનો સતોષ ..	૨૮૪
૩૪૦-	શિષ્ય ક્યારે બનાય ? ...	૨૮૪
૩૪૧-	એક વેપારીનું વચનપાલન	૨૮૬
૩૪૨-	બ્રાહ્મણકુમારનું સત્યાચરણ	૨૮૬
૩૪૩-	એક બાળકનો સરળ વિશ્વાસ	૨૮૭
૩૪૪-	મનની ધ્રુવ પૂરવાનો રસ્તો	૨૮૮
૩૪૫-	પ્રાર્થના ક્યારે કળે ? ...	૨૮૯
૩૪૬-	પૈસાદારના છોકરા કેમ બગડે છે	૨૯૦
૩૪૭-	પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ અને ઉપ-	
	રીની આજ્ઞાનું પાલન ..	૨૯૦
૩૪૮-	કેકલીન અને સમયનું મૂલ્ય	૨૯૧
૩૪૯-	હઝરત મહમદ સાહેબનું ધમાન	
	અને સાહસ	૨૯૨

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાક
૩૫૦-	એકઅમેરિકનયુવકનો સયમ	૨૯૨
૩૫૧-	લિંકનની સહાનુભૂતિ....	૨૯૩
૩૫૨-	એક જાપાની સ્ત્રીની દેશભક્તિ	૨૯૪
૩૫૩-	એક દ્રેચ યુવકનોસ્વાતંત્ર્યપ્રેમરહસ્ય	૨૯૪
૩૫૪-	રાજ્યચંદ્રાપીડ અને ગરીબપ્રજા	૨૯૫
૩૫૫-	કર્તવ્યનિષ્ઠાથી હલકું કામ કરનાર પણ પૂન્ય છે. ...	૨૯૬
૩૫૬-	એક ખ્રિસ્તીસાધુની તપસ્યા	૨૯૬
૩૫૭-	ટોગોનું નિરભિમાનિત્વ	૨૯૭
૩૫૮-	દારા શિકોહની ઉદારતા	૨૯૭
૩૫૯-	ધર્મશ્રેયસ્કર્તાની પરમાત્મદષ્ટિ	૨૯૮
૩૬૦-	યાહુદીઆધનીપુત્રશોકમાશાતિ	૩૦૦
૩૬૧-	અધા દોષ ઢાકે એવાબે ગુણ	૩૦૦
૩૬૨-	લાખોનું દાન કરનાર ધનવાનકરતા સર્વસ્વનુદાન કરનાર ગરીબ મોટો છે.	૩૦૧
૩૬૩-	કલાર્ક પદ્મલોચનનીસહાનુભૂતિ	૩૦૨
૩૬૪-	મહમદસાહેબની સહાનુભૂતિ	૩૦૨
૩૬૫-	ખાલકની નિર્ભયતા	૩૦૩
૩૬૬-	ધર્મ કયા કામોમા છે ?	૩૦૩
૩૬૭-	માધુ હુન્નઅસરીની ખુબીઓ	૩૦૪
૩૬૮-	મહાત્મા હુસ્નની સાધુતા	૩૦૫
૩૬૯-	વિદ્યાસાગરનામાતા	૩૦૫
૩૭૦-	સંપૂર્ણ અનાસક્તિનો ઉપદેશ	૩૦૬
૩૭૧-	ધર્મશ્રેયસ્કર્તાકરે તેનેદુઃખમોકલેછે	૩૦૬
૩૭૨-	પ્રભુનું કામ પહેલું કરે.	૩૦૬

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાક
૩૭૩-	દયાદાનનાકામનોકરોપરનરાખો	૩૦૭
૩૭૪-	એક રાજપુત્રનું અભિમાન	૩૦૮
૩૭૫-	ભાઈઓનો સ્નેહ	૩૦૮
૩૭૬-	સ્ત્રીકેળવણીમા રેડીઆની આવશ્યકતા	૩૦૯
૩૭૭-	અંગ્રેજોનો સ્વદેશીપ્રેમ	૩૦૯
૩૭૮-	વિદેશીના વાપર માટે વડા પ્રધાને માગેલી ક્ષમા ...	૩૧૦
૩૭૯-	ડે-માર્કવાસીઓનોસ્વજાતિપ્રેમ	૩૧૦
૩૮૦-	વિદ્યાસાગર અનેસ્વાવલંબન	૩૧૧
૩૮૧-	સત હખીબની એકનિષ્ઠા	૩૧૧
૩૮૨-	શુદ્ધવાણીથીશુદ્ધસંકલ્પ શ્રેષ્ઠ છે	૩૧૨
૩૮૩-	હિંદુની રાજભક્તિ ...	૩૧૨
૩૮૪-	સર વૉલ્ટર રેલેની ક્ષમા	૩૧૩
૩૮૫-	એક પંડિતની સમયસૂચકતા	૩૧૩
૩૮૬-	કવિતા ખુશામત સાઝ નથી	૩૧૪
૩૮૭-	રાજગાદીનું અભિમાન શુ ?	૩૧૫
૩૮૮-	આયુ હેફઝનોઅતિથિસત્કાર	૩૧૫
૩૮૯-	લાખા આયુષ્યના ઉપાય	૩૧૬
૩૯૦-	અપૂર્વ ત્યાગ અને વીરતા	૩૧૬
૩૯૧-	ઉધ લાવવાનો ઉપાય	૩૧૭
૩૯૨-	મહેનતના કામકાજમા ગૌરવ	૩૧૮
૩૯૩-	નિરભિમાન પંડિત મદનમોહન માલવીઆ ...	૩૧૮

આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા

માગ પહેલો

૧-ગુરુ તેગબહાદૂરનું ધર્મને ખાતર બલિદાન

શિર દિયા પર શિષ ના દિયા.

બાદશાહ ઔરંગઝેબના સમયમા ધર્માધતાને લીધે હિંદુઓ ઉપર અત્યાચાર શરૂ થયો અને સાધુપુરુષોની હત્યા થવા માડી, ત્યારથી મોગલ-બાદશાહોની પડતી અપાટાબધ શરૂ થઈ. ઔરંગઝેબ પછી બહાદૂરશાહ ગાદીએ આવ્યો અને તેના પછીના મોગલબાદશાહો તદ્દન નિસ્તેજ થઈ ગયા.

શિખત્રયો ઉપરથી જણાય છે કે, બાદશાહ ઔરંગઝેબે જોયું કે, દુકાળના વખતમાં ગરીબ હિંદુઓમાંથી કેટલાકને અન્ન આપીને મુસલમાન મુલ્કોમાં સહેલાઈથી વટલાવી શકે એમ છે, દુકાળના વર્ષોમાં એટલી સહેલાઈથી મોટી સંખ્યામાં લોકો મુસલમાન થશે નહિ અને મુસલમાન થયા વગર મનુષ્યને મુકિત મળતી નથી, એવો દૃઢ વિશ્વાસ હોવાથી એણે કેટલાક પ્રાંતોમાં કૃત્રિમ ઉપાયોથી દુકાળના જેવી સ્થિતિ ઉભી કરીને તથા બીજા પ્રકારના અત્યાચાર કરીને હિંદુઓને મુસલમાન કરવા માડ્યા.

વટલાવવાના એ કાર્યનો આરંભ પ્રથમ કાશિમરમા થયો. બે લાખ મોગલસૈનિકોએ આખા પ્રાંતમાં ઘુસી જઈને દરેક ખેતર ઉપર શસ્ત્રધારી મુસલમાન સિપાઈનો પહેરો બેસાડ્યો અને હુકમ આપ્યો કે, જે મુસલમાન થશે તેજ અનાજ કાપી લઈ જઈ શકશે અને જે હિંદુ રહેશે તેનું અનાજ

સરકારી ભંડારમા જમા થશે તથા તેઓ ભૂખે મરશે.

ઇશ્વરના પ્રતિનિધિતરીકે પ્રાપ્ત થયેલા રાજધર્મને ઔરંગઝેમે આ પ્રમાણે તિલાંજલિ આપી. સત્તા આગળ શાણુપણ ચાલતું નથી. કાશિમરમાં અસંખ્ય હિંદુઓએ જીવ બચાવવા ખાતર મુસલમાનધર્મ સ્વીકાર્યો. ત્યાર પછી ઔરંગઝેમે એકે એકે ખીજા પ્રદેશો ઉપર પણ એવો જીલમ કરવા માંડ્યો, એટલે પંજાબીઓ ઘણા ભયભીત થયા, કાશ્મીરી અને પંજાબી બ્રાહ્મણો શિખ ગુરુ તેગ બહાદૂરના ચરણમાં જઈને પડયા અને વિનંતિ કરી કે, અમારા ધર્મનું રક્ષણ કરો. ગુરુએ કહ્યું કે, તમે લોકો બાદશાહ ઔરંગઝેમ પાસે જાઓ અને કહો કે અમારા યજમાનો મુસલમાન નહિ થાય, ત્યાંસુધી અમે મુસલમાન થઈને શું ખાઈશું ? માટે પહેલા ક્ષત્રીઓને મુસલમાન કરો અને બધા ક્ષત્રીઓમા સૌ પહેલું માઈ નામ દઈને કહેજો કે:- “તેગ બહાદૂર મુસલમાન થશે તો એના દેખાદેખી ખીજા અસંખ્ય હિંદુઓ તમારા ધર્મમાં આવશે.” બ્રાહ્મણોએ દિલ્હી જઈને ગુરુની સૂચના પ્રમાણે બાદશાહને વિનંતિ કરી. બાદશાહે ગુરુને દિલ્હીમા આવવાનું આમંત્રણ મોકલ્યું. ગુરુ તેગ બહાદૂર તરતજ દિલ્હી જવા નીકળ્યા. શિખોએ કહ્યું:- “અમારો ત્યાગ કરીને જશો નહિ, ત્યા ગયા પછી આપ પાછા આવશે નહિ.” ગુરુએ ગંભીરતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો:- “હું એ જાણીનેજ જાઉં છું, ગુરુ નાનકનાં ઋણનોનું સ્મરણ કરો કે:- ‘સાત સાધુઓની હત્યા નહિ થાય ત્યાંસુધી આ દેશના ઉદ્ધારનો કાંઈ ઉપાય નથી.’ તમે લોકો મને સાધુ ગણો છો, એટલા માટે હુંજ સૌથી પ્રથમ માઈ બલિદાન આપવા જાઉં છું. એમ આરંભ કર્યાથીજ એકે એકે સાત બલિદાનો પૂર્ણ થશે.” અને દેશનો ઉદ્ધાર થશે. કહો, હવે એવા કામમાં વિલંબ કરવો એ વ્યાજબી છે ?”

ઔરંગઝેમ બાદશાહે ગુરુને મુસલમાન થવાને સાડ વાણીએ લાલચો બતાવી; પણ કાંઈ વળ્યું નહિ, ત્યારે કહ્યું કે, તમે કાંઈ અમત્કાર બતાવો; નહિ તો તમારા મોંમા ગોમાંસ ખોસી દેવામાં આવશે.

ગુરુએ કહ્યું:- “અમત્કાર બતાવવા એ તો જાદુગરનું કામ છે,

x મોગલ બાદશાહીના સ્થાપક બાબરના સમયમા ગુરુ નાનક થઈ ગયા તેમણે એવું ભવિષ્ય ભાખેલું. શીખ ગ્રંથોમાં જણાવ્યું છે કે, તેમણે બાબરને ભવિષ્ય કહેલું કે તારી સાત પેઢી સુધી રાજ્ય ચાલશે ને પછી સાત સાધુઓની હત્યા થશે એટલે બાદશાહી પડી ભાંગશે.

ધર્મવરલકતનું કામ નથી. જુઓને, આ આખું બ્રહ્માંડ કેવું અલૌકિક ચમત્કારી છે ! તેમ છતાં પણ જો આપની હઠ મને મારી નાખવાની હોય તો ભલે મારા ગળામા તલવાર ખોસી દો.”

આ પછી દિલ્હીના મોટા ચોકમાં તલવારના ઝટકાથી તેમનું મસ્તક જૂઠું કરવામાં આવ્યું. એ સમયે ગુરુ તેગ બહાદૂરે પોતાના ગળામાં એક કાગળનો ટુકડો બાધ્યો હતો. એમાં લખ્યું હતું કે:—“ શિર દિયા પર શિખ ના દિયા” અર્થાત્ માથું આપ્યું પણ ગુરુએ શિખ ધર્મ ન આપ્યો.

આ પ્રમાણે ધર્મની ખાતર ભારતવર્ષના એક ધર્મવીર મહાત્માનું અલિદાન અપાયું. ઐરંગઝેબે તો ધાર્યું હતું કે, સરિયામ રસ્તામાં બધાનાં દેખતાં આવા મહાન પુરુષનો વધ કર્યાથી અનેક હિંદુ અને શિખ લોકો ડરી જઇને મુસલમાન થશે; પણ પરિણામ એથી ઉલટુંજ આવ્યું. ગુરુ તેગ બહાદૂરના ઉદાહરણથી લોકોમાં સ્વધર્મનો જુસ્સો ઘણોજ વધી ગયો.

૨-એક શિખ ગાડીવાળાની ગુરુભક્તિ

જ્યારે બાદશાહ ઐરંગઝેબની આજ્ઞાથી ગુરુ તેગ બહાદૂરનું શિર દિલ્હી શહેરમાં કાપી નાખવામાં આવ્યું, ત્યારે એવો હુકમ આપવામાં આવ્યો હતો કે, એમના શબનો કોઈપણ પ્રકારે સંસ્કાર કરવા દેવામાં આવશે નહિ. રાજમાર્ગમાં જ્યાં આગળ તેને છેદી નાખવામાં આવ્યું હતું, ત્યાંજ પડીને સડવા કરશે ! ગુરુ ગોવિંદસિંહ એ વખતે સોળ વર્ષના બાળક હતા. એ પિતાના અત્યેષ્ટિસંસ્કાર કરવા સારૂ પંજાબથી દિલ્હી જતા હતા, એવામાં એક શિખ ગાડીવાળો અને તેના પુત્ર સાથે તેમનો મેળાપ થયો. એ લોકોનો ઘણો આગ્રહ જોઈને ગોવિંદસિંહે એ કાર્ય એમનેજ સોંપ્યું. એમણે શિખલોકોના એકમાત્ર આધાર ગુરુના બાળકપુત્ર ગોવિંદસિંહને અનેક સકટોથી ભરેલા દિલ્હી નગરમાં જવા દીધા નહિ અને બહાર નિર્ભય સ્થાનમા રાખીને, પોતે નગરમાં જઈને તપાસ કરી તો જણાયું કે પહેલાવાળાએ ગુરુ તેગ બહાદૂરના સડવા સાંકેલા શબની માથું ફાટી જાય એવી દુર્ગંધને લીધે દૂર બેઠા બેઠા ઝોકા ખાઈ રહ્યા હતા. વસ્ત્રથી ઢાકેલું શબ ચાર રસ્તાની વચમાં પડ્યું રહ્યું છે. પિતાપુત્રે ચુપચાપ ગુરુના શબની પાસે જઈને શબ ઉપાડી લઈ જતી વખતે નક્કી કર્યું કે, આપણા બેમાંથી એક

ધનવરભક્તનું કામ નથી. જુઓને, આ આખું બ્રહ્માંડ કેવું અલૌકિક અમત્કારી છે ! તેમ છતાં પણ જો આપની હઠ મને મારી નાખવાની હોય તો ભલે મારા ગળામાં તલવાર ખોસી દો.”

આ પછી દિલ્હીના મોટા ચોકમાં તલવારના ઝટકાથી તેમનું મસ્તક જૂઠું કરવામાં આવ્યું. એ સમયે ગુરુ તેગ બહાદૂરે પોતાના ગળામાં એક કાગળનો ટુકડો બાધ્યો હતો. એમાં લખ્યું હતું કે:—“ શિર દિયા પર શિખ ના દિયા” અર્થાત્ માથું આપ્યું પણ ગુરુએ શિખ ધર્મ ન આપ્યો.

આ પ્રમાણે ધર્મની ખાતર ભારતવર્ષના એક ધર્મવીર મહાત્માનું અલિદાન અપાયું. ઐરંગઝેબે તો ધાર્યું હતું કે, સરિયામ રસ્તામાં બધાનાં દેખતાં આવા મહાન પુરુષનો વધ કર્યાથી અનેક હિંદુ અને શિખ લોકો ઠરી જઈને મુસલમાન થશે; પણ પરિણામ એથી ઉલટુંજ આવ્યું. ગુરુ તેગ બહાદૂરના ઉદાહરણથી લોકોમાં સ્વધર્મનો જીવંતો ધણોજ વધી ગયો.

૨-એક શિખ ગાડીવાળાની ગુરુભક્તિ

જ્યારે બાદશાહ ઐરંગઝેબની આજ્ઞાથી ગુરુ તેગ બહાદૂરનું શિર દિલ્હી શહેરમાં કાપી નાખવામાં આવ્યું, ત્યારે એવો હુકમ આપવામાં આવ્યો હતો કે, એમના શબનો કોઈપણ પ્રકારે સંસ્કાર કરવા દેવામાં આવશે નહિ. રાજમાર્ગમાં જ્યાં આગળ તેને છેદી નાખવામાં આવ્યું હતું, ત્યાંજ પડીને સડયા કરશે ! ગુરુ ગોવિંદસિંહ એ વખતે સોળ વર્ષના બાળક હતા. એ પિતાના અંત્યેષ્ટિસંસ્કાર કરવા સારૂ પંજાબથી દિલ્હી જતા હતા, એવામાં એક શિખ ગાડીવાળો અને તેના પુત્ર સાથે તેમનો મેળાપ થયો. એ લોકોનો ઘણો આગ્રહ જોઈને ગોવિંદસિંહ એ કાર્ય એમનેજ સોંપ્યું. એમણે શિખલોકોના એકમાત્ર આધાર ગુરુના બાળકપુત્ર ગોવિંદસિંહને અનેક સકોટથી ભરેલા દિલ્હી નગરમાં જવા દીધા નહિ અને બહાર નિર્ભય સ્થાનમાં રાખીને, પોતે નગરમાં જઈને તપાસ કરી તો જણાયું કે પહેલા-વાળાઓ ગુરુ તેગ બહાદૂરના સડવા સાંડેલા શબની માથું ફાટી જાય એવી દુર્ગંધને લીધે દૂર બેઠા બેઠા જોડાં બાઈ રહ્યા હતા. વચ્ચેથી ઠાકેલું શબ ચાર રસ્તાની વચમાં પડ્યું રહ્યું છે. પિતાપુત્રે ચુપચાપ ગુરુના શબની પાસે જઈને શબ ઉપાડી લઈ જતી વખતે નક્કી કર્યું કે, આપણા બેમાંથી એક

સરકારી ભાડારમા જમા થશે તથા તેઓ ભૂખે મરશે.

ધર્મના પ્રતિનિધિતરીકે પ્રાપ્ત થયેલા રાજધર્મને ઔરંગઝેબે આ પ્રમાણે તિલાંજલિ આપી. સત્તા આગળ શાણુપણુ ચાલતું નથી. કાશ્મિરમાં અસંખ્ય હિંદુઓએ જીવ બચાવવા ખાતર મુસલમાનધર્મ સ્વીકાર્યો. ત્યાર પછી ઔરંગઝેબે એકે એકે ખીજા પ્રદેશો ઉપર પણ એવો જીવલેષ કરવા માંડ્યો, એટલે પંજાબીઓ ઘણા ભયભીત થયા, કાશ્મીરી અને પંજાબી બ્રાહ્મણો શિખ ગુરુ તેગ બહાદુરના ચરણમાં જઈને પડયા અને વિનતિ કરી કે, અમારા ધર્મનું રક્ષણ કરો. ગુરુએ કહ્યું કે, તમે લોકો બાદશાહ ઔરંગઝેબ પાસે જાઓ અને કહો કે અમારા યજમાનો મુસલમાન નહિ થાય, ત્યાંસુધી અમે મુસલમાન થઈને શું ખાઈશું ? માટે પહેલા ક્ષત્રીઓને મુસલમાન કરો અને બધા ક્ષત્રીઓમાં સૌ પહેલું માર્ગ નામ દઈને કહેજો કે:- “તેગ બહાદુર મુસલમાન થશે તો એના દેખાદેખી ખીજા અસંખ્ય હિંદુઓ તમારા ધર્મમાં આવશે.” બ્રાહ્મણોએ દિલ્લી જઈને ગુરુની સૂચના પ્રમાણે બાદશાહને વિનતિ કરી. બાદશાહે ગુરુને દિલ્લીમા આવવાનું આમંત્રણ મોકલ્યું. ગુરુ તેગ બહાદુર તરતજ દિલ્લી જવા નીકળ્યા. શિષ્યોએ કહ્યું:- “અમારો ત્યાગ કરીને જશો નહિ. ત્યાં ગયા પછી આપ પાછા આવશો નહિ.” ગુરુએ ગંભીરતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો:- “હું એ જાણીનેજ જાઉં છું. ગુરુ નાનકનાં ધર્મચનોનું સ્મરણ કરો કે:- ‘સાત સાધુઓની હત્યા નહિ થાય ત્યાંસુધી આ દેશના ઉદ્ધારનો કાંઈ ઉપાય નથી.’ તમે લોકો મને સાધુ ગણો છો, એટલા માટે હુંજ સૌથી પ્રથમ માર્ગ બલિદાન આપવા જાઉં છું. એમ ઔરંગઝેબે કર્યાથીજ એકે એકે આત બલિદાનો પૂર્ણ થશે.” અને દેશનો ઉદ્ધાર થશે. કહો, હવે એવા કામમાં વિલંબ કરવો એ વ્યાજબી છે ?”

ઔરંગઝેબ બાદશાહે ગુરુને મુસલમાન થવાને સારૂ ઘણીએ લાલચો બતાવી; પણ કાંઈ વળ્યું નહિ, ત્યારે કહ્યું કે, તમે કાંઈ અમત્કાર બતાવો; નહિ તો તમારા મોમા ગોમાંસ ખોસી દેવામાં આવશે.

ગુરુએ કહ્યું:- “અમત્કાર બતાવવા એ તો જાદુગરનું કામ છે,

× મોગલ બાદશાહીના સ્થાપક બાબરના સમયમાં ગુરુ નાનક થઈ ગયા તેમજ એવું બલિવ્ય બાબેલું. શીખ ગ્રંથોમાં જણાવ્યું છે કે, તેમણે બાબરને લલિવ્ય કહેડું કે તારી માન પેટી સુધી ગળ્ય ચાણને તે પછી સાત સાધુઓની હત્યા થશે એટલે બાદશાહી પડી ભાંગશે.

ઇશ્વરભક્તનું કામ નથી. બુઝોને, આ આખું બ્રહ્માડ કેવું અલૌકિક ચમત્કારી છે ! તેમ છતાં પણ જો આપની હઠ મને મારી નાખવાની હોય તો ભલે મારા ગળામાં તલવાર ખોસી દો.”

આ પછી દિલ્હીના મોટા ચોકમાં તલવારના ઝટકાથી તેમનું મસ્તક જૂઠું કરવામાં આવ્યું. એ સમયે ગુરુ તેગ બહાદૂરે પોતાના ગળામાં એક કાગળનો ટુકડો બાંધ્યો હતો. એમાં લખ્યું હતું કે:—“ શિર દિયા પર શિખ ના દિયા” અર્થાત્ માથું આપ્યું પણ ગુરુએ શિખ ધર્મ ન આપ્યો.

આ પ્રમાણે ધર્મની ખાતર ભારતવર્ષના એક ધર્મવીર મહાત્માનું બલિદાન અપાયું. ઐરંગઝેબે તો ધાર્યું હતું કે, સરિયામ રસ્તામા બધાનાં દેખતાં આવા મહાન પુરુષનો વધ કર્યાથી અનેક હિંદુ અને શિખ લોકો ઠરી જઈને મુસલમાન થશે; પણ પરિણામ એથી ઉલટુંજ આવ્યું. ગુરુ તેગ બહાદૂરના ઉદાહરણથી લોકોમા સ્વધર્મનો બુસ્સો ઘણોજ વધી ગયો.

૨-એક શિખ ગાડીવાળાની ગુરુભક્તિ

જ્યારે બાદશાહ ઐરંગઝેબની આજ્ઞાથી ગુરુ તેગ બહાદૂરનું શિર દિલ્હી શહેરમાં કાપી નાખવામાં આવ્યું, ત્યારે એવો હુકમ આપવામાં આવ્યો હતો કે, એમના શબનો કોઈપણ પ્રકારે સંસ્કાર કરવા દેવામાં આવશે નહિ. રાજમાર્ગમાં જ્યાં આગળ તેને છેદી નાખવામાં આવ્યું હતું, ત્યાંજ પડીને સડયા કરશે ! ગુરુ ગોવિંદસિંહ એ વખતે સોળ વર્ષના બાળક હતા. એ પિતાના અંત્યેષ્ટિસંસ્કાર કરવા સારૂ પંબળથી દિલ્હી જતા હતા, એવામાં એક શિખ ગાડીવાળો અને તેના પુત્ર સાથે તેમનો મેળાપ થયો એ લોકોનો ઘણો આગ્રહ જોઈને ગોવિંદસિંહે એ કાર્ય એમનેજ સોંપ્યું. એમણે શિખલોહોના એકમાત્ર આધાર ગુરુના બાળકપુત્ર ગોવિંદસિંહને અનેક સંકોટથી ભરેલા દિલ્હી નગરમાં જવા દીધા નહિ અને બહાર નિર્ભય સ્થાનમા રાખીને, પોતે નગરમા જઈને તપાસ કરી તો જણાયું કે પહેરાવાળાઓ ગુરુ તેગ બહાદૂરના સડયા સાહેલા શબની માથું ફાટી ત્યજ એની હુર્ગ ધને લીધે દૂર બેઠા બેઠા ઝોડા ખાઈ રહ્યા હતા વસ્ત્રથી ઢાકેલું શબ ચાર રસ્તાની વચ્ચે પડ્યું રહ્યું છે પિતાપુત્રે યુગચાપ ગુરુના શબની પાસે જઈને શબ ઉપાડી લઈ જતી વખતે નક્કી કર્યું કે, આપણા બેમાંથી એક

જલે પોતાના પ્રાણ ખોવાની જરૂર છે; કેમકે આ શબની જગ્યાએ બીજા કોઈનું શબ ઢાકીને નહિ મૂકીએ તો પહેરાવાળાઓને જાગતાંવારજ એનો પત્તો લાગી જશે અને તેઓ ચારે તરફ તપાસ કરવા સારૂ દોડશે, તો આપણે તરતજ પકડાઈ જઈશું અને ગુરુજીના શબની ફરીથી દુર્દશા થશે. પુત્રે કહ્યું—“પિતાજી! મને મરવા દો.” પિતાએ કહ્યું:—“તારું શરીર સખળ છે. ગુરુજીના દેહ ઉચકી જવાને તું વધારે યોગ્ય છે. વળી નવા ગુરુના તાબામાં રહીને ધર્મને સારૂ યુદ્ધ કરવાનો વખત આવશે, ત્યારે પણ તું યુવાન હોવાથી વધારે કામ લાગીશ; માટે મનેજ મરવા દે.” એમ કહીને એ ગાડીવાળાએ પોતાના પેટમાં શાંતિથી એક છરો ભોકી દઈને આત્મ-વિસર્જન કર્યું. પુત્રે લોહીથી ખરડાએલા એ દેહને ગુરુના દેહને ઠેકાણે મૂકીને તેના ઉપર પહેલાની પેઠેજ ચાદર ઢાકી દીધી અને ગુરુના દેહને ઉચકીને તે ચાલતો થયો !

સાચા મહાપુરુષના સંસર્ગથી પ્રજ્ઞના અભ્યુદયકાળમાં આખી પ્રજા મહાન થવા માટે છે; અને તેનામાં ઉંચા પ્રકારનો આત્મત્યાગ-ઉદય પામે છે.

૩--ગુરુ પળ આનું નામ અને શિષ્ય પળ આનું નામ

આધુનિક શિખગુરુ રામસિંહે ઉપદેશ આપ્યો છે કે:—“ સત્યજ એક માત્ર ધર્મ છે. સત્યને વળગી રહેવાથી બધાં કામ સધાય છે. એજ મુક્તિનો એકલો ઉપાય છે.” ગુરુ રામસિંહે પોતાના સરળ ઉપદેશથી અનેક સામાન્ય લોકોને સદાચારી અને ઇશ્વરથી ડરનારા બનાવ્યા હતા.

એમના વખતમાં એક દિવસ અંબાલાના કસાઈઓ સાથે હિંદુઓને ટંટો ઉભો થયો. કસાઈઓ એકઠા થઈને વાજતેગાજતે કેટલીક ગાયોને વેચાતી લઈને વધ કરવા સારૂ જતા હતા. રસ્તામાંના હિંદુઓનું લોહી એથી ઉકળી આવ્યું. તેમણે કસાઈઓના હાથમાંથી ગાયોને છીનવી લેવાનો યત્ન કર્યો, પણ ફાવ્યા નહિ. ત્યાર પછી એક રાત્રે દશબાર કસાઈઓનાં ગળાં કોઈએ એમના ઘરમાંજ જઈને કાપી નાખ્યાં. પોલિસે કેટલાક લોકોની ધરપકડ કરી અને સાચાજૂઠા સાક્ષીપૂગવા ઉભા કરીને ફાંસીનો હુકમ અપાવ્યો. એ સમાચાર એક દિવસ ગુરુ રામસિંહને કાને પહોંચ્યા. ગુરુએ કહ્યું:—“ આવી રીતે ગુપ્ત ખૂન કરવું એ ઘોર અત્યાચાર છે. કસાઈઓ

ઉપર અત્યંત ગુસ્સો ઉપજ્યો હતો તો હિંદુઓએ પોતપોતાના છરા બહાર કહાડીને કહેવું જોઈતું હતું કે, આવી જાઓ તમે અમને ઘણા ચીડ્યા છે, માટે અમે તમને સામે મોઢે મારીશું અને પછી મારામારી કરીને સરકારી કાયદાનો લંગ કરવાના અપરાધની જાતેજ પોલીસમાં જઈને ખબર આપીને રાજ્ય જે સજા કરે તે માથે ચડાવવી જોઈતી હતી. આવી રીતે સામાને ચેતાવ્યા વગર ગુપ્ત રીતે હત્યા કરવી અને પછી પોતે અગ્નીઆરા ગણી જવા એ તો ઘણીજ કુટીલ, અપવિત્ર અને અસત્ય વર્તણૂક કહેવાય. સત્ય સદા સરળ અને તેજસ્વી હોય છે. અસત્યજ ગુપ્ત, કપટી, હીન અને જોખમવાળું છે. મારો કોઈ શિષ્ય ગુપ્ત હત્યા કરેજ નહિ. ગુરુની આગળ કુકા નામનો એક શિષ્ય ખેઠો હતો. તે ગુરુજીના શબ્દો સાલળીને કાપવા લાગ્યો અને બોલી ઉઠ્યો:—“ગુરુદેવ ! આપ આ શું કહો છો ? કોઈ અમને પૂછે નહિ તોપણ શું અમારે આગળ આવીને સાચી વાત સરકારને જણાવી દેવાની અમારી ફરજ છે ?” ગુરુ ચમકી જઈને બોલ્યા કે:—“તું આ હિંચકારા કામમાં સામિલ હતો કે ?” શિષ્ય બોલ્યો:—“હાજી, અમે જે ચાર જણાએ મળીને એ ખૂન કર્યા છે કસાઈઓ ઉપર અમને ઘણોજ ગુસ્સો ચડ્યો હતો. ” ગુરુએ પૂછ્યું:—“ જે લોકો અપરાધી હતા, તેમને તો ફાંસીની સજા ફરમાવવામા આવી છે નો” કુકા શિષ્યે કહ્યું:—“મહારાજા એ લોકો તો નિર્દોષ છે.” ગુરુ ગર્જના કરીને ઉભા થયા અને બોલ્યા:—“ આ તું મારો શિષ્ય ! તે સત્યનું શરણ આવીજ રીતે લીધું છે કે ? નિરપરાધી મનુષ્યો ફાંસીએ ચડવાની તૈયારીમા છે અને તું અપરાધી હોવા છતા છૂટો ફરે છે ! ! ” શિષ્ય શરમાઈ જઈને કહેવા લાગ્યો:—“ગુરુદેવ ! હું હમેશા સાચુંજ બોલતો આવ્યો છું, પરંતુ ગુપ્ત હત્યા એ અસત્યાચરણ છે તથા વગરપૂછ્યે પણ સત્યાચરણની ખાતર પોતાનો દોષ કપૂલ કરી દેવાની માણસની ફરજ છે-એ જે વાત હું આજસુધી જાણતો નહોતો. કૃપા કરીને મને ક્ષમા આપો અને હવે મારે શું કરવું એ બતાવો.” ગુરુએ હવે નરમ થઈને કહ્યું:—“ ખેટા ! તેં બેશક ઘણું ખરાબ કામ કર્યું છે. જે વાત બની ગઈ તેનો હવે ઉપાય નથી હવે તો દઢ મનથી અને ખરા અતઃ-કરણથી સત્ય સ્વરૂપ પરમાત્માને બોલાવ અને તેનુંજ લજ્જન કર તથા જાતે જઈને અપરાધ કપૂલ કરી આવ નિર્દોષીને ફાંસીને લાકડે ચડતા બચાવ. તેં જે અન્યાય કર્યા છે, તે પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા સારૂ જરાપણ

હજ્યાવગર સાહસપૂર્વક સરકારની સજા માથે ચઢાવીને ફાંસીએ ચડ,એજ હવે તારે માટે કલ્યાણનો માર્ગ છે.” શિષ્ય બોલ્યો:-“ એ બધી વાત ખરી; પરંતુ મારા સાથીઓનાં નામ દેવાને મારો જીવ ચાલતો નથી. ” ગુરુએ પૂછ્યું:-“એ લોકો પણ મારાજ શિષ્ય છે ? જો એમ હોય તો એમનાં નામ મને જણાવ, એટલે એમના પરલોકના સુખ ખાતર હું તેમને પણ સત્ય બોલીને પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા મોકલુ.” શિષ્યે કહ્યું:-“ ના સાહેબ, તેઓ તો સાધારણ હિંદુધર્મી છે.” ગુરુએ કહ્યું -“પોલિસને કહી દેજે કે, મારા સાથીઓનાં નામ હું જાણું છું, પણ તમને બતાવીશ નહિ. હું જાણતો નથી અથવા આ કામમાં મારી સાથે બીજું કોઈ સામીલ હતું નહિ એવું જૂઠું બોલીશ નહિ; તેમજ સાથીઓનાં નામ કહી દેવા એ પણ વિશ્વાસઘાતકતા હોવાથી એક પ્રકારનું અસત્યાચરણ છે. જો એ લોકો મારા શિષ્યો હોત તો એમને પણ સમજાવત કે, રાજ્યની શિક્ષા લોગવીને કરેલા પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરે. મુશ્કેલ કરતાં વધારે મોટું પાપ બીજું કોઈ નથી. ”

ગુરુની આજ્ઞા માનીને શિષ્ય સરકારી અમલદાર પાસે ગયો અને તેની આગળ પોતાનો અપરાધ કબૂલ કર્યો; પરંતુ ગમે તેટલું સમજાવવા છતાંએ તેણે પોતાના સાથીઓનાં નામ દીધાં નહિ. છેવટે તેને ફાંસી દેવામાં આવી.

આ પ્રમાણે ગુરુ રામસિંહના ઉપદેશથી કુકાસિંહે નિઠરપણે સ્વેચ્છાથી સત્ય વાત જણાવી દઈને પોતાના અન્યાયી આચરણનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું.

૪- ગુરુ ગોવિંદસિંહે લીધેલો પિતૃહત્યાનો વદલો

ગુરુ તેજ બહાદૂરના મૃત્યુસમયે તેમના પુત્ર ગોવિંદસિંહની વય પંદર વર્ષની હતી. પિતૃહત્યાનો બદલો લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરીને તેમણે ઘણાં વર્ષ સુધી કોટકાંગડા નયનાદેવીના મંદિરમાં તપસ્યા કરી હતી. એ બદલો કેવા પ્રકારે લેવો તે સંબંધમાં એમણે જે વિચાર કર્યો હતો, તે એમના જેવા મહાપુરુષને છાજતો હતો.

તેમણે વિચાર કર્યો કે:-“ જે જલ્લાદે મારા ગુરુ અને પિતાશ્રીને માર્યા છે તેને શા સારૂ મારવો ! એ તો નીચ જાતિનો અને બીજાના હુકમનો તાબેદાર હતો. ત્યારે શું હું અન્યાયી હુકમ આપનાર બાદશાહને

મારીશ ? એ તો થોડા સમયમા કાળને વશ થઈને પોતાની મેળેજ મરશે. ત્યારે કરવું શું ? ફરીથી કોઈ હિંદુ પિતાની આવી દશા ન થાય એવુંજ કાંઈ કરવું જોઈએ, ફરીથી કોઈ હિંદુનું અપમાન કરવાનું તથા પશુની માફક એનું બલિદાન આપવાનું સાહસ કોઈ પણ અભિમાની મોગલને ન થાય એવો કાંઈ ઉપાય તો કરવોજ જોઈએ. હિંદુઓની યુદ્ધ કરવાની શક્તિ જાગૃત થાય તથા બધી વર્ણોમાંથી પસંદ કરેલી એક સિંહ જેવા પરાક્રમવાળી સેના તૈયાર થાય એવું કરવું જોઈએ કે જેથી કરીને દુરાત્મા ઔરંગઝેબનું રાજ્ય ઢીલું પડી જાય. બદલો લેવાનો ખરો રસ્તો એજ છે.”

ઉપર મુજબનો નિર્ણય કરીને તથા તેજ કામ પાછળ મંડીને ગુરુ ગોવિંદસિંહે ભારતમાંથી દુષ્ટોનો સંતાપ ઓછો કર્યો હતો. હિંદુઓ ઉપર ધર્મને નામે ચાલતો ઉપદ્રવ બંધ કરાવ્યો હતો. ઔરંગઝેબે પ્રજાપાલનનો ધર્મ છોડી દઇને કાશીમાં વિશ્વનાથનાં અને વેણીમાધવના મંદિર તોડી નાખ્યાં હતા. સાધુ મહાત્મા તેજ બહાદુરને નિમત્રણથી દિલ્હી બોલાવીને વગરકારણે તેમની હત્યા કરી હતી. તેના પોતાના પિતા, ભાઈ, પુત્ર અને મુસલમાન ફકિર સર્મદશાહ પણ તેના હાથથી બચ્યા નહોતા. એ વિલાસી અને અસયમી નહોતો; પણ એના બધા દોષોનું મૂળ કારણ એની ધર્માધતા હતી. “ઉપનિષદોનો અનુવાદ કરનાર મોટાભાઈ દારા બાદશાહ થશે તો મુસલમાન ધર્મનો પ્રચાર બંધ થશે, હું તેમ થવા દઈશ નહિ. હું ઇસ્લામના ખરા ધર્મનો પ્રચાર કરીશ અને એના પ્રચારના માર્ગમાંના કાટાઓ કહાડી નાખવામાં જરા પણ પાછી પાની નહિ કરું,” એવો એના મનનો ભાવ હતો; પરંતુ તેણે એ બાબતનો વિચાર ન કર્યો કે, હિંદુઓ તથા અન્ય ધર્મીઓ જો ઇશ્વરના ક્રોધને પાત્ર છે તો પછી તેઓ જીવે છેજ કેવી રીતે ? તેણે વિચાર્યું નહિ કે હું મુસલમાન છું, એવું મોએથી કહેવાથીજ ખરા મુસલમાન થવાનું નથી જે સંયમી છે, દિનતાસપન્ન અને સર્વ કર્તવ્યપાલનકારી ભક્ત છે, તેજ મુસલમાન છે. જે ઇશ્વરે આપેલી શક્તિનો દુરુપયોગ કરીને બીજાઓને દુઃખ દે છે તેજ ખરેખરો દુષ્ટ છે. ઔરંગઝેબ બાદશાહે ધર્મના બહારના સ્વરૂપો ઉપરજ દૃષ્ટિ નાખી હતી જે સારો છે તેજ ખરો મુસલમાન છે, તેજ ખરો ખ્રિસ્તી છે, તેજ ખરો હિંદુ છે અર્થાત્ તેજ ખરો ઇશ્વરભક્ત અને વિશ્વપાલકની અનંત નૃષ્ટિ ઉપર પ્રીતિ રાખનારો છે. એ સનાતન સત્ય એ પોતાની ધર્માધતાને લીધે સમજી શક્યો નહોતો.

પિતૃહત્યાના દુઃખથી પીડિત થયેલા ગુરુ ગોવિંદસિંહે જે રીતે બદલો

લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, તેથી તેમના અસાધારણ પવિત્ર ભાવનું રક્ષણ થયું. તેમણે ભગવદ્-સ્મરણથી મનનો શોક મનમાં શમાવીને તે ખરા માર્ગનું જ અવલંબન કર્યું હતું.

આખરે જ્યારે ઐરંગઝેબ બાદશાહ બહુજ થાકી જઈને હિંદુ પ્રજાને કચડી નાખવાની નીતિમાં ઢીકો પડ્યો, ત્યારે તેનેજ હાથે પિતૃહીન અને પુત્રહીન થયેલા હોવા છતાં પણ શુરુ ગોવિંદસિંહે તેમની સાથે સંધિ કરી હતી. એ મહાપુરુષના મનમાં વ્યક્તિગત દ્રેષ જરા પણ નહોતો. પિતાનો બદલો લેવાખાતર શુભહત્યાનો તેમણે કદિ પણ આશ્રય લીધો નહોતો.

શુરુ ગોવિંદસિંહના મનનો આ ઉચ્ચભાવ નહિ સમજી શક્યાથી કેટલાક લોકો તેમને ઐરંગઝેમ જેવા હિંદુવિદ્રેષી બાદશાહ સાથે સંધિ કરવા માટે ઠપકો દે છે તે ભૂલ છે.

૫--મહારાજા યુધિષ્ઠિરની પરીક્ષા

મહારાજા યુધિષ્ઠિર પોતાના જીવનમાં ઘણીવાર ધર્મની અઘરી કસોટીમાં મૂકાયા હતા; પરંતુ સર્વ ધર્મ ઉપરજ આધાર રાખીને ચાલવાનો અભ્યાસ હોવાથી એવા વિષમ સંકટના પ્રસંગોમાં પણ ધર્મનેજ વળગીને ચાલ્યા હતા અને બધી વિપત્તિઓમાથી બચી ગયા હતા.

વનવાસના સમયમાં પાણી ભરી લાવવા જેવી વખતે યક્ષના પ્રશ્નનો ઉત્તર નહિ આપી શકાયાથી એમના ચારે ભાઈઓ ભીમ, અર્જુન અને નકુલ, સહદેવ મૃતઃપ્રાય થઈને પડ્યા હતા અને યુધિષ્ઠિરે છેવટે એ બધા પ્રાણોના સંતોષ-દારક ઉત્તર આપીને યક્ષને પ્રસન્ન કર્યો તથા તેના બદલામાં પોતાના એક ભાઈને જીવાડવાનો અધિકાર મેળવ્યો હતો. એ વખતે પોતાના ખરા ભક્ત તથા સૌથી વધારે શક્તિસંપન્ન ભાઈ અર્જુનને જીવતો કરવાની સ્વાભાવિક ઇચ્છાને બદલે તેમણે એજ માર્ગ્યુ કે, મારા સાવકા ભાઈ નકુલને સજીવન કરો. એ ધર્મપરાયણતાથી ખુશ થઈને યક્ષરૂપી ધર્મે તેમના ચારે ભાઈ-ઓને સજીવન કર્યા હતા. ધાર્મિક માણસનું રક્ષણ ધર્મજ કરે છે, એ વાત સંસ્કૃતિ વિષયોમાં હમેશા 'પ્રત્યક્ષ' દીઠામા નથી આવતી, તોપણ એ તદ્દન

અરી છે, એ મહા સત્ય છે.

પાંડવોએ જ્યારે સ્વર્ગમાં જવાની યાત્રા કરવા માડી, ત્યારે તેમની સાથે હસ્તિનાપુરથી એક કૂતરો પણ સાથે આવ્યો હતો. પત્ની અને ભાઈઓ પર્વત ઉપર ચડતા ચડતા માર્ગમાજ થાકી થાકીને પડી ગયાં અને યુધિષ્ઠિર એકલાજ સ્વર્ગના દ્વારમાં પહોંચ્યા. એ વખતે પણ કૂતરો તેમનો સાથી હતો. ગ્રાહ્યણનો વેશ ધારણ કરીને ઇન્દ્રે કહ્યું કે, યુધિષ્ઠિર! આ અપવિત્ર શ્વાનનો ત્યાગ કરીને આવો તો તમને સ્વર્ગરાજ્યમાં પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર છે, નહિ તો નહિ. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે, મહારાજ! એ કૂતરાને સાથે લીધા વગર હું સ્વર્ગમાં નહિ આવું ત્યારે ઇન્દ્રે કટાક્ષ કરીને કહ્યું કે, તારી પત્ની અને ભાઈઓનો તો તે ત્યાગ કર્યો, તો હવે આ નીચ પ્રાણી સાથે શામાટે આટલી કાળજી રાખે છે? યુધિષ્ઠિરે ઉત્તર આપ્યો કે, મહારાજ! સ્ત્રી અને ભાઈઓનો મેં જીવતા પરિત્યાગ કર્યો નથી. તેઓ તો મરણ પામ્યા. મરેલા સંબંધીઓની પાસે બેસી રહેવું એ તો મોહનું કાર્ય છે, પરંતુ જીવતા સાથી ગમે તેટલો નીચ હોય તોપણ તેનો ત્યાગ કરવો, એ ગેરવ્યાજની છે, મારાથી એ બની શકશે નહિ. આ કૂતરો વનવાસમાં પણ અમને બહુ ભક્તિથી વળગી રહ્યો હતો. અને હવે મારી સાથે અહીં સુધી આવ્યો છે તો હું એનો ત્યાગ કેવી રીતે કરું? કૂતરા જેવા પ્રાણીની ખાતર સ્વર્ગમાં પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર ત્યાગ કરવાને યુધિષ્ઠિરને તત્પર થયેલા બેમને ઇન્દ્રે પ્રસન્નતાપૂર્વક તેમને કૂતરાની સાથે રથમાં બેસાડીને સ્વર્ગમાં પ્રવેશ કરાવ્યો.

૬-યુધિષ્ઠિરનો એકસંપીનો ગુણ

એકસંપીથી કાર્ય કરવાના સંબંધમાં ભારતવર્ષના મહારાજા યુધિષ્ઠિરનો ઉપદેશ આજકાલ યૂરોપવાસીઓ જેવી રીતે અમલમાં લાવે છે, તેવી રીતે આપણે લાવતા નથી એ લોકોમાં ધર્મ, રાજનીતિ અને આર્થિક સ્થિતિને અંગે અનેક પ્રકારના એકબીજાથી વિરુદ્ધ અભિપ્રાય ધરાવતા વર્ગો છે, પરંતુ જ્યારે બહારના શત્રુ સાથે કામ પડે છે, ત્યારે તેઓ સઘળા એકસંપી ધર્મ ભય છે. હાલમાં ચાલતા મહાયુદ્ધમાં પણ આપણે એજ વૃત્તિ જોઈ છે.

જ્યારે પાંડવોને વનમાં મોકલીને પોતાના વૈભવ દેખાડવા સારૂ દુર્યોધન સૈન્ય અને સામંતોસહિત ઉભાણી કરવા ગયો, ત્યારે તેના સૈનિકોએ ચિત્ર-રથ ગન્ધર્વના ખાગમાં પ્રવેશ કરીને કાંઈક નુકસાન કર્યું એટલે ગન્ધર્વે ગુસ્સે થઈને ક્રોરવો ઉપર ચઢાઈ કરી તથા યુદ્ધમાં બધાને હરાવીને દુર્યોધનને કેદ પકડ્યો. પાંડવોને એ સમાચાર મળ્યા, ત્યારે ભીમ વગેરે ભાઈઓ પ્રસન્ન થઈને કહેવા લાગ્યા:—“બહુ સારૂં થયું. કરે તેવું પામે અને વાવે તેવું લભે.” યુધિષ્ઠિરે એથી નારાજ થઈને અર્જુનને આજ્ઞા આપી કે, તું હમણાં ને હમણાં જઈને દુર્યોધન ભાઈને છોડાવી લાવ. જ્યારે આપણે માહોમાંહે લડીએ ત્યારે તો આપણે પાંચ ભાઈઓ એક તરફ અને એ સો ભાઈઓ બીજી તરફ; પણ જ્યારે કોઈ ત્રીજા પક્ષ સાથે લડીએ, ત્યારે આપણે એક સો ને પાંચ ભાઈઓ-એ એક તરફ થઈ જવું જોઈએ. સામા પક્ષવાળો આપણામાંથી કોઈનો પણ વાળ વાંકો કરે તો એમાં આપણા બધાનું અપમાન અને નુકસાન છે.

ઉદાર સ્વભાવના, દૂરદેશ અને ધર્મપરાયણ વડા ભાઈનો ઉપદેશ સાંભળીને અર્જુન તરતજ શસ્ત્ર સહિત દુર્યોધનને છોડાવવા સારૂ ઉપડી ગયો અને ગન્ધર્વોની સાથે યુદ્ધ કરીને તેને છોડાવ્યો.

૭-મહાન સંયમી હજરત અલીસાહેબ

મહાપુરુષ મહમ્મદ પેગંબર સાહેબના પ્રિય શિષ્ય અને જમાઈ મહાવીર હઝરત અલી સાહેબ ઇસ્લામ ધર્મમાં સૌથી ઉંચા અધિકારીઓને માટે ગૂઢ યોગસાધના તથા સુપ્રી મતના પ્રવર્તક છે. એક દિવસ કોઈ એક યુદ્ધમાં કર્તવ્યપરાયણતાપૂર્વક ઘણા સમય સુધી લડીને તેમણે પોતાના શત્રુને જમીનદોસ્ત કર્યો. એ પછી તેની છાતી ઉપર ચડી બેસીને તેનો શિરચ્છેદ કરવાની તૈયારીમાં તેઓ હતા, એવામાં એ માણસ અલી તરફ તિરસ્કાર અને પોતાના મૃત્યુખાબત તદ્દન બેપરવાઈ બતાવવા સારૂ એમના મોં ઉપર થુંક્યો. મહાવીર અલી એ વખતે શત્રુને છોડી દઈને તથા તલવાર નીચે મૂકીને વેગળા ઉભા રહ્યા. શત્રુ આ બનાવ જોઈને ઘણો વિસ્મય પામી ગયો. તે શરીર ઉપરથી ધૂળ ખંખેરતો ઉભો થયો અને આવી વર્તણૂકનું કારણ હઝરત અલી સાહેબને પૂછવા લાગ્યો. મહાત્મા અલીએ

જવાબ આપ્યો:—“સત્યધર્મની ખાતર હું યુદ્ધ કરતો હતો, એમાં તારો પ્રાણ જાય કે મારો જાય તેની મને કાંઈ પરવા નહોતી; પરંતુ આ યુદ્ધમાં વ્યક્તિગત દ્વેષ મને જરા પણ નહોતો. તેં મારા મોં ઉપર થુંક નાખ્યું તે ક્ષણે એકાએક મારા હૃદયમાં વ્યક્તિગત ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો હતો. એવી અવસ્થામાં જો હું તને મારી નાખું તો સિદ્ધાંતની ખાતર કે કર્તવ્યપરાયણતાની ખાતર વધ કયો ન કહેવાય; પણ એ તો પોતાનું અગત વેર વાળવા સારૂ પોતાના શત્રુનો વધ કયો એવું ગણાત. હવે મારા મનનો એ ક્રોધ શમી ગયો છે, માટે તું ફરીથી તૈયાર થઈને તલવાર લઈને મારી સાથે યુદ્ધ કરવા સારૂ આવ !” શત્રુનું આવું મોટું મન જોઈને એ વિદોષી તો છકજ થઈ ગયો અને તરતજ તે પોતાનો પરાજય સ્વીકારી લઈને હઝરત અલીસાહેબને શરણે ગયો.

૮--એક ખેડૂતની આદર્શ પ્રભુપૂજા

એક દંતકથા એવી છે કે, કાશીના વિશ્વનાથના મંદિરમાં એક વખત સ્વર્ગમાંથી એક સોનાનો થાળ પડ્યો. એ થાળમાં લખેલું હતું કે:— ‘જેનો પ્રભુપ્રેમ સાથી વધારે હશે, તેને માટે આ ધનામ છે.’ મંદિરના પૂજારી-ઓએ ઠંઠરો પીટાવ્યો કે, આજે બપોરને વખતે ધનામ લેવા ઇચ્છનારા-ઓએ મંદિરમાં આવીને પોતપોતાના ગુણની ખાત્રી કરાવવી. દરેક વર્ગના લોકો આવીને પોતપોતાના ગુણોનું કીર્તન કરવા લાગ્યા. એક શેઠીએ કહે કે, હું દેરામાં ગરીબોને પુષ્કળ ધનનું દાન કરીને કાશીવાસ કરવા આવ્યો છું. પૂજારીએ થાળ એના હાથમાં મૂક્યો, પણ તરતજ સોનાનો થાળ સીસાનો બની ગયો. શેઠજી શરમાઈને નીચું મોં કરી થાળ પાછો આપી દઈને ચાલતા થયા, એટલે થાળ પાછો સોનાનો થઈ ગયો. બીજા કેટલાક લોકો મંદિરની આસપાસ ભેગા થયેલા ગરીબ લોકોને અને બ્રાહ્મણોને છૂટે હાથે દાન આપવા લાગ્યા, પરંતુ એવી રીતે પૈસા વેરવા એજ કાંઈ દયાનું લક્ષણ નથી મંદિરથી થોડે દૂર એક વૃદ્ધ પુરુષ રોગથી પીડાતો પડ્યો હતો, તેની તરફ શેઠીએ જોયું પણ નહિ એક અલણ ગરીબ ખેડૂત ત્યાં થઈને મહાદેવ-જીની પૂજા કરવા સારૂ જતો હતો તેની નજર એ દુઃખી હોસા ઉપર પડી. દયાથી તેનું હૃદય ગળગળ થઈ ગયું. તેણે કળશીઆમાંનું જળ એના મોમાં

ધીમે ધીમે રેડયું તથા પોતાના થેપાડાવડે પંખો કર્યો. પછીથી જાતે જઈને પાસેના બજારમાંથી પોતાને ખર્ચે દૂધ લઈ આવ્યો અને એ દૂધ પાઈને તથા મીઠી વાતોથી આશ્વાસન આપીને તે રોગીને ટટાર કર્યો. એટલું કરીને પણ તે ત્યાંથી પોતાને કામે ચાલ્યો ન ગયો, પરંતુ એને એક ધર્મશાળામાં થંહોચાડી આવ્યો તથા તેને એ સારી ચોરડીમાં રહેવાનો બંદોબસ્ત કરી આપ્યો. ત્યાર પછી એ પૂજા કરવા મંદિરમાં ગયો. પૂજારી આ બધું જોઈ રહ્યો હતો. તેણે પેલો સોનાનો થાળ એનાજ હાથમાં મૂક્યો. થાળ એવડા ઉજ્જશથી ચળકવા લાગ્યો. બધા એકેઅવાજે બોલી ઉઠ્યા કે, સ્વર્ગીય ઇનામને લાયક આજ પુરુષ છે.

મનુષ્યજાત અને અન્ય પ્રાણીઓ તરફ દયા રાખવી, એજ પ્રભુ-લકિતનું ખરું લક્ષણ છે.

૧-આદર્શ સત્યપાલક ગૃહસ્થ કૃષ્ણપાન્તી

(૧)

રઘુકુળ રીતિ યહિ ચલ્લ આઈ, પ્રાણુ જાહિ પર બચન ન જઈ.

બંગાળામાં રાણાઘાટના પાલ ચૌધરીઓના પૂર્વજ કૃષ્ણપાન્તી એવા પ્રમાણિક અને સાચાબોલા હતા કે, મોએથી જે કંઈ બોલતા તે ગમે તેટલી અઠચણ વેઠવી પડે તોપણ ક્યારે વગર રહેતા નહિ. કોઈ પણ દિવસ તેઓ પોતાના વચનને અફળ જવા દેતા નહિ.

સત્યપાલનની બાબતમાં એમની એટલી બધી ખ્યાતિ હતી કે, ચોર અને ધાડપાડુઓ પણ તેમના ઉપર વિશ્વાસ રાખતાં સંકોચાતા નહિ. એક દિવસ એ નૌકામાં બેસીને કલકત્તાથી રાણાઘાટ જઈ રહ્યા હતા, એવામાં કેટલાક ધાડપાડુઓએ આવીને તેમના ઉપર હુમલો કર્યો; પરંતુ નૌકામાં ધાર્યા પ્રમાણે ધન નહિ મળી આવ્યાથી તેમાના કેટલાક કૃષ્ણપાન્તીને મારવા લાગ્યા. ત્યારે એમણે કહ્યું કે:—“તમે મારી હવેલીમાં આવજો. તમને રાજ કરીશ હમણાં પાછા ચાલ્યા જાઓ.” ધાડપાડુઓ તેમની વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખીને ચાલ્યા ગયા અને બીજે દિવસે એમની હવેલીમાં પહોંચ્યા. બીજે કોઈ હોત તો તેમને પકડીને સજા કરત; પરંતુ કૃષ્ણપાન્તીએ તો આફતના વખતમાં તેમને જેટલું ધન આપવાનો વિચાર કર્યો હતો, તેટલું ધન

આપીને વિદાય કર્યા.

(૨)

એક દિવસ કૃષ્ણપાન્તીએ એક બ્રાહ્મણને વચન આપ્યું હતું કે, હું તને એક ગામ લઈ આપીશ. જ્યારે ગામ લઈ આપવાનો વખત આવ્યો ત્યારે એમના પુત્રાએ કહ્યું:—“બાપુ! આ ગામમા ઘણો લાભ છે. એ તો આપણે જ રાખવું જોઈએ. આવું સાડું ગામ ખીજને આપી દેવાય નહિ.” એ ઉપરથી એમણે ગુસ્સે થઈને કહ્યું:—“પણ મેં એને આપવાનું વચન આપ્યું છે તે ?” એમ કહીને પુત્રાની સ્વાર્થી સલાહ ઉપર જરા પણ ધ્યાન ન આપતાં તેમણે એ ગામ એ બ્રાહ્મણને આપ્યું.

(૩)

એક દિવસે એક માણસે તેમની સાથે મીઠું ખરીદવાનો સોદો કર્યો હતો અને બહાનાપેટે થોડાક રૂપિયા મૂકી ગયો હતો; પણ બાકીના રૂપિયાનો યોગ નહિ આવવાથી એ માણસ મીઠું તોળાવવા કે બહાનાના રૂપિયા પાછા લેવા સાડું આવ્યો નહિ થોડા દિવસ પછી મીઠાનો ભાવ અતિશય વધી ગયો, એટલે કૃષ્ણપાન્તીએ બધું મીઠું વેચી નાખ્યું, પરંતુ એ માણસે જેટલું મીઠું ખરીદવાનો સોદો કરીને બહાનું આપ્યું હતું, તે બધા મીઠાનો ખર્ચ કહાડતા રહેલો નકે તેને નામે જમા માડયો અને ઘણે દિવસે એ મળી આવ્યો, ત્યારે તેના નફાના પૈસા તેને સોપી દીધા.

(૪)

એક અંગ્રેજ વેપારીએ કૃષ્ણપાન્તી પાસેથી એક વખત ચોખાનો સોદો કર્યો હતો. એ વખતે ચોખાનું બજાર ઘણું મદીમાં હતું ત્યાર પછી થોડાક મહિનામા ચોખાનું મૂલ્ય ત્રણગણું વધી ગયું સોદો ખાલીમોનો હતો અને કેટલો માલ તે બરાબર નક્કી થયેલું નહોતું તેમજ તે વિષે કોઈ જાતનું લખાણ થયું નહોતું, પણ કૃષ્ણપાન્તીએ તે સાહેબને બે લાકીને આગવે દરે બધા ચોખા તોળાવી આપ્યા. કૃષ્ણપાન્તીના ગોદાનમાથી ચોખા સાહેબના વહાણમા ચડવા લાગ્યા થોડાક કોથળા ચડાવવામા આવ્યા, એટલે સાહેબે જાણી જોઈ વહાણમા ભગવાની પોતાના નોકરોને મના કરી અને કહ્યું કે:—“આવા દુર્માત્મા પુરુષની સત્યનિષ્ઠાનો વધારે લાભ લેવો નહિ; નહિ તો વહાણ ફૂટી જશે.”



૧૦-ગુરુ નાનક અને એકાગ્રચિત્તે પ્રાર્થના

સુદતાનપુરના નવાબે એક દિવસ ગુરુ નાનકને બોલાવીને કહ્યું કે, તમે સુસલમાનધર્મની ઘણી મોટી વાતો કરો છો તો આજે મારી સાથે નમાઝ લાવો. ગુરુજીએ એમ કરવાનું કપ્પૂલ કર્યું; પરંતુ જ્યારે નવાબ નમાઝ પઢવા લાગ્યો, ત્યારે નાનક એક તરફ ઉભા રહ્યા. જ્યારે એમને પૂછ્યું કે, તમે શા સારૂ નમાઝ ન લાવ્યા ? ત્યારે તેમણે તરતજ ઉત્તર આપ્યો કે, ‘હું તમારી સાથે નમાઝ કેવી રીતે લાવ્થી શકું ? તમે કાપ્પૂલમાં ઘોડા ખરીદવા ફરતા હતા અને નમાઝ પઢાવનારા કાઝીના મનમાં એજ ચિન્તા હતી કે, મારો વાછડો કાંઈ કૂવામાં ન પડી જાય. ’ નવાબ અને કાજી ગુરુ નાનકનાં આ સ્પષ્ટ વચનો સાંભળીને ચુપ થઈ ગયા.

ખરી વાત છે કે, ઈશ્વરની ઉપાસના કરતી વખતે સંસારનાં કાર્યોમાં ચિત્ત રાખવાથી કાંઈ લાભ મળતો નથી. ઉપાસના એકાગ્રચિત્તેજ થવી જોઈએ.

૧૧-ઈશ્વરની સર્વવ્યાપકતા (ગુરુ નાનક)

ગુરુ નાનક એક વખત મહા શરીફની યાત્રાએ ગયા હતા. ત્યાં આગળ પોતે કાબાની તરફ પગ કરીને સૂઈ ગયા. કાજીએ એથી ગુસ્સે થઈને ઘણો ઠપકો દીધો; કેમકે એમના ધર્મ પ્રમાણે કાબા તરફ પગ કરવા એ નિષિદ્ધ કર્મ હતું. નાનકે કાજીને પૂછ્યું કે, કાજી સાહેબ ! આપ મારા ઉપર શા સારૂ આટલા બધા ગુસ્સે થાઓ છો ? મેં આપનો શો અપરાધ કર્યો છે ? કાજીએ કહ્યું:—“તું ખુદાના ઘરની તરફ પગ કરીને સૂઈ રહ્યો છું અને વળી પૂછે છે કે, મારો શો અપરાધ છે ? ગુરુ નાનકે કહ્યું:—“માફ કરો, સાહેબ ! આપ મારા પગ એ દિશામાં રાખી આપો કે જે દિશામાં આપના ધારવા પ્રમાણે ખુદાનું ઘર ન હોય ! ” કાજીએ તેમના જ્ઞાનથી છક થઈને શિર ઝુકાવ્યું.

ઈશ્વરનો વાસ સર્વત્ર છે; પરંતુ સર્વત્ર તેનો અનુભવ કરે છે, તેજ મહા પુરુષ છે.

૧૨-ઠાકુર દેવેન્દ્રનાથનું પિતૃક્રમ

કવિસમ્રાટ સર રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરના દાદા દ્વારકાનાથ ઠાકુર કલકત્તાના પ્રસિદ્ધ વેપારી અને જમીનદાર હતા. તેઓ મરણ પામ્યા, ત્યારે તેમની પાછળ લાખો રૂપિયાનું દેવું મૂકેલું હતું; પરંતુ એ ઘણા વ્યવહારકુશળ મનુષ્ય હતા. એમણે પોતાની વંશપરંપરાની મિલકત બાબત એક જૂદો દસ્તાવેજ કરીને તેનું ટ્રસ્ટ કર્યું હતું, એટલે અંગ્રેજ કાયદા પ્રમાણે લેણદારોનો અધિકાર તેના ઉપર પડોએ એમ નહોતું. એમની પેઢીના મેનેજરે એક દિવસ લેણદારોની સલા મેળવીને તેમની આગળ હિસાબ રજુ કર્યો કે, અમારી પેઢીનું દેવું એક કરોડ રૂપિયાનું અને લેણું ચીતરે લાખ રૂપિયાનું છે, એટલે ત્રીસ લાખ રૂપિયાનો ટોટો છે. પેઢીના માલિકો પોતાની સઘળી મિલકત વેચી દઈને પણ આ જોટ પૂરવા તૈયાર છે. આ પેઢીનું લેણું, મિલકત તથા તેમની જમીનદારીના હક એ બધું તમે પોતાને હસ્તક લઈને પોતપોતાનું લેણું વસૂલ કરો; પણ એક ટ્રસ્ટની મિલકત છે, જેના ઉપર તમારો દાવો ચાલી શકશે નહિ. 'મેનેજર એક અંગ્રેજ હતો એણે તો આ પ્રમાણે કહ્યું; પરંતુ દેવેન્દ્રનાથ તો હિંદુ હતા. અંગ્રેજના વિદ્વાન હોવા છતાં પણ હિંદુધર્મના સંસ્કાર એમના મનમાંથી ગયા નહોતા. એ બાબત હતા કે, ભારતવર્ષની પ્રાચીન સ્મૃતિઓનો કાયદો તો એ છે કે, બાપ કોઈ મિલકત વારસામાં આપી ગયા હોય કે નહોય તોપણ પિતાનું બધું જાણુ પુત્રે ચુકવવું જોઈએ. દેવેન્દ્રનાથે તરતજ લેણદારો સમક્ષ બહાર કહ્યું કે. - "તે કે ગોઈન સાહેબે આપને લાય બતાવ્યો છે કે, અમારી ટ્રસ્ટ મિલકતને કોઈ હાથ લગાડી શકશે નહિ અને એ કાયદાસર હીક પણ છે, છતાં પણ મને એ ટ્રસ્ટનો ભંગ કરીને ન્યાય સર્વેશ કરવા સુઘવવા બાતર એ રકમ આપી દેવા તૈયાર છીએ પિતૃક્રમમાંથી તે ખર્ચે એકદમ સુકન દઈ શકાય એવાજ નાગ અને લઈશું. " લેણદારો તેમના આ વચને સંતોષીને સ્તબ્ધ થઈ ગયા. દેવેન્દ્રનાથની વય એ સમયે દેવળ ત્રીસ વર્ષની હતી. આના યુવાન પુરુષ પામેલી આવી નિઃસ્વાર્થ સૂચના યતી જોઈને ઘણા લેણદારોની આંખોમાંથી આંસુ ખરવા લાગ્યા મહાવૈભવના ઉછરેલા આ છેકરાએ કાદે હાથે કરીને ગરીબ લિપારી દઈ લશે, એ વિચારથી તેઓ ખિન્ન થઈ ગયા;

તેમના હૃદય પીગળી ગયા; તેમણે પણ એમની બધી મિલકતની હરાજ ન કરતાં, એ મિલકતને પોતાના કબજામાં લઈને તેની વ્યવસ્થાનો ભાર થોડા દિવસો પછી દેવેન્દ્રનાથ તથા એમના બધુઓને સોંપ્યો તથા એમના કુટુંબના ભરણપોષણ સાડ૨ વર્ષ દહાડે અઢીહજાર રૂપીઆ બાધી આપ્યા. એ પેઢીની વ્યવસ્થા એમણે ઘણી ઉત્તમ રીતે કરી, તથા પોતે અતિશય કરકસરથી ઘરઠુંસાર ચલાવીને પિતાજીનું દેવું પાઈએ પાઈ ચુકવી આપ્યું. એટલે સુધી કે, એમના પિતાએ પોતાની હયાતીમાં ક્રોધ એક ધર્માદા દવાખાનામાં એક લાખ રૂપીઆ આપવાનું વચન આપ્યું હતું; પણ રૂપીઆ આપી શક્યા નહોતા. દેવેન્દ્રનાથને ત્યારે એ વાતની ખબર પડી, ત્યારે એમણે જમીન-દારીનો ઉત્તમ રીતે વહીવટ કરવાથી, ખરા પરસેવાના જે લાખ રૂપીઆ બચ્યા હતા, તે પણ પિતાજીનું વચન રાખવા ખાતર એ ધર્માદા દવાખાનામાં આપી દીધા. આ પ્રમાણે શ્રદ્ધાપૂર્વક પિતૃકલ્પ ચૂકવી આપવું એજ એક પ્રકારનું સાચું શ્રાદ્ધ છે. પિતાની સઘળી ઇચ્છાઓ પૂરી કરવાને સાડ૨ જે મનુષ્ય પ્રયત્ન નથી કરતો, તે પોતાની નામના ખાતર શ્રાદ્ધ કે સંવત્સરીને દિવસે ગમે તેટલા બ્રાહ્મણો જમાડે તો તેથી ખર્ચ શ્રાદ્ધ થતું નથી. અધ્યાત્મવિદ્યા પ્રાપ્ત કર્યાથી તથા ઉપર જણાવેલી રીતે સદ્ગુણોને ખીલ વ્યાપી દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુર મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુરના નામથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ થયા. પૂર્વજોમાં શ્રદ્ધા હોવાથી દેવેન્દ્રનાથ બ્રાહ્મસમાજ હોવા છતાં પણ પોતાને હિંદુઓથી બિન્ન ગણતા નહોતા, તેઓ પોતાને ‘બ્રાહ્મ પદ્ધતિના હિંદુ’ કહેતા. ભારતના સનાતન વૈદિક ધર્મનો અભ્યાસ ચાલુ રાખવા સાડ૨ આદિ બ્રાહ્મસમાજના આગેવાનતરિકે તેમણે બંગાળામાં ગીતા અને ઉપનિષદોની આલોચનાનો પુષ્કળ પ્રચાર કર્યો હતો. તેમના બધા પુત્રો વિદ્વાન, સમર્થ સ્વદેશભક્ત અને સદાચારી નીકળ્યા છે, તેમનો યશ નિર્ભળ છે, તેમણે જનની ભારતભૂમિનું મુખ ઉજળું કર્યું છે.

૧૩-મહત્વાકાંક્ષી વંગાળી વિદ્યાર્થીઓ

બાલ્યાવસ્થાથીજ ઉચી અને સારી અભિલાષાઓ રાખવી જોઈએ. જેવો સ કલ્પ હોય છે, તેવીજ સિદ્ધિ મળે છે. કલકત્તાની હિંદુ કોલેજમાં ભૂદેવ મુખો-પાધ્યાય, માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત અને અબ્દુલ લતીફખાં નામના પાછળથી પ્રસિદ્ધિમાં આવેલા ત્રણ મહાપુરુષો લાભુતા હતા અને એ ત્રણે જણ વચ્ચે ગાઢી દોસ્તી હતી એક દિવસ એમનામાં પ્રશ્ન ઉઠ્યો થયો કે, મોટા થયા પછી એમનામાંનો દરેક જણ શું થવા માગે છે ? એ વખતે અબ્દુલ લતીફ કે જે લવિખ્યમાં નવાળા અબ્દુલ લતીફખા સી આઈ. ઈ. અને લોપાલરાજ્યના દિવાન તથા ભારતસરકારના વિશેષ પ્રીતિપાત્ર થવા ભાગ્યશાળી નીવડયા, તેમણે કહ્યું કે, મારો અભિલાષ તો કેઈ મોટા અમલદાર થવાનો છે. જે બાળક પાછળથી મેઘનાદવધ દાવ્ય અને કૃષ્ણકુમારી નાટકનો રચનાર તથા બંગાળી ભાષાનો એક મુખ્ય અમર કવિ થવાને ભાગ્યશાળી થયો, તેણે-માઈકેલ મધુ-સૂદન દત્તે કહ્યું કે, ભાઈ ! આપણે તો એક અચ્છા કવિ થવાના ભૂદેવ મુખો-પાધ્યાય, જેમણે પાછળથી ‘પારિવારિક, સામાજિક અને આચાર પ્રબંધ’ રચીને ભારતવાસીઓને સારૂ વર્તમાન કાળના કર્તવ્યો સ્પષ્ટરીતે બતાવ્યા તથા સનાતનધર્મના ઉંચા પ્રકારના શિક્ષણ સારૂ પોતાની કમાઈનો મોટો ભાગ ‘વિશ્વનાથ ટ્રસ્ટ’ સ્થાપવામાં ખર્ચ્યો તથા પોતાના પવિત્ર સ્વદેશભક્ત છવન-થી આર્યોની કર્તવ્યનિષ્ઠાસહિત યૂરોપવાસીઓની સ્વદેશભક્તિના શુભ સંમેલનનો આદર્શ બતાવ્યો. તેણે કહ્યું કે, મરી ઈચ્છા તો એટલીજ છે કે ‘દેશસેવાના કોઈ પણ કાર્યમાં હું કાઈક કરી શકું.’

ખરેખર ઈશ્વરે ત્રણે વિદ્યાર્થીઓની અભિલાષા ઉત્તરવસ્થાના પૂર્ણ કરી.



૧૪-મેવાડનો આદર્શ પુરોહિત

‘પુરોધા’ શબ્દ ઉપરથી પુરોહિત શબ્દની ઉત્પત્તિ થઈ છે. એ મંત્રોચ્ચારણ-માં સાથી આગળ રહે છે. બંગાળી ભાષામાં પુરોહિત શબ્દસંબંધે વિચિત્ર કહેવત પ્રચલિત છે કે: ‘જે કરે પરનું હિત, તેને કહીએ પુરોહિત’ વ્યુત્પત્તિ શાસ્ત્ર પ્રમાણે આ અર્થ જોટો હોવા છતાં પણ ભાવની બ.બતમાં ઠીક બંધબેસતો છે. જે વસ્તુ ન્યાયપુરઃસર અને ધર્મને અનુકૂળ હોય, તે યજ્ઞમાનને વ્યવહારમાં કરવા દેવી તથા ક્ષુદ્ર સ્વાર્થને ભૂલી જઈને યજ્ઞમાનનું પરલોક સુધરે, એવું શિક્ષણ વાત વાતમાં હરઘડીએ આપવું એ પુરોહિતનું કામ છે. ઝટપટ યજ્ઞમાનને ત્યાં જઈ બે છાંટા નંખાવી આવી દક્ષિણા લેઈ ઘેર આવતા રહેવામાં પુરોહિતના કર્તવ્યનું પાલન થતું નથી. પુરોહિતને જોતાજ યજ્ઞમાનના મનમાં ફાળ ન પડવી જોઈએ કે, આ લાલચુ પડયા કયાથી આવ્યા? વળી કોણ તમને કેટલીએ દક્ષિણા પડાવશે! પુરોહિતે તો ધર્મશાસ્ત્રનો તથા કર્મકાંડનો પૂરો અભ્યાસ કરવો જોઈએ અને યજ્ઞમાનના કુટુંબને પોતાના સંતાન-સમાન ગણીને તેમના ક્ષેમને માટે સદા તત્પર રહેવું જોઈએ.

મેવાડના મહાપરાક્રમી મહારાણા પ્રતાપસિંહ યુવાવસ્થામાં એક દિવસ પોતાના નાના ભાઈ શકતસિંહની સાથે શિકાર ખેલવા ગયા હતા. ત્યાં એક નિશાનની બાબતમાં બે બધુએ વચ્ચે કબજો ઉસો થયો. બન્ને કહેવા લાગ્યા કે:—‘મારાજ! બાણે નિશાન લેવું છે.’ આ સંબંધમાં ઘણી વારસુઝી વાદવિવાદ ચાલ્યો; પણ કાંઈ નિર્ણય થયો નહિ, ત્યારે પ્રતાપસિંહે ભવાં ચઢાવીને નાના ભાઈના સામું જોઈ અને હાથમાંનો ભાલો ઉઠાવીને ગંભીર વાણીથી કહ્યું:—“આવ હવે કોના બાણથી નિશાન લેવાયું છે, તેનો નિર્ણય બરોબર રીતે થઈ શકશે.” શકતસિંહને લેશ પણ ભય ઉત્પન્ન થયો નહિ તેને જરાપણ કંપ થયો નહિ. તેણે નિઠરતાપૂર્વક મોટા ભાઈને ઉત્તર આપ્યો:—‘ઠીક, જોઈ લઈશ. આવી બાણો’ તરફાળ ઉભય બધુએ ભાલા ઉઠાગવા લાગ્યા. વીરોની પ્રયાસુજબ શકતસિંહે મોટાભાઈના ચરણને નમસ્કાર કરીને પોતાના મસ્તક ઉપર તેમની ધૂળ ચઢાવી. પ્રતાપસિંહે પણ તેને આશીર્વાદ દીધો. પછી તેમણે પોતપોતાના ભાલા ઉઠાવીને એકબીજા ઉપર હુમલો કર્યો. ત્યાં આગળ ઉભેલા બધા લોકો સિસોદીઆ કુળનો નાશ પાસે આવેલો જોઈને વજાઘાત થયો હોય એમ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. આગળ વધીને બન્નેને રોકવાની હિંમત

કોઈની ચાલી નહિ. એવામાજ 'મહારાજા આ શું કરો છો? આ શું કરો છો? શાંત થાઓ' કહેતો કહેતો એક માણસ આગળ આવ્યો. એ મેવાડનો રાજપુરોહિત હતો. તેણે વચમા પડીને જન્ને લાઈએનો કલક પતાવવાને ઘણાંએ ચત્ત કર્યો; પરંતુ એની વિનંતિ ઉપર એમાથી કોઈએ ધ્યાન આપ્યું નહિ. પુરોહિત હવે બીજો કાષ્ટ ઉપાય નહિ સૂઝવાથી ઉંડો નિઃશ્વાસ નાખીને બોલ્યો:—“ મારા પ્રતિપાલક રાણાવંશનું સત્યાનાશ વળવાનો અને જનની જન્મભૂમિના શત્રુઓને રાજ થવાનો આ સમય આવ્યો જણાય છે. મારી આટલી બધી શિખામણ તથા વિનંતિ ઉપર જરાપણ ધ્યાન ન આપતા તમે દ્વન્દ્વ યુદ્ધ કરવા તૈયાર થયા છો, મારું કંઈ માનતા નથી, અને મારા દેહમા જીવ છે ત્યાંસુધી તો આ આખો એ હૃદયવદારક દૃશ્ય જોઈ શકનાર નથી; માટે હવે મારે માટે મૃત્યુસિવાય બીજો કાષ્ટ ઉપાય નથી ’ એમ કહીને એ પવિત્ર પુરોહિત પોતાની છાતીમ કટાર ખોલી ઢળે જન્ને લાઈ-ઓની વચમા શળ થઈને પડ્યો. તેમની સમક્ષ જ બ્રહ્મકૃત્યા થઈ પુરોહિતના પવિત્ર રુધિરથી ઉભય રાજકુમારના ચરિત્રને કલક લાગ્યું. તેમના કપાલે બ્રહ્મહત્યાનું મહાપાતક ચોટ્યું હવે એ જન્ને લાઈએનો ક્રોધ શમી ગયો. તેમની આજ ઉપડી અમારીજ ભૂલ અને અજ્ઞાનતાથી આ પવિત્ર બ્રાહ્મણ માર્યો ગયો, એમ જાણી જન્ને જણ શરૂ કરી ટાંને સ્નમ્ધ થઈને હિભા પ્રતાપ-સિંહે શકતસિંહને મેવાડનો ત્યાગ કરીને આદ્યા જવાની આજ્ઞા કરી. તેજ-સ્વી શકતસિંહે મોટાભાઈની આજ્ઞા મારે ચરાવીને તેમના ચરણમા શિર નમાવી તત્કાળ મેવાડનું રાજ્ય છોડીને દિલ્લી તરફ પ્રયાણ કર્યું. પ્રતાપસિંહે વિધિમાનુસાર એ બ્રાહ્મણની ગત્યેષ્ટિયા કરી અને તેના પુત્રને વશપરં-પરા એક જગીર પ્રદાન કરી. એ એક બ્રાહ્મણે પોતાના રાજાના પરમ હિનની ખાતર જે સ્થળે આત્મોત્સર્ગ કર્યો હતો તે સ્થળે એક સ્મારકસ્તંભ બંધવા-મા આવ્યો. એ સ્તંભ હજીસુધી મેવાડપ્રવાસીઓને એ સ્મૃતિ જુદેવના બ્રહ્મકૃત આત્મલોગનો પ્રત્યક્ષ ચરિત્ર્ય આપે છે.

૧૫--બીજાની તૃપ્તિમાં પોતાની તૃપ્તિ

કલકત્તાના એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણ વિશ્વનાથ તર્કભૂષણ એક વખત સખત તાવથી પીડાતા હતા. જે વૈદરાજનો ઈલાજ ચાલતો હતો, તેણે કહ્યું હતું કે, દર્દીને પાણીનું એક ટીપું પણ ન પાશે. વિશ્વનાથને તરસ ઘણીજ તીવ્ર લાગી હતી અને શરીરની ખાતર વૈદની આજ્ઞા પાળવી એ પણ જરૂરનું હતું. એમણે એજ વખતે ઘરનાં માણસોને કહ્યું કે, બે બ્રાહ્મણોને મારી સામે બેસાડીને શરખત,લીલાં નાળીએરનું પાણી તથા તરબૂચનું પાણી પીવરાવો એમ કરવામાં આવ્યું એટલે એ પવિત્ર બ્રાહ્મણની તરસ છીપી ગઈ. બ્રાહ્મણોને જમાડીને પિતૃઓને તૃપ્ત કરવાનો નાનપણથીજ એમને અભ્યાસ હતો. ઘટ ઘટમાં એકજ નારાયણ વ્યાપી રહ્યા છે, એ ઉપદેશ સ્પષ્ટપણે તેમના હૃદય ઉપર ઠસી ગયો હતો, એટલે બીજાઓને તૃપ્ત કર્યાથી પોતેજ તૃપ્તિ અનુભવી.

૧૬--એક કારીગરની વ્યવસ્થા

કેાઇ એક કારીગરને તેના શેઠે પૂછ્યું કે, તું તારી આવકને કેવી રીતે ખર્ચે છે? કારીગરે જવાબ આપ્યો:--“અડધી આવક ખર્ચી નાખું છું, ચોથા ભાગની ઉધાર આપુ છું અને ચોથા ભાગની દેવામાં ભરું છું, એટલે કે અડધી આવક ખાવાપીવામાં તથા કપડાલત્તાં વગેરેમાં વયરાય છે, પા ભાગની આવક છોકરાઓને ભણાવવાગણાવવામાં ખર્ચું છું અને પા ભાગની આવક ખર્ચી તે મારા માળાપને મોકલું છું.”

માતપિતાના ઉપકારોનો બદલો વાળવો એ પ્રત્યેક મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે.

૧૭--ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય અને ભારતનું ગૌરવ

ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય ખંગાળાના એક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન હતા અને વિદ્યા, આપખળ, ખંત અને પ્રમાણિકતાના ગુણોને લીધે ઘણી ગરીબ સ્થિતિમાંથી વધીને દેળવણી ખાતામાં ઘણે મોટે દરજ્જે પહોંચી શક્યા હતા. તેમના બચપણના સમયમાં, ખંગાળાના દેળવાયલા લોકોની શ્રદ્ધા સંસ્કૃત ભાષા અને હિંદુ ધર્મના આચારવિચાર ઉપરથી ઝોઝી થતા માડી હતી. જે દિવસે ભૂદેવ બાળુ હિંદુ ડોલેજમા હાખલ થતા તેજ દિવસે તેમના શિક્ષક રામચંદ્ર મિત્રે ભૂગોળ ભણાવતા ભણાવતા કહ્યું:- છોકરાઓ! પૃથ્વી નારંગી જેવી ગોળ છે, પરંતુ ભૂદેવ! તારા બાપ એ વાત માનશે નહિ 'પિતૃમક્ત ભૂદેવે ધેર જતાવારજ પિતાને પૂછ્યું:-“ બાપાજી! પૃથ્વીનો આકાર કેવો છે? ” તેમના પિતા વિશ્વનાથ તર્કભૂષણ હિંદુધર્મના બધા શાસ્ત્રોના સારા વિદ્વાન હતા. એમણે કહ્યું:-“ બટા એમા તે શું પૂછ્યું? પૃથ્વીનો આકાર ગોળ છે. ” એમ કહીને એમણે ‘ગોળાપાય’ નામનું વૃત્ત સંસ્કૃત પુસ્તક આણીને જોમાથી એક પ્લાઠ વાગીને સમજાવ્યો એ પ્લાઠમા પૃથ્વી ગોળ હોવાની બાબતમા સાફ લખેલું હતું. ભૂદેવે ધીરજ દિવસે નિખાળે જઈને શિક્ષક રામચંદ્રને ગોળાપાયનો એ પ્લાઠ બતાવ્યો. ત્યારે એમણે કહ્યું કે:- “ કાલે મારી ભૂલ થઈ હતી તારા પિતા તો જે બંને સિદ્ધાંત છે તેનેજ માને છે, પણ ધીજ ઘણા પ્રાદાણો એનાથી અજાણ્યા છે ”

ભૂદેવ બાળુને એવી દેવ હતી કે, અંગ્રેજી ભણતી વખતે કોઈ નવો સિદ્ધાંત શીખવામા આવે અથવા તો અંગ્રેજી કવિની કવિતામા કોઈ ઉચ્ચ શાવ જણાઈ આવે, તો ધેર જઈને પિતાને પૂછે કે, ‘આપણી સંસ્કૃત ભાષામા આવો સિદ્ધાંત કે આવો શાવ, તેને મળતી આવતી અથવા તેથી વધારે સારી રીતે વર્ણવેલી છે કે નહિ? ’ એમના પિતા સંસ્કૃત સાહિત્યના અનન્યમાંથી એવી કોઈ ને કોઈ વાત શોધી કહાડતા એટલે ભૂદેવની સ્વધર્મ ઉપરની ભક્તિમા વધારો થતો. આપણો દેશ જુના કાળમા ઘણી સારી દશામા હતો અને ઘણીખરી વિદ્યાઓના સૂગતરવો આપણા પ્રાચીન સાહિત્યમા છે. એ તરવોને શોધી કહાડવાની તથા અંગ્રેજી ભણતી વખતે પાશ્ચાત્ય વિદ્યાદોષી અભિપ્રાય નહિ જતા, આપણા દેશના ગૌરવની વાતે નોંધિયાર નદા સ્પર્શ કરવાની વસ્તુ છે

૧૯--એક ગ્રેજ્યુએટ અને ઉન્નતિનો ચરો ઉપાય



અમેરિકા દેશના કોઈ એક પ્રસિદ્ધ વિશ્વવિદ્યાલયમાં પાસ થઈને ઉપાધિ મેળવવા લાગ્યશાળી થયેલો એક ગ્રેજ્યુએટ યુવક નિર્ધનતાને લીધે ઘણું કષ્ટ ભોગવતો હતો.

નોકરીની શોધમાં તે એક દિવસ એક વેપારીની ઑફિસમાં ગયો. વેપારીએ તેની વિનતિ સાંભળ્યા પછી કહ્યું:—“તમારે લાયક જગ્યા મારે ત્યાં નથી.” તે યુવકે કહ્યું:—“સાહેબ! મને ગમે તેવી નોકરી આપો.” વેપારી બોલ્યો:—“શરૂઆતમાં તો બધાજ ઉમેદવારો એમ કહે છે કે, ગમે તે કામ આપો; પરંતુ કામ સોંપવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ સંતોષકારક રીતે કરતા નથી. યુવક બોલ્યો:—“પહેલાં મારા વિચાર પણ એવાજ હતા કે, અમુક કામ તો મારાથી થાય અને અમુક કામ તો હલકું ગણાય; પરંતુ હવે પાસે રાત્રી પાછ પછ નથી એટલે નિશ્ચય કર્યો છે કે, જે કામ મળશે તેજ કરીશ. ભગવાને મારે સારૂં એજ કામ નિર્માણ કર્યું છે, એમ હું માનીશ.” વેપારીએ વિચાર્યું કે, આ બધી ખોટી બડાશ છે. પાસ થયેલા ગ્રેજ્યુએટના વિચારો આવા હોયજ નહિ; છતાં યુવકની ખરીક્ષા લેવા સારૂં તેણે કહ્યું “ઑફિસમાં આવવાના રસ્તાની મરામત થઈ રહી છે અને મળુરો રસ્તો ખોદી રહ્યા છે. તમે પણ એમની સાથે રસ્તો ખોદવાનું કામ કરશો તો ચાર આના રોજ મળશે. યુવક બોલ્યો:—“સાહેબ! એ કામ પણ હું ખુશીની સાથે કરીશ.” વેપારીએ દરવાનને હુકમ આપ્યો કે, આ માણસને ઓળખ આપીને કામે લગાડો, યુવકને કામ કરવા સારૂં રસ્તાનો અમુક ભાગ ખતાવવામાં આવ્યો. એટલે તેણે કોદાળી, પાવડા તથા હાથવડે રસ્તો ખોદીને સાફસૂદ કરવા માડ્યો. અને રસ્તાને ફૂટીટીપીને ઘણો સાફ અને એકસરખો બનાવ્યો. વેપારીએ ઑફિસમાંથી પાછા ફરતી વખતે જોયું કે, બીજા મળુરો કરતાં એ ભણેલા મળુરનું કામ ઘણું મજબૂત અને સફાઈદાર થયું હતું. તેણે એને શાખાસી આપી તથા બીજે દિવસે તેને મળુરોનો સુકાદમ બનાવીને આઠ આના રોજ કરી આપ્યો. સુકાદમનું કામ કરતી વખતે પણ એણે બીજા મળુરો ઉપર સારી દેખરેખ રાખી, એટલુંજ નહિ પણ એમની ભૂલ પડતી ત્યાં જાતે કામ કરીને સુધારી આપતો. એવું કર્યાથી એ સડક ઘણીજ સારી બની ગઈ.

વેપારીએ તેથી ખુશ થઈને એને બીજાં કામો સોંપવા માંડ્યાં. એ બધાં કામ તેણે પ્રમાણિકપણે અને સંતોષકારક રીતે કર્યાં, તેથી તેના પગારમાં ધીમે ધીમે વધારો થવા લાગ્યો. છેવટે વેપારીએ તેને પોતાનો ભાગીદાર તેમજ સુખ્ય વ્યવસ્થાપક બનાવ્યો. આ પ્રમાણે એક ચાર આનાનો મજૂર વખત જતાં મોટી દુકાનનો ભાગીદાર અને મેનેજર બન્યો.

જે કામ આપણને સોંપવામાં આવે તે કામ ગમે તેટલું હલકું જણાતું હોય તોપણ ભગવાનનું સોંપેલું ગણીને તનમનથી એમાં લાગ્યા રહેવું અને તેને સંપૂર્ણ રીતે પાર પાડવામાં કદિ પણ પાત્રી પાત્રી કરવી નહિ.

૨૦-હાઈલેન્ડર વાલકનું કુલાભિમાન

ઈંગ્લાંડના રાજા બીજા જેમ્સનો પૌત્ર પ્રિન્સ આર્લ્સ ધી પ્રિટેન્ડર ફ્લૉડનના યુદ્ધમાં પ્રથમ જયોર્જના સેનાપતિને હાથે હાર ખાઈને પ્રાણ બચાવવા સાર્ સ્કૉટલેન્ડના પહાડી પ્રદેશમાં ભટક્યા કરતો હતો. એને મારી નાખીને માથું રજુ કરનારને સાડાચાર લાખ રૂપિયાનું ધનામ આપવાનું જાહેરનામું નીકળ્યું હતું. એ સમયમાં રાજાના લશ્કરના એક કેપ્ટનને એક હાઈલેન્ડર બાળકને પૂછ્યું કે, તે પ્રિન્સ આર્લ્સને આ રસ્તે જોયો છે? બાર વર્ષના બાલકે ઉત્તર આપ્યો કે, બેશક મેં એને જોયો છે; પણ એ કયે રસ્તે ગયો છે તથા મેં એને કયી વખત જોયો છે એ વાત હું કદાપિ કહેવાનો નથી. કેપ્ટને બાળકને મ્યાન સાથેની તલવાર જોરજોર મારી અને કહ્યું, હવે તો તારે કહેવુંજ પડશે. બાળકે ઘાથી ચીસ પાડી ખરી, પરંતુ જણાવ્યું કે:-આપનો માર સખત લાગવાથી મેં ખૂમ પાડી છે; બાકી હું એક ‘મેકફર્સન’ વંશનો બાળક છું. વિશ્વાસવાત કરીને આફતમાં આવેલા રાજાને શત્રુના હાથમાં સપડાવવામાં મદદ કરવી, એ મારાથી કદિ બની શકે નહિ. કેપ્ટન બાલકની સાચી વાત તથા હિંમતથી એટલે બધો પ્રસન્ન થયો કે, તેણે તેને એક ચાંદીનો ક્રૉસ (ખ્રિસ્તી ધર્મનું એક ચિન્હ) ધનામતરિકે આપ્યો. એ ક્રૉસને આજ પણ મેકફર્સન કુટુંબના લોકો માન તથા કાળજી પૂર્વક સાચવી રાખે છે.

૨૧--ઈટાલીની રાણીનું સૌજન્ય



એક વખત ઈટાલીની આગલા સમયની રાણી માર્ગરિટ આદર્શ પર્વત ઉપર ચડી રહી હતી. રસ્તામાં વંદોળીઓ શરૂ થયો અને ખરફ પણુ પડવા લાગ્યો. આદર્શન કલબના એક નાના સરખા ખંગલામાં જઈને રાણી અને તેમના નોકરોએ આશ્રય લીધો. ખીન્ન પણુ કેટલાક મુસાફરોએ એ ખંગલામાં આશ્રય લીધો હતો. રાણીના પધારતાં વારંજ એ લોકો ખગલો ખાલો કરીને બહાર જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. રાણીએ તેમને કહ્યું :—“ આ આફત આપણા બધા ઉપર આવી છે. આવી આફતના વખતમાં તમે બધા મારા દેશમાં તેમજ આ ખંગલામાં મારા મેમાન છો. આપણને અધાને બેસવા જેટલી જગ્યા નહિ મળે તો ઉભા રહીશું; પણ રહીશું બધાં એક સાથેજ. ઈશ્વરે મોટો જેને હોદ્દો તથા માનમરતબો આપ્યો છે, તેણે વખત આવ્યે એટલાજ મોટા પ્રમાણમાં સજ્જનતા બતાવવી જોઈએ.”

રાણીની આ વર્તણૂક આપણા લોકો ધ્યાનમાં રાખે તો રેલ્વેમાં, મેળાઓમાં તથા ખીજી ઘણી જગ્યાએ જે ધક્કામુક્કી થાય છે, તે થવા વારો આવે નહિ. “ બેસવા જેટલી જગ્યા નહિ મળે તો ઉભા રહીશું.” એવો વિચાર કેટલા થોડા લોકો લાવે છે ? દુઃખીઆરાં માણસો, સ્ત્રીઓ, વૃદ્ધ સ્ત્રીપુરુષો અને બાળકોની સગવડ ખાતર પોતે અડચણ ન વેઠે એ માણસ તો અસહ્ય ગણાય. જે કોઈ ખીન્નઓની ખાતર એવી રીતે અગવડ વેઠે છે, તેજ ખરો સદ્ગૃહસ્થ ગણાય છે. દરેક અનુભવા મનુષ્ય તરફ અંધુસાવ રાખવો એ આપણી ફરજ છે.



૨૨--વિસ્માર્કની ચીરુટ અને સહાનુભૂતિનું સુખ

કેનિયાટઝના યુદ્ધમાં પ્રશિયાએ ઑસ્ટ્રિયાના લશ્કરને હરાવ્યું હતું. એ યુદ્ધને દિવસે આખો દહાડો કામ કરીને થાકી ગયેલા પ્રશિયાના પ્રધાન પ્રિન્સ બિસ્માર્કે એક ચીરુટ પોતાના ગજવામાં બચાવી રાખી હતી. એવી આશાથી કે કોઈ એકાત જગ્યાએ વિસામો ખાઈશ અને ત્યાં આગળ આ ચીરુટ પીને થાક ઉતારીશ. એ રણબૂમિમાં એક જર્મન સૈનિક ધાયલ થઈને પડ્યો હતો. તેના હાથપગ કપાઈ ગયા હતા, તેનાં આતુર નેત્રો જોઈને બિસ્માર્કનું ધ્યાન તે તરફ ગયું. તે પોતાના ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને એ દુઃખી સિપાઈને કાંઈ મદદ આપવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. ગજવામાં રૂપાનાણું તથા સોનાનાણું પૂરતા પ્રમાણમાં હતું; પણ મરણકાંઠે પડેલા માણસને ધન શા બપમાં આવે ? એવામાં એને પોતાના ગજવામાંની ચીરુટ સાંભરી આવી. તરતજ એ ચીરુટ સળગાવીને એ ધાયલ માણસના મોં આગળ ધરી. એ ચીરુટ પીતાની સાથેજ એ દુઃખથી પીડાતા સૈનિકના મુખ ઉપર જે આનંદની રેખા આવી તથા ઉપકારની લાગણીથી તેની આંખમાં જે બે અશ્રુબિંદુ આવ્યાં તેનું વર્ણન કરતાં જર્મનીની આધુનિક ઉન્નતિના મૂળસ્વરૂપ પ્રિન્સ બિસ્માર્ક કહેતા હતા કે:-એ દિવસની ચીરુટ કે જે મેં કદિ પીધી નહિ, તેમાં મેં જે આનંદ લોગવ્યો તેવો આનંદ મને બીજી કોઈ ચીરુટ પીધાથી ઉપજ્યો નથી.

૨૩--મહારાણી વિક્ટોરિયાની સહૃદયતા

એક દિવસ મહારાણી વિક્ટોરિયા ચાર ઘોડાની ગાડીમાં બેસીને બહાર હવા ખાવા નીકળ્યાં હતાં. આગળપાછળ તેમના અંગરક્ષક સવારો ઘોડા દોડાવતા જઈ રહ્યા હતા, એટલામાં શબ મૂકવાની એક નાની પેટી હાથમાં પકડીને એક ગરીબ માણસ પોતાની પત્ની તથા કન્યા સાથે મરી ગયેલા બાળકને દાટવા સાડ કબરસ્થાન ભણી જતો હતો. મોટા માણસોની મૈયતમાં તો ઘણા લોકો શામિલ હોય; પણ આ ગરીબ બાળકને બૂમિઢાહ દેવાને તેનાં માતાપિતા અને બહેનસિવાય બીજું કોઈજ નહોતું. મહારાણીએ ધાર્યું હોત તો એ લોકોને એક તરફ ખસી જવાનું કહીને પોતે બગીને

આગળ દોડાવી શકત, પરંતુ એમ કરવું તેમને યોગ્ય લાગ્યું. તેમણે પોતાના અંગરક્ષકોને હુકમ આપ્યો કે, જ્યાંસુધી આ લોકો ધોરી રસ્તા ઉપર ચાલે ત્યાંસુધી તમારે પણ શોકની રીત પ્રમાણે ઘણાજ ધીરા ધીરા તેમની પાછળ પાછળ ચાલવું. તરતજ એ આજ્ઞાને અમલ થયો, એ ગરીબ લોકોએ કબરસ્તાનની ગલીમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે મહારાણીના અંગરક્ષકોએ મોટી સડક ઉપર પહેલાંની માફક ઘોડા દોડાવવા માંડ્યા. જે લોકોએ મહારાણીની આ સજ્જનતાની વાત સાંભળી તે બધાના જીવને ઘણાજ આનંદ થયો. મહારાણીના મનમાં ગરીબમાં ગરીબ પ્રબળને માટે ઘણાજ લાગણી હતી, એ ગુણને લીધે એ ઘણા પૂજ્ય છે,

૨૪-દશ વર્ષના બાલકનું અવિચલિત આજ્ઞાપાલન

નેપોલિયન બોનાપાર્ટ ક્રાન્સનું કોન્સલપદ ગ્રહણ કર્યા પછી ઈટાલી-વિજયી ૩૦ હજાર ઉત્તમ સૈનિકો સાથે મિસર દેશમાં ઉતરી પડ્યો. એણે એવી કદપના કરી હતી કે મિસરમાંથી સિરિયા, મેસોપોટોમિયા, ઈરાન અને કંદહાર વગેરે જીતીને બીજા સિકંદરની પેઠે ભારત-વર્ષમાં પ્રવેશ કરીશ અને અંગ્રેજોને ત્યાંથી કાઢી મૂકીને ક્રાન્સના તાબામાં એક મહારાજ્યની સ્થાપના કરીશ. મિસરમાંથી તેણે મોકલેલા સદેશાથી ઉત્સાહિત થઈને ટીપુ સુલતાને અંગ્રેજસરકાર સાથે કલહ ઉભો કર્યો અને તેમાં તે માર્યો ગયો. એ વખતે અંગ્રેજ કાફલાની મદદથી મહાસેનાપતિ નેલ્સને ક્રાન્સના કાફલા ઉપર હુમલો કરીને તેને હરાવ્યો અને એ શેયામાં મહારાજ્ય સ્થાપવાની નેપોલિયનની આશા ધૂળમાં મળી ગઈ. એ યુદ્ધને નાઇલનદીનું યુદ્ધ કહે છે. એ યુદ્ધમાં ફ્રેન્ચ લોકોના ઓરિએન્ટ નામના વહાણના કપ્તાને કેસાબિયાન્કા નામના પોતાના દશવર્ષના પુત્રને સઠની આગળ ઉભો રાખીને પોતે યુદ્ધના બીજા કામમાં ગુ થાયો હતો. અંગ્રેજોની તોપોના ગોળાના વરસાદથી એ વહાણમાં આગ લાગી અને સેંકડો ફ્રેન્ચ યોદ્ધાઓ તથા ખલાસીઓ એ યુદ્ધના ક્ષાન સાથે માર્યા ગયા. જ્યારે ફ્રેન્ચ નાવિકો ઉતાડ્યોને બચાવનારી નાની હોડીઓ નીચે ઉતારીને સળંગતા વહાણોને ત્યાગ કરવા લાગ્યા, ત્યારે તેમણે કેસાબિયાન્કાને ઘણુ સમ બાંધ્યો કે, તું અમારી સાથે આ હોડીમાં ઉતરીને તારો પ્રાણ બચાવ, પરંતુ

બાળકે કહ્યું કે:—“ મારા પિતાજીએ મને આ સ્થાને ઉભા રહેવાની આજ્ઞા આપી છે. જ્યાંસુધી અહીંથી ખસવાની એ પોતે રજા નહિ આપે, ત્યાંસુધી હું હઠવાનો નથી. ” બાળકે પિતાને ઘણી ખૂમો પાડી કે:—“ પિતાજી ! આપ ક્યાં છો ? મને આજ્ઞા આપો કે હું અહીં આવી ખસું કે અહીંજ ઉભો રહું ? ” પરંતુ એનો પિતા તો દુશ્મનોના ગોળાથી મરણ પામ્યો હતો એટલે કોણ જવાબ દે !

ખલાસીઓએ એ બાળકને વારંવાર સમજાવ્યું કે, તારા પિતા મરણ પામ્યા છે, તું અમારી શિખામણ માનીને આ સ્થાન છોડીને અમારી સાથે હોડીમાં આવ; પણ બાળક એકનો એ થયો નહિ. તેણે પોતાને ખતાવવામાં આવેલું સ્થાન છોડ્યું નહિ. આખરે એ વહાણના જે ભાગમાં દારૂગોળો ભરી રાખ્યો હતો, તે ભાગમાં આગ લાગવાથી તે વીર બાળકના દેહ સાથે આખું વહાણ સળગીને નાશ પામ્યું મિસિઝ હેમન્સ નામની અંગ્રેજ કનયિત્રી-એ એ ઘટનાનું વર્ણન કરતાં બરોબરજ લખ્યું છે કે:—

“એ વહાણમાં જે કાંઈ નાશ પામ્યું તે સર્વમાં એ બાળકનું અંતઃકરણ શ્રેષ્ઠ હતું. ”

૨૫-एक जर्मन खेडुतनी सत्यनिष्ठा

જર્મનીમાં આગળના કોઈ એક યુદ્ધમાં એક સેનાપતિ પોતાની ફેજમાંથી થોડાક સવારોને લઈને ઘોડાના ખોરાક સારૂ ઘાસ તથા અંદી એકઠી કરવા નીકળ્યો હતો. સેનાપતિએ એક ખેડુતને પકડીને કહ્યું:—“આ ગામમાં સારો પાક કયા ખેતરમાં છે તે ખતાવ.” ખેડુત લાચાર થઈને રસ્તો ખતાવવા સારૂ આગળ ચાલ્યો એક જંગલ પાર કર્યા પછી એક સારૂ ખેતર આવ્યું. સેનાપતિની દાનત એજ ખેતર કાપવાની થઈ; પરંતુ પેલો ખેડુત બોલ્યો:—“સાહેબ ! હજી આગળ ચાલો.” દૂર ગયા પછી તેણે એક ખેતર ખતાવ્યું. સવારોએ તેમાંથી ચણા કાપી લીધા અને ઘોડા ઉપર લાદીને છાવણી તરફ ચાલ્યા. વગર-કારણે આટલો ખધો લાંબો માર્ગ કાપવો પડ્યો, તેથી ચીઠાઈ જઈને સેના-પતિએ પેલા ખેડુતને કહ્યું:—“આના કરતાં તો અમે જે ખેતર સૌથી પહેલું જોયું હતું તેની ફસલ ઘણી સારી હતી. શા સારૂ અમને આટલો ખધો લાંબો ફેરો ખવરાવ્યો ? ” ખેડુતે જવાબ આપ્યો:—“સાહેબ ! આપને ટાપું પડ્યું, એ ખરી

વાત છે, પણ હું જાણતો હતો કે, આપ કાંઈ આ ચણાના પૈસા આપવાના નથી, તો પછી હું નાહક બીજા કોઈ ને શા સારૂ નુકસાનમા ઉતારું? આ ખેતર માં છે. નુકસાન હુંજ ખમી લઈશ.”

૨૬-એક પ્રસિદ્ધ ઉસ્તાદનું સૌજન્ય

વિયેના નગરમાં એક આધળો વૃદ્ધ લિખારી સડક ઉપર બેસીને સારંગી વગાડતો હતો. તેની ટોપી છતી પડી હતી. દયાળુ લોકો જતા આવતાં એમા એકાદ પૈસો નાખી જતા. એક દિવસ સાંજ પડી ગઈ પણ એ બિચારા આધળાને એક પાઈ પણ મળી નહિ. ઘણાજ નિરાશ થઈને તે પોતાની સારંગી બજવી રહ્યો હતો. એક સફ્ફુલ્લ એ રસ્તે થઈને જતો હતો. તેને એ લિખારીની દશા જોઈને ઘણી દયા આવી, તેથી તે એની પાસે બેસીને કહેવા લાગ્યો:—“ભાઈ તું થાકી ગયો છે. મને તારી સારંગી વગાડવા આપ. હું થોડી વાર વગાડી જોઉં જોઈએ, કોઈ ભિક્ષા આપે છે કે નહિ.” એ નવા આવનાર સફ્ફુલ્લ સારંગીનો સૂર બાધીને વગાડવાનું શરૂ કર્યું. ત્યારે આધળા લિખારીના કાનમા અમૃતનો વરસાદ વરસી રહ્યો હોય એવું લાગવા માંડ્યું. સંગીતની મીઠાશથી તેનું હૃદય હારિદ્ર્ય દૂર થઈ ગયું રસ્તે જનારા લોકોની પણ એ મધુર સંગીત સ્નાનવા સારૂ ભીડ જામવા લાગી એ આધળા લિખારીની ટોપી થોડા સમયમા સોના અને ચાંદીના સિક્કાઓથી ભરાઈ ગઈ. એ બધું ધન લિખારીને સોપીને પેલો સફ્ફુલ્લ આદ્યો ગયો. એ સફ્ફુલ્લ કોણ હતો? એ વિયેના નગરનો સૌથી ઉત્તમ તથા આખા યૂરોપમાં પ્રસિદ્ધ થયેલો સારંગીનો ઉસ્તાદ હતો. ગરીબ લિખારીના ઉપર દયા ઉપજવાથી તેના ભલાની ખાતર તેણે એ પ્રમાણે રસ્તાવચ્ચે બેસીને પોતાનો હુન્નર લોકોને બતાવ્યો હતો. એની પોતાની સ્થિતિ પણ એટલી સારી હતી કે, ધાર્યું હોત તો એકાદ સોનામહોર તે બતેજ લિખારીને દાન કરી શકત; પણ તેથી એનું સૌજન્ય આ પ્રમાણે પ્રકટ થાત નહિ.

આપણાં શહેરોમાં દુકાળ, રેલ, આગ વગેરે આફતના સમયમાં ગરીબ નિરાધારોને મદદ આપવા સારૂ સારા ઘરનાં સ્ત્રીપુરુષો ગાયનના જલસા, નાટકો આદિ કરે છે તેમા પણ આવાજ સૌજન્યનો કાંઈક અંશ જણાઈ

આવે છે; પરંતુ એવાં કામો ખરા હૃદયની લાગણીથી થવાં જોઈએ; લોકોમાં વખાણ થવા સારૂ નહિ.

૨૭--નેપોલિયનનું વચનપાલન

નેપોલિયન બોનાપાર્ટ જ્યારે પ્રિયેનની લશ્કરી નિશાળમાં ભણતો હતો, ત્યારે દરરોજ એક ફળ વેચનારી પાસેથી ફળ ખરીદીને તે ખાતો. ઘેરથી પૈસા આવતા ત્યારે તેનો હિસાબ તે ચુકવી દેતો; પણ ફળ ઉપર અધિક રુચિ હોવાથી ફરીથી ઉધાર લેતો. નિશાળનો અભ્યાસ પૂરો કરીને ઘેર પાછા જવાનો વખત આવ્યો ત્યારે પણ એ ફળવાળીને થોડા પૈસા આપવાના બાકી હતા. નેપોલિયને તેને કહ્યું:—“હમણા મારી પાસે સવડ નથી. પાછો કોઈ દિવસ આવીને તને પૈસા આપી જઈશ. ફળવાળીએ કહ્યું:—“ભાઈ તને ફળ વેચીને હું ખૂબ કમાઈ છું. તારા જેવો ઘરાક બીજો કોઈ નહોતો; માટે થોડા પૈસા સારૂ અહીં આવવાની તસ્દી લેઈશ નહિ.

ઘણા વર્ષ વીતી ગયાં. હવે નેપોલિયન સાધારણ વિદ્યાર્થી મટીને ક્રાન્સ દેશનો રાજા બન્યો હતો. એક દિવસ રાજાતરીકે તે એજ નિશાળની મુલાકાત લેવા સારૂ ગયો. તેના માનમાં આખો દિવસ પુષ્કળ ધામધૂમ થઈ. સંધ્યાકાળે બાદશાહ નેપોલિયન એ ફળ વેચનારીને ઘેર ગયા અને તેની પાસેથી સારાં સારાં ફળ વેચાતાં લઈને નાનપણમાં ખાતા હતા તેવીજ રીતે ખાવા લાગ્યા. પછી તેમણે એ ડાશીને પૂછ્યું:—“માણી આજ તમારા ગામમાં બાદશાહ પધાર્યા છે?” ડાશીએ કહ્યું:—“હા, ભાઈ એ નાના હતા ત્યારે આજ નિશાળમાં ભણતા અને મારી દુકાનેથી ખૂબ ફળ લેતા.” બાદશાહે પૂછ્યું:—“પણ પૈસા આપતા કે નહિ?” ડાશીએ જવાબ આપ્યો:—“પૈસા તો કદિએ બાકી રાખતા નહિ.” નેપોલિયને કહ્યું:—“એ હવે બાદશાહ બન્યા છે, એટલે તમે ખુશામદ કરો છો? હજુ પણ તમારું એમના ઉપર થોડાક આનાતું લેણું નીકળે છે અને એમણે એ ચુકવ્યું નથી.” ડાશી હવે અવાજ તથા હાવભાવ ઉપરથી નેપોલિયનને ઓળખી ગઈ અને તેણે તેમને માનપૂર્વક નમન કર્યું. નેપોલિયને એ ડાશીને કેટલાક હજાર રૂપિયા આપ્યા, તેની છોકરીઓના લગ્નનું ખર્ચ આપ્યું તથા તેમના એક પુત્રના શિક્ષણનો ખર્ચો.

૨૮--આદર્શ શ્રોતા રૂપગોસ્વામી

અંગાળામાં રૂપગોસ્વામી નામના એક પ્રખ્યાત વૈષ્ણવ પંડિત અને કવિ થઈ ગયા છે. એ શ્રીચૈતન્ય મહાપ્રભુના શિષ્ય હતા અને શિષ્યતરિકે એમની ઘણી ખ્યાતિ છે. સંસ્કૃત ભાષામાં એમનું અગાધ પાંડિત્ય હતું. ૬૦ સં ૧૪૮૯ માં તેમનો જન્મ થયો હતો અને ૬૦ સં ૧૫૫૮ માં તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો.

બાલ્યાવસ્થાથીજ શ્રીકૃષ્ણ ઉપર તેમની ભક્તિ હતી. ઘણાં શાસ્ત્રોમાં પ્રવીણતા મેળવીને તેમણે લાખા વખત સુધી ગૌડરાજ્યના સુદતાન અદલા-ઉદીન શાહના વજીરનું કામ કર્યું હતું સુદતાન તેમના કામથી ઘણો પ્રસન્ન હતો અને દરરોજ તેમનો માનમર્તબો વધારતો હતો.

એક દિવસ એવું બન્યું કે, પરોઢીઆમાં વહેલા ઉઠીને રૂપ ગોસ્વામી નવાબના હુકમમુજબ તેમના દરબારમાં જઈ રહ્યા હતા. એ વખતે વરસાદ સુસળધાર પડી રહ્યો હતો. રસ્તામાં એક ગરીબ માણસના ઘરમા પતિપત્ની વચ્ચે ચાલી રહેલી વાત તેમને કાને પડી. દરિદ્ર પત્ની સ્વામીને ભિક્ષા માગવા સાડ બહાર જવાને વિનંતિ કરી રહી હતી, કેમકે ઘરમાં કાંઈ પણ અનાજ નહોતું. વૃદ્ધ ભિક્ષુક બોલ્યો:--“હજી તો વહાણું વાવાની વાર છે અને વરસાદ પણ સુસળધાર વરસી રહ્યો છે. આવા વખતમાં શુભામ કે પારકાની નોકરી કરનાર માણસસિવાય બીજું કોઈ બહાર જાય ? કૂતરાં અને શિયાળવાં પણ આવે વખતે બહાર નીકળે નહિ તો હું શા ભોગે બહાર જાઉં ?” એ ભિક્ષુકનાં વચન સાંભળીને રૂપગોસ્વામીને ચૈતન્ય પ્રાપ્ત થયું. નોકરી ગમે તેટલી ઉચા દરજ્જાની હોય તોપણ એમા કેટલી બધી પરાધીનતા સમાયલી છે, તેનું એમને ભાન થયું અને જરાક ઉઠો વિચાર કરતાં તરતજ સંસાર ઉપર વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. એ મનમા વિચારવા લાગ્યા:--“સામાન્ય ધન અને રાજ્યવૈભવના લોભથી હું મનુષ્ય થઈને પણ કરતા પણ અધમ જીવન ગાળું છું. મને ધિક્કાર છે. અનંત જીવનનો વિચાર છોડી દઈને મેં આ લોકની સાહેબીમાજ ચિત્તને પરોવી રાખ્યું છે. અહા ! હું કેવો મૂર્ખ ! આ પરાધીન જીવનનો એકદમ ત્યાગ કરીને મારે આત્મચિંતન-માંજ બાકીનું જીવન ગાળવું જોઈએ.” એવા વિચાર કરીને એ સીધા

નવાળના દરબારમાં ગયા અને પોતાની નોકરીનું રાજીનામું આપીને ચૈતન્ય-સંપ્રદાયના સાધુ બન્યા અને નીલગિરિમાં શ્રીચૈતન્યપ્રભુ પાસે ઉપદેશ લઈને, તેમની આજ્ઞાથી વૃન્દાવન ગયા. વૃન્દાવનમાં એમણે શ્યામકુંડ અને રાધાકુંડ નામનાં બે જળાશય ખોદાવ્યાં છે.

૨૧--एक कन्याना वचनथी चेती गयेला लाला बाबु

મથુરાની યાત્રાએ અમારા અનેક વાચકબંધુઓ અને ભગિનીઓ ગયાં હશે. મથુરાની પાસે વૃન્દાવનમાં તેમણે લાલા બાબુનું ભવ્ય મંદિર અવશ્ય જોયું હશે. એ લાલા બાબુ કેણુ હતા તથા એમને આત્મબોધ થઈ વૈરાગ્ય કેવી રીતે પ્રાપ્ત થયો એ કથા જાણવાલાયક છે.

ઈતિહાસના વાંચનારાઓને વૉરન હેસ્ટીંગ્સના જમણા હાથરૂપ ગંગા-ગોવિંદસિંહનું નામ અવશ્ય જાણીતું હશે. લાલા બાબુ એ ગંગાગોવિંદસિંહના પૌત્ર થાય. એમનું મૂળ નામ કૃષ્ણચંદ્રસિંહ હતું. ગંગાગોવિંદસિંહે રૈયતને લૂંટવામાં બાકી રાખી નહોતી, એટલે ધનવૈભવનો ઠાઠ એમને ત્યાં કેટલો બધો હશે તેની કલ્પના વાચકો કરી શકશે. લાલા બાબુને પણ સરકારમાં ઉડિસ્થા(ઓરિસ્સા-ઓઢિયા)ના દિવાનની મોટી પદવી આપવામાં આવી હતી અને તે મોજ શોખમાં દિવસ નિર્ગમન કરતા હતા. એક દિવસ એવું બન્યું કે, લાલા બાબુ પોતાની જમીનદારીનું કામ તપાસી આવીને ઘેર જતા હતા ત્યારે રસ્તામાં એમણે એક ગૃહસ્થની કન્યાને એના પિતા સાથે વાતચીત કરતાં સાંભળી. કન્યાએ કહ્યું:—“બાબા ! રાત તો પડી ગઈ. હજીસુધી દીવો નથી કે ચો. ચાલો, હું દીવો સળગાવી લઉં.” કન્યાનાં એ વચનો સાંભળીને લાલા બાબુના હૃદયમાં અપૂર્વ જાગૃતિ ઉત્પન્ન થઈ. એ વિચારવા લાગ્યા કે:—“ખરીવાત કહી. મારી યુવાવસ્થા ઉતરી. મારા જીવનની પણ સાંજ પડવા આવી; પણ મેં મારા હૃદયમાં હજીસુધી જ્ઞાનરૂપી દીવો પ્રકટાવ્યો નથી. મારે પણ ભવસાગરમાંથી તરવું છે. હજીસુધી મેં એને માટે કંઈ તૈયારી કરી નથી.” એવા વિચારથી ભરયુવાનીમાં ૩૦ વર્ષની વયે સંસારનો ત્યાગ કરીને એ વૃન્દાવન જઈ રહ્યા અને પચીસ લાખ રૂપિયાના ખર્ચે એક ભવ્ય મંદિર બંધાવ્યું તથા તેની સાથે એક અન્નક્ષેત્રની સ્થાપના કરી. એના નિર્વાહમાટે માસિક બે હજાર રૂપિયાની આવકવાળી જમીનદારી

જૂદી કહાડવામા આવી છે. પોતાની બધી મિલકત પરોપકારના કાર્યોમા અર્પણ કરીને પોતે મધુકરી માગીને જીવનનિર્વાહ કરતા. એક સાધારણ બનાવ ઉપરથી તેમનામાં કેવું ચૈતન્ય આનંદ અને તે કેવા ધર્મિષ્ઠ, નિરહકારી તથા વિનયી બન્યા એ આપણે સર્વેએ વિચારવા યોગ્ય છે. પવિત્ર હૃદયના માણસોને માટે તો “તેજીને ટકોરો” ની પેઠે ગમે તેનું એકાદ વાક્ય પણ બહુ થઈ પડે છે અને “ગધેડો ડક્ષણનોજ અધિકારી હોય છે” તેમ સંસારાસક્ત માણસોને સેકડો વાર અને સેકડો ઠેકાણેથી શ્રવણ કરવા છતાં યોગ્ય અસર થતી નથી.

૩૦-મનરૂપી ભૂતને વશ કરવાની રીત

એક માણસના ઘરનું કામકાજ સારી રીતે થતું નહોતું, તેથી એ એક સાધુ પાસે ગયો અને ઘણી સેવાથી એમને પ્રસન્ન કરીને પોતાનું હુઃખ નિવેદન કર્યું. સાધુએ તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈને કહ્યું:—“મેં આ ભૂતને વશ કર્યો છે, તે તું લઈ જા. એની મદદથી તારા ઘરનું બધું કામકાજ સારી પેઠે થઈ જશે.” એ ગૃહસ્થે ઘેર જઈને એ ભૂતની પાસે બધું કામ લેવા માંડ્યું. ભૂત પોતાને જે કામ સોંપવામા આવે, તે ઝડપથી કરી દેતો; પરન્તુ એણે કહ્યું કે—“તમે મને નવરો પડવા દેશો તો હું તમારી બોચી પકડીને મારી નાખીશ.” એક દિવસ ઘરનું બધું કામકાજ પૂરું થયું એટલે ભૂત બોલ્યો:—“લાવો, બીજું કામ લાવો, નહિ તો તમને મારી નાખું છું.” ગૃહસ્થે ભય પામીને કહ્યું:—“ચાલ, હમણા મારી સાથે ચાલ, એજ તારું કામ છે.” એમ કહીને ભૂતને પાછો આપી દેવાના ઇરાદાથી એને લઈને સાધુની પાસે ગયો અને કહ્યું:—“મહારાજ! આ બલા મને ક્યા સોંપી? એ તો જરા નવરો પડે છે તો કહે છે કે, મને કામ આપો, નહિ તો તમને બોચી પકડીને મારી નાખીશ.” સાધુએ હસીને કહ્યું:—“બેટા! કામકાજની ક્યાં ખોટ છે! તારા ઘરનું કામકાજ થઈ રહે, એટલે પાડાપાડોશીનું કામ કરવા સારૂ એને મોકલ, એ પણ કરી ચૂકે એટલે નગરવાસીઓના ઘરનું કામ કરાવ; એમનું કામ થઈ રહે એટલે દેશવાસીઓનું કામ કરાવ; ભૂતની મદદથી થાક ઘણો

૩૧-મહાત્મા મારુફની અતિથિસેવા

એક દિવસ સંધ્યાકાળે મહાત્મા મારુફના ઘરમાં એક અજાણ્યા માણસે આવીને આશ્રય લીધો. એ રાતેજ અતિથિ માટે થઈ જવાથી મહાત્મા મારુફે યથાસાધ્ય તેની સેવાશુશ્રૂષા કરવા માડી. રોગની ચીસોથી તથા તેની ઇચ્છા-ઓ પૂરી પાડવા આટે એ રાતસુધી તેને વિસામો ખાવાનો વખત મળ્યો નહિ ત્રીજી રાતે અતિથિને જરા વળતી દશા થયેલી જોઈને તેણે શયન કર્યું; પણ થોડીકજ વારમા રોગી ચીસ પાડીને જાગી ઉઠ્યો એટલે એમની ઉંઘ ઉડી ગઈ. રોગી અતિથિ કહેતો હતો કે:-ભગવાને મને એવા માણસના ઘરમાં કયાથી આણ્યો કે મારો કોઈ ભાવજ પૂછતું નથી ? મહાત્મા મારુફની સાધ્વી પત્નીએ પતિનો હાથ પકડી રાખીને કહ્યું:-“હવે એ નગુણીઆની ચાકરી કરીને શરીરને ઘસી નાખવા જવું નથી અહીં આ કરતા વધારે ચાકરી કરનાર હોય ત્યાં જઈને એને મરવા દો” મારુફે હસીને ઉત્તર આપ્યો-“ એ બિચારો રોગની પીડાથી અકળાઈ ગયો છે; માટે એવું બોલે છે. એટલા માટે શું તારે પણ આકળાં થવું જોઈએ? જેની પ્રીતિની અભિલાષામાં તું અને હું આ આતથ્ય-ધર્મતું પાલન કરી રહ્યાં છીએ તે ભગવાન તો આપણા ઉપર ચીઠાયા નથીને? તેમણે તો આપણા શરીરને તંદુરસ્ત રાખીને પોતાની અપૂર્વ કરુણા દર્શાવી છે.” આથી એમની પત્નીના મનનો ભાવ પણ શુદ્ધ થઈ ગયો. પત્રી બન્ને જણાએ પુષ્કળ કાળજીપૂર્વક અતિથિની સાવજત કરીને તેને સાજો કર્યા પછી બીજે જવા લીધો.

૩૨-બગદાદનો આદર્શ ન્યાયધીશ કાઝી

બગદાદના એક ખલિફાએ પોતાનો રાજ્યમહેલ વધારવા ખાતર પાસેની એક ડોશીની જમીન લેવાનો હુકમ આપ્યો. ડોશીએ રૂપીઆ લઈને જમીન વેચવાની નાખુશી બતલાવી. રાજ્યના અમલદારોએ ડોશીની જમીન પરાણે પડાવી લીધી, એટલે તેણે ત્યાના ન્યાયપરાયણ કાઝીની આગળ જઈને ખલિફાની વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી કાઝી એક મોટો કોથળો અને કોદાળી લઈને ખલિફાની પાસે ગયો અને કહ્યું કે:-આ ડોશીએ આપની વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી છે, એટલા માટે એ જમીનમાંથી માટી ખોદીને આ કોથળામાં ભરવા-

ની મને રજા આપો.” કાઝીની આવી નવા પ્રકારની ઇન્સાફ કરવાની સુક્તિ જોઈને આશ્ચર્યપૂર્વક બલિકાએ તેમ કરવાની રજા આપી. કોથળો માટીથી ભરવામાં આવ્યો, એટલે કાઝી બોલ્યો:—આ કોથળાને ઉંચકવામાં આપ જરા હાથ અડકાડીને મદદ આપો.” કૌતુકની ખાતર બલિકાએ ન્યાયાધીશ કાઝીના કહ્યા પ્રમાણે કર્યું; પણ કોથળો ઉઠ્યો થઈ ન શકાયાથી બોલી ઉઠ્યો:—“ઘણો ભારે છે. ’કાઝીએ કહ્યું:—“બળપૂર્વક પડાવી લીધેલી જમીનનો આ એક નાનો ભાગ પણ દુનિયાના કાઝીની સમક્ષ આપ ઉપાડી શકતા નથી, તો પછી આખા જગતના કાઝી—ખુદાતાલાની સમક્ષ કયામત (છેવટના ફેંસલાનો દિવસ) ને દહાડે એ આખી જમીનનો ભાર કેવી રીતે ઉંચકશે ? બલિકાએ શરમાઈ જઈને તરતજ ડોશીની જમીન એને પાછી સોંપી દીધી.

૩૩--રાજા ચૌદમા લૂંટનું ધૈર્ય

એક દિવસ ફ્રાન્સના રાજા ચૌદમા લૂંટને તેના એક પ્રધાને કહ્યું:—“મહારાજ ! પ્રસેલ્સ નગરના લોકોએ આપને ન દેવાય એવી ગાળો દીધી તથા વાજતેગાજતે બહાર નીકળીને આપનું પૂતળું કરીને બાળી મૂક્યું, માટે એ દુષ્ટ નાગરિકોમાથી છ સાત આગેવાનોને કેદ પકડીને બેસ્ટિલના કેદખાનામાં પૂરવાની તથા એ નગરના રક્ષણ સારૂ થોડા સમયસુધી એમનાજ ખર્ચે એક વધારાનું લશ્કર રાખવાની મંજૂરી આપો. એ શહેરના લોકોની ઉદ્વેગતાઈ તથા રાજદ્રોહ વધારેવાર સાખી શકાય એમ નથી.”

રાજાએ મંત્રીને પૂછ્યું:—“એ લોકોએ રાજ્યના કર તો ખરાખર ભર્યા છે કે નહિ ? કાંઈ બાકી તો નથી નીકળતી ?” મંત્રીએ જણાવ્યું કે:—“કર તો એ લોકો વખતસર ભરે છે. એમના ઉપર આપણું કાંઈ લહેણ નીકળતું નથી.” રાજાએ ઉત્તર આપ્યો:—“એ લોકોને જરા સખત વેરો ભરવો પડે છે. એ પણ એમણે વખતસર ચૂકવી આપ્યો; તો પછી મનનો ગુસ્સો ઠાલવવા સારૂ મારું પૂતળું બનાવીને તે સળગાવી મૂકીને બે ઘડી આનંદ કરે તેમા રાજદ્રોહ શી બાબતનો ?”

૩૪-દાનધર્મ અને મહાત્મા દ્વાહીમ

મહાત્મા ઇબ્રાહીમ અતિથિસેવા કર્યા વગર કદિ ભોજન કરતા નહોતા. એક દિવસ કોઈ અતિથિ ઘેર નહિ આવ્યાથી પોતેજ કોઈ દરિદ્ર મનુષ્યની તપાસમાં બહાર નીકળી પડયા. રસ્તામાં એક વૃદ્ધ તથા સૂકાઈને હાડપીંજર થઈ ગયેલો દરિદ્ર મનુષ્ય મળી આવતાં તેને નિમંત્રણ આપીને પોતાને ઘેર તેડી લાવ્યા તથા આદરપૂર્વક ભોજન કરવા બેસાડયો; પરંતુ અતિથિએ ભોજનના આરંભમાં ઇશ્વરની બંદગી ન કરી એટલે તેમણે તેનું કારણ પૂછ્યું. અતિથિએ ઉત્તર દીધો કે:-“હું અગ્નિપૂજક છું. તમારા ધર્મનો કે તમારી જાનો નથી.” એ ઉપરથી ઇબ્રાહીમે ગુસ્સે થઈને તેને કાફિર કહીને કાઢી મૂક્યો અને ખાવાનું ખાવાને ઠેકાણે રહ્યું. એ દિવસે ઉપાસના કરતી વખતે તેમના હૃદયમાં દૈવવાણી થઈ કે:-“હે ઇબ્રાહીમ ! જેને હું સ્નેહપૂર્વક સો વર્ષથી અન્ન આપતો રહ્યો છું, તેને તું એક દિવસ પણ અન્ન પીરસી શક્યો નહિ અને ઉલટો તેં એનો આટલો બધો તિરસ્કાર કર્યો. એ અગ્નિને નમસ્કાર કરે છે એ વાત સાચી છે, પરંતુ એથી કરીને મેં સરજેલા મનુષ્યને અન્ન દાન આપતાં તેં સંકોચ શા સાડ આણ્યો ? ”

૩૫-એક રાણીનાં સાચાં હીરામોતી

સ્વીડન દેશના રાજાની બહેન રાજકુમારી યુજિનીએ પોતાના હીરા-મોતીના અલંકાર વેચી દહને એક ધર્માદા દવાખાનું બંધાવ્યું હતું રોગી-ઓની સેવાચાકરી કરવા એ પરોપકારી રાણી બને ત્યાં આગળ દરરોજ જતી. એક દિવસ એક રોગી તેની દયાથી મુગ્ધ થઈને ગળગળો થઈને રોષ પડ્યો. રાજકુમારીને એથી ઘણો સંનોષ થયો અને તે બોલી ઉઠી:-“ મારાં હીરામોતીને આજે હું ફરીથી બેવા પામી છું.”

આ રાજકુમારીના દાખલાનું અનુકરણ આપણા દેશના લખપતિ અને કરોડ પતિઓનાં ઘરની સ્ત્રીઓએ કરવું ઘટે છે. દાગીનાઓનો ઉપયોગ પરોપકારમાં કરવાથી જે અદ્ભુત આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે, તેની સરખામણી-મા પોતાના અંગ ઉપર અલંકાર ધારણ કરવાથી ઉપજતો હર્ષ કાંઈજ ગણત્રીમાં નથી.

૩૬-મહાત્મા હાતિમની આદર્શ સાધુતા

ચમનદેશનો એક રાજા પોતાના દાનશીલ સ્વભાવને માટે ઘણો પ્રખ્યાત હતો. કોઈએ તેની આગળ સર્વસદ્ગુણસંપન્ન હાતિમના ગુણોની પ્રશંસા કરી, એટલે તેને ઘણી અદેખાઈ ઉપજી. પોતાનો યશ સૌથી વધારે રહે એટલા સારૂ તેણે પોતાના એક વિશ્વાસુ નોકરને આજ્ઞા આપી કે:-‘તું છાનોમાનો જઈને હાતિમનું માથું કાપી આવ.’ એ નોકર ત્યાંથી ચાલીને હાતિમના ગામમાં થાક્યોપાક્યો સ્થંધ્યાકાળે પહોંચ્યો. ત્યાં આગળ એક શાંત વિનયી યુવક તેને સામે મળ્યો અને એને પરદેશી સમજીને પોતાને ઘેર લઈ ગયો તથા ચતનપૂર્વક તેનો આદરસત્કાર કર્યો. બેએક દિવસ એ પ્રમાણે રાતદિવસ સાથે રહ્યા પછી પેલો ચમનદેશના રાજાનો નોકર ત્યાંથી જવા લાગ્યો. ત્યારે પેલા યુવકે કહ્યું:-‘ઉતાવળ શી છે, બેચાર દિવસ તો હજી રહો; પેલા નોકરે કહ્યું:- “ મારાથી થોભાય એમ નથી, મેં મારે માથે એક આવશ્યક ગુપ્તકાર્ય લીધું છે, માટે કાલ સવારે તો મારે જવું જ જોઈએ.” યુવકે કહ્યું:- “આપને એવું તો શું કામ છે ? મને જણાવો, હું પણ મારાથી બનશે તેટલી મદદ આપીશ.” બે દિવસ સાથે રહેવાથી સ્નેહ તો થઈ ગયો હતો, કાંઈક વિશ્વાસ પણ બેઠો હતો, એટલે તેણે કહ્યું:-હું અહીં આં હાતિમનું શિર છેદવા સારૂ બાદશાહની આજ્ઞાથી આવ્યો છું. તમે મને એ કાર્યમાં મદદ આપશો તો તમને પણ સારૂ ઇનામ મળશે. ” યુવકે કહ્યું:-‘ અહો ! એજ કામ છેને ? હું પોતેજ હાતિમ છું. તમે જરાપણ આનાકાની કર્યા વગર મારું શિર છેદી નાખીને ચાલ્યા જાઓ. આ પાછડે બારણેથી નીકળીને પૂર્વ દિશાને માર્ગે હમણાં ને હમણાં ચાલ્યા જશો તો મારા નોકરોને કે ગામના લોકોને કાંઈ બબર નહિં પડે. બધા એમજ જાણશે કે, હું તો આ ઘરમાં ઉઘી ગયો છું. તમને નિર્વિઘ્ને જતા રહેવા માટે યુક્ત સમય મળશે; અને તમારું કામ સફળ થશે. વાર લગાડશો તો નાસતાં અડચણ પડશે.’

હાતિમના ગુણોની આવી મહત્તા જોઈને એ નોકર તો મુગ્ધજ થઈ ગયો અને તેને પગે પડીને હજારોવાર ક્ષમા માગીને પોતાને દેશ ચાલ્યો ગયો.

૩૭-સુલ્તાન મુજફ્ફરશાહની ક્ષમા

ગુજરાતનો બાદશાહ મુજફ્ફરશાહ એક દિવસ પ્રાતઃકાળની નિમાઝ ભણતાં પહેલાં સ્નાન કરવા બેઠો હતો. હુમાયુનાના નોકરો તેના ઉપર પાણી રેડતા હતા. સુલ્તાને પોતાનું શરીર ચોળી પોતાના માથા ઉપર પાણી રેડવાનું નોકરને ફરમાવ્યું. દૈવયોગે અધારી રાતે ગરમ પાણીના દેગડામા ઉંદર પડ્યો હતો, અને તેમાં તે ઉછળ્યો હતો તથા તેનું માંસ, હાડકા તથા આંતરડાં છૂટા પડીને પાણીમા પ્રસરી ગયા હતા. હુમાયુનાના નોકરોને આ વાતની ખબર નહોતી. તેમાથી પાણી ભરીને તેઓએ સુલ્તાનના હાથમાં આપ્યું. સુલ્તાને તે પાણી પોતાના માથા ઉપર રેડ્યું અને ઉંદરના આંતરડા તથા માંસ અને ચામડી સુલ્તાનના મો તથા શરીર ઉપર પડ્યા. સુલ્તાન ગભરાટમા ઉછળ્યો અને હોજમા ફૂદી પડ્યો અને પોતાને હાથે માથું, મો તથા શરીર સાફ કરી બહાર આવી નિમાઝમાં નિમગ્ન થયો. નિમાઝ સમાપ્ત થયા પછી તેણે હુમાયુનાના નોકરોને બોલાવ્યા. તેઓના તો હોશજ ઉડી ગયા હતા તેમણે જીવવાની આશા છોડી દીધી હતી અને સુલ્તાન પાસે હાજર થયા. સુલ્તાને પૂછ્યું-“કેટલાક માણસો આ નોકરી પર નિમવામા આવ્યા છે ?” તેઓએ કહ્યું:-“એક સો માણસ.” સુલ્તાને કહ્યું:-“તો શું સો માણસો એક માણસની તહેનાત ઉઠાવી શકતા નથી ? હું જાતે ઘરડો છું, માટે તમને માફી બધું છું, પણ મારા પુત્રો જીવાન છે તો તમે તેમની નોકરી કેવી રીતે ઉઠાવી શકશો ? અને તમારી જીંદગી કેવી રીતે બચાવશો ? આ કમનસીબ આદમીઓ ! હવેથી ફરી આવી ગફલત કરશો નહિ, જેથી કરી મારે ફરી તમને શિખામણ આપી મારો વખત ગુમાવવો પડે નહિ.” નીચેની ઉક્તિ કેટલી સરસ છે:-

કુસ્તીબાજમાં જે માણસ બીજા પુરુષને હરાવે છે તે ખરો પહેલવાન છે; પણ ખરો વીર તો એ છે કે જે ગુસ્સાની વખતે પોતાના મિત્રસને દાબી શકે છે.

(મીરાત-૪-સિકંદરી)

૩૮--ક્ષમા

સુલ્તાન મુબ્શ્કર દરરોજ કુરાનનું એક પ્રકરણ ‘નસખ’ અક્ષરમાં લખતો અને જ્યારે આખું કુરાન લખાઈ રહેતું, ત્યારે તેને વકફતરિકે મઝા અગર મદીના મોકલતો કે જેથી જેની મરજીમાં આવે તે વાચી શકે. એક દિવસ તે લખવામાં મશગુલ થયો હતો અને પાનું ઘણીજ સારી રીતે લખાયું હતું, તેથી પોતે ઘણોજ ખુશ થયો અને કહ્યું:—“આ પાનું મેં ઘણીજ સારી રીતે લખ્યું છે” તે પાનું ફેરવવાનો વિચાર કરતો હતો; એટલામાં લતીફ-ઉલ-મુલક સોઠા કે જે તલવાર લઈ સુલ્તાનની પાછળ ઉભો હતો તેના હાથમાંથી અપ્રીણના કેફથી તલવાર પડી ગઈ અને કેટલીક જગ્યા ઉપર ડાઘ પડ્યા. હજુરીઓએ તેને ધકકો મારી સુલ્તાન આગળથી કાઢી મૂક્યો. સુલ્તાન કાંઈપણ બોલ્યો નહિ; પણ ચપ્પુ લઈ જે જગ્યાએ ડાઘ પડ્યા હતા ત્યાંથી તે છેકી નાખ્યા અને તેનાપર સફેતો ઘસી ફરીથી લખવું શરૂ કર્યું. જ્યારે તે ફકરો પૂરો કર્યો, ત્યારે કલમદાનમાં મૂકી અને કહ્યું:—“લતીફ-ઉલ-મુલક કંદા ક્યાં છે ?”

તેની તરફથી એક શેખજીએ શિક્ષારસ કરીને કહ્યું:—“હઝરત સલામત ! તે બહાર પડ્યો છે અને બેહદ રહે છે. કહે છે કે, મારાથી મોટી ભૂલ થઈ છે, તેટલા માટે મારો હાથ કાપી નાખવો ઘટે છે યા તો મને હાથીના પગનીચે કચરાવી નાખવો જોઈએ.” સુલ્તાને કહ્યું:—“હું શું કામ તેનો હાથ કાપી નાખું ? જે આવી ગફલત કરે છે, તેનો હાથ આપોઆપ કપાઈ જશે; પણ તેને કહેજે કે, મારા આગળ ફરીથી મોહું બતાવે નહિ.” મલિક શેખજીએ કહ્યું:—“ગરદન કાપવા કરતાં પણ આ વધારે ખરાબ છે, ત્યાર પછી તે બિચારાને આ દુનિયામાં જવાની બીજી કચી જગ્યા છે ?” સુલ્તાને કહ્યું:—ત્યારે તેને તમે કહેજો કે “ફરીથી ગોળી ખાય નહિ, યા તો કેપ્રી ચીજને અડકે નહિ.” મલિક શેખજીએ કહ્યું:—“હઝરત ! હવે તે ફરીથી એવું કામ કરશે નહિ અને હમણાં તે પશ્ચાત્તાપ કરે છે.” આખરે મલિક શેખજીએ તેને મજલિસમાં બોલાવ્યો. તે આવી સુલ્તાનને પગે પડ્યો. સુલ્તાને તેને માફી બક્ષી અને તે પાછો તલવાર બાંધી પહેલાની માફક પાછો સુલ્તાનની પાછળ ઉભો રહ્યો.

“ ખુરું કરનારને સખત સજ્જ કરવી ઘણી સહેલી છે. જો તું ખરો મર્દ હોય તો ૧૧રી સાથે જે ખુરાઈ કરે છે અને ખરાબ રીતે વર્તે છે તેની સાથે સારી રીતે વર્તે. ”
(મિરાત-ઈ-સિકંદરી)

૩૯--યક્ષના ચાર પ્રશ્ન-કરશે તેવું પામશે

કયા ખૂબ સૌદા નકદ હૈ, ઈસ હાથ દે, ઉસ હાથ લે.

મહારાજાધિરાજ વિક્રમાદિત્યની રાજસભામાં એક યક્ષે જઈને ચાર પ્રશ્નો કર્યા (૧) હુમણા છે અને હવે પછી પણ રહેશે તે શાથી ? (૨) હુમણાં છે પણ હવે પછી નહિ રહે તે શાથી ? (૩) હુમણાં નથી પણ પછી થશે તે શાથી ? (૪) હુમણાં પણ નથી અને પછી પણ નહિ હોય તે શાથી ? આ ચાર પ્રશ્નોના ખુલાસા ઉઠાહરણ સાથે આપો. એ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાનો ભાર કવિ કાલિદાસ ઉપર આવી પડ્યો. કાલિદાસે યક્ષને કહ્યું:—“ આપ ત્રણ દિવસ પછી અહીં આવીને આ ચારે પ્રશ્નોના ઉત્તર લઈ જાઓ. ” ત્રણ દિવસ પછી યક્ષ આગ્યો એટલે કાલિદાસે શુભવેશ ધારણ કરવાની પૂરતી સામગ્રી સાથે લઈને એક દૂરની નગરી તરફ પ્રયાણ કર્યું. ત્યાં આગળ બંને જણાએ શુભ વેશે એક ધર્માત્મા શેઠીઆના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો. કાલિદાસે એ શેઠને પૂછ્યું:—“ શેઠસાહેબ ! મારી આપને એક વિનંતિ છે. મારે આપની પાસે બીજો કોઈ પણ જાતનો અતિથિસત્કાર જોઈતો નથી. મારી એ પ્રાર્થના પૂર્ણ કર્યાથી આપને થોડોક ધનક્ષય, કાંઈક શારીરિક કષ્ટ અને કાંઈક અપમાન સહન કરવું પડશે; પરંતુ કોઈપણ જાતનું પાપકર્મ કરવું પડશે નહિ. ” શેઠીઆએ તેમની વાત સાંભળીને નિશ્ચિન્તમને જવાબ આપ્યો કે:—“ હું તમારી પ્રાર્થના પૂર્ણ કરીશ, જે હોય તે બોલો. ” ત્યારે કાલિદાસ બોલ્યા:—“ એકસો રૂપિયા અમુક જગ્યાએ તળાવની મરામત કરાવવામાં ખર્ચવા પડશે અને અત્યાર સુધી તમે એ બાબતની તપાસ નથી કરી એ અપરાધમાં બસે જોડાનો માર બાવો પડશે. ” એ શેઠીઆએ જરાપણ દિલગીર થયા વગર અતિથિની ઈચ્છા પૂર્ણ થવા દીધી અને એમને ઘણા આદરપૂર્વક વિદાય કર્યા. કાલિદાસે બહાર આવીને યક્ષને કહ્યું:—“ આ માણસ પાસે સુખશાન્તિ અને સમૃદ્ધિ હુમણાં પણ છે અને ધર્માચરણ ચાલુ

હોવાને લીધે હવે 'પછી પણ એ બધું એની પાસે રહેશે.' ત્યાર પછી એક બીજા ધનાઢય મનુષ્યની હવેલીમા કાલિદાસે ગરીબ લિશ્તુકના વેશમાં અને યજ્ઞે સફ્ફૃહસ્થના વેશમાં પ્રવેશ કર્યો. લિશ્તુક માગતાવારજ પેલા ધનિકે કહ્યું:-“ હું હરામખોરોનું પોષણ કરતો નથી. મારા બાપદાદા તરફથી જે કાંઈ વારસામા મળ્યું છે તથા મારી પોતાની મહેનતથી એ દ્રવ્યમા મેં જે વધારો કર્યો છે, તેનો ઉપયોગ મારા પોતાના ખાનપાન તથા વસ્ત્રાભૂષણમાજ મારે કરવો જોઈએ. તને એમાંથી કોડી પણ શા સારૂ આપું ? તું નવરો ખેઠો એ ખાઈ જઈશ. હું કોઈની પાસે એક પાઈ પણ માગવા ગયા નથી અને કોઈને એક પાઈ પણ આપી શકવાનો નથી.” ત્યાર પછી સફ્ફૃહસ્થના વેશધારી યજ્ઞને કાલિદાસે પહેલેથી શીખવી મૂક્યું હતું તે પ્રમાણે એક મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર તથા એક પાઠશાળાની સ્થાપનાની ટીપમા મદદ કરવા સારૂ એ ધનિકને પ્રાર્થના કરી. એટલે એ બોલી ઉઠ્યો:-“તમારી એ બધી ગરબડ રહેવા દો. હું કાંઈ એવા પુણ્યદાનમા સમજતો નથી. મારી કમાઈ હુંજ લોગવીશ. આપનું કહાપણ મારી આગળ ચાલશે નહિ. તમે એટલા બધા ધાર્મિક અને દેશહિતૈષી છે. તો જાતેજ કમાઈને એ બધું શા સારૂ નથી કરાવતા ? મેં તો કોઈ પુણ્યના લાગીદાર થવા સારૂ તમારી આગળ એકવાર પણ પ્રાર્થના કરી નથી.” કાલિદાસે એના ઘરમાંથી બહાર આવીને કહ્યું:-“ આની પાસે હમણાં છે, પણ હવે 'પછી નહિ રહે.' ત્યારપછી બન્ને જણા લિશ્તુકનો વેશ ધારણ કરીને કોઈ એક દરિદ્ર માણસને ઘેર ગયા અને કહ્યું કે:-“લાઈ સાહેબ! અમે ભુખે મરીએ છીએ.” થોડોક સાથવો લઈને એ ગરીબ માણસ એ વખતે ખાવા ખેઠો હતો.તેણે તરતજ કહ્યું “ લો લાઈ ! આ ચપટી સાથવો ખાઈને પાણી પીઓ. એથી તમારો થાક ઉતરી જશે. મારી પાસે આ સાથવા સિવાય બીજું કાંઈ નથી પણ એમાં શું ? આવો આપણે ત્રણ જણા એનાજ ત્રણ કોળીઆ ખાઈશું, એટલે આજ તો આપણા ત્રણેના પ્રાણ બચશે. કાલને સારૂ કાંઈ બીજી વ્યવસ્થા કરી લઈશું. ” કાલિદાસે બહાર આવીને યજ્ઞને કહ્યું:-“ આ માણસ પાસે ધનવૈભવ હમણાં નથી,પણ હવે 'પછી થશે.' ત્યાંથી નીકળીને બન્ને જણા સારા માણસનો વેશ ધારણ કરીને એક લિશ્તુકની પાસે ગયા અને તેના હુ બ ઉપર દયા આણીને રોકડા રૂપિયા તથા પૈસા મળીને સો રૂપિયા આપ્યા થોડીવાર પછી લિશ્તુકનો વેશ ધારણ કરીને એની પાસે જઈને કહ્યું કે,અમને એક એક પૈસો

આપો. એટલું ચલેલું લઈને ભુખ હોલવીશું.” થોડીવાર અગાઉજ મળેલા સો રૂપિયા કપડામાં ઢાકી દઈને એ લિખારી બોલ્યો:-“ મારી પાસે કંઈ નથી. મને તો દયા ખાઈને કોઈ એક કુટી બદામ તો આપતું નથી. આદ્યા જાઓ, અહીં આ તે શું મરવા આવ્યા છે ?” કાલિદાસે કહ્યું:-“આની પાસે હમણાં પણ નથી અને હવે પછી પણ નહિ હોય.”

પોતાના ચારે પ્રશ્નોના ખરા જવાબ મળ્યાથી સંતુષ્ટ થઈને ચક્ષ આદ્યો ગયો.

૪૦--ભગવાનનો પગાર એક લક્ષ

પંડરપુર શહેરમાં દામોદર પંત નામનો એક પરમ હુરિલક્ષ્મ વૈષ્ણવ રહેતો હતો. એ ત્યાના રાજાને ત્યાં મામલતદારનું કામ કરતો હતો. દેશમાં એક વખત ઘોર દુકાળ પડ્યો. જમીનનું મહેસુલ વસુલ થયું નહિ અને પુષ્કળ રકમ ખેડુતોને નામે બાકી નીકળવા લાગી. પેલી તરફ રાજાની તરફથી નાણાને માટે તગાદા ઉપર તગાદા થવા સાડયા. દામોદર પંતે પોતાનાં ઘરખાર વેચી દઈને થોડાક રૂપિયા રાજ્યના ખજાનામાં મોકલી આપ્યા. એ વખતે પણ એમના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે બધા ખેડુતોનું મહેસુલ ચૂકવી દેવા જેટલી સપત્તિ મારી પાસે હોત તો જરૂર એ બધી મિલકત વેચી દઈને હું એમનું ભરણું ભરત. ગરીબ ખેડુતોને પીડા આપવાનું કામ મારાથી કદિ નહિ બની શકે. તેના આવા પરોપકારી વિચારથી વિઠોબા(મહારાષ્ટ્ર દેશમાં વિષ્ણુની મૂર્તિ વિઠોબા નામથી પૂજાય છે) ઘણા પ્રસન્ન થયા અને પોતે માઠ જાતિના એક હવાલદારનો વેશ લઈને દામોદર પંતના ઇલાકાની બાકી રહેલી જમાખાંધી જે હજારો રૂપિયાની હતી તે લઈને રાજાના ખજાનામાં જમા કરાવી. રાજાએ સંતુષ્ટ થઈને પૂછ્યું:- “આવા ખરાબ સવતમાં બધું મહેસુલ ચુકતે કોણે આપ્યું ?” વિઠોબાએ ઉત્તર આપ્યો:-“મે, મામલતદારથી આટલું બધું નાણું વસુલ ન થઈ શક્યું.” રાજાએ પૂછ્યું:-“તમારો પગાર શો છે ?” સિપાઈવેશધારી વિઠોબાએ ઉત્તર આપ્યો:-“એક લક્ષ” રાજાએ મનમાં વિચાર કર્યો કે, એનો પગાર એક લાખ કોડી અર્થાત્ વર્ષ દહાડે સવા એકત્રીસ રૂપિયા હશે. આવા હોંશિયાર સિપાઈને માટે એટલો પગાર કાંઈ વધારે ન ગણાય, એમ ધારીને એ બોલ્યો:-

“હું તને બે લાખ કે ચાર લાખ જે તું માગીશ તે આપીશ અને આખો ઇલાકો તને સોંપીશ. તું હવે મારી પાસેજ રહે.” વિઠોબા બોલ્યા:—“એક લક્ષ વગર મારાથી આ કામ કદાપિ પાર પડી શકે નહિ.” નીચ જતિનો આ સિપાઈ એવો મૂઠ અને બળુચક છે કે હિસાબમાં નહિ સમજવાથી બે ચાર લક્ષને બદલે એકજ લક્ષ માગે છે એમ ધારી તે રાજા ઘણું હસ્યો.

એ સિપાઈ ચાલ્યા ગયા પછી એના જેવાજ આકારના અને એના જેવાજ વેશવાળા એક સિપાઈએ આવીને એ મામલતદારની તરફથી ઘણા થોડા રૂપિયા જમા કરાવ્યા અને હાથ જોડીને કહ્યું કે:—“મહારાજ ! દુકાળને લાધે ગરીબ ખેડુતોની પાસેથી મહેસુલ વસુલ થઈ શકે એમ નથી. એ લોકો ભુખે મરી રહ્યા છે તો એમની પાસેથી પાઈ પણ કેવી રીતે મંગાવ? માટે મામલતદાર સાહેબ પોતાનાં ઘરખાર વેચીને આ નાણા મોકલ્યા છે.” હવે રાજા અને કારભારીઓ સમજ્યા કે, લગવાન પોતે આવીને ભકતની તરફથી રૂપિયા ભરી ગયા છે અને સિપાઈના વેશમાં ‘એક લક્ષ’ રાખવાનો જે ઉપદેશ આપી ગયા છે તેની મતલબ એજ છે કે, જે એમણે ગીતામાં અર્જુનને કહ્યું છે.

सर्व धर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

એકમાત્ર તેમના ઉપરજ લક્ષ રાખવાથી દામોદર પંત તેમને પામ્યા છે.

૪૧-મૈથિલી પંડિતનું બ્રહ્મતેજ

બ્રાહ્મણ રાજા પેશ્વાના વખતમાં દર વર્ષે શ્રાવણ માસમાં પૂના નગર-માં બ્રાહ્મણોની એક મોટી સભા ભરાતી હતી. અનેક પંડિતો, શાસ્ત્રીઓ તથા મહામહોપાધ્યાયો એ સભામાં શાસ્ત્રચર્ચા કરવા સાડા હાજર થતા. એ વાદવિવાદમાં જે પંડિત સર્વ શાસ્ત્રને બાણુનાર સાબિત થતો તેને પેશ્વાસરકાર તરફથી સવા લાખ રૂપિયાનું ઇનામ વિદાય વખતે આપવામાં આવતું અને પેશ્વા પોતે એમની પાલખીને પોતાની ખાધ ઉપર ઉંચકીને ત્રણ ડગલાં ચાલતા અને એમ કયાંથી પોતાને મોટું માન મળ્યું છે, પોતાનું અહોભાગ્ય છે એમ માનતા. રઘુનાથરાવ પેશ્વા પણ પૂર્વજોની આ પદ્ધતિનું પાલન કરતો આવ્યો હતો; પરંતુ એના હૃદયમાં બ્રાહ્મણો તરફ તેમના જેટલી શ્રદ્ધા અને ભક્તિ નહોતી. એના રાજ્યમાં એક મૈથિલી બ્રાહ્મણ પંડિતોની સભામાં વિજય મેળવ્યો; પરંતુ પેશ્વા એ બ્રાહ્મણની રીતમાતથી

અસંતુષ્ટ થઈને બોલી ઉઠ્યા:—“આ પડિત વિદ્વાન છે, પરંતુ એનામા વિનય એછો છે માટે એને એક રૂપિયો એછો આપવામાં આવશે.” એ સાંભળીને એ બ્રાહ્મણ પડિત બોલી ઉઠ્યો:—“લાખ રૂપિયા મળ્યા પછી એ બધા રૂપિયા અહીં આ ફેકીને ચાલ્યો જવા હું તૈયાર છું, પરંતુ મારો વાક કાઢીને નછી કરવામા આવેલા વિદાયના ઇનામમાંથી એક રૂપિયો પણ એછો કરવામા આવે તેને હું અપમાનસૂચક ગણુ છુ અને એવી વિદાય લેવાને હું તૈયાર નથી. હું પૈસાને ખાતર નહિ પરંતુ સન્માનની ખાતર આટલે દૂર આવ્યો હતો. સન્માનમા જરા પણ ત્રુટિ થશે તો હું રાજી થઈશ નહિ.” પૈશ્વા બોલ્યા:—“પડિતજી ! મારા મુખમાંથી વચન નીકળી ગયું એટલે એ હુકમ બદલી શકાય નહિ. આપ એક રૂપિયો એછાજ સ્વીકારો. આટલા બધા રૂપિયા આપનારો આપને કોણ મળનાર છે ?” પડિતજીએ ઉત્તર આપ્યો:—“મહારાજ ! બીજા બ્રાહ્મણોની સલાહ પૂછીને તેમની અનુમતિથી એક વખત આપેલો હુકમ રદ કરવાથી આપને કોઈ પણ પ્રકારનો દોષ લાગશે નહિ વળી મહારાજ ! આપે આ શુ કરમાવ્યું ? નંવાણું હજાર નવસેં નંવાણુ રૂપિયા આપવાની શક્તિ ધરાવે એવા ધનવાન શેઠીઆઓ, રાજાઓ તથા જાગીરદારો આજકાલ ભારતવર્ષમાં થોડા છે એ વાત ખરી; પરંતુ એટલા બધા વિપુલ ધનનો અસ્વીકાર કરી શકે એવા દરિદ્ર મનુષ્યો એથી પણ થોડા નથી ?” પૈશ્વાએ પોતાનો હુકમ બદલ્યો નહિ. બ્રાહ્મણે પણ તેની પાસેથી ઠાંઈ પણ દાન લીધું નહિ. આ પ્રમાણે આવેલી વિપુલ લક્ષ્મીને લાત મારીને ચિરદરિદ્રતા સેવવાનું પસંદ કર્યું, પણ આત્મસન્માનમાં જરા પણ ઉણપ આવે એ તેનાથી સહન થયું નહિ.

૪૨-કર્તવ્યપાલન-સ્વામી ભાસ્કરાનંદનો ઉપદેશ

પરમહંસ પરિવ્રાજક શ્રીમદ્ ભાસ્કરાનંદ સ્વામીજીને લિન્ન લિન્ન સમયે કાશ્મીરના મહારાજા અને દરલંગાના મહારાજા સ્વર્ગસ્થ લક્ષ્મીશ્વર-સિંહે અનુક્રમે એક હજાર મહોરો અને છ હજાર રૂપિયા ભેટ કર્યા હતા. સ્વામીજી મહોરો અને રૂપિયાનો ઢગલો કરીને તેના ઉપર બેઠા. પછી હાથમા લઈને પીઠ પાછળ તેને ફેકી દીધા અને પોતાના સ્વાભાવિક મધુર હાસ્યપૂર્વક બોલ્યા:—“આ બધું ધન લઈ જાઓ. મારે તો એક લંગોટી

પણ નથી કે એની અંદર બે ચાર મહોર બાધી રાખું.”

લેટ આપેલા રૂપિયા પાછા લેતા મહારાજાએને ઘણું એટલું આનંદ હતું; પરંતુ સ્વામીજીની આજ્ઞા તેમને મસ્તક નમાવીને પાળતી ન પડી. એ રૂપિયા પાછળથી આનંદબાગની બહાર ગરીબોને વહેંચી દેવામાં આવ્યા હતા. ખરું પૂછાવો તો એ રાજાઓની ભૂલ હતી કે ડૉપિન-ત્યાગી સંન્યાસીને ધન આપવા ગયા. કાશ્મીરના મહારાજાએ હાથ જોડીને સ્વામીજીને વિનંતિ કરી કે:-“આપ મને કાંઈ આજ્ઞા આપો કે તેનું પાલન કરીને હું જીવન સાર્થક કરું” સ્વામીજી જોડ્યા:-“રાજા તરિકે તારું જે કર્તવ્ય છે તેનું પાલન કરજે, પ્રજાનાં બધી જાતના દુઃખ દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરજે. એના કરતાં વધારે પવિત્ર અને પ્રિય કર્મ તારે માટે બીજું કાંઈ જ નથી.” જો પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાના કર્તવ્યને કાળજીપૂર્વક ભગવાનનું સ્મરણ કરીને કર્યા કરે તો પૃથ્વીમા બધે શાંતિ વ્યાપી રહે અને વિશ્વનાથ પણ તૃપ્ત થાય.

૪૩--સાધુદર્શનનું ફલ--દ્રૌપદીની ધર્મનિષ્ઠા

ભારતસમ્રાટ મહારાજા યુધિષ્ઠિરે જ્યારે અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો હતો, ત્યારે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે યજ્ઞસ્થળમાં એક ઘંટ લટકાવ્યો હતો અને એવી ગોડવદ્ધ ટરી હતી કે, યજ્ઞ પૂરો થતાંવારજ ઘંટ પોતાની મેળે વાગવા લાગ્યો. યજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ થઈ ગઈ; પરંતુ ઘંટ વાગ્યો નહિ બધા એક-બીજાના મોઝામું ઝાંખવા લાગ્યા. યજ્ઞેશ્વર શ્રીકૃષ્ણે જોડી ઉઠ્યા “જુઓ તો ખરા, આટલામાં કાંઈ ભૂખ્યું તો નથી રહ્યું?” તપાસ કરતા જણાયું કે, નજદીકના એક સાધુ નિમંત્રણ મળ્યા છતાં પણ ભોજન લેવા આવ્યો નહોતો બીમને તેને તેડી લાવવા સારૂ મોકલવામાં આવ્યો. સાધુએ કહ્યું:- “અશ્વમેધ યજ્ઞનું દ્રવ્ય મને અર્પણ નહિ કરો ત્યાસુધી હું જમવાનો નથી” શ્રીકૃષ્ણે એ વખતે જરા ખસી ગયા. પાંડવોએ સગાસબંધી અને બંધુ-બાધવોની હત્યાના પાપનું નિવારણ કરવા સારૂ આટલો મોટો યજ્ઞ કર્યો હતો, એટલે તેઓ એનું દ્રવ્ય બીજાને આપી દેવા આનાકાની કરવા લાગ્યા. બધાને ગભરાયલા જોઈને દ્રૌપદીએ કહ્યું:-“તમે બધા અમુઝણમાં શા સારૂ પડયા છો? હું જાતે જઈને સાધુને મનાવી આવું છું.” ખરેખર થયું પણ એમજ. તરતજ દ્રૌપદી સાધુને તેડી આવી તેને જમાડવામાં આવ્યો, એટલે યજ્ઞ

સમાપ્ત થયાની ખબર આપનારો ઘંટ પોતાની મેળે વાગી ઉઠ્યો. દ્રૌપદીને પણ સાધુએ અશ્વમેધનું કૃણ આપવાસંબંધી વાત કહી હતી. દ્રૌપદીએ એને ઉત્તર આપ્યો હતો કે:—“એક અશ્વમેધ તો શું પણ હજાર અશ્વમેધનું કૃણ હું આપને અર્પણ કરું છું. સાધુનાં દર્શન કરવા ગયાથી ડગલે ડગલે અશ્વમેધનું કૃણ મળે છે. હું સાધુને તેડવા સાડા હજાર કરતાં પણ વધારે ડગલાં આવી છું; માટે મને હજાર અશ્વમેધનું કૃણ મળ્યું છે.” આ ઉત્તરમાં રહેલી દ્રૌપદીની ભક્તિ તથા સમયસૂચકતાથી પ્રસન્ન થઈને સાધુ તેમની સાથે સાથે લોજન કરવા સાડા આપ્યો હતો.

૪૪—જપનો મહિમા અને મહેતરનો વૈરાગ્ય

“ यज्ञानां जपयज्ञोऽस्मि ”

એક રાજાના મહેલમાં એક મહેતરાણી નોકર હતી. એક દિવસ તેનું શરીર ઠીક નહિ હોવાથી તેણે પોતાના પતિ મહેતરને કહ્યું:—“આજ મારે બદલે તમેજ ઘેરીના લૂગડા પહેરીને મહેલની સફાઈ કરી આવજો. ઘુમટો કાઢીને જશો. એટલે કોઈ પકડી શકશે નહિ. આજ મારાથી જવાય એમ નથી અને ગંદકી વધી પડશે તો ખૂંસાખૂંસ થઈ પડશે.” મહેતરે એજ પ્રમાણે કર્યું, પરંતુ મહેલમાં રાણીના દર્શન થવાથી તેને મૂંઝાં આવવાની તૈયારી થઈ હતી. મહેતરે ઘેર આવીને મહેતરાણીને બધી વાતચીત કહી અને જણાવ્યું કે, રાણીને એક વાર ફરીથી નિહાળવાને માફ મન ગળે છે મહેતરાણીએ કહ્યું:—“એમા તે શી ભોટી વાત છે? હું રાણીજીને અરજ ગુજરીશ એટલે એ જરૂર તમને દર્શન આપશે.” મહેતરાણીએ રાણીસાહેબ પાસે જઈને એ બાબત વિનંતિ કરી. રાણીને પ્રથમ તો ઘણાજ ગુસ્સો ચડ્યો; પરંતુ મહેતરાણીની ઘણી આજીજી સાલજીને તેના હૃદયમાં દયા ઉપજી તેણે કહ્યું:—“હું એને દર્શન દઈશ, પરંતુ એ પુરુષ હોવાથી મારા મહેલમાં તો કદિ આવીજ ન શકે તું એને કહેજે કે, સાધુનો વેશ ધારણ કરીને રાજધાનીથી ઘણું છેટે જઈને બેસે. હું રાજાજીની આજ્ઞા લઈને દાસીઓ સાથે મ્યાનામાં બેસીને જઈશ અને પ્રકટરૂપે તેને દર્શન દઈશ.” મહેતરાણીએ ઘેર જઈને પતિને એ વાત કહી. મહેતરે તેની સૂચના પ્રમાણે સાધુનો વેશ ધારણ કર્યો. પેલી તરફ રાણીજીએ રાજાને

વિનતિ કરી કે, ગામખહાર કોઈ સારા સાધુ પધાર્યા છે, તેમના દર્શન કરવાની મારી અભિલાષા છે. રાજાએ પોતાના દૂત મોકલીને થોડા દિવસસુધી તપાસ કરાવી અને પછીથી એક દિવસ તેના દર્શને જવાની રાણીને રજા આપી. મ્યાનામાં બેસીને દાસદાસીઓસહિત મોટા ઠાઠપૂર્વક રાણી સાધુનાં દર્શન કરવા ગઈ. મહેતરાણી પણ સાથે ગઈ. આખ મીચીને મૌન ધારણ કરીને ધ્યાન-નિમગ્ન થયેલા સાધુરાજને જોઈને અનેકના મનમાં ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થયો. સાધુદર્શન કર્યા પછી બધા આમતેમ ફરવા લાગ્યા; એટલે રાણી અને મહેતરાણી સાધુની પાસે ગયાં. મહેતરાણીએ કહ્યું:—“જે રાણીજનાં દર્શન કરવાની તમને મરજી હોતી તે રાણીજને લઈને હું તમારી સ્ત્રી અહીં આ આવી છું.” મહેતરે જવાબ આપ્યો:—“તું એની એ મહેતરાણી છે અને તારી સાથે મહારાણીજ છે એ વાત ખરી; પણ ધૈર્ય રકૂપાથી હું હવે પહેલાંને મહેતર રહ્યો નથી. આજ લાગલાગટ પંદર દિવસ થયાં રાતદિવસ દુર્ગામાતાના નામનો જપ કર્યાથી મારા મનનો મેલ કપાઈ ગયો છે. માતાજીની પવિત્ર મૂર્તિજ મારા હૃદય આગળ રાતદિવસ રમી રહી છે. તે ઉપરાંત બીજું કંઈ નિહાળવાની મને લાલસા નથી.” મહેતરે ફરીથી આખ ઉઘાડીજ નહિ. એને ખરેખર સિદ્ધભાવ પ્રાપ્ત થયો.

૪૫--ઉપદેશક સંયમી હોય તોજ સંયમનો ઉપદેશ લાગે.

એક બ્રાહ્મણ પોતાના આઠ વર્ષના પુત્રને એક સાધુની આગળ લઈ જઈને કહેવા લાગ્યો:—“મહારાજ! મારો આ છોકરો દરરોજ ચાર પૈસાનો ગોળ ખાય છે અને એટલો ગોળ નથી આપતા તો કંકાસ કરે છે. એનો કાંઈ ઉપાય બતાવો. સાધુએ ઉત્તર આપ્યો:—“એક પખવાડીકે વીત્યા પછી છોકરાને લઈને પાછો મારી પાસે આવજો.” બ્રાહ્મણ પંદર દિવસ પછી પાછો પુત્રસહિત સાધુની સેવામાં હાજર થયો. સાધુએ બાળકનો હાથ પકડીને મધુરસ્વરે કહ્યું:—“બેટા ! હવે ગોળ ખાઈશ નહિ અને કંઈએ પણ ફરીશ નહિ ’ ત્યાર પછી પીઠ ફોડીને તથા લાડથી તેની સાથે વાતચીત કરી તે સાધુએ તેને રજા આપી. બાળકે એજ દિવસથી ગોળ ખાવાનું તેમજ કંકાસ કરવાનું છોડી દીધું.

દશ બાર દિવસ પછી બ્રાહ્મણે સાધુની પાસે જઈને એ આશ્ચર્યકારક ફેર-

ફારના સમાચાર કહ્યા અને આગ્રહપૂર્વક પૂછ્યું કે:—“આપે એકવાર ઉપદેશ આપ્યાથીજ આટલો બધો ફેરફાર થઈ ગયો તો પછી પહેલેજ દિવસે એ ઉપદેશ નહિ આપતાં પંદર દિવસ પછી આવવાનું શા સારૂ કહ્યું ? એનું રહસ્ય શું છે ? તે જણાવીને મારી જિજ્ઞાસાને તૃપ્ત કરો. આપને તો વચનસિદ્ધિ છે” સાધુએ હસીને જવાબ આપ્યો:—“ ભાઈ ! જે માણસ પોતે સયમ પાળી શકતો નથી તેના ઉપદેશમા બળ રહેતું નથી. હું ગોળને સારૂ રડતો નહોતો પણ ભોજનની સાથે થોડો થોડો ગોળ દરરોજ ખાતો હતો. એ ટેવ છોડી દેવાથી મનમાં કેટલી આકાંક્ષા થાય છે, તે મેં જાતે એક પખવાડીઆસુધી પરીક્ષા કરીને જોયું અને જ્યારે મારો અભ્યાસ દબ થયો ત્યારે મેં ધાર્યું કે, તમારા પુત્રને દબ ભાવથી સંપૂર્ણ મનોબળપૂર્વક ગોળ ખાવાનું છોડી દેવાનો ઉપદેશ આપવાનો હવે હું અધિકારી બન્યો છું. ” બ્રાહ્મણ પણ આ વાત સાંભળીને લજવાઈ ગયો અને તેણે ગોળ ખાવો છોડી દીધો. દબ સાધના, સયમ અને ત્યાગ એ ત્રણે વાનાં મળે છે ત્યારે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૪૬-પરોણાગત

હિંદુશાસ્ત્રમા અતિથિનો ઘણો મહિમા ગાયો છે. શ્રાદ્ધકર્મ સમાપ્ત થયા પછી હિંદુગૃહસ્થ પોતાના પૂર્વજોને પ્રાર્થના કરે છે કે, અતિથિ ચલ્મેમહિ-મને અતિથિ મળજો.

કોઈ એક હિંદુ ગૃહસ્થને એક મુસલમાન સાથે સારી દોસ્તી હતી. એક દિવસ ઉનાળામાં એ મુસલમાન મિત્ર તેને ઘેર મળવા સારૂ ગયો. થોડી વાર પછી એને તરસ લાગી અને ચાકરને ઠંડું પાણી લાવવા સારૂ કહ્યું; પરંતુ એક ક્ષણ પછી તેણે સાંભળ્યું કે, ચાકર ઘોડાવાળાને કહી રહ્યો છે:— “ અલ્યા, તારો લોટો માંજીને પાણી લાવજે. ” આટલા શબ્દો કાને પડતાં વારજ એ મુસલમાન ગૃહસ્થની તરસ છીપી ગઈ અને કોઈ બહાનું કાઢીને એ તરતજ ત્યાથી ઉઠીને પોતાને ઘેર ગયા; પરંતુ એણે જણાવ્યું સાચી દોસ્તી હતી તથા એ મુસલમાન ગૃહસ્થ ખરેખર ઉંચા મનના હતા, તેમણે પોતાના મિત્રના હિત સારૂ એક વખત વાતચીતમા જણાવ્યું કે:— “ સારા હિંદુના ઘરમા થોડાક કોરા હુક્કા અને થોડાક માટીના પ્યાલા રાખી મૂકવા જોઈએ. એમ ધારો કે કોઈ નૈષ્ઠિક બ્રાહ્મણ તમારે ઘેર આવે

અને એને કોઈનો પીધેલો હુકમો તથા વાપરેલાં વાસણુ ન ખપતા હોય તો તમારે એવા પવિત્ર અતિથિના સત્કારને સાડ કોરા હુકા અને માટીના પ્યાલાં હમેશા તૈયાર રાખવા જોઈએ. ” હિંદુ ગૃહસ્થને એ વાત વ્યાજબી લાગી અને એજ વખતે એમણે બે કોરા હુકા તથા આઠ પ્યાલા લાવી મૂકવાનો આકરને હુકમ આપ્યો. બેએક દિવસ પછી એ મુસલમાન ગૃહસ્થે તરસતું બહાનું કહાડીને એ હિંદુમિત્રને ત્યાં પાણી પીવા માગ્યું તથા જણાવ્યું કે:-

“લાઈ તમે અમારે ઘેર ધાતુના વાસણુમા જળ પીતા નથી, માટે અમને પણ તમારે તમારા વાપરેલા વાસણુમા જળ આપવું જોઈએ નહિ નૈષ્ઠિક બ્રાહ્મણને સાડ તમે જે આઠ કોરા પ્યાલા મંગાવ્યા છે, તેમાંજ મારે સાડ પાણી મંગાવો; કારણકે માણસ જૂદા ધર્મનો હોવા છતાં પણ અતિથિ હોય તો સૌથી ઉંચા દરજ્જાના માણસતરિકે આદરસત્કાર પામવાનો અધિકારી છે. ” હવે એ હિંદુ ગૃહસ્થને સાંભરી આવ્યું કે, શા કારણથી થોડાક દિવસ ઉપર એ મિત્ર જળ માગીને તરતજ આલ્યા ગયા હતા. માટીના પ્યાલામા જળ આવ્યા પછી પોતાનો સંદેહ દૂર કરવા સાડ તેમણે એ મુસલમાનમિત્રને પૂછ્યું:-

“ કેમ લાઈ એ દિવસે પુષ્કળ ગરમી પડતી હતી તોપણ તમે પાણી પીધા વગર મારે ઘેરથી આલ્યા ગયા હતા અને આજે માટીના પ્યાલાની વ્યવસ્થા થયા પછી વરસાદ હોવા છતાં તમે પાણી માગ્યું એનું શું કારણ? ” મુસલમાન ગૃહસ્થ સ્મિતમુખે બોલ્યા:-

“ લાઈ એ દિવસે કદાચ તમારે કાને નોકરના શબ્દો નહિ પડ્યા હોય અથવા પડ્યા હશે તો તમારું ધ્યાન નહિ ખેંચાયું હોય. એ દિવસે એણે મારે સાડ ઘોડાવાળાનો લોટો મંગાવ્યો હતો; એટલેજ મારી તૃષ્ણાનું નિવારણ થઈ ગયું હતું. હવે તમારે ત્યાં માડ માન સચવાય એવી અલાયદી ગોઠવણ થઈ છે, એટલે મને ફરીથી તરસ લાગી આવી. ” હિંદુ ગૃહસ્થે લજ્જા અને આનંદથી અશ્રુપૂર્ણ નેત્રે તે બંધુના હાથ પકડીને કહ્યું:-

“લાઈ! તમે મારા ખરા હિતૈષી છો. તમે મારો દોષ માફ કર્યો; એટલુંજ નહિ પરંતુ મને સૂચના કરીને યોગ્ય વ્યવસ્થા કરતાં શીખવ્યું એ આપની મોટાઈ છે. ”

આત્મસન્માનની લાગણી દરેક જ્ઞાતિ અને ધર્મના મનુષ્યોમા અગાઉ કરતા ઘણી તીવ્ર થઈ છે; માટે પરન્યાતનો કે પરધર્મી સ્નેહી આપણે ઘેર અતિથિતરિકે આવે ત્યારે આલડછેટને બહાને તેનું કોઈ રીતે મન દુભાવવાનો કે અપમાન થવાનો પ્રસંગ ન આવે એ વાત ઘરનાં સ્ત્રીપુરુષોએ ખાસ લક્ષ્યમા રાખવી જોઈએ.

૪૭-ઔરંગઝેબ અને ફકિર અર્મદ



કાબૂલમાં હજુ પણ કાયદો છે કે, જે મુસલમાન નમાઝ ન પઢે તેને સજા થાય છે. ઔરંગઝેબ બાદશાહે પણ નમાઝ ન પઢનાર મુસલમાનને સજા કરવાની વ્યવસ્થા કરી હતી. એક દિવસ બાદશાહને કાને ખંખર પહોંચ્યા કે, ફકિર અર્મદ નમાઝ પઢતો નથી. તરતજ બાદશાહે તેને પકડી મંગાવ્યો અને હુકમ આપ્યો કે, મારી સાથે જુમ્હામસ્જીદમાં નમાઝ પઢવા સાડા ચાલ. ફકિર બાદશાહની આજ્ઞા માનીને સાથે ગયો. બાદશાહની પાસેજ તેને ઉભા રહેવું પડ્યું. નમાઝ શરૂ કરતાં પહેલાં પેશનમાઝ (નિમાઝ લખાવનાર પુરોહિત) સાહેબે ‘અલ્લા’ શબ્દનો ઉચ્ચાર કર્યો, એટલે પેલો ફકિર બોલી ઉઠ્યો કે:—“તારો અલ્લા તારા પગની નીચે છે” અને એવું કહીને એ ત્યાંથી અગીઆરા ગણી ગયો. નમાઝ પૂરી થયા પછી બાદશાહે ઘણા ગુસ્સે થઈને તેને પકડી મંગાવ્યો અને ઇસ્લામધર્મનું અપમાન કરવાના ગુન્હાથી તેને દેહાંતદંડ ફરમાવ્યો. ફકિર બોલ્યો:—“ બાદશાહ! મેં સાચી વાત કહી હતી. તમારા પેશનમાઝને બોલાવીને પૂછી જુઓ. ” બાદશાહે ગર્જનાપૂર્વક હુકમ આપ્યાથી એજ વખતે અને એજ સ્થાને એ બિચારા ફકિરનો શિરચ્છેદ થયો. એમ કહેવાય છે કે, ત્યારથી પોતાના મૃત્યુ સમયસુધી ઔરંગઝેબ બાદશાહ દિલ્હીમાં વાસ કરી શક્યો નહોતો.

પેશનમાઝે એજ રાત્રે સ્વપ્ન જોયું કે, એક ઉજ્જવલ દેહધારી દેવદૂત તેના બિછાના આગળ ઉભો રહીને કરુણસ્વરે કહી રહ્યો છે કે:—તેં સાચી વાત કહી દઈને સાધુનો પ્રાણ કેમ ખચાવ્યો નહિ ? જે વખતે તારા મોંમાંથી અલ્લાનો પવિત્ર શબ્દ નીકળતો હતો, તે વખતે તારા મનમાં શા વિચારો રમ્યા કરતા હતા ? તે બાદશાહને તે કેમ જણાવ્યું નહિ અને જે ઠેકાણે તું ઉભો હતો તે જગ્યાનો પથ્થર ઉખેડીને શા સાડાજોયું નહિ કે, એ ફકિરની વાત સાચી હતી કે ખોટી ? જે ફકિર અલ્લાસિવાય બીજા કશાને ઓળખતો નહોતો, જેના પ્રત્યેક શ્વાસોચ્છ્વાસમાં અલ્લા શબ્દ નીકળતો, જે રાતદિવસ અલ્લાનોજ વિચાર કરતો તેનો કપટી માણસોદ્ધારા વધ કરાવ્યો ! ! ! ”

આ સ્વપ્ન જોઈને પેશનમાઝ બેબાકળો થઈને જાગી ઉઠ્યો અને એક

કોદાળી તથા કાનસ હાથમાં લઈને એકલો જુમ્મા મસ્જિદમાં ગયો. અને જે પથ્થર ઉપર ઉભો રહીને પોતે નમાઝ પઢાવી રહ્યો હતો, તેને ઉખેડ્યો. જુએ છે તો એક નાના ઘડામાં કેટલીક સોનામહોરો ભરેલી છે. ફકિર પોતાને ધમકાવીને ચાલી ગયો. એ વખતે પોતાના મનમાં શા વિચાર આવી રહ્યા હતા, તે હવે તેને સાંભરી આવ્યા. નમાઝ પઢાવતી વખતે તેના મુખમાંથી અલ્લા શબ્દ નીકળતો હતો; પણ મનમાં એવો વિચાર ચાલતો હતો કે, ઘર આગળ છોકરી મોટી થઈ છે. તેનાં લગ્ન સારૂ કાંઈ જોગવાઈ કરવાની છે. એ સાધુએ કેવી સાચી વાત કહી દીધી કે જે પસાની તું ફિકર કરે છે તે તારા પગનીચે દાટેલા છે. આવી અલૌકિક શક્તિવાળા પવિત્ર સાધુની હત્યા પોતાના પાપે થઈ એ વિચારથી પેશનમાઝના હૃદયને ઘણો ઉડો ઘા લાગ્યો. તે ઘેર પાછો ફર્યો નહિ અને ફકિર બનીને ઈશ્વરનું ચિંતન કરવામાં મન પરોવ્યું.

૪૮-પાંચ શિષ્યોનાં વલિદાન

ગુરુ ગોવિંદસિંહે એક વખત પોતાના શિષ્યોમાં એવી ખબર ફેલાવી કે, મારા ઉપર નયનાદેવી પ્રસન્ન થયાં છે અને મેં એમની પાસેથી વરદાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. આ વાતથી એમના શિષ્યો ઘણા પ્રસન્ન થયા; પરંતુ એ શિષ્યો પોતાની ખાતર કેટલે સુધી સ્વાર્થત્યાગ કરવા તૈયાર છે, એ જાણવાની ઇચ્છા થયાથી એમણે ઠેકાણે ઠેકાણે આજ્ઞાપત્ર મોકલી આપ્યાં કે, સંવત ૧૭૫૫ની ચૈત્રી પર્ણિમાને દિવસે આનંદપુરમાં એક મહોત્સવ થશે, તે પ્રસંગે બધાએ અવશ્ય પધારવું.

ગુરુ સાહેબનું આજ્ઞાપત્ર મળતાં દૂર દૂરથી આવીને શિષ્યવર્ગ એકઠો થવા લાગ્યો. નક્કી કરેલો દિવસે ગુરુ સાહેબે એક તંબુ ઉભો કરાવ્યો. પુષ્પ, તોરણ અને ચંદરવા બંધાવ્યા, એક વિશાળ સભામંડપ રચ્યો અને તેની પાછળ એક બીજો તંબુ ઉભો કરાવ્યો, જેના દ્વાર ઉપર એક પડદો નાખવામાં આવ્યો હતો. તે તંબુના અંદરના ભાગમાંથી છેક સભાગૃહ સુધી એક પાકી મોરી બંધાવી હતી અને કોઈ જાણે નહિ એમ પાંચ બકરાં ત્યાં આગળ ગુપ્ત રીતે બંધાવી રાખ્યાં હતાં.

જ્યારે દરબાર ભરાયો, મોટા મોટા માનમરતબાવાળા અને ધનવાન શિષ્યો જેમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર અને અંત્યજનતિસુધીના લોકો ઉપસ્થિત થયા અને પોતપોતાના સ્થાન ઉપર બેસી ગયા, ત્યારે ગુરુ સભા-ગૃહમાં પ્રધાર્યા. બધા ઉભા થયા અને ‘સત્યશ્રી અકાલ પુરુષકી જય.’ ‘વાહુ ગુરુકી ફતેહ’ એ શબ્દોથી ગુરુ સાહેબનો જયજયકાર ગળાવી મૂક્યો. ગુરુ સાહેબે બધા શિષ્યોને સંબોધીને કહ્યું:—“ભાઈઓ ! સત્યશ્રી અકાલ પુરુષના મહિમાથી અને આપ લોકોના પ્રણયબળથી શ્રી નયનાદેવીને પ્રસન્ન કરવા મેં જે યજ્ઞ આરંભ્યો હતો તે પૂર્ણ થયો છે, પરંતુ ધર્મના સંરક્ષણ અને દેશના ભાવી કલ્યાણને માટે દેવીએ મારી પાસે કાંઈક લેટ માગી છે, તે ધરાવ્યાસિવાય તે પૂર્ણ તૃપ્ત થશે નહિ. એ લેટ આપવી મારી શક્તિની બહાર છે અને તેથીજ આપલોકોને અહીં આવવાની તકલીફ આપી છે. મારી ખાતરી છે કે આપ મને એ કાર્યમાં સહાય આપશોજ. ”

હાજર રહેલા શિષ્યોએ એકેઅવાજે કહ્યું:—“ગુરુ સાહેબની જે આજ્ઞા થશે તેનું પાલન કરવા અમે તૈયાર છીએ.”

ગુરુ સાહેબે ફરીથી ભાષણ શરૂ કર્યું:—“તમારી દૃઢ આસ્થા છે કે આપ લોકો પોતાની પ્રતિજ્ઞાનું પાલન અવશ્ય કરશોજ હવે તે લેટનું વૃત્તાંત લક્ષ્યપૂર્વક સાંભળો. દેવીજી મારી પાસે પાંચ શિષ્યોનું બલિદાન માગે છે, તો આપનામાં એવા કોઈ ગુરુના સાચા ભક્ત અને ધર્મને માટે પ્રાણ અર્પણ કરનારા છે કે જે ધર્મ અને દેશના કલ્યાણને માટે ભવાનીને ભોગ ધરાવવા પોતાના મસ્તક અર્પણ કરે. ”

એટલું કહી તેમણે મ્યાનમાંથી તલવાર ખેંચી. આ દશ્ય જોઈને ઘણાના હોશજ ઉડી ગયા; પણ લાહોરનિવાસી ભાઈ દયાસિંહ નામનો ક્ષત્રીવીર હાથ જોડીને ઉભો થયો. બધાની નજર તેના તરફજ ચોંટી હતી. તેણે કહ્યું: “ગુરુ મહારાજ! આપની કૃપાથી એક વાર તો શું પણ દશવાર મસ્તક આપવાને તૈયાર છું” એટલું કહી તે આગળ વધ્યો.

ગુરુ સાહેબ તેને પોતાની સાથે તંબુની અંદર લઈ ગયા અને ત્યાં જ પાંચ બકરા બાધેલાં હતાં તેમાંના એકનું માથું કાપી નાખ્યું. રક્તધારા મોરીમાથી વહેતી વહેતી સભામંડપમાં જઈ પહોંચી અને ગુરુ સાહેબ તે શિષ્યને અંદર બેસાડીને લોહીથી ખરડાયેલી નાગી તલવાર હાથમાં

લઈ સભામંડપમાં આવી ઉભા અને બીજા બલિદાનને માટે માગણી કરી. આ વખતે ધર્મસિંહ બાટ, હિંમતસિંહ લોઇ, મોહકમસિંહ રંગરેજ અને સાહેબસિંહ હબમ એમ ચાર જણાએ એકે એકે બલિદાન આપવાની ઈચ્છા જણાવી. ગુરુજીએ એમને એકે એકે અંદર લઈ જઈને એક એક નવા બકરાનું માથું કાપીને લોહીની નીકો વહેવરાવી. ત્યાર પછી એ પાંચે જણાને સ્નાન કરાવીને તથા એકસરખાં કિંમતી વસ્ત્ર પહેરાવીને અને ઢાલતલવાર બંધાવીને બહાર આણ્યા. આશ્ચર્યચકિત થયેલા શિષ્યવર્ગ આગળ તેમણે આ લેદ દુલ્લો કર્યો તથા એ પાંચ શિષ્યોને સંબોધીને કહ્યું:—“ તમારું જીવન આજથી માતાજીને અર્પણ કરવામાં આવ્યું. આજથી તમે માતાજીના થઈ ચૂક્યા. દેવીના કાર્યમાં, દુષ્ટોને દમવામાં અને ધર્મનું રક્ષણ કરવામાં તમારે રાતદિવસ લાગ્યા રહેવું જોઈએ. તમને પાંચે જણાને મારા એક એક હજાર સૈનિકોના સેનાપતિ બનાવવામાં આવે છે.

આત્મોત્સર્ગ એજ ખરેખરો નરબલિ છે. પશુની માફક ગમે તેને પકડીને બલિદાન આપવું એ બલિદાન નહિ પણ નરહત્યા છે. ધર્મની ખાતર આવા પ્રકારે અપાયલાં બલિદાનજ સારા નરબલિ છે. આ પાંચ મહાત્માઓએ મનને જરા પણ અંચળ થવા દીધા વગર સ્વદેશ, સ્વધર્મ, અને ગુરુની આજ્ઞાપાલન ખાતર પોતાના પ્રાણ અર્પણ કર્યા હતા. એ પાંચે જણાએ ગુરુની તરફથી પોતાના સૈન્યસહિત શત્રુએ સાથે ઘણી વીરતા-પૂર્વક લડ્યા હતા અને રણભૂમિમાંજ મરણ પામ્યા હતા.

તેમના ઉદાહરણથી અનેક પુરુષોએ શિખધર્મની દીક્ષા લઈને દેશ-સેવામાં પોતાનાં જીવન અર્પણ કર્યાં હતાં.



૪૯--એક બંગાળી મુનસફનું સત્ય અને અસ્તેય

બંગાળામાં નીલમાધવ બંદોપાધ્યાય નામના એક મુનસફ હતા. તેમણે પોતાની જીંદગીને વીમો ઉતરાવ્યા પછી છ મહિનાની અંદર મધુ-પ્રમેહનો રોગ જણાયો. વીમો ઉતરાવતી વખતે દાકતદોષે એમના શરીરની ખાસ તપાસ કરીને એમને નિરોગી કરાવ્યા હતા; પરંતુ રોગનો સૂત્રપાત અવશ્ય વીમો કરાવતા પહેલાથી થઈ ચુક્યો હતો, એટલે એ સમયે પોતાને નીરોગી ગણાવવા માટે પોતાને દોષી ગણીને એમણે વીમા કંપનીના વ્યવસ્થાપકોને લખ્યું કે, વીમા કંપનીએ મારા મૃત્યુ પછી વીમાના રૂપિયા ચુકવવાની જરૂર નથી.

કેટલાકે આ કાર્યને દોઢડાહ્યાપણુ અથવા તો રોગની અવસ્થામાં થયેલા ચિત્તવિકારનું પરિણામ કહેશે, પણ આર્યશાસ્ત્રો અસ્તેય (ચોરી નહિ કરવી) અને ગમે તેટલા જોખમે પણ સત્ય બોલવું. એ બાબતનો ઉપદેશ એટલી બધી સાવધાનતાપૂર્વક આપીને આપણા પૂર્વજોના ચરિત્રને દૃઢ બનાવી ગયા છે કે, એની અસર હજી પણ કોઈ કોઈ હિંદુઓમાં સંપૂર્ણ રૂપે દીઠામા આવે છે.

૫૦--સ્વદેશની શ્રાવણ શોકદમન

ઈ. સ. ૧૮૭૪માં પ્રસિદ્ધ દેશલકત સાધુચરિત આનંદમોહન બસુ વિલાયતથી બેરિસ્ટર થઈને પાછા આવ્યા. તેજ અરસામા અથવા તો થોડુંક આગળ પાછળ જગવિખ્યાત વકતા સુરેન્દ્રનાથ બંદોપાધ્યાય સરકારી નોકરી-માંથી મુક્ત થઈ દેશસેવાનું વ્રત લઈને કલકત્તામાં આવી વસ્યા. બેરિસ્ટર મનોમોહન ઘોષને ત્યાં એ બધા દેશલકતોની બેઠક જામતી એમણે વિચાર્યું કે દેશની રાજનૈતિક અવસ્થા સુધારવા, લોકોના સંકટો સરકારની સન્મુખ રજૂ કરવા તથા દેશજનોને તેમની ખરી સ્થિતિનું જ્ઞાન કરાવવા સાડ એક સલાની આવશ્યકતા છે. એટલા સાડ ભારતસલાના નામની એક સલા સ્થાપવાનો નિશ્ચય થયો. ઈ. સ. ૧૮૭૬મા એટલે કે આપણી કાગેસના

જન્મથી નવ વર્ષપૂર્વે એ સભાની સ્થાપના થઈ. જે દિવસે એ સભાનું વાસ્તુ હતું અર્થાત્ એની સ્થાપનાનો પ્રથમ દિવસ હતો, તેજ દિવસે સુરેન્દ્રનાથ બાબુના પુત્રનું અકાળ મૃત્યુ નીપજ્યું. એ વખતે તે એમને એકનો એક પુત્ર હતો. સભામા એકઠા થયેલા અસંખ્ય લોકો પ્રજ્ઞના આ નેતા ઉપર આવી પડેલી આપત્તિથી શોક કરવા લાગ્યા અને એમનું ઓજસ્વી ભાષણ સાંભળ્યા વગર આજે પાછા જવું પડશે જાણી નિરાશ થવા લાગ્યા; પણ એમની એ નિરાશા વધુ વખત ટકી નહિ. થોડા સમયમાં જુએ છે તો સભાના નક્કી કરેલા સમયે સુરેન્દ્ર બાબુ ત્યાં પધાર્યા છે. પુત્રવિયોગ જેવા પાષણહૃદયને પણ પીગળાવી નાખનાર સંતાપને એમણે પોતાના હૃદયમાંજ છુપાવી દીધો અને મુખ ઉપર સ્વદેશસેવાનો ઉત્સાહ ઝળકી રહ્યો. એ દૃશ્ય જોઈને બધા શ્રેતાઓ સ્તાંભિત થઈ ગયા. પ્રજ્ઞનાં દુઃખનું વર્ણન કરતાં હોભ અને દુઃખ સાથે એમણે એ દિવસે એવું સરલ વ્યાખ્યાન આપ્યું કે, સભાસ્થળ જાણે વિદ્યુતચક્રિત થઈ ગયું. ધન્ય છે સુરેન્દ્ર બાબુને ! અંગત સુખદુઃખ રાગદ્વેષ, અને મોહમાયાનો ત્યાગ કરીને અનન્યભાવથી દેશસેવા કરનારા મહાપુરુષોજ આપણી ભકિતને પાત્ર છે.

૫૧--કૃષ્ણદાસ પાલનો વંધુભાવ

કૃષ્ણદાસ પાલ બંગાળના મહાપુરુષ હતા. ભાષણો, લેખો, દેશહિતૈષી સભાઓની સ્થાપનાદ્વારા તેમણે દેશનું ઘણું હિત કર્યું હતું. એ સરકારની ધારાસભાના સભાસદ પણ હતા. જ્યારે એ પોતાના જૂના રોગથી મૃત્યુશય્યામાં પડ્યા હતા, ત્યારે એમના એક સ્નેહીએ કહ્યું:—“આપે બધી દવાઓ અજમાવી જોઈ. એક વાર દાકતર મહેન્દ્રલાલ સરકારની ઉત્તમ હોમીઓપથી દવા કરી જુઓને.” કૃષ્ણદાસ પાલે ઉત્તર આપ્યો કે:—“આ રોગ મને લાંબા વખતથી છે અને એ એટલો બધો વધી ગયો છે કે, આ મંદવાડમાંથી હવે કોઈ પણ પ્રકારે બચી શકાય તેમ નથી. મહેન્દ્ર બાબુ મારા પરમ ઈષ્ટમિત્ર છે. આવો ખરાબ કેસ તેમના હાથમાં સોંપીને નાહક એક મિત્રના અપયશનું કારણ બનીશ નહિ.

૫૨-નિઃસ્પૃહ બ્રાહ્મણની કુશલતા

ત્રિપુરારાજ્યના કોઈ એક મહારાજા એક સમયે કેટલાંક કારણોને લીધે દેવામાં ડૂબી ગયા હતા. એમના ગુરુ એક ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણ હતા. સહ-કુટુંબ રાજમહેલમાંજ એક સ્થળે તેઓ રહેતા હતા. પોતે કાંઈ પણ ધન એકઠું કરતા નહિ. મહેલમાંથી સીધુ આવતું તેનાથીજ ભરણપોષણ કરતા. બધાને વિપત્તિના સમયમાં મિત્રની માફક મદદ કરતા રાજ્યમાં બધા એમના પ્રત્યે ભક્તિ રાખતા. મહારાજા દરરોજ એક સુવર્ણસુદ્રા દક્ષિણમાં આપીને તેમને પ્રણામ કરતા. એ સુવર્ણસુદ્રા રાજગુરુ તરફથી ગરીબોને વહેંચી દેવામાં આવતી. એક દિવસ પોતાના ઉપર ચઢી ગયેલા ઋણનો વિચાર કરતા મહારાજાએ ગુરુ-દેવને પ્રણામ કર્યા, ત્યારે એમનું મુખ ઉતરી ગયેલું હતું. ગુરુદેવે મહારાજાને કહ્યું:—“આજે મારે કોઈ નવી જાતની દક્ષિણા જોઈએ છે.” ભક્તિભાજન નિર્લિપ્ત ગુરુદેવને ન અપાય એવું કશુંએ નથી, એવું વિચારીને મહારાજા બોલ્યા:—“બધું આપનુંજ છે, જે માગશે તે આપીશ.” ગુરુ બોલ્યા:—“તારું સર્વસ્વ મને આપી દે અને મારો પ્રસાદ ખાઈને રાજમહેલમાં રહે; પરંતુ આ દાનની વાત કોઈની પણ આગળ કરીશ નહિ. કેવળ એટલુંજ કરજે કે, પોતાની આવક તથા ખર્ચની બાબતમાં કોઈ હુકમ તું તારી ઇચ્છાનુસાર જાહેર કરીશ નહિ. બધી બાબતમાં મારી આજ્ઞાનુસાર ચાલવું પડશે. તારું દેવું ચુકવવાની વ્યવસ્થા હું કરીશ.” દેવાની ચિન્તામાં ગરકાવ થઈને હુંખી થયેલા મહારાજાએ એ બધું સ્વીકાર કર્યું, તેથી એમના હૃદયનો ભાર કાંઈક ઓછો થયો અને શાન્તિ વળી. એ પછી ગુરુદેવ રાજમહેલના સદર દરવાજા આગળ જઈને બેઠા અને બધા અમલદારોને પોતાની પાસે બોલાવીને આવી વિપત્તિના સમયમાં સ્વામીને મદદ કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો. ગામના આગેવાન લોકોને બોલાવી ને મહારાજાનું કરજ પતાવવા સાડે ચોડુંક ઉઘરાણું કરવાનું કહ્યું. અત્યાચારી અમલદારો તો એમની ધાકથી તરતજ ઠેકાણે આવી ગયા. પ્રપંચી અને ચોર નોકરો રાજનામું આપીને ચાલ્યા ગયા ગેરવ્યાજથી ખર્ચ બધું બંધ કર્યું. પ્રજાના અભાવો જાણવાનો પ્રયત્ન કર્યાથી તથા તેમની ફરિયાદોનો યોગ્ય ન્યાય આપવાથી રાજ્યમાં શાન્તિ અને ઉન્નતિ થઈ. આવક પણ

વધી. એવી રીતે થોડાકજ સમયમાં બધું કરજ પાછએ પાછ ચુકવી આપવામાં આવ્યું ત્યાર પછી ગુરુદેવે એક ગિલિપત્ર ઉપર આખા રાજ્યની સંપત્તિનું બક્ષીસપત્ર લખીને આશીર્વાદસ્વરૂપ રાજાને આપી દીધું. મહારાજાએ કહ્યું:—“ગુરુજીને આપેલી સંપત્તિ મારાથી પાછી લેવાય નહિ.” ગુરુદેવે કહ્યું:—“મારો પ્રસાદ ગ્રહણ કરવામાં આનાકાની કરીશ નહિ. ધર્મમાર્ગમાં રહીને ફરીથી પોતાને હાથે રાજકાર્ય ચલાવજે.”

રાજાના ઉપલા દાનની અને રાજ્ય તેમને પાછું મળ્યાની વાર્તા કોઈને પણ કહેવાની મના ગુરુએ કરેલી તે છતાં પણ તેનું રહસ્ય ધીમે ધીમે ઘણા-ઓના જાણ્યામાં આવ્યું. એવા પરહિતવ્રતધારી સચમી, શક્તિપૂર્ણ અને બ્રહ્મતેજસંપન્ન ગુરુઓના અવિર્ભાવથી જ હિંદુસમાજ ફરીથી ઉન્નતિ કરી શકશે.

૫૩—ધાર્મિક શિક્ષણવિનાના કૉલેજના શિક્ષણનું પરિણામ

રાજા રામમોહન રાય ધર્મવિહીન શિક્ષણ તરફ ભયની દૃષ્ટિથી જોતા હતા. એક દિવસ કલકત્તાની હિંદુ કૉલેજ (જેમાં ધાર્મિક શિક્ષણનો પ્રબંધ નહોતો)ની સ્થાપના થયા પછી કોઈએ તેમને આવીને કહ્યું કે:—“દિવાનજી ! અમુક માણસ અગાઉ હતો અનેક દેવદેવીઓને ઇશ્વર માનનારો, ત્યાર પછી એ પ્રકૃતિમાં ઇશ્વરનો અવિર્ભાવ જોનારો અને અવતાર આદિમાં ન માનનારો હવે તે નાસ્તિક બન્યો છે.” રામમોહન રાયે હસીને કહ્યું:—“મને એમ લાગે છે કે છેવટે એ બનશે પશુ.”

૫૪--સત્સંગનો મહિમા

પ્રાચીન સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં કહ્યું છે કે; સાધુપુરુષનો સંગ ઘડીભર થાય તોપણ (ખરા અધિકારીને માટે) એ ભવસાગરમાં તરવાની નૌકારૂપ બને છે, તે વાત ખરી છે. એક ગામમાં એક વાણીઓ હાથમાંથી થોડીક ચીજો ખરીદવા સાડ ગયો હતો એ ગામડામાં એણે નાણા ધીર્યા હતાં તેની ઉઘરાણી પણ કરવાની હતી. ખાતાદારને ત્યાં જઈને ખબર કાઢી તો એ કથા સાંભળવા ગયો હતો. વાણીઓ ત્યાં પહોંચ્યા અને ભગતોની ઠઠ જામી હતી તેની પછાડી જઈ બેસીને મને કે કમને કથા સાંભળવાની તેને ફરજ પડી. એ વખતે રાત ઘણી પડી ગઈ હતી અને દોઢ ગાઉ મજલ કાપવાની હતી. વાણીઆને એક મનુરની જરૂર પડી તેણે કહ્યું:—“આ મારી ગાસડી ઉંચકીને કોઈ મારી સાથે આવશે ? હું તેને મનુરી આપીશ.” ભાગવત સાંભળનારાઓમાંથી કોઈ મનુર મળી આવ્યો નહિ. એક મેલા અને કાટયા તૂટયા વસ્ત્ર પહેરેલો એક માણસ ખુણામાં બેઠો હતો. તેને વ્યાસે કહ્યું:—“તમે એની પોટલી લઈ જાઓ, મનુરી મળશે.” મલિન વેશધારી કોઈપણ પ્રકારની ઉદાસિનતાના ચિન્હવગરને એ મહાપુરુષ મનમાં વિચારવા લાગ્યો:—“બીજાનું કામ કરી છટવું એ તો મારી ફરજ છે અને તેમાં એ મહારાજે તો મને હરિદયા સંભળાવી છે એટલે એમનું વચન પણ માનવું જોઈએ. બીજા ગૃહસ્થો તો મહારાજને ભેટ પણ મૂકે છે. મારાથી તો કાઈજ મૂકારું નથી.” એવું વિચારીને તેણે કહ્યું:—“મહારાજ ! હું પણ એજ તરફ થઈને જવાનો છું. મનુરી આપવાની કાઈ જરૂર નથી.” મહાત્મા પોટલું ઉંચકીને વાણીઆની સાથે ચાલવા લાગ્યા વાણીઓ મનમાં ઘણા ખુશ થયો કે, આ પણ ઠીક ઘાટ બન્યો. એને રસ્તાભેગો રસ્તો છે એટલે ઝાઝી મનુરી નહિ આપવી પડે, તોપણ ઉપર ઉપરથી બોલ્યા:—“ના, ના, એમ તે ચાલે, મનુરી તો લેવી પડશે” સાથે જનારો મહાપુરુષ મનુર વણિકના કંઠણ કાળજમાં ધનલોભસિવાય બીજો કોઈ ભાવ નથી, એ જાણીને ઘણાજ દિલગીર થયો. હવે એણે ધીમે ધીમે એ શઠ વાણીઆને ધર્મનો ઉપદેશ દેવા માડ્યો. એક કલાક પણ સાધુસંગમાં ગાળ્યો હોય તો ચમરાજ એક હજાર કલાકસુધી સ્વર્ગવાસ કરવા દે છે, માટે બની શકે તેટલો સાધુસંગ કરો.” ઘણા

આચકુર્પૂર્વક એ મહાપુરુષ એની એ વાત ફરી ફરીને કહેવા લાગ્યો, એટલે વાણીઆનું મન પીગળ્યું. એણે મનમાં ધાર્યું કે વખત આવ્યે સત્કર્મ અને સાધુસંગ બંને વાનાં કરીશ; પરંતુ મહાપુરુષ એનું પોટલું પહોંચાડીને મજૂરી માગ્યાવગરજ પાછો ફર્યો, ત્યારે પૈસા બચવાથી વાણીઆના હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ.

ત્યાર પછી ઘણે વર્ષે કોઈ પણ પ્રકારનો સાધુસંગ કે સત્કર્મ કયા વગરજ એ વાણીઆનું મૃત્યુ થયું. આખો જન્મારો વ્યાજ બાધું તથા લોકોને સોદો આપવામાં ભાવમા તથા તોલમાં છેતરવું એ વગર બીજું કામ એણે કર્યું નહોતું અને દોલત ઘણો વધી ગઈ હતી. મૃત્યુ પછી યમરાજે તેને કહ્યું:—“પેલા મજૂર સાથે તેં એક કલાક સાધુસંગ કર્યો છે, તેના બદલામાં તને એક હજાર કલાકસુધી સ્વર્ગવાસ કરવા દેવામાં આવશે. ત્યારપછી જન્મના માર પડશે.” વાણીઆને હવે એ મહાપુરુષે વારંવાર આપેલો ઉપદેશ સાંભરી આવ્યો. હવે દયા ઉપજાવે એવા સ્વરે, મહાપુરુષના દર્શનની ઇચ્છાથી બોલી ઉઠ્યો:—“હજાર કલાક સ્વર્ગવાસ કરવાને બદલે મને એક કલાક પુણ્યમય લોકમાં સાધુઓના સંગમાં રહેવા દો.” પોતાની જ ઇચ્છાથી જેણે તેનું પોટલું ઉંચકીને તેના કદયાણુને સારૂ એટલી બધી કાળજી રાખી હતી, તેને એકવાર મળીને પછી, યમરાજનો માર સહન કરીશ. એ ઇચ્છા એના મનમાં પ્રબળ હતી. યમરાજે એની વિનંતિ સ્વીકારીને એજ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી. વણિક ત્યાં જઈને જુએ છે તો એ મજૂર મહાપુરુષ તથા બીજા કેટલાક ઉજાનાં દિવ્ય શરીરવાળા મહાત્માઓ બ્રહ્મચિંતનમાં અને હરિકથામાં નિમગ્ન છે. એમની સાથે રહેવાથી તથા કથા સાંભળવાથી ધીમે ધીમે એનામાં પણ સારાખોટાનો વિવેક ઉત્પન્ન થયો. સંસારના અનિત્ય પદાર્થો ઉપર વૈરાગ્ય ઉપજ્યો અને જ્ઞાનલાભની ઇચ્છા ઘણીજ પ્રબળ થઈ. ત્યાં સાધુસંગને લીધે શમ, દમ, તિતિક્ષા, ઉપરતિ, શ્રદ્ધા અને સમાધાનરૂપી સાધનોની સંપત્તિ તેને પ્રાપ્ત થઈ અને મોક્ષની ઇચ્છા પણ ઉત્પન્ન થઈ. અનન્ય ચિત્તે એમાં ને એમાંજ એ પ્રવૃત્ત રહ્યો, એટલે યમરાજની પાસે પાછા ફરવાનું પણ એને સાંભર્યું નહિ. નિર્મળ ચિત્તના સાધુઓ જે જ્યોતિર્મય શુભ આત્માનો શરીરની અંદર સાક્ષાત્કાર કરે છે, તેને એ વણિક તપ, સત્યનિષ્ઠા બ્રહ્મચર્ય અને જ્ઞાન, દ્વારા પ્રાપ્ત કરી શક્યો.

આ પ્રમાણે પુણ્યલોકમાં એ વણિકે બ્રહ્મવેત્તા થઈને સુક્રિત મેળવી. યમ-
દૂતો એ પુણ્યલોકમાં પ્રવેશ કરી શકતા નથી, એક કલાક પછી દૂતો તેને બહાર
લાવવા ગયા, ત્યારે યમરાજેજ ના કહી. જે સ્થાને સાધુસંગ, હરિકથા, વેદાન્ત-
ચર્ચા અને પરબ્રહ્મની ચિંતા થયા કરે છે તે સ્થાનમાં ખરેખરો પરતાવો કરનારા
લોકો આશ્રય લેતો. યમદૂતોને તેમના ઉપર હુમલો કરવાનો કાંઈજ હક્ક નથી.

૫૫—પ્રાચીન કાળનો આદર્શ વિદ્યાર્થી ઉદાહરક

પૂર્વકાળમાં વિદ્યાર્થીઓ ઋષિઓને ઘેર ભણવા સારૂ રહેતા હતા. તેમને
ન્યારે પરીક્ષા લીધાથી ખાત્રી થતી કે, અમુક શિષ્યનો શાસ્ત્ર અને શુરુવાક્ય
ઉપર પૂરો વિશ્વાસ બેઠો છે તથા શાસ્ત્રનું રહસ્ય જાણવા સારૂ તેને ઘણી
ઉત્કંઠા થઈ રહી છે, ત્યારે તેઓ તેની યોગ્યતા મુજબ શાસ્ત્રોનું રહસ્ય શીખ-
વતા. તેઓ તપના બળથી વિશુદ્ધ અંતઃકરણના હતા અને યોગ્ય શિષ્યને
એવા પ્રેમથી ભણાવતા કે થોડા પ્રયત્નથી શિષ્યને એવી અઘરી વિદ્યાઓનું
જ્ઞાન થઈ જતું.

આયોદ્ય ધૌમ્ય નામના એક ઋષિ હતા. એમણે પંચાલ દેશના આરુણી
નામના શિષ્યને એક દિવસ હુકમ કર્યો કે, ખેતરમાં જઈને ક્યારાઓમાંથી
પાણી નીકળી ન જાય એવી એક પાળ બાધી આવીને ઘેર પાછા આવે. શુરુની
આજ્ઞા માથે ચડાવીને આરુણી તરતજ ખેતરમાં ગયો; પણ ઘણી મહેનત કર્યા
છતાં પણ પાણી રોકાય એવી પાળ બાધી શક્યો નહિ; પરંતુ શુરુની આજ્ઞા-
નું પાલન કરવું જરૂરનું સમજતો હતો, એટલે બીજો કોઈ ઉપાય નહિ સૂઝવા-
થી, જ્યાંથી પાણી નીકળી જતું હતું ત્યાં આગળ પોતેજ આડો સૂઈ જઈને
પાણીને રોક્યું. રાત પડી પણ આરુણી ઘેર ન ગયો, ત્યારે ઋષિ બીજા વિદ્યાર્થી-
ઓને લઈને ખેતરમાં ગયા. ત્યાં આગળ પણ આરુણીને દીઠો નહિ, એટલે
મોટે સાદે ખૂમ પાડી:—“બેટા આરુણી! અહીં આં આવ.” આ પ્રમાણે શુરુને
પ્રેમપૂર્વક બોલાવતા સાલળીને આરુણી ત્યાંથી ઉઠીને દોડતો દોડતો આવ્યો
અને શુરુને પ્રણામ કરીને બોલ્યો:—“મહારાજ! ખેતરમાંથી પાણી બહાર
નીકળી જતું હતું, તેને બાળવાને બીજો ઉપાય નહિ જડવાથી મેં મારા
સ્વળદેહનેજ ત્યાં આગળ આડો નાખ્યો હવે શું કરું તેની આજ્ઞા આપો.”
આરુણીના આ આચરણથી પ્રસન્ન થઈને ધૌમ્ય ઋષિ બોલ્યા:—“બેટા! તું

હમણાં ક્યારાની પાળમાંથી ઉઠીને આવ્યો છે, માટે તારું નામ ઉદાલક-તરિકે આજથી પ્રસિદ્ધ થશે અને તેં સરળ હૃદયથી મારી આજ્ઞાનું પાલન કર્યું છે માટે તારું કલ્યાણ થશે. વેદ વેદાગ વગેરે વિદ્યાઓ તને સહેલાઈથી આવડી જશે.” ગુરુજીની પ્રીતિ તથા પોતાની શક્તિના બળથી ઉદાલક આગળ જતાં મહાત્મ્યસ્વી ઋષિતરિકે પ્રજ્ઞાત થયો.

૫૬--પ્રાચીન કાળનો આદર્શ વિદ્યાર્થી ઉપમન્યુ

આયોદ્ય ધૌમ્યના ખીન્ન એક શિષ્યનું નામ ઉપમન્યુ હતું. ગુરુએ તેને ગાયો ચરાવાનું કામ સોંપ્યું હતું. એ વખતમાં ગુરુઓ વિદ્યાર્થી પાસેથી શ્રી તો લેતાજ નહોતા. શિષ્યો પણ ગુરુના ઘરનું બધું કામકાજ વારાફરતી કરવામાં માન સમજતા હતા. ઉપમન્યુ પણ દરરોજ ગાયો ચરાવીને સાંજે ઘેર આવીને ગુરુજીને પગે લાગીને ઉભો રહેતો. ગુરુ એને કાંઈ ખાવાનું આપતા નહિ, પરંતુ એમ છતાંયે ઉપમન્યુ દરરોજ હૃષ્ટપુષ્ટ થતો જતો હતો, તેથી એક દિવસે ગુરુજીએ પૂછ્યું:—“બેટા! તું તો હૃષ્ટપુષ્ટ જણાય છે? તું ખાય છે શું?” શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો:—“હું ભિક્ષા માગી લાવીને સાંજે થોડુંક ખાઈ લેઉં છું.”

ગુરુએ કહ્યું:—“મારી રજવગર તારે ભિક્ષા પણ માગવી જોઈએ નહિ અને રજથી માગવામાં પણ જે કાંઈ મળે તે તો ગુરુને અર્પણ કરવાનો શાસ્ત્રનો નિયમ છે; માટે તારે આજથી એ પ્રમાણે ચાલવું.” શિષ્ય ઉપમન્યુ-એ તે પ્રમાણે ચાલવાનું કબૂલ કર્યું અને બીજે દિવસથી જે કાંઈ ભિક્ષા મળે તે ગુરુજીને અર્પણ કરવા માંડી; પરંતુ ગુરુદેવ એને એમાંથી કાંઈ પણ આપતા નહિ. આવી સ્થિતિમાં પણ શિષ્યનું શરીર લેવાઈ ગયું નહિ, ત્યારે એમણે ફરીથી એનું કારણ પૂછ્યું. શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો કે:—“એકવારની ભિક્ષા આપને આપી દઉં છું અને બીજી ટકે જે ભિક્ષા મળે છે તે હું ખાઉં છું.” ગુરુજી બોલ્યા એ તો તું ઘણુંજ ગેરવ્યાજબી કામ કરે છે, એથી તો તું ખીન્ન વિદ્યાર્થીના પેટ ઉપર પગ મૂકે છે. ગૃહસ્થાશ્રમીઓ કેટલી વાર ભિક્ષા આપે? માટે શાસ્ત્રમાં એવું કહ્યું છે કે, ભિક્ષા માગવી તો પોતાના એક વખતના ભોજનપૂરતીજ માગવી. ભિક્ષા માગવાનો શોખ ઘણો વધી પડે તો લોભીઆ થવાય અને ધર્મબ્રષ્ટ થવા વારો આવે.” ગુરુના વાક્યથી

ઉપમન્યુએ બીજી વાર લિક્ષા માગવાનું માંડી વાળ્યું; એમ છતાં પણ એનું શરીર પહેલાંના જેવું જ પુષ્ટ જોઈને ધૌમ્ય ઋષિએ પૂછ્યું:—“હવે તું શું ખાય છે ?” શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો:—“ભુખ ખમાતી નથી એટલે વાછરડાંઓના પીતાં વધેલું ગાયોનું દૂધ હું પી જાઉં છું.” ગુરુ બોલ્યા:—“મારી રજવગર ગાયોનું દૂધ પીવું એ પણ અયોગ્ય છે.” ત્યારથી બિચારા શિષ્યે એ પ્રમાણે દૂધ પીવાનું પણ છોડી દીધું ત્યાર પછી પણ શિષ્યનું શરીર કાંઈ ખાસ લેવાઈ ગયું નહિ. ત્યારે ગુરુએ પૂછ્યું:—“અલ્યા હવે તું શું ખાઈને જીવે છે ?” શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો:—“વાછરડાંઓ દૂધ પીતા પીતા પ્રીણ પાછું કહાડે છે. એ પ્રીણ પીને જીવું છું.” ગુરુએ કહ્યું:—“એ પણ અન્યાય છે, કેમકે તારા ઉપર સ્નેહ હોવાથી વાછરડાંઓ વધારે પ્રીણ કહાડતા હશે, તેથી એમને નુકસાન થાય. ’ એ પ્રમાણે બધી જાતના આહાર ગુરુએ બંધ કર્યાથી એક દિવસ શિષ્યે ભૂખથી પીડાઈને બીજું કાંઈ સાધન ન જડવાથી આકડીના પાદડા ખાઈ લીધા. એ ખાવાથી તેની આખોતું તેજ ઓછું થઈ ગયું અને આમતેમ ભટકાતા ભટકાતાં એ એક કૂવામા પડી ગયો. રાત્રે ઉપમન્યુને ઘરમા નહિ જોતા ગુરુજી બીજા શિષ્યોને કહેવા લાગ્યા:—“હજીસુધી ઉપમન્યુ ઘેર આવ્યો નહિ, તેથી મને ઘણી ચિંતા થાય છે. મેં એને બધી જાતના આહાર કરવાની મના કરી છે; માટે મને લાગે છે કે એ આજે મારાથી રીસાઈને નહિ આવ્યો હોય. ચાલો, આપણે બધા જઈને એને શોધી લાવીએ.” ગુરુજી શિષ્યોને સાથે લઈને અરણ્યમા ગયા અને મોટે સાદે ‘ઉપમન્યુ ક્યા છે ? ઉપમન્યુ ક્યા છે ?’ કરી બૂમો પાડવા લાગ્યા. ગુરુનો સ્વર ઓળખીને ઉપમન્યુ બોલી ઉઠ્યો:—“મહારાજ ! હું કૂવામા પડી ગયો છું અને ઉઠવાની શક્તિ રહી નથી.” ગુરુએ પૂછ્યું:—“તું કૂવામાં કેવી રીતે પડ્યો ?” ઉપમન્યુએ ઉત્તર આપ્યો:—“મારાથી ભૂખ વેઠાઈ નહિ ત્યારે આકડાના પાદડા ખાધા એટલે આધળો થઈને ચાલતાં ચાલતાં આ કૂવામા પડ્યો.” ગુરુએ કહ્યું:—તું “દેવતાઓના વૈદ અશ્વિની કુમારોની સ્તુતિ કર, તેથી તું ફરીથી દેખતો થઈશ.” ઉપમન્યુ ગુરુની સલાહ પ્રમાણે એ દેવ વૈદોની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો એટલે તેઓ પધયા અને કહેવા લાગ્યા:—“અમે તારા ઉપર ઘણા પ્રસન્ન થયા છીએ, માટે આ આપણે આપીએ છીએ, તે ખાધાથી તારો અલિલાષ સિદ્ધ થશે.” એના જવાબમા ઉપમન્યુએ કહ્યું:—“મહારાજ ! આપની આજ્ઞા અવશ્ય માથે ચઢાવવી જોઈએ, પણ ગુરુજી રજા ન આપે ત્યાંસુધી મારાથી તમારું એસડ પણ ખવાય નહિ.” અશ્વિનીકુમારોએ કહ્યું:—“અગાઉ તારા ગુરુએ

અમારી સ્તુતિ કરી હતી,ત્યારે અમે પ્રસન્ન થઈને તેમને પણ એ દવા આપી હતી.તેમ તો શુરુને જણાવ્યા વગરજ એનું સેવન કર્યું હતું.તુંપણ એજ પ્રમાણે કર. ” ઉપમન્યુ ખોલ્યો:-“ મહારાજ, હું આપને હાથ જોડીને કહું છું કે, સારાથી તો શુરુજીની આજ્ઞા મળ્યાવગર આ ઔષધિ નહિ ખવાય.” અશ્વિની કુમારોએ કહ્યું:-“ઉપમન્યુ ! તારી અસાધારણ ભક્તિ જોઈને અમે અતિશય પ્રસન્ન થયા છીએ અને વરદાન આપીએ છીએ કે, તારી બન્ને આંખો સાજી થઈ જશે;એટલુંજ નહિ પણ તારું સર્વ પ્રકારે કલ્યાણ થશે” એ પ્રમાણે અશ્વિની કુમારની કૃપાથી આંખોનું તેજ ફરીથી પ્રાપ્ત કરીને ઉપમન્યુ શુરુની પાસે ગયો. શુરુએ અત્યંત પ્રસન્ન થઈ જઈને કહ્યું:-“ ખેટા! તને વેદ અને બધાં શાસ્ત્રો ઘણાં સારાં આવડશે. ભણાવવાના કામમા પણ તું ઘણોજ નિપુણ નિવડીશ.” આ પ્રમાણે શુરુને સંતોષ્યાથી ઉપમન્યુ ઘણી જાતની વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી શક્યો હતો.

૫૭--સુલ્તાન અહમદશાહનો નિષ્પક્ષપાતી ન્યાય

અમદાવાદ શહેર વસાવનાર સુલ્તાન અહમદશાહ ઘણો ન્યાયી રાજા હતો. એવું કહેવામાં આવે છે કે, એક વખત એના જમાઈએ જીવાનીના અને બાદશાહના સગપણના અભિમાનના તોરમાં એક નિર્દોષ માણસનું ખૂન કર્યું. સુલ્તાને એને પકડીને કાજી પાસે મોકલ્યો. કાજીએ મરનારના વારસને ૨૦૦ હંટ અપાવી રાજી કરી સુલ્તાન પાસે મોકલાવ્યો. સુલ્તાને કહ્યું કે:-મરનારનો વારસ માલથી રાજી થયો છે, પણ મને તે કબૂલ નથી; કારણકે આથી મારી મહેરબાની લોગવનારાઓ પોતાની સત્તા વાપરી આ પ્રમાણે નિર્દોષ માણસનું ખૂન કરવાને આચકો ખાશે નહિ. આવા કામમાં તો આરોપીને બીજો દંડ ન કરતાં દેહાંતદંડજ થવો જોઈએ. ” એમ કહીને ભરબજારમાં તેને શૂળી ઉપર ચઢાવી તેને એક દિવસ તે ઉપર રાખ્યો. અને બીજો દિવસે તેને નીચે ઉતારવાનો તથા દાટવાનો હુકમ આપ્યો.

બાદશાહના આવા નિષ્પક્ષપાત ન્યાયથી પ્રજા ઉપર ઘણી સારી અસર થઈ અને એના રાજ્યમાં ત્યારપછી કોઈપણ અમલદારે કે સગાસંબંધીએ બાદશાહની લોગવગના તોરમાં નિરપરાધી મનુષ્યનું ખૂન કર્યું નહિ. શિરાજના પ્રસિદ્ધ કવિરાજ શેખસાદીએ આવા પ્રકારના રાજાઓને ઉદ્દેશીને લખ્યું

છે કે:-“ રાજઓના મસ્તક અને મહાપુરુષોના મુગટરૂપ રાજ પોતાના ન્યાયથી દુનિયાને માનવંત કરે છે. અરે રાજ ! તારા ન્યાયી સમયમા દુનિયામા કોઈ પણ મનુષ્યની ક્રિયાદ નથી.” (મિરાત-ઈ-સિકંદરીમાંથી)

૫૮-વાસુદેવ પંડિતની સ્વદેશભક્તિ અને સ્મરણશક્તિ

મૈથિલી પંડિત મહામહોપાધ્યાય ગંગેશ ઉપાધ્યાયે મહર્ષિ ગૌતમે રચેલા ન્યાયદર્શનની ઉપર ચિંતામણિ નામની અસાધારણ ટીકા ચાર ભાગમાં તૈયાર કરી છે. ત્યારપછી મુરારી મિશ્ર, વાચસ્પતિ મિશ્ર, પંચધર મિશ્ર વગેરે મૈથિલી પંડિતોએ ન્યાયશાસ્ત્રના ઉત્તમ ગ્રંથો રચ્યા. એક વખત એવો હતો કે, જ્યારે ન્યાય ભણવા સારૂ મિથિલા દેશમા ગયા સિવાય બીજો કાંઈ ઉપાય નહોતો. મૈથિલી પંડિતો એ ન્યાયદર્શનનાં પુસ્તકો બીજે કયાય લઈ જવા દેતા નહિ.

નવદ્વીપ (નદીઆ) ના વાસુદેવ સાર્વભૌમ પચીસત્રીસ વર્ષની વય-સુધી પોતાનાજ ગામમા વિદ્યાભ્યાસ કરીને મિથિલામા ન્યાયશાસ્ત્ર ભણવા સારૂ ગયા. એમની એકજ દૃઢ ઇચ્છા હતી કે, એ વિદ્યાને હું મારા પ્રાતમા આણું. મૈથિલી પંડિતોની વિરુદ્ધતાને લીધે ન્યાયશાસ્ત્રના એ પુસ્તકોની નકલ કરવી અસંભવિત જણાઈ એટલે તેમણે ચિંતામણિના ચારે ભાગ ગોખીને મોએ કર્યા. કુસુમાંજલિના શ્લોકો મોએ કર્યા પછી અને ટીકાનો ભાગ મોએ કરતા પહેલાં એમના ઉદ્દેશની લોકોમા અખર પડી ગઈ, એટલે એમનું એ કાર્ય સંપૂર્ણ થયું નહિ. તેમના શિક્ષક પદ્મધર મિશ્રે તેમને સાર્વભૌમની ઉપાધિ આપીને અભ્યાસ બંધ કરાવી દીધો, એટલે વાસુદેવ કાશીધામમાં વેદાન્તદર્શનને અભ્યાસ કરીને દેશમા પાછા ફર્યા અને નવદ્વીપમા ન્યાય-શાસ્ત્રની પહેલી નિશાળ ઉઘાડી. પોતાનાજ પ્રયત્નથી ઘણું કષ્ટ વેઠીને બીજે સ્થાનેથી પોતાના ગામમા વિદ્યા આણવાને લીધે વાસુદેવને ઘણો ધન્યવાદ મળ્યો. બંગલૂમિતું સુખ ઉજ્જવલ કરનાર પ્રખ્યાત નૈયાયિક ન્ધુનાથશિરો-મણિ અને શ્રીમત્ ચૈતન્ય મહાપ્રભુ એમનાજ શિષ્ય હતા.

વાસુદેવ પંડિતને દાખલો લઈને હાલના સમયમા આપણા યુવકોએ દેશવિદેશમા જઈને ઘણું કષ્ટ વેઠીને પણ કળાદૌષ્ટ્ય શીખી આવી તેનો લાભ પોતાના દેશને આપવો જોઈએ

૫૧—હજ્જરત અલી સાહેબની ક્ષમા અને ઉદારતા

મહાત્મા અલી જ્યારે મુસલમાનોના ખલિફા હતા, ત્યારે એક દિવસે નમાઝ પઢીને તેઓ ધર્મોપદેશ આપતા હતા. તે વખતે એક આરબે તેમને પુષ્કળ ગાળો દીધી અને કહ્યું કે, તારે આ ખલિફતું પદ છોડી દેવું જોઈએ. હજ્જરત અલી હજ્જરત મહમદ સાહેબના પ્રિય જમાઈ થતા હતા, એટલે એમનું આ પ્રમાણે અપમાન થયેલું જોઈને એમના લકતોને ઘણું લાગી આવ્યું અને તેઓ એ આરબ ઉપર ઘણા ઉશ્કેરાઈ ગયા. ઉપદેશ પૂરો થયા પછી મહાત્મા અલી જરા પણ ગુસ્સે ન થતાં ગળગળા સ્વરે બોલ્યા:— “એ માણસને પૂછી જુઓ કે, એને કોઈ પ્રિય સંબંધીનો વિયોગ થયો છે કે માથે દેવું થયું છે કે પેટ ભરીને ખાવાતું નથી મળ્યું ? ” પૂછી જોવાથી જણાયું કે, એને માથે ઘણું દેવું થયું છે અને એ કરજ પતાવી નહિ શકાયાથી શાહુકારે તેને કેદ કર્યો હતો. મહાત્મા અલીએ પોતાને ઘેરથી રૂપિયા મંગાવીને તેનું કરજ ચૂકવી દીધું. ત્યારથી એ માણસ આખી જીંદગીસુધી એમનો આશીર્વાળ અને પરમ લકત તથા શિષ્ય બનીને રહ્યો. મહાત્મા અલીએ એ વખતે કહ્યું હતું કે:— “સાધારણ પ્રજા જ્યારે કોઈ મોટા માણસને તેના દરજ્જાનો ખ્યાલ ભૂલી જઈને અપમાન કરવા તૈયાર થાય, ત્યારે સમજવું જોઈએ કે, એના હૃદયમાં કોઈ ઉંડી વેદના છે અને તે વેદના મટાડવાનો ઉપાય કરવો જોઈએ. એ વખતે એના ઉપર ગુસ્સે થયાથી આગેવાનતરિકેના આપણા ધર્મનું પાલન થતું નથી.”

બધા દેશમાં અને બધા સમયમાં, કુટુંબમાં, જમીનદારીમાં, કચેરી-માં, કારખાનાંઓમાં કે રાજ્યમાં ઉંચા દરજ્જાના અમલદારોએ આ ઉપદેશ ધ્યાનમાં રાખવો ઘટે છે.

૬૦—એક સાચા સંન્યાસી અને સિકંદર શાહ

પંજાબ ઉપર વિજય મેળવીને મેસોટોનિયાનો રાજા સુપ્રસિદ્ધ એલે-કઝાડર ઉર્ફે સિકંદર જે વખતે કુલાઈ જઈને ઉદલાસ કરી રહ્યો હતો, તે વખતે એક હિંદુ સંન્યાસીના વખાણ તેના સાલજ્યામાં આવ્યાં. બાદશાહ ગુણગ્રાહી હતો, તેને એ સંન્યાસીના દર્શન કરવાની ઇચ્છા થઈ. સિકંદર બાદશાહના અમલદારોએ એ સાધુની પાસે જઈને સિકંદરના દિગ્વિજયનું વૃત્તાંત કહી સંભળાવીને કહ્યું કે:—“આપ એ વિજયી પુરુષને મળવા સારૂ પધારો.” એ સાધુએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“તમે પહેલાં જઈને તમારા રાજાને પૂછી આવો કે, એમણે પોતાના ઉપર જય મેળવ્યો છે કે નહિ? જો જય મેળવ્યો હશે તો હું અવશ્ય તેમને મળવા સારૂ આવીશ.” સાધુના ઉત્તરથી આશ્ચર્ય પામીને સિકંદર બાદશાહ ઇતેજ તેને મળવા સારૂ તેની ઝુંપડીમાં ગયો અને વિનંતિ કરી કે, આપની જે કાંઈ ઇચ્છા હોય તે હું પૂરી કરવા તૈયાર છું.

ખરા સાધુપુરુષો માણસનું મન જોઈનેજ વાત કરે છે અને મળવા આવનાર માણસના સાથી અધિક હિતની જે વાત હોય છે તેજ છેડે છે. આ પ્રસંગે હિંદુ સંન્યાસીએ સિકંદર બાદશાહને કહ્યું:—“જે તું આપી શકતો નથી તે લઈશ નહિ.” દિગ્વિજયી સિકંદરની સમજમાં આ વાત ન ઉતરી કે, એવી તે કંઈ વસ્તુ છે કે જે હું આપી શકતો નથી પણ બીજા પાસેથી ખુંચવી લઉં છું? સાધુએ તેના મનની અમુંઝણ જાણી લઈને કહ્યું:—“તું પ્રાણ આપી શકતો નથી, માટે બીજા ઠાકનો પ્રાણ લેતો નહિ. વળી સૂર્યનો તડકો તું મને આપી શકવાનો નથી માટે નકામો અહીંયાં ઉભો રહીને છાયા કરીને મારો તડકો લઈ લઈશ નહિ; અર્થાત પહેલી વાત એ કે, મનુષ્ય બીજાઓને મારી નાખે છે એમાં કાંઈ બહાદુરી નથી, માટે હવેથી એ પ્રમાણે કરીશ નહિ અને બીજી એ કે તારે મારે સાથી વધારે અગત્યનો જે ઉપદેશ હતો તે મેં તને સંભળાવી દીધો, હવે તારે રત્ને આવશે જ.”

ઠીકપડિત કાંઈએજિનિસે પણ સિકંદરને છાયા કરીને ઉભા રહેવાની મના કરીને પોતાની નિરપૃહતા દર્શાવી આપી હતી; પણ આ હિંદુ સંન્યાસીએ તે બેપરવાઈ બતાવ્યા ઉપરાંત બાદશાહની ભૂલ સુધારીને

તેને સત્યના માર્ગ ઉપર આણવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો.

૬૧--જીવનચરિત્રો કેવી રીતે લખાવાં જોઈએ

પંડિત ગુરુદત્ત વિદ્યાર્થી પંક્તિમાં એક જાણીતા મહાપુરુષ થઈ ગયા છે. એમ. એ.ની પરીક્ષામાં એ સૌથી પહેલે નંબરે પાસ થયા હતા. તેઓ સાયન્સ (વિજ્ઞાન) માં ઘણા પ્રવીણ હતા. આર્યસમાજના સંબંધમાં આવ્યાથી ઇશ્વર અને વેદ ઉપર તેમને પૂર્ણ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ હતી. આપણા દેશના તેમજ યુરોપના જે જે વિદ્વાનોએ વેદના ભૂલભરેલા અર્થ કર્યા છે, તેમનું એમણે સપ્રમાણ ખંડન કર્યું છે તથા વેદની પરિભાષાવિષે નિબંધો લખીને વેદ એ સર્વ વિદ્યાઓનું મૂળ છે તે વાત સાબિત કરી છે. આર્યસમાજના સ્થાપક સ્વામી શ્રી દયાનંદજીમાટે એમને અપૂર્વ ભક્તિ હતી. એક વખત વાતચીતના પ્રસંગમાં એમના એક મિત્રે એમને પૂછ્યું:—“ પંડિતજી ! સ્વામીજી મહાયોગી હતા એ સંબંધમાં આપને ઘણી વાતોની ખબર છે, તો પછી આપ એમનું એક જીવનચરિત્ર કેમ નથી લખતા ? ” પંડિતજીએ ઘણીજ ગંભીરતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો:—“ હા, સ્વામીજીનું જીવનચરિત્ર લખવાનો તો યત્ન હું કરી રહ્યો છું. થોડોક આરંભ પણ કરી દીધો છે. ” પેલા મિત્રે આતુરતાપૂર્વક પૂછ્યું:—“ એ જીવનચરિત્ર ક્યારે છપાઈને બહાર પડશે ? ” ગુરુદત્તજીએ કહ્યું:—“તમે એમ સમજ્યા લાગો છો કે હું કાગળ ઉપર સ્વામીજીનું જીવનચરિત્ર લખી રહ્યો છું. ના, તમે ભૂલ ખાઓ છો. મારા વિચાર પ્રમાણે તો સ્વામી દયાનંદનું જીવનચરિત્ર મનુષ્યના જીવનમા લખાવું જોઈએ. હું તો એમના જીવનને મારા જીવનમા ઉતારવાનો યત્ન કરી રહ્યો છું.”

વાત તદ્દન સાચી છે. મહાપુરુષોનું જીવનચરિત્ર તો એમના સમાગમમા આવનાર તથા બીજી રીતે ખાસ યોગ્યતા ધરાવનાર ગણ્યાગાંઠ્યા વિદ્વાનોજ લખી શકે, પરંતુ તેમના સફળુણોનું અનુકરણ કરવાનું, તેમના મહાન જીવનને બની શકે તેટલા અંશમાં આપણા દરરોજના આચારવિચારમાં ઉતારવાનું તો દરેક માણસથી બની શકે એમ છે. ખરેખર, મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રો આપણા જીવનપટ ઉપર લખાવા જોઈએ.

૬૨-બ્રાહ્મણનું મુખ્ય લક્ષણ ક્ષમા-વિશ્વામિત્ર અને વસિષ્ઠ

વિશ્વામિત્ર ઋષિએ ઘણા દિવસ તપસ્યા કરીને બ્રાહ્મણ બન્યા પછી વસિષ્ઠ મુનિની પાસે જઈને નમસ્કાર કર્યા.તેમણે “જય હો” કહીને આશીર્વાદ આપ્યો, એટલે વિશ્વામિત્ર બ્રહ્માની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા:—“ મહારાજ! આપે તો મને બ્રાહ્મણ બનાવ્યો, પરંતુ વસિષ્ઠે મને બ્રાહ્મણ ગણીને નમસ્કાર કર્યા નહિ. ” બ્રહ્મા બોલ્યા:—“ તું તપોબળથી બ્રાહ્મણ બન્યો છે એટલે વસિષ્ઠ જરૂર તને માન આપશે ” વિશ્વામિત્રે ફરીથી જઈને નમસ્કાર કર્યા, એટલે આ વખતે પણ વસિષ્ઠે “ જય હો ” એવો આશીર્વાદ આપ્યો. વિશ્વામિત્રે ફરીથી બ્રહ્માની પાસે જઈને ફરિયાદ કરી ત્યારે તેમણે કહ્યું કે:— “ જા, એકવાર ફરીથી એમની પાસે જા અને આ વખતે તને એ બ્રાહ્મણ ગણીને સામા નમસ્કાર નહિ કરે તો વસિષ્ઠના મસ્તક ઉપર વજનો ઘા પડશે ” આ વખતે વિશ્વામિત્ર વસિષ્ઠની પાસે ગયા, પરંતુ એમના મનમાં વિચાર આવ્યો કે, પહેલાંની માફક કદાચ વસિષ્ઠજી નમસ્કાર નહિ કરે તો બ્રહ્માના કહ્યા પ્રમાણે એમના ઉપર વજનો ઘા થશે અને એથી મને નાહક બ્રહ્મહત્યાનું પાપ લાગશે. એવું વિચારીને એ વસિષ્ઠને નમસ્કાર કર્યા વગરજ પાછા ફર્યા. એમને પાછા ફરતા જોઈને વસિષ્ઠ બોલી ઉઠ્યા:—“ હે બ્રાહ્મણ ! અહીંઆ આવો ! આવો ! નમસ્કારા” વિશ્વામિત્રે આશ્ચર્ય પામી જઈને પૂછ્યું—“ મહારાજ ! હું બખેવાર આપની પાસે આવીને નમસ્કાર કરી ગયો ત્યારે તો આપે મને વળતા નમસ્કાર કર્યા નહિ, અને હવે મને પાછો બોલાવીને નમસ્કાર કરો છો તેનું શું કારણ ? ” વસિષ્ઠે ઉત્તર આપ્યો:—“ બ્રાહ્મણનો મોટામાં મોટો ગુણ ક્ષમા છે, તે તમારામાં હમણાં આવ્યો છે હવે તમે ખરેખરા બ્રાહ્મણ બન્યા છો, એટલે નેં આપને ખાસ બોલાવીને નમસ્કાર કર્યા.”

૬૩--કર્મની રેખ પર મેઘ મારનાર ફકિર

ચાહુદી લોઢામાં એવી એક કથા છે કે, એક ભક્તિમાન કુંભારદંપતી-ને પુત્ર ન હોવાથી રાતદિવસ ઘણાં દુઃખી અને ચિંતાતુર રહેતા હતાં. તેમણે પુત્રને સાફ હજરત મુસાની પુષ્કળ બંદગી કરવા માઠી હજરત મુસાએ ભગવાનને એ ભક્તદંપતીની યાચના પૂરી કરવા સંબંધે પ્રાર્થના કર્યો. ત્યારે ભગવાને ઉત્તર આપ્યો કે:-“એમનાં કર્મના બંધન એવા છે કે, એમને પુત્ર થવાનો સંભવ નથી.” હજરત મુસાએ એ સમાચાર કુંભારદંપતીને જણાવ્યા. તેઓને એથી ઘણાજ ખેદ થયો; પરંતુ હવે કંઈ આશા નહોવાથી તેઓ સત્કર્મમાં મનને પરોવીને જીવન યાત્રા ચલાવવા લાગ્યાં.

થોડા દિવસ પછી એક દિગંબર ફકિર તેમના ઘર આગળથી જતાં જતાં બોલ્યો કે:-“ મને જે કોઈ જેટલાં છાણાં આપશે તેને તેટલા છોકરા થશે.” કુંભારની સ્ત્રી તરતજ છાણાં લઈને બહાર આવી. કુંભાર બોલી ઉઠ્યો:- “અલી, તું તે ગાંડી થઈ છે કે શું ? ભગવાનના વચન ઉપર પણ તને તો ભરોસો નથી! મોટો ફકિર ન દીઠો હોય તો ! જે માણસ પુત્ર આપવાને સમર્થ છે તેને છાણાં નહિ જડતાં હોય ! ” પરંતુ કુંભારણે તો તેની વાત ઉપર કાન દીધા વગર એ નાગા ફકિરને પગે લાગીને છાણાં આપવા માંડ્યાં. પાંચ છાણાં મૂક્યાં એટલે ફકિરે કહ્યું:-“ બસ ! હવે નહિ જોઈએ. તારે પાંચ છોકરાં થશે.” ત્યારપછી ખરેખર ધીમે ધીમે કુંભારણે પેટે પાંચ પુત્રો જન્મ્યા.

હજરત મુસાએ આશ્ચર્ય પામીને ભગવાનની પ્રાર્થના કરતી વખતે આ બનાવનો ઉલ્લેખ કર્યો; અને કહ્યું કે:-“હું જૂઠો ઠર્યો, લોઢો હવે મારા વચન ઉપર વિશ્વાસ મૂકશે નહિ.” એ સમયે આકાશવાણી થઈ કે, અમુક સ્થાનમાં અમુક દિવસે જઈને જોજે કે ત્યાં આગળ શું બને છે ! ત્યાં આગળ એક મોટો મેળો ભરાય છે.” હજરત મુસાએ એ દિવસે તેજ જગ્યાએ જઈને જોયું તો એક જણ ત્રાજવાં, કાટલાં અને છરો લઈને બોલી રહ્યો છે:-“ ભગવાનને નામે અડધો શેર માંસ પોતાની છાતીમાંથી કાપી આપે એવો કોઈ માનો પૂત છે ? મારે ઘણીજ જરૂર છે.” પરંતુ એની વાત ઉપર કોઈ ધ્યાન આપતું નથી; છેવટે એક નાગા ફકિરે ત્યાં જઈને કહ્યું:-

“અડધો શેર માસ શામાટે ? ભગવાનની ખાતર હું તને મારું આખું શરીર અર્પણ કરું છું.” એમ કહીને પોતાની છાતીમા છરો મારીને ફકિરે પ્રાણ-ત્યાગ કર્યો. રૂવાટા ઉભાં થાય એવો બનાવ નજરે જોઈને હજરત સુસા વિસ્મય પામ્યા તથા ભગવાનની આગળ એ ઘટનાનું રહસ્ય સમજાવવાની પ્રાર્થના કરી, ત્યારે આકાશવાણી થઈ કે:—“આ ફકિરના આશીર્વાદથી કુંભારણ-ના કર્મબંધન છેદાઈ ગયા છે અને તેને પુત્ર થયા છે. જે માણસે ભગવાનને સર્વસ્વ અર્પણ કરી દીધું છે તેને માટે અસાધ્ય કાઈજ નથી. એવો માણસ લલાટના લેખને પણ બદલવા સમર્થ છે.”

૬૪--ભગવાનને ભજવાનું ઘડપણમાં તો મોટા સુલ્તાનથી પણ નથી વની શકતું.

આપણામાં કહેવત છે કે, ‘સુખે સાબરે સોની અને દુઃખે સાબરે રામ.’ સુખવૈભવ અને ઉન્નતિના સમયમાં મનુષ્યને પરલોકના વિચાર ભાગ્યેજ આવે છે. પાપકર્મનો પશ્ચાત્તાપ ક્વચિતજ થાય છે અને ઈશ્વરની આ આખી સૃષ્ટિ તેઓના મોજશોખના કેડ પૂરા પાડવા સાફજ રચાઈ હોય એમ તેઓ માને છે. એથી ઉલટું સંસ્કારીજનો મોટામાં મોટો અધિકાર પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ પરમાત્મા અને જનસમાજપ્રત્યેનું કર્તવ્ય વિસરતા નથી. તેઓ પોતાના દોષોનું ખારીકીથી અવલોકન કરે છે અને તેને માટે પશ્ચાત્તાપ કરે છે.

શુજરાતનો સુલ્તાન મહમૂદ બેગડો એવા મનુષ્યોમાનો એક હતો. તેના વખતમા શુજરાતની રૂંચત ઘણી સુખી હતી એમ કહેવાય છે કે, પોતાની છ દગી-ના ઉતરતા ભાગમા સુલ્તાન મહમૂદ ઘણો વખત પગ્મેશ્વરની સ્તુતિ અને ધ્યાનમાં ગાળતો અને ઘણીવાર અશ્રુપાત કરતો એક દિવસ મલિક સારંગ ઉર્ફે કિશામ ઉલમુલક જેણે અમદાવાદ શહેરની બહાર સારંગપુર વસાવ્યું છે, તેણે કહ્યું કે.—“સુલ્તાનને આટલો બધો વૈભવ અને બાદશાહી પ્રાપ્ત થયેલી છતાં અશ્રુપાત કરી રુદન કરવાનું શું કારણ છે ? સુલ્તાને કહ્યું.—“અરે મૂઠા હું તને શું કહું ? મારા સુરખી હજરત શાહઆલમ કહેતા હતા કે, મહમૂદ આખરે તારી ઘણી હું ગમે તેટલો પ્રયાસ કરું છું તોપણ એ ચે.ગ્યતા

મારામાં નથી આવતી. મારી જીંદગી દિનપરદિન ઓછી થતી જાય છે અને દિલમાં દિલગીરી રહે છે. અફસોસ કે જ્યારે શક્તિ હતી ત્યારે ઇશ્વર-ને ઓળખવા ઇચ્છ્યું નહિ તેથી ઓળખી શક્યો નહિ અને હવે ઘડપણમાં ઇચ્છા થઈ ત્યારે ઓળખવાની શક્તિ ન રહી, તેથી ઓળખી શકતો નથી.”

ત્યારપછી તેણે એ આત્મગદાનિ દૂર કરવાને સારૂ પોતાના સમયના મહા-જ્ઞાની પ્રસિદ્ધ શેખ સિરાબુદ્દીનનો સમાગમ કર્યો અને તેમના શિશ્યુ અને આશીર્વાદથી તેની ઉદાસી અને દિલગીરી જતી રહી. (મિરાત-૪-સિકંદરી)

૬૫-નારદજીની દૂધની વાડકી

એક દિવસ મહર્ષિ નારદે જગન્માતા અન્નપૂર્ણાદેવીની પાસે જઈને પૂછ્યું:—“મા ! મારા કરતા વધારે મોટો ભગત તમારે બીજો કેાઈ છે ?” અન્ન-પૂર્ણાએ ઉત્તર આપ્યો:—“ નારદ ! તું રાતદિવસ ભજન ગાતો ગાતો કર્યા કરે છે અને બીજી કેાઈ જાતની ચિન્તા રાખતો નથી; માટે તું પણ મારો એક મુખ્ય ભક્ત છે. ” નારદે કુતૂહલ પામીને પૂછ્યું:—“ મા ! મારા જેવા તમારે બીજા ભક્તો છે તે કયાં રહે છે ? ” દેવીએ કહ્યું:—“ અમુક ગામમાં અમુક ગૃહસ્થ રહે છે તે મારો ભક્ત છે. ” નારદ ત્યાં પહોંચ્યા અને છાનામાના તે ગૃહસ્થની બધી દિનચર્યા કેટલાએ દિવસ સુધી બારીકીથી જોઈ. પાછા ફરીને તેમણે દેવીને કહ્યું:—“મા ! એ માણસ બીજા ગૃહસ્થાશ્રમીઓના પ્રમાણ-માં ખરાબ નથી; પણ એને કાંઈ ભક્ત ન કહેવાય. ઘરસંસારનું કામકાજ તો બધાને કરવું પડે છે, પણ એ તો એમાં રચ્યોપચ્યો રહે છે. ઘરને અદરથી તથા બહારથી સાફ રાખવું, ઘરના નોકરચાકરોને પણ કુટુંબના માણસ પેઠે ખાવાનું મળે છે કે નહિ તેની ફિકર રાખવી, મદદ માગવા આવનારને યથાશક્તિ મદદ આપવી, આડોશીપાડોશીના ટંટા મટાડવા, ગાય, ભેંસ વગેરે ઢોરને સાચવવાં, અતિથિસત્કારમાં નિમગ્ન રહેવું, ગામના લોકો સાથે મળીને તળાવ તથા વાવ ખોદાવવાં, ઘાટ તૂટી ગયા હોય તો એની મરામત કરાવવી, ગરીબ લોકોને કામે લગાડવા, નિશાળના છોકરાઓને મદદ કરવી અને બધી વર્ણના માણસો સાથે ભાઈચારો રાખવા-

મા એનો બધો વખત ચાલ્યો જાય છે; પણ તમારું ભજન કરવાનું તો નામજ નહિ ! સૂઈ જતી વખતે પણ એને એજ ફિકર રહે છે કે, આજે અમુક કામ મારાથી બરાબર ન થયું, ફલાણા કામમાં જે પૈસા વધારે ખર્ચ થયા વગેરે. એની જાનના બેઠને તો માણ ! મને હસવું આવ્યું. એ તો પૂર્ણ સસારી છે, માટીની એકાદ કુલડી કુટી જાય છે તોપણ એને લાગણી થઈ આવે છે, ફક્ત સવારના પહોરમા ઉઠતાવાર એક વાર ‘ મા ! ’ શબ્દ બોલીને તમારૂં સ્મરણ કરે છે. બસ, એથી વધારે લેવાદેવા એને તમારી સાથે કાઈ નથી. ’

દેવી હસતે ચહેરે બોલ્યા —“બેટા નારદ ! તું ઘણું દૂરથી આવ્યો છે જરા પાસેના ઓરડામા દૂધનો વાડકો પડ્યો છે તે લઈ આવીને મારી સામે બેસીને પી જા, પછી નિરાતે આપણે બધી વાતચીત કરીશું ’ માતાજીએ આટલો બધો આદર કર્યાથી નારદ મલકાતા મલકાતા પાસેના ઓરડામા ગયા અને હાથ ધોઈને ઘણી કાળજીપૂર્વક એ દૂધનો વાડકો ઉપાડ્યો. રજે દૂધ ઢોળાઈ જાય એ બીકથી પુષ્કળ કાળજીપૂર્વક ધીમે ધીમે પગ ઉપાડતા ઉપાડતા એ માતાની પાસે પહોંચ્યા અને તેમની સામે બેસીને પરમ આનંદ-પૂર્વક એ સ્વાદિષ્ટ દૂધ ગટગટાવી ગયા ત્યારપછી વાડકો માણેને સાફ કરી ઠેકાણાસર મૂકી આવીને પોતે માણની સન્મુખ આવીને બેઠા અને તેમની સ્નેહપૂર્ણ દ્રષ્ટિથી પરમ શાંતિ અને આનંદ ભોગવવા લાગ્યા. દેવીએ સ્મિત-મુખે પૂછ્યું.—“નારદ ! દૂધ લાવતી વખતે તે મને કેટલી વાર સંભારી હતી ?” નારદ બોલ્યા:—“મા ! રજે આપનો પ્રસાદ છલકાઈ જાય, એ બીકથી મારું બધું ધ્યાન વાડકીના ટાના ઉપર હતું બીજી કોઈ બાબતનો વિચારજ મને નહોતો આવ્યો.” દેવીએ કહ્યું—“નારદ ! તુ મારું ભજન કરતો કરતો આટલું બધું ચાલીને દૂધ ઢોળતો ઢોળતો આવ્યો હોત તો તે સારું દેખાત કે ?” નારદે કહ્યું:—“માણ ! એવું કામ તે મારાથી કેમ થાય ? એટલા બધા ભક્તિહીન થવું એ શું મારે માટે સંભવિત હતું ? એવું કરું તો મારા જોડે સદૃશ અને પાપી બીજા કોણ ગણાત ?” દેવીએ કહ્યું:—“નારદ ! જેટલો ગૃહસ્થ પણ ધરજંજારની બધી વસ્તુને મારો પ્રસાદજ ગણે છે, મારા ઉપર ધ્યાન રાખીને નદી પૂરત કરી રહ્યો તે એજ લાવથી સંસારના બધા કામકાજ એ કરે છે. દૂધ છલકાઈ જતાં તારા મનમા તેવી લાગણી થાત એવીજ લાગણી એને વ્યવહારના નજીવું કામ ભગવતા પણ મારા જે, કેમકે એ બધું કામ મારી પાનજ છે એમ એ માને

છે. હું એનું બધું કામ અને એના મનના સઘળા વિચાર ખારીકીથી નિરખી રહી છું, એ વાતનો તને સારીપેઠે અનુભવ છે. તું જેવી રીતે મારા સામે આનંદપૂર્ણ દૃષ્ટિ રાખીને દૂધ પી ગયો તેવી રીતે એ પણ મને સર્વદા સ્પષ્ટ રીતે પોતાની સન્મુખ દેખીને માતાની પાસે બાળક માફી માગે તેમ કોઈ નહીં બૂલ પણ થઈ જાય તો કહે છે કે:—“મા! મારી અસાવધાનતાને લીધે આ કુલડી તૂટી ગઈ છે, મને માફ કરો.”

૬૬—રાજ્યનું ધન એ રાજાની મિલ્કત નહિ પણ પ્રજાની અનામત છે.

હિંદુધર્મ પ્રમાણે રાજાઓ શાંતિનું રક્ષણ કરવાના બદલામાં પ્રજા પાસેથી તેમની આવકનો છઠ્ઠો ભાગ લઈ શકતા. શાંતિના રક્ષણ સાડે વગર-અર્થ દિવાનીદાજદારી સુકર્દમાં, ન્યાય આપવામાં તથા હાથી, घोडा, રથ, અસ્ત્ર વગેરે યુદ્ધની સામગ્રી એકઠી કરવામાં તથા યુદ્ધને સાડે ધનસંગ્રહ કરવામાં એ કરનો ઉપયોગ થતો. એ ઉપરાંત બીજી કોઈ જાતના વેરા રાજ્ય તરફથી નાખવામાં આવતા નહિ. રાજાને જૂદી કાઠી આપેલી જમીનમાંથીજ પોતાનું ખાનગી અર્થ ચલાવવું પડતું. પ્રજાએ આપેલા કરમાંથી એ એક કોડી પણ પોતાના મોજશોખમાટે અર્થ કરી શકે નહિ. અમાત્ય, ધર્માધિકારી અને બીજા અમલદારોને પણ નોકરીના બદલામાં જાગીર કાં આપવામાં આવતી. નેપાલમાં આજ પણ અનેક અમલદારોને નોકરીના બદલામાં જમીનજ આપવામાં આવે છે.

એમ કહેવાય છે કે, મહારાજા હરિશ્ચંદ્રના સમયમાં રાજ્યમાં કેટલા માણસો વસે છે, એ જાણવા સાડે પ્રધાને દરેક ગામમાં હુકમ મોકલાવ્યો કે, ગામમાં જેટલાં માણસ હોય તેટલાં માથાં દીઠ એક કોડી લઈને સરકારમાં મોકલી આપવી. એ કોડીઓનો ઢગલો થયાથી તેને ગણીને રાજ્યમાં કેટલા માણસ છે, તેની ગણતરી કરવાનો તેનો વિચાર હતો. ભારતવર્ષનું એ પહેલું વસ્તીપત્રક ગણી શકાય. મહારાજા હરિશ્ચંદ્રના દીકરા જ્યારે એ કોડી-ઓનો ઢગલો આવ્યો અને સવાલ કરતાં જણાયું કે, રાજ્યમાંથી માથાં

દીઠ એક કોડી ઉધરાવેલી તેનો આ ઢગલો છે ત્યારે એમને ઘણીજ દિલ-ગીરી થઈ અને ઉદાસ ગ્રહેરે તેમણે મંત્રીને કહ્યું કે:—

“ તમે મને આવો અન્યાયી કર લેનારો અને પતિત શા સાડું બનાવ્યો? હવે હું શું કરું? ઘેરેઘેર આ કોડીઓ પાછી મોકલવાનો વિચાર કરૂં તોપણ અમલદારો એ પ્રમાણે ઘેરે ઘેર ફરીને કોડીઓ પાછી આપી આવે એવો સંભવ નથી, કોડીની કાંઈ ઝાઝી વિસ્તાર નથી, એમ જાણીને કા તો એને ફેંકી દેશે કે કા તો પોતેજ રાખી લેશે. ” આ પ્રમાણે ધર્માત્મા ભૂપતિનાં અશ્રુબિંદુ કોડીઓના ઢગલા ઉપર પડતાંવારજ દેવતાઓની કૃપાથી એ ઢગલો ગળી જઈને પાણીમાં બદલાઈ ગયો. મહારાજ હરિશ્ચંદ્રના પુત્ર રોહિતાશ્વના નામ ઉપરથી વસેલા “ રોહાસ ગઢ ” ગામમાં “ કોડિયારિ ખોતું” અરણ્ય” એ કોડીના ઢગલામાંથી બદલાઈ જઈને થયેલી જળધારાની વાર્તાનું સ્મરણ કરાવે છે.

૬૭—રાજ્યનું ધન એ અનામત

દિલ્હીના પઠાણવંશના બાદશાહ નઝિફીનનો આદર્શ ધણો ઉંચો હતો. એ પોતાને હાથે ટોપીઓ સીવીને તેના વેચાણમાંથી આવેલા પૈસાથી પોતાનું શુભરાત ચલાવતો અને રાજ્યના બળનામાંથી એક પૈસો પણ લેતો નહિ.



૬૮--વાવુ કૃષ્ણપાન્તીની સાદાઈ

તદ્દન ગરીબ અવસ્થામાંથી અતિશય મોટી પદવીએ ચઢયાથી ઘણા લોકો અહંકારી થઈ જાય છે; પણ કૃષ્ણપાન્તી જે એક વખત પાન વેચીને મહામહેનતે ગુજરાન ચલાવતા હતા, તે ધનવૈભવને શિખરે પહોંચ્યા પછી પણ ઘણુંજ સાદું જીવન ગાળતા હતા. તદ્દન સાદાં કપડાં પહેરતા, સાધારણ પથારીમાં સૂઈ રહેતા, સાદું ભોજન કરતા, અનાજ વગેરે ચીજોની વાનગી પોતાના ખેસને છેડે બાંધીને ફરતા અને પોતાના કામને સાડ વારે થડીએ નોકરચાકરને બોલાવતા નહિ. એક દિવસ કરવડો હાથમાં લઈને એ બહાર જતા હતા ત્યારે એમના ભાઈએ કરવડો ઉંચકવા સાડ નોકરને મોકલ્યો; પણ કૃષ્ણપાન્તી એથી નારાજ થયા હતા.

એમનો પોશાક તથા રીતભાત એટલા બધાં સાદાં હતાં કે એ આવા મોટા દરજ્જાના ધનવાન છે એવું કોઈ જાણેજ નહિ. એક દિવસ એવા વેશમાં પોતે ગંગાતીરે ઉભા હતા. ત્યાં આગળ ઘણા મછવાઓ બાધેલા હતા. વેપારીઓ અને બલાસીઓ આમતેમ ફરતા હતા. તેમાંના એક વેપારીને એમણે પૂછ્યું:--“કેટલો માલ છે? શો ભાવ છે?” વેપારીએ મશ્કરી કરવા સાડ માલ હતો તેના કરતાં પણ થોડો બતાવ્યો અને ભાવ પણ પાંચ રૂપિયાને બદલે બે રૂપિયા મળુનો કહ્યો. કૃષ્ણપાન્તી તરતજ હાથમાં બહાનાના રૂપિયા મૂકીને ઝટ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. વેપારીએ તેમને કોઈ ગાંડો માણસ સમજીને બહાનાના રૂપિયા લઈ લીધા હતા; પણ જ્યારે બીજર પડી કે, એ તો મોટા જાગીરદાર અને વેપારી કૃષ્ણપાન્તી બાબુ છે, ત્યારે એ ગભરાઈને કાપતો કાંપતો એમની હવેલીમાં ગયો અને એમની પાસે જઈ લમણે હાથ મૂકીને રોવા લાગ્યો. કૃષ્ણપાન્તીએ હસતેચહેરે તેના બહાનાના રૂપિયા પાછા લઈ લીધા.

६९--बाबु कृष्णपान्तीनी कृतज्ञता

આણુ કૃષ્ણપાન્તી મોટા ધનવાન હોવાથી કૃષ્ણનગરના રાજાએ પણ એમની પાસેથી ધન ઉધાર લેતા સરકારમાં પણ તેમનું સારું માન હતું. એ સમયના ગવર્નર જનરલ સાથે એમને સારો પરિચય હતો. તેમના સંબંધમાં એક દંતકથા એવી છે કે, કૃષ્ણપાન્તીને તેમની માતાએ ધંધો કરવા સારું એક અડધો રૂપિયો આપેલો. તેમાંથી તેમણે પોતાની બુદ્ધિવહે આટલી બધી મોટી સંપત્તિ પેદા કરી હતી. પુણ્યદાનમાં પોતાના ધનનો ઘણોખરો ઉપયોગ કરીને પુષ્કળ યશ મેળવીને ઇ. સ. ૧૮૦૮માં તેમણે દેહત્યાગ કર્યો હતો.

ગાદ્યકાળમાં એ જ્યારે પોતાના ભાઈ શંભુચંદ્રને લકને ગાંનાપુર ગામમાં હાટ માંડવા સારૂ જતા ત્યારે ત્યાંનો એકગરીબ બ્રાહ્મણ તેમના ઉપર ઘણો રોષ રાખતો હતો અને કદિ કદિ પોતાને ઘેર લઈ જઈ ચલાવતું કે ટાકો ભાત જે કાઢી પોતાને ત્યાં હોય તે ખવડાવતો. એ બે ભાઈઓ પત્નિ આપ્યા વિવસના થાઠ પાત્રી એ લોકન કરીને પરમ સતુષ્ઠ થતા. ઘણા વરસ પછી કૃષ્ણપાન્તી પુષ્કળ ધન સંપાદન કરીને એક કૃષ્ણચંદ્ર પાલ યોધરી ધર્મને પોતાની હવેલીના વિવાનખાનામાં બેઠા હતા, ત્યાં એક બ્રાહ્મણ એમની સામે આવીને ઉભો. તેના ચહેરા ઉપરથી પોતે સમજી ગયા કે, એને કાંઈક દુઃખ છે. તેને સમજાવીને ખૂશતા બણાય કે એ ગરીબ બ્રાહ્મણની દેવોત્તર જમીન તેમના કારભારીએ જપ્ત કરી છે. કૃષ્ણપાન્તીએ બ્રાહ્મણનું નામ તેના પિતાનું નામ તથા હેમાણ વગેરે લખી લીધું અને પછી એ બ્રાહ્મણને સાથે લકને કંઠેનીમા ગયા બ્રાહ્મણને સાથે લકને બસીનદાર સાહેબ જાતે પધારી વદા છે, એ એકને બધા દારૂને તથા કામદાર વગેરે ઉભા દઈ ગયા. કૃષ્ણપાન્તીએ સંતુષ્ટ રોગને ભાઈ સંતુષ્ટતા સાસુ તેને. દુઃ- 'હાહ! મેં મેં મેં મેં' ભાત છે કે જુલો ગયો કે? કિલ્લા છે ને! એટલે હું ને ને ને ને તથા તથા સુતા સંતુષ્ટને જુલો કે નિર્દેશ સંતુષ્ટને. ને ને ને ને બ્રાહ્મણના દારૂના લકને તેઓ જાતે જાતે નાસ્તે પછી કરી આજન હતા.

૬૮--બાબુ કૃષ્ણપાન્તીની સાદાઈ

તદ્દન ગરીબ અવસ્થામાંથી અતિશય મોટી પદવીએ ચઢ્યાથી ઘણા લોકો અહંકારી થઈ જાય છે; પણ કૃષ્ણપાન્તી જે એક વખત પાન વેચીને સહામહેનતે ગુજરાન ચલાવતા હતા, તે ધનવૈભવને શિખરે પહોંચ્યા પછી પણ ઘણું જ સાદું જીવન ગાળતા હતા. તદ્દન સાદાં કપડાં પહેરતા, સાધારણ પથારીમાં સૂઈ રહેતા, સાદું ભોજન કરતા, અનાજ વગેરે ચીજોની વાનગી પોતાના ખેસને છેડે બાધીને ફરતા અને પોતાના કામને સાડ વારે થડીએ નોકરચાકરને બોલાવતા નહિ. એક દિવસ કરવડો હાથમાં લઈને એ બહાર જતા હતા ત્યારે એમના ભાઈએ કરવડો ઉંચકવા સાડ નોકરને મોકલ્યો; પણ કૃષ્ણપાન્તી એથી નારાજ થયા હતા.

એમનો પોશાક તથા રીતભાત એટલા બધાં સાદા હતાં કે એ આવા મોટા દરજ્જાના ધનવાન છે એવું કોઈ જાણેજ નહિ. એક દિવસ એવા વેશમાં પોતે ગંગાતીરે ઉભા હતા. ત્યાં આગળ ઘણા મછવાઓ બાંધેલા હતા. વેપારીઓ અને બલાસીઓ આમતેમ ફરતા હતા. તેમાંના એક વેપારીને એમણે પૂછ્યું:--“કેટલો માલ છે? શો ભાવ છે?” વેપારીએ મશ્કરી કરવા સાડ માલ હતો તેના કરતાં પણ થોડો બતાવ્યો અને ભાવ પણ પાંચ રૂપિયાને બદલે બે રૂપિયા મળુનો કહ્યો. કૃષ્ણપાન્તી તરતજ હાથમાં બહાનાના રૂપિયા મૂકીને ઝટ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. વેપારીએ તેમને કોઈ ગાંડો માણસ સમજીને બહાનાના રૂપિયા લઈ લીધા હતા; પણ જ્યારે ખબર પડી કે, એ તો મોટા જાગીરદાર અને વેપારી કૃષ્ણપાન્તી બાળુ છે, ત્યારે એ ગભરાઈને કાંપતો કાંપતો એમની હવેલીમાં ગયો અને એમની પાસે જઈ લમણે હાથ મૂકીને રોવા લાગ્યો. કૃષ્ણપાન્તીએ હસતેયહેરે તેના બહાનાના રૂપિયા પાછા લઈ લીધા.

૬૯--વાણુ કૃષ્ણપાન્તીની કૃતજ્ઞતા

જાણુ કૃષ્ણપાન્તી મોટા ધનવાન હોવાથી કૃષ્ણજ્ઞતાના ગામને પાણુ એમની પાએથી ધન ઉધાર લેતા. સરખામાં પાણુ તેમનું ચાટ માન હતું એ સમયના ગવર્નર જનરલ સામે એમને સામે પત્રિચય હતો તેમના સ્વખ-મા એક ફતકયા એવી છે કે, કૃષ્ણપાન્તીને તેમની માતાએ ધણે પ્રગ સાડે એક ચરખો રૂપિયો આપેલો તેમાથી તેમણે પોતાની શુદ્ધિ કરે આટલી બધી મોટી સપત્તિ પેદા કરી હતી પુણ્યદાનમા પોતાના ધનના ઘણાખરો ઉપયોગ કરીને પુષ્કળ યશ એળવીને ઈ. સ. ૧૮૦૮મા તેમણે દેહત્યાગ કર્યો હતો.

એમના સત્યવ્યવહારના દાખલા આગળ આપ્યા છે. અહીં આ એમની કૃતજ્ઞતાની વાત કરીશું.

બાલ્યકાળમા એ જ્યારે પોતાના ભાઈ શંભુચંદ્રને લઈને ગાનાપુર ગામમા હાટ માડવા સારૂ જતા ત્યારે ત્યાનો એકગરીબ બ્રાહ્મણ તેમના ઉપર ઘણો રનેહ રાખતો હતો અને કદિ કદિ પોતાને ઘેર લઈ જઈ ચવાણું કે ટાઢો ભાત જે કાંઈ પોતાને ત્યાં હોય તે ખવરાવતો. એ એ ભાઈઓ પણુ આખા દિવસના થાક પછી એ ભોજન કરીને પરમ સંતુષ્ટ થતા. તપ્પા વરસ પછી કૃષ્ણપાન્તી પુષ્કળ ધન સંપાદન કરીને શેઠ કૃષ્ણચંદ્ર પાલ ચૌધરી ધર્મ-ને પોતાની હવેલીના દિવાનખાનામા બેઠા હતા, ત્યાં એક બ્રાહ્મણ એમની સામે આવીને ઉભો. તેના ચહેરા ઉપરથી પોતે સમજી ગયા કે, એને કાંઈક દુઃખ છે. તેને સમજાવીને પૂછતા જણાયું કે, એ ગરીબ બ્રાહ્મણની દેવોત્તર જમીન તેમના કારભારીએ જપ્ત કરી છે. કૃષ્ણપાન્તીએ બ્રાહ્મણનું નામ, તેના પિતાનું નામ તથા ઠેકાણું વગેરે લખી લીધું અને પછી એ બ્રાહ્મણને સાથે લઈને કચેરીમાં ગયા બ્રાહ્મણને સાથે લઈને જમીનદાર સાહેબ જાતે પધારી રહ્યા છે, એ જોઈને બધા કારકુનો તથા કામદાર વગેરે ઉભા થઈ ગયા. કૃષ્ણપાન્તીએ અશ્રુપૂર્ણ હોયને ભાઈ શંભુચંદ્રના સાસુ જોઈને કહ્યું:-“ શંભુ ! પેલું ચવાણું અને ભાત છેક જ ભૂલી ગયો કે ? ધિછાર છે તને ! ” એટલું કહીને ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા તપાસ કરતા શંભુચંદ્રને જણાયું કે, નિર્ધન અવસ્થામા જે ગરીબ બ્રાહ્મણના ઘરમાં જઈને તેઓ વખતોવખત નાસ્તોપાણી કરી આવતા હતા

તેજ પ્રાદ્યુનો આ માણસ પુત્ર થતો હતો. આ વાત જાણવામા આવતાં તરતજ તેમણે પ્રાદ્યુની જમીન તેને પાછી અપાવી દીધી.

૭૦--એક અંગ્રેજ અમલદારનો આત્મત્યાગ

૧૮૫૭ના ઝાળવા વખતે મેરઠ શહેરમાથી વિદ્રોહી સિપાઈઓનું લશ્કર દિલ્હી શહેરમા પ્રવેશ કરવા માડ્યું. ત્યારે અંગ્રેજ અમલદારો ઝૈરાછોકરાઓને લઈને ઘોડેસવાર થઈને શહેરના એક બીજા દરવાજેથી બહાર નીકળી જતા હતા. અડધાએક માઈલ ગયા પછી લેફ્ટેનન્ટ વિલોખીના મનમાં વિચાર આવ્યો કે:-‘અમે આ શું કર્યું ? દિલ્હીનું તોપખાનું તો એમ ને એમ મૂકતા આવ્યા. એ બળવાખોરોના હાથમાં આવશે તો તેઓ તોપ અને દાડગોળાની મદદથી સરકારની સાથે વધારે જોરથી યુદ્ધ કરી શકશે. એમને અમે યુદ્ધ-વિદ્યાનું શિક્ષણ તો આપેલું છે. આ લડાઈમાં આખરે અમારો જય થશે એ તો ખરું, પણ દિલ્હીના તોપખાનાની સગવડ મળી જવાથી એ લોકોને હાથે દશ હજાર અંગ્રેજ ફોજનો કચ્ચરઘાણુ વળી જશે એમાં તો જરાયે સંદેહ નથી; માટે એવું થવા ન દેવું એ મારી ફરજ છે. મારે હાથે દેશભાઈઓનું કલ્યાણ કરવાનો આવો સારો લાગ મારે ચૂકવો ન જોઈએ. ’ એમ વિચારીને તેણે પોતાના સાથીઓને કહ્યું:-“ ભાઈઓ ! મારી પત્ની તથા પુત્રને લઈને તમે ચાલતા થાઓ. મેં એક ભૂલ કરી છે, માટે પાછો જાઉં છું. ” લેફ્ટેનન્ટ વિલોખી હથે શ્વાસે ઘોરો દોડાવતો દોડાવતો તોપખાના તરફ ગયો અને ત્યાં જઈને તોપખાનાને સજાગાવી મૂક્યું. જોતજોતામાંજ મોટા ધડાકા સાથે દિલ્હીનું તોપખાનું એ અંગ્રેજ વીરપુરુષના દેહ સાથે ઉડી ગયું.



૭૧-મલિક અયાઘનો અતિથિમત્કાર

ગુજરાતના મુદ્દાન મહામુદ ગેગરાના મુખ્ય ઉમનાયોમા મલિક અયાઘ નામનો એક ગૃહસ્થ હતો. એ પંચાયતી ખરીદાયલો શુભાય હતો. છતાં રાજ્યદારોનાર ચલાવવાની લાયકાતને લીધે તેણે પ્રજોજ પેચા પેદા પ્ર્યો હતો. એ ઘણા ઉદાર દિલના અને અતિવિચારમા ગાદુજ માગતુ રાખનારો હતો. એનાં એવો દુકમ હતો કે, લોજનની વખતે નોકરોએ જૂઠા વગાડવી કે જેથી ઠરીન ઠાઈ પાળુ બૂજુ' માળુથ હોય અને લોજનની મુશ્કેલી રાખતુ હોય તે આવી સુક્રમપર જોએ. સુક્રમપર એક નાકેથી પીત નાકાસુધી બધાને એકજ બાતનું લોજન પીરસવામા આવતુ હતું અને મલિક સુક્રમની જગાળી તથા ડાળી બાબતુ તરફ લોજનવેળા નજર હતો અને પીરસવામા પીરસનારા ઠાઈ બાતનો તકાવત બતાવતા તો તે પીરસનારના બારજ વાગી જતા અને મલિક ઘણોજ શુરે થતો. દરેક બાતન સ્વાદિષ્ટ જમણુ કા તો ઈરાની લોકતું કે કા તો રોમના અથવા તો સિંદના લોકોતુ પીરસવામા આવતુ અને ખરેજ તે લોજન અમૃત જેવું સ્વાદિષ્ટ બનાવવામાં આવતુ. જમણુ પૂરું થયા પછી દરેક મહેમાનના નોકરને પણ તેવીજ સંભાળથી પીરસવામાં આવતું અને તેમાંથી કુદરેક થયા પછી પાનઅત્તર આપવામાં આવતા હતાં. આ પ્રમાણે મલિક દરરોજ એકલો નહિ જમતાં સેંકડો અતિથિ-ઓને સાથે લઈને લોજન કરવા બેસતો હતો. (મિરાત-૪-સિકંદરી)

૭૨-મદ્રાસના મોઈ લોકોની હમાનદારી

સર જૉન માલ્કમ સાહેબે પાર્લામેન્ટમાં સાક્ષી આપતી વખતે કહ્યું હતું કે, મદ્રાસમા વીસ અથવા ત્રીસ હજાર લોઈ પાલળી ઉપાડવાનું કામ કરે છે. તેઓ અંગ્રેજ લોકોની ચાકરી કરે છે અને લગભગ બધા કાળજીપૂર્વક કામ કરનારા તથા પ્રમાણુક છે. તેમણે કહ્યું કે, એ ત્રીસ વર્ષમાં લોઈ-ઓમાંથી એકના પણ ઉપર ચોરીનું આળ આવ્યુ હોય એવું મને યાદ નથી અને તેમ છતાં એમનો પગાર મહિને દિવસે ફક્ત છ રૂપિયાના શુમારે છે. એક સમય એમનામાના એકની હમાનદારીની વાત મારા બાળવા-

માં આવી છે. મદ્રાસથી દોઢસો ગાઉ ઉપર પાલખીમાં એક અગ્રેજ સેના-પતિ મરણ પામ્યો. તે પાલખીમાં તેની પાસે ત્રીસ હજાર રૂપિયા રોકડા હતા. એ સુશીલ લોઈઓ પોતાના ઉપર શક ન આવે એટલા સાડાં મીઠું દઈને સાહેબના શબને સાચવીને દોઢસો ગાઉ દૂર મદ્રાસ શહેરમાં લાવ્યા અને શહેરના સૌથી મોટા અમલદાર પાસે જઈને એ મહત્ત્વ તથા તેની સાથે મળી આવેલા રૂપિયાના તોડા તથા મહોરો સોંપી દીધા.

૭૩--एक सांड साहेबनी समदृष्टि

હુગલી જીલ્લાના પાંડુયાનિવાસી માણુ ડૉયુટી કલેક્ટર શ્રીયુત મહ-મદ ઉલ નખી સાહેબને આરામાં નોકરી કરતી વખતે એક ફકિરનાં દર્શન થયાં હતાં. એ ફકિર પગે ચાલીને અરબસ્તાન, મિસર, ઇરાન, તુર્કસ્તાન અને આખા ભારતવર્ષમાં ભ્રમણ કરી આવ્યો હતો. ડૉયુટી કલેક્ટર સાહેબે તેને પૂછ્યું:—“ સાઈ સાહેબ! આપે કયા તીર્થમાં સૌથી વધારે સંખ્યામાં સાચા સાધુ જોયા છે ? ” ફકિરે ઉત્તર આપ્યો:—“હરિદ્વારના કુંભમેળામાં;એમ તો દરેક દેશમાં થોડા ઘણા પ્રમાણમાં સાચા સાધુઓ મળી આવે છે. એવું ન હોય તો લોકોના પાપના યોગથી દુનિયા નાશ પામી જાય.” ડૉયુટી કલેક્ટર સાહેબે આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું:—“ આપ સુસલમાન ફકિર છો છતાં હિંદુઓના તીર્થસ્થાન હરિદ્વારમાં કુંભના મેળા વખતે શું કામ ગયા હતા ? ” ફકિરે ઉત્તર આપ્યો:—“ ભાઈ ! જરા ઉંચે ચઢીને જુઓ તોજ બધું ખરોખર દેખાશે. ” અર્થાત જેવી રીતે ઉંચા પર્વત ઉપર ચઢીને નીચેની ભૂમિ તરફ જોયાથી ઘાસ અને ઝાડ બધું એકસરખું લીલુંછમ દેખાય છે, તેવી રીતે મનને ઉચ્ચ ભૂમિકા ઉપર લઈ ગયાથી અને ઉદાર બનાવ્યાથી નજીવા મતભેદો ઉપર આપણું લક્ષ જતું નથી. બધામાં જે મુખ્ય અને સામાન્ય ગુણ રહ્યા હોય છે, તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. એ વખતે સારો માણસ ગમે તે સંપ્રદાયનો હોય તોપણ તેને ઇશ્વરભક્ત અને સારો કહ્યા વગર આપણો છૂટકો થતો નથી. એ ફકિરે બીજા કોઈના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જણાવ્યું હતું કે, સંન્યાસીઓ તથા ફકિરોમાં જે સાચા સાધુ હોય તેનું દૃઢ લક્ષ એક નિત્ય વસ્તુ ઇશ્વર ઉપરજ રહે છે.

૭૪ — મયૂરભંજના રાજાની પરાણાગત

એક સમયે પૂન્યપાદ ભૂદેવ સુગોપાધ્યાય મયૂરભંજ સંન્યાસી ગયા હતા. તેમણે રસ્તામાં સાબળેલું હનું કે, તરનો નાલ ધણે પુશામનીને છે. પોતાને હાથે કલેક્ટર સાહેબને પગે નાળે છે હીનતા અને ગાય દાદાના ગૌરવ ઉપર પાણી ફેંચવાને આથી કાઈ વધારે હા હાઈ શકે ? તેમણે મથુ લજમા બધને બેસું તો રાત્રીએ ઉઘાટેપણે હાથમાં પગ સાથે આવીને તેમને પોતાને પાણી ગાડીઆથી ઉતાર્યા આદ્યત્કાલ કડીને મૂકેવ બાળુને પોતાની બેઠકમાં બેસાડીને પોતે સ્વદસ્તે પગે કરવા લાગ્યા. “આપ શા સારૂ આટલી બધી તસ્દી લો છો ? પગે બેચનારો બધાને સારૂ પગે બેચશે. એવું જ્યારે ભૂદેવ બાળુએ કહ્યું, ત્યારે રાત્રીએ પગે બેચનારો નોહરને પગે બેચવાનો હુકમ આપ્યો અને પોતાના હાથમાં પગ નીચે મૂક્યો. ત્યાર પછી થોડીવારે ભૂદેવ બાળુને ભોજન કરવા બેસાડયા અને તેમની આજ્ઞા લીધા પછી રાત્રી પોતે ભોજન કરવા ગયા. ભૂદેવ બાળુના ચિત્ત ઉપર રાત્રીની આગતાસ્વાગતાથી ઘણી ઉડી અસર થઈ અને તેમણે નિસાસો નાખીને કહ્યું:—“હાય ! અંગ્રેજી શિક્ષણ । તું સૌથી ઉંચા વર્ગના અંગ્રેજોની સભ્યતા અમારા વિદ્યાર્થીઓને શીખવતું નથી અને બીજી તરફ ‘એન ઈંગ્લીશમેન્સ હાઉસ ઇઝ હીઝ કેસલ’ (અંગ્રેજનું ઘર તેનો કિલ્લો છે.) ‘સેન્ટ ધી બેગર ટુ ધી વર્ક હાઉસ’ (લખારીને કારખાનામાં મોકલી આપો.) ‘ધી માસ્ટર ટેઇકસ હીઝ સીટ એટ ધી હેડ ઓફ હીઝ એન ટેબલ.’ (ખાણાના મેજ ઉપર ધરધણી ઉચે આસને બિરાજે છે.) વગેરે વિચારો શીખવીને હિંદુબાળકોના મગજમાં સભ્યતા અને રીતભાતની ખોટી ગંધ ભરી દે છે અને તેમને હિંદુએ નો અતિથિ-સત્કારનો આદર્શ કેટલો બધો ઉચો છે, તે સમજવાને પણ અયોગ્ય બનાવે છે. મહારાજ સાહેબ અતિથિસત્કારના ભાવથી કલેક્ટરને પગે નાખતા હતા તે એમના ઉચ્ચ પ્રકારના આતિથ્યધર્મનું પાલન સૂચવે છે, પુશામત કે હીનતાનું કાર્ય નથી.”

૭૫-એક લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરને સાચા ફકિરનાં દર્શન



વાયવ્ય પ્રાંતમાં ગંજમોરાદાખાદ નામના એક ગામમાં મૌલાના ફજલૂર રહેમાન નામના એક ફકિર વાસ કરતા હતા એક ઝુંપડીમાં તૂટેલી ફૂટેલી ખાટ ઉપર એ પડ્યા રહેતા. ગોદડા કે બિછાનાની તેમને જરૂર નહોતી પડતી. સામે એક ચટાઈ પડી રહેતી, તેના ઉપર મળવા આવનારા માણસો બેસતા. શિષ્યો અને સેવકો આવીને તેમને ખવરાવી જતા. એક દિવસ સાંઈસાહેબ હાથનો તકીઓ કરીને સૂઈ રહ્યા હતા, એવામાં એ પ્રાતના માણ લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર સર એન્ટોની મેફ્ડોનલ્ડ સાહેબ એક દુલાખીઆને લઈને ઝુંપડીમાં પધાર્યા. લે. ગવર્નર સાહેબ પોતાની બગીચે દૂર ઉભી રાખીને પગે ચાલીને આવ્યા હતા. સાહેબને જોઈને સાંઈસાહેબ બોલી ઉઠ્યા:—“કોન હૈ ?” દુલાખીઓ બોલ્યા:—“પોતે લાટ સાહેબ છે.” ફકિરે પહેલાંની માફકજ પડયે પડયે જવાબ આપ્યો:—“બૈઠતા કયો નહી ?” ત્યાર પછી લાટ સાહેબના મોં તરફ જોઈને તે સ્વાભાવિક મધુર સ્વરે બોલ્યા:—“બૈઠ જાઓ બેટા !”

કોટ, પાટલૂન અને ઘૂટ સાથે ચટાઈ ઉપર બેસવું કોઈ અંગ્રેજને માટે સગવડભર્યું નથી; પરંતુ ફકિરને માન આપવા સાફ ટોપી ઉતારીને ગવર્નર સાહેબને કોઈપણ પ્રકારે એ ચટાઈ ઉપર બેસવું પડ્યું. ફકિર પહેલાંની માફક પડી રહીને લાટ સાહેબના મુખસામું જોઈને મહારાણી વિક્ટોરિયાને હિંદેશીને કહેવા લાગ્યો:—“જે આ રાજ્યની માલિક છે, તે દુનિયાના માલિકની પણ મહેરબાનીને યાત્ર છે અને બધા સાધુ તથા ફકિરોના પણ આશીર્વાદને યાત્ર છે. એનું મન ઘણું ઉદાર છે. તમે લોકો એના અમલદારો છો તે એવા ઉદાર નથી. જો તમે લોકો એના જેવું મન રાખીને પ્રજાનું પાલન કરો, જેવી રીતે સડકોનો સારો બંદોબસ્ત રાખો છો એવી રીતે પ્રજાનું શુજ્જન વધારે સારી રીતે ચાલે એના પણ ઉપાય કરો અને એમને પોતપોતાનો ધર્મ પાળવામાં વિશેષ ઉત્તેજન આપો તથા કાયદા બાંધતી વખતે અને ન્યાયાધીશની ખુરસી ઉપર બેસતી વખતે તમે લોકો હમેશાં સર્વ પ્રકારની કુટનીતિ મનમાંથી કાઢી નાખીને સરળતાથી ન્યાયપૂર્વક પોતાનું કર્તવ્ય બજાવો તો આ ફકિરને આ રાજ્યસંબંધમાં કાંઈ કહેવાનું રહે નહિ. સાંભળ્યું ? હવે જાઓ.” ગવર્નર સાહેબ આટલો વખત ટોપી હાથમાં લઈને ફકિરના પવિત્ર

જ્ઞાન ગુણની કાન્તિ નિદાળી રહ્યા હતા એ વાતચીત થઈ ન્હા પડી એમણે
જૂળ નગીને સલામ કરી ત્યા કદિને કાઈક કહેવા જતા હતા, પણ કદિરે
બોલવાનો સમય આપ્યો નહિ અને કહ્યું :—“જાઓ ખેટા જતા કયો નહી ?”
ગવર્નર સાહેબ મૂંઝેમોએ હાથમા ટોપી લઈને કદિરનો દુક્રમ માથે ચડાવી
ને ઝુપડીની બદાર ગયા.

પેલી તન્ક ગવર્નર સાહેબના પધારવાના સમાચાર ચાલ્યાને એ
ગામના પાચ દસ મોટા માણસો ગાબગ થઈ જઈને અન્નશુકાળ લઈને,
સારા કપડા પહેરીને ઉતાવળા ઉતાવળા ઝુપડી તન્ક ચાલી ન્હા હતા
રસ્તામા ગવર્નર સાહેબ એમને મળ્યા, એટલે એમણે જગીનચુડી નગીને
કુર્નિસ કરી, પણ તેના જવાબમા ગવર્નર સાહેબે ટોપી ઉતારીને સલામ
ન કરતા સહેજ માથુ નમાવીને આલવા મડપુ. રસ્તામા દુશાસીઆને કહેવા
લાગ્યા.—“હું અહીં આ કદિરને મળવા સારૂ આવ્યો હતો આજે મને સાચા
કદિરના દર્શન થયા અહીં આ રોડ મારીને આવેલા આ બધા ગૃહસ્થોને
મળવા સારૂ મારૂ આવવું નહોતું થયું. આવી જાતના રાજાઓ અને નવાળો
તો હમેશા મારી આસપાસ વીટાયલા રહે છે.”

૭૬-હિંદુનો આતિથ્યધર્મ

સર્વત્રોડ્ધ્યાગતો ગુરુ ।

મહેમાન એ ગુરુની પેઠે પૂજવાયોગ્ય છે, એ આપણા શાસ્ત્રોનું વચન છે.
સ્વર્ગસ્થ ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય મહાશયના પડોશી સ્વર્ગસ્થ મૌલવી ફૈયુદલા
સાહેબ એક દિવસ કાઈ વાત કરવા સારૂ ફરતા ફરતા હાથમાં હુકો
લઈને તેમને ઘેર આવી ચઢ્યા. ઘરની અંદર ટેળલના ઉપર હુકો મૂકી દઈને
મૌલવી સાહેબ ભૂદેવ બાળુ સાથે વાતચીત કરવા લાગ્યા. પછીથી બન્ને જણા
ઘરની બહાર આંગણામાં આવી ઉભા. ત્યાં આગળ પણ ઉભા ઉભા વાર્તાલાપ
થવા લાગ્યો. વાતચીત પૂરી થઈ ત્યારે મૌલવી સાહેબને ઘરની અંદર હુકો
લેવા જતા જોઈને ભૂદેવ બાળુએ પોતાના નવ વર્ષના પુત્રને આજ્ઞા કરી
કે:—“જા, તું જઈને હુકો લઈ આવ.” મૌલવી સાહેબ ત્યાં ઉભા રહ્યા; પણ
બાળકના મનમાં વિચાર આવ્યો કે, મુસલમાનનો અજીઠો હુકો કેવી રીતે

ઉપાડાય ? ભૂદેવ ખાણુ એની અમુ ઝણુ સમજી ગયા અને બાલકની તરફ એવી તીવ્ર દૃષ્ટિથી જોયું કે એક ક્ષણમાત્રમા હુક્કો મૌલવી સાહેબના હાથમાં આવી પહોંચ્યો. મૌલવી સાહેબના ચાલ્યા ગયા પછી ભૂદેવ ખાણુ ઘરમાં ગયા અને ઉદાસ થયેલા પુત્રને હિંદુધર્મનો ખરો ઉપદેશ સમજાવવા લાગ્યા:—
 “આપણે ઘેર જે કોઈ આવે તેની ન્યાતબ્બત કે ધર્મનો વિચાર કરવો નહિ. સાક્ષાત વિષ્ણુ કે બ્રહ્મા પડે પધાર્યા છે, એમ સમજીને ગૃહસ્થે આતિથિનો સત્કાર કરવો જોઈએ. આતિથિસત્કારમાં જરાપણ ત્રુટિ પડે તો ખરો હિંદુધર્મ સચવાય નહિ અને તેથી આપણે બ્રાહ્મણ કે સદ્ગૃહસ્થ ગણાઈએ નહિ. એટલા માટે મુસલમાન આતિથિનો હુક્કા આણી આપવા સારૂ તેં એમના અજીઠા હુક્કાને સ્પર્શ કર્યો તેમા તને જરા પણ દોષ લાગશે નહિ. એને લીધે તું તારા શરીરને અપવિત્ર થયેલું ગણીશ નહિ. તારા મનમાં આ વાત આજ ને આજ ન ઉતરતી હોય તો ભલે ગંગામાં જઈને સ્નાન કરી આવજે; પરંતુ મૌલવી સાહેબનો સંપૂર્ણ આદરસત્કાર ન કર્યો હોત તો આપણને ન ભુલ્સાય તેવું ઘણું જ મોટું પાપ લાગત.”

વાચકોએ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે, ભૂદેવ ખાણુ સુધારાવાળા નહોતા; પરંતુ હિંદુધર્મનું યથાર્થ પાલન કરનારા, ધર્મનિષ્ઠ અને પવિત્ર બ્રાહ્મણ હતા.

૭૭--સારા કામમાં ઉદ્યોગ—માતાનું શ્રાદ્ધ

બંગાળના એક ગામડામાં એક ગરીબ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. એના ગામમાં પાણીની ઘણી તંગી હતી. માતાને દરરોજ ઘણું છેટેથી પાણી ભરી લાવતી જોઈને એ બ્રાહ્મણનો જીવ ઘણો દુભાતો હતો. થોડા દિવસ પછી એની મા મરી ગઈ, ત્યારે તેના શ્રાદ્ધને દિવસે એણે સંકલ્પ કર્યો કે, મારી માતાના નામથી એક તળાવડી ખોદાવીશ. ઘરમા હાંદલાં કુસ્તી કરતાં હતાં, છતાં પણ હાથમાં પાવડો અને કોદાળી લઈને ઘરની આબુઆબુની જમીન ખોદવા માંડી. એ કંગાળ બ્રાહ્મણને બધાં ગાડો ગણવા લાગ્યા. એના મહાન ઉદ્યોગમાં ગામના કોઈ લોકે સહાયતા આપી નહિ. એવામાં એણે સાલગ્રયું કે, દિવાન ગંગા ગોવિંદસિંહ પોતાની માતાનું શ્રાદ્ધ ઉજવી રહ્યા છે અને બ્રાહ્મણોને મનમાન્યું દાન આપી રહ્યા છે, એવા પ્રસંગે પોતાને પણ કાંઈ સારી

દાનદાણા મળશે એમ ધારીને એ બ્રહ્મ પુત્ર ત્યાં પહેલો ત્યાં જઈને જુઓ છે તો દાનનું કામ સમાપ્ત થઈ ગયું છે બોલ બધા બ્રહ્મો ગંગા ગોવિન્દ-સિંહના લખલૂટ દાનની પ્રથા સા કરી રહ્યા છે પોતે ગાળ્યા ગાળ્યા ધનીવાર સુધી ઉભો રહ્યો, પણ જ્યારે જોયું કે દિવાનજીની સુલાકાત થવાનો અભવ નથી, ત્યારે એ નિરાશ થયેલા બ્રહ્મ પુત્ર હૂં ઉમો ઉમો કહેવા લાગ્યો. —“મારી માતું શ્રાદ્ધ આના કરતા પણ મોટું હું આજકાલ કરતા ત્રણ વગ્ન થયાં તો એ પૂરું થતું નથી.” તેના આ શબ્દો ધીમે ધીમે દિવાનજીના કાન સુધી પહોંચ્યા તેમજે બ્રહ્મજીને જોલાવીને એ બાગન પૂજ્યુ, ત્યારે બ્રહ્મજી ઉત્તર આપ્યો કે.—“સાહેબ ! પોતાને સાડા હવેલાઓ, બાગમળીયા, હાથી-ચોડા વગેરે સાહેબી કાયમ રાખીને, બચાવેલા ધનમાની લાખે, રૂપિયા અર્થવા એ કામ મોટી વાત નથી, પરંતુ પોતાને રહેવાનું ઘર પણ તોડી નાખીને, કુંવારા રહીને, પૂરું પેટ પણ ભર્યાવગર, કાયાને કષ્ટ આપીને સ્વર્ગ પામેલી જનનીના સંતોષ સાડા ધણી વર્ષથી હું માતૃશ્રાદ્ધ કરી ગયો છું. એટલે આપે આજે આટલું બધું ધન લૂંટાવ્યું તે મારે મનથી કામ વિસાતમા નથી.” દિવાન ગંગા ગોવિન્દસિંહ તેની વાતની પાછી તપાસ કરવાનો પોતાના નોકરોને હુકમ આપ્યો તથા તેને ચોડા દિવસ પોતાને ત્યાં રહેવાતું કહ્યું. તપાસ કરવાથી ખાત્રી થઈ કે, બ્રહ્મ પુત્ર કહે છે એ વાત સાચી છે. ખરેખર એ ત્રણ વર્ષથી પોતાને હાથે તળાવડી જોદી રહ્યો છે, ત્યારે એમને એને માટે ઘણી લાગણી ઉપજી અને પોતાને અર્થે એક મોટું તળાવ જોદાવી આપી એ બ્રહ્મજીની માના નામથી અર્પણ કરી દીધું. પોતાનો મનો-રથ આ પ્રમાણે સિદ્ધ થવાથી બ્રહ્મજીના હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ. એણે પોતાની જાતને સાડા તો દિવાનજી પાસેથી કાંઈપણ લેવાની સાડા નાજ કહી.



૭૮-પોતાનો દોષ શોધવાની ટેવ

ખિહારમાં મખનૂમ શાહની કબર છે. તેઓ રાજગૃહમાં પહાડ ઉપર એક ગુફામાં તપસ્યા કરતા હતા. ત્યાંથી ખિહાર પાછા આવતી વખતે એક દિવસ તેઓ એક ખેતરમાં ઝાડોની છાયાનીચે વિસામો ખાવા સાડ ખેઠા. ત્યાં આગળ ચીલડાંનું એક ખેતર હતું. ખેતરના રખેવાળની નજર તેમના તરફ ગઈ. એ સમજ્યો કે, આ માણસ ચીલડાં ચોરીને ખાવા સાડ અહીંયાં ખેઠો છે. એણે કાંઈ વધારે પૂછપરછ કર્યા વગર એ ક્કિરના માથામાં લાઠી મારી. ક્કિરે રખેવાળને કાંઈ પણ કહ્યું નહિ. ઉલટું પોતાના મનને ઠપકો આપ્યો કે:—‘હે સરકા ! (એમનું પૂરું નામ સરકુદીન હતું) કયો ચલે હો કુરાહ કે લાઠી ખાયા?’ અર્થાત હે સરકા ! તું કુમાર્ગે શા સાડ ગયો કે માર ખાવાવારો આવ્યો ? સીધે રરતે ચાલ્યા જવું હતું કે જો કોઈ પડતર જમીનમાં કે સૂકાં ઝાડઝાંખરાંતળે બેસત તો ખેડુતની આવી ભૂલ થાત નહિ.

૭૯-એક ઉમરાવની રૈયતમાટે खरी दया

ગુજરાતના સુલ્તાન મહમૂદ બેગડાના ધાર્મિક ઉમરાવોમાં મલિક દાવર-ઉલ-સુલક સુખ્ય હતો. તે ઉંચા ખાનદાન કુટુંબનો હતો અને દુનિયાનાં સુખથી ભરપૂર હોવા છતાં પણ ધર્મ તરફ તેના મનનું વલણ મજબૂત હતું. જ્યારે સુલ્તાનની મહેરબાનીથી તે મોટે હોદ્દે ચડ્યો તથા તેને દાવર-ઉલ-સુલકનો ખિતાબ બક્ષવામાં આવ્યો ત્યારે તેના સિપાઈઓ તથા આશ્રિતો તેના ઘરની અંદર જવાની ગલી સુધી લેગા થતા હતા. તેણે પોતાના પાડોશીઓને કહ્યું કે, હું મારાં પોતાનાં ઘરખાર વેચી નાખવા માગું છું. તમારા માથી કોઈને વેચાતા રાખવાં હોય તો રાખો. આ સાંભળી બધા આશ્ચર્ય પામીને કહેવા લાગ્યા:—“ સાહેબ ! આપ આપનાં મકાનોની મરામત કરાવી શકો એટલા સંપત્તિવાળા છો અને ધારે તેટલાં વધારે મકાનો ખરીદી શકો એમ છો; તો પછી આ મકાનો વેચી નાખવાની શી જરૂર છે. ? ” પણ મલિકે તેમના કહ્યા ઉપર કાંઈ પણ ધ્યાન ન આપતાં તે મહેલમાંથી બહાર નીકળી જઈ શહેરબહાર ઘર બંધાવ્યાં. આમ કરવા-

મા તેમનો હેતુ જાહેરની ગરીબ સ્વામાથી ભયી બહાગનો ખુલ્લો વાયુ એવન કરવાનો કે ગરીબ પાટોશીઓની કચકચમાથી બચવાનો નહોતો, પણ પોતાના બારણા આગળ ઘણા લોકો ભેગા થતા હતા અને દાથી, ઘોડા, ગાડીઓ વગેરેની આવળ થયા કરતી હતી તેથી પાટોશીઓને અડચણ પડતી હતી, તે અડચણ દૂર કરવા ખાતર પોતે ખુશીથી ગામબહાર જઈ વસ્યા

(મિનાત-૪- સિકંદરી)

૮૦—મલિક દાવર-ઉલ-મુલ્કની ગરીબોમાટે લાગણી

ઉપર જણાવેલા મલિકને સુલ્તાન મહમૂદ બેગડાએ શુન્દરાતની સરહદ ઉપર અને મોરબીથી દશ કોશ દૂર અલાવાડ ખાતની હદમાં આવેલા અમરૂનનો થાણેદાર બનાવીને મોકલ્યો. એવામાં એક દિવસ તેને ભૂજના હિંદુઓ સાથે લઢાઈમાં ઉતરવું પડ્યું. લશ્કર સાથે ઈચ્છતું રહ્યું પસાર કરીને એ ત્રીજે દિવસે વરતીવાળા લાગમા પહોંચ્યો અને એક આડનીએ થાક ખાવા સારૂ બેઠો કેટલીકવાર ત્યાં નિરાંતે ઉઘ્યા પછી તે જાગ્યો ત્યારે સિપાઈઓને પોતાના ઘોડા બુવારના એક ખેતરમાં ચરાવતા જોયા. તેમણે કહ્યું.—“ દોસ્તો! તમને પરમેશ્વરની બીક નથી કે આમ 'પારકો' માલ હસ્તગત કરો છો? ” તેઓએ કહ્યું:—“ સાહેબ! આજ ત્રણ દિવસ થયાં આદમીઓએ તથા ઘોડાઓએ ખાવાની ચીજ જોઈ નથી. અમે તો ખુદાથી બીએ છીએ પણ અમારા ઘોડામાં એટલી સમજણ કયાથી? ”

મલિકે કહ્યું:—“ પરમેશ્વરની બીકને લીધે તમે સહનશીલતા તથા શાંતિ રાખી શકો છો તો તમારા ઘોડાએ પણ તમારી માફકજ કરવું જોઈએ. ” એમ કહી મલિકે પોતાના ઘોડાની લગામ છોડીને એક લીલાકુંજ જેવા ખેતરમાં તેને છૂટો મૂક્યો, પણ ઘોડો લગામ આગળથી જરાક પણ ડગ્યો નહિ અને માથું નમાવીને ત્યાંને ત્યાંજ ઉભો રહ્યો.

(મિનાત-૪-સિકંદરી)

૮૧—મુક્તિ ક્યારે થશે ? મોક્ષનું મોટું સાધન

ભગવાન શંકરાચાર્યે દઢતાપૂર્વક કહ્યું છે કે:—

મોક્ષસાધનસામગ્રયાં ભક્તિરેવ ગરીયસી ।

અર્થાત મુક્તિનાં સાધનોમાં ભક્તિ એજ સૌથી મોટું સાધન છે.

દેવર્ષિ નારદ હરિશુણુ ગાતાં ગાતાં બધે ફરતા હતા, એવામાં એક દિવસ તેમણે સૂકાધને હાડપિંજર જેવા થઈ ગયેલા એક તપસ્વીને આસો-પાલવના વૃક્ષની નીચે જપ કરતા દીઠો. તેનાથી થોડે છેટે એક ગાંડો બીબ્બ એક ઝાડનીચે પડ્યો હતો. નારદને જોઈને એ તપસ્વીએ પૂછ્યું:—“મહારાજ ! આપ જે વખતે ભગવાનની પાસે પધારો ત્યારે પૂછજો કે, હજી મારે ક્યાં-સુધી તપ કરવું પડશે ?” એ સાંભળીને પેલો ગાંડો પણ બોલી ઉઠ્યો:—“મહારાજ ! મારે સાડ પછુએ વાત પૂછતા આવજો.” નારદજીએ ભગવાનની પાસે જઈને એ બંનેને માટે પૂછ્યું, ત્યારે ઉત્તર મળ્યો કે, એ ગાંડાને દીક્ષા લીધા પછી થોડાકજ સાધનથી મુક્તિ મળશે અને એ તપસ્વી તો જે વૃક્ષની નીચે તપ કરી રહ્યા છે તેનાં જેટલા પાંદડાં છે તેટલાં વર્ષસુધી તપ કરશે ત્યારેજ મુક્તિ પામશે. નારદે એ સાંભળીને ઘણું વિસ્મય પ્રકટ કર્યું. ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે:—“તમે જાતેજ જઈને એ વાતની ખાત્રી કરી જુઓ. એમને કહેજો કે, મેં એવું કહ્યું છે કે, સોયના નાકામાંથી એક હાથીને પાર કાઢ્યા પછી હું તમારી વાતનો ચુકાદો આપીશ.” નારદે પેલા બેડે જણાની પાસે જઈને એજ પ્રમાણે કહ્યું, એટલે તપસ્વી બોલી ઉઠ્યો:—“ત્યારે તો એમજ કહોને કે મારી મુક્તિ થવાનીજ નથી ! એવું અસંભવિત કામ તે કોઈ દિવસ પાર પડી શકતું હશે ?” આમ કહીને એ તપસ્વી જપતપ છોડી દઈને ઉઠીને ચાલતો થયો. પેલો ગાંડો તો નારદની વાત સાંભળીને નાચવા લાગ્યો કે, બસ માફ કામ તો થઈજ ચૂક્યું ! તે બોલી ઉઠ્યો કે:—“મહારાજ ! જે પ્રભુ અખિલ બ્રહ્માડને આંખના પલકારામાં આણુ કરતાં પણ નાનું કરી શકે તેવો છે, તેને સોયના નાકામાંથી હાથી કાઢતા કેટલી વાર ! પણ એ તો ઠીક; પરંતુ આપે જરા વાટ કેમ ન જોઈ ? ભગવાન સોયના નાકામાંથી હાથીને પાર કાઢી રહે ત્યાર પછી તમારે મારી વિનંતિ કહેવી હતી ને ?” નારદે જોયું કે, આ ગાંડો તો એની ભક્તિને લીધે હમણાંથીજ મુક્તદશાને પામ્યો છે. તેમણે ઘણા આનંદથી એને ખોળામાં બેસાડીને દીક્ષા અને

સાધનાનો ઉપદેશ આપ્યો.

જેને ભગવાનના મહિમાની ખબર નથી અને ગાદી ધ્રુવાભક્તિ નથી તેના કામો ખાલી વેઠ જેવા હોય છે.

૮૨-દૃઢ ભક્તિ અને વિશ્વાસ-મણિકર્ણિકાનું સ્નાન

પાર્વતીએ મહાદેવને પૂછ્યું કે:-“સ્વામીનાથ ! આજ કાશીમા પ્રહુત્તને દિવસે જે લાગેા સ્ત્રીપુરુષો મણિકર્ણિકા ઘાટ ઉપર સ્નાન કરી ગયાં છે તે સર્વનો શું ઉદ્ધાર થશે ?” મહાદેવે ઉત્તર આપ્યો:-“મનમા ભક્તિ અને વિશ્વાસ ન હોય ત્યાસુધી સ્નાન કર્યાથી દેવળ શરીરજ સાફ થાય છે, બીલું કાંઈ ફળ મળતું નથી. ચાલો આપણે જોઈએ કે, આમાનાં કેટલાનામાં ખરી ભક્તિ અને વિશ્વાસ છે.” મહાદેવની સલાહ મુજબ સતી પાર્વતી બ્રાહ્મણપત્નીરૂપે ઘાટ આગળ જઈને બેઠા અને સદાશિવ એક શબ્દનું રૂપ ધરીને પાસેજ લોય ઉપર પડયા રહ્યા. પાર્વતી કહેવા લાગ્યા:- “તમારામાથી જે કોઈ નિષ્પાપ હોય તે કૃપા કરીને એકવાર મારા પતિના શબ્દને સ્પર્શ કરો. દેવોની એવી આજ્ઞા છે કે, એવા મનુષ્યના સ્પર્શથી એ જીવતા થશે; પરંતુ નિષ્પાપ નહિ હોવા છતાં જો કોઈ એમને સ્પર્શ કરશે તો તેનું મૃત્યુ થશે.” શબ્દને સ્પર્શ કરવાની કોઈની હિંમત આલી નહિ એક ચંડાળ સ્નાન કરીને આવી રહ્યો હતો. પાર્વતીના કરુણ સ્વરથી તેનું હૃદય પીગળી ગયું. તેણે કહ્યું:-“મા' હું અતિ હીનજાતિનો અને ઘણો પાપી છું; પણ હમણાજ મણિકર્ણિકામાં સ્નાન કરીને આવીશ, એટલે દેવાધિદેવ મહાદેવના વરદાનથી અવશ્ય હું તરતજ નિષ્પાપ થઈ જઈશ. હસા રહો, હું એક ડુમ્મકી મારીને હમણાં આવું છું.” ચંડાળે સ્નાન કરી આવીને નિર્ભયપણે શબ્દને સ્પર્શ કર્યો એટલે બ્રાહ્મણવેશધારી શિવજી હસા થયા અને બોલ્યા:-“આટલા બધા લોકોમાંથી ફક્ત આ એકજ જણે સાચું સ્નાન કર્યું છે.”

૮૩-મદ્રાસી પોઇન્ટમેનની કર્તવ્યપરાયણતા

એક દિવસ મદ્રાસ ઈલાકામાં કોઈ એક રેલ્વેનો પોઇન્ટમેન પોઇન્ટ પકડીને ઉભો હતો. ગાડીઓને ઠેકાણાસર પાટા ઉપર ચઢાવવી એ એનું કામ છે.

જે ક્ષણે તે પોઇન્ટ આગળ ઉભો હતો તે વખતે એ તરફથી એ ગાડીઓ જોસલેર સામસામી આવી રહી હતી. જો એ ક્ષણે એ માણસ એક ક્ષણ-ભરને માટે પણ પોતાની ફરજ બજાવવાનું ચૂકી જાય, તો બંને ગાડીઓ અથડાઈ મરે, હજારો માણસો મરી જાય કે ઘાયલ થાય અને ઘણાજ અનર્થ થઈ જાય. દૈવસ યોગ એવો બન્યો કે, એના હાથમાં પોઇન્ટ હતું તેજ સમયે એક કાળો નાગ આવીને એકદમ તેના પગને વીંટળાઈ ગયો. હવે એણે શું કરવું ? જો તે ગભરાઈ જઈને હાથમાંનું પોઇન્ટ છોડી દે છે તો હજારો માણસોના પ્રાણ જાય છે, જો નથી છોડતો અને સાપને છોડાવવાનો પ્રયત્ન નથી કરતો તો પોતાનો પ્રાણ જાય છે. એક ક્ષણમાત્રમાં તેણે મનમાં સંકલ્પ કર્યો કે, મને પોતાને આ કાળસર્પ ભલે કરડી ખાય, પણ હું પોઇન્ટ છોડી દઉં અનેક મનુષ્યોના મોતનું કારણ નહિ થઈ પડું. એ પોતાના કર્તવ્યમાં દૃઢ રહ્યો અને જરાપણ ખસ્યો નહિ. જેની ઈચ્છા શુભ હોય છે તેને ઈશ્વર અવશ્ય સહાય થાય છે. ગાડીના ભારે અવાજથી સાપ પણ ભયભીત થઈને તેનો પગ છોડીને ચાલ્યો ગયો.

પાછળથી રેલ્વે કંપનીને આ વાતની ખબર પડતાં તેણે એ પોઇન્ટમેનને સારું ઈનામ આપ્યું.

આવું ઉત્તમ પ્રકારનું કર્તવ્યજ્ઞાન મનુષ્યને ઈશ્વર તરફથી મળેલી ખાસ ભક્ષીસ છે. ઈતર પ્રાણીઓમાં-પશુપક્ષીઓમાં એ કર્તવ્યજ્ઞાન નથી. જે મનુષ્યને પોતાના એ અધિકારનું જ્ઞાન નથી, જેનામાં કર્તવ્યપરાયણતાની ભુદ્ધિ નથી તેનામાં મનુષ્ય કરતાં પશુત્વ અધિક છે એમજ કહેવું જોઈએ.

૮૪-હિંદુવાલિકાનું શિક્ષણ

બગાળાની પ્રાતઃસ્મરણીય મહારાણી શરતસુદરીના પિતા ભૈરવનાથ ધનવાન પુરુષ હતા, પણ એમને પુત્રસંતાન નહિ હોવાથી પુત્રી શરતસુદરીનું લાલનપાલન ઘણા આદરપૂર્વક થયું હતું. પાંચ વર્ષ અને સાત માસની વયે પુઠિયાના રાજા ચે.ગેન્દ્ર નારાયણસિંહ સાથે તેમનું લગ્ન થયું. શરતસુદરીના માતા દ્રવમયી ઘણા સુશીલ અને ગુણવાન નારી હતા છેક વૃદ્ધાવસ્થાસુધી એમણે પોતાની લાજભરબદ છોડી નહોતી. માતાના લજ્જાળ અને નમ્ર સ્વભાવની અસર શરતસુદરી ઉપર પણ એવી પડી હતી કે, જે અવસ્થામાં અન્ય બાલિકાઓ ઉઘાડી રમ્યા કરે છે, તે અવસ્થામાં હમેશા કપડા પહેરીનેજ તે રહેતા હતા અને પોતાના દેશના રિવાજ પ્રમાણે કદિ જનાનાની બહાર જતા નહોતા. માતાના શિક્ષણ અને ઉત્તેજનને લીધે બાલ્યાવસ્થાથીજ એ રમતગમતને બદલે પૂજાપાઠ કરવાનું શીખ્યા હતાં. પાંચ વર્ષની વયે એમણે માતૃપિતા આગળ જન્માષ્ટમી અને શિવરાત્રીનું વ્રત કરવાની રજા માગી હતી. એ રજા નહિ મળ્યાથી એમને વિશેષ દ્વેષ થયો હતો, પણ એ દ્વેષને મનમાં મનમાં જ શમાવ્યો હતો, રીસ પ્રકટ કરી નહોતી. એટલી નાની વયમાં પણ એ મનની ઇચ્છાને મનમાં દબાવી દેતા શીખ્યાં હતા. પિતાની અતિથિશાળામાં દરરોજ અતિથિઓને ભોજન કરાવવામાં આવતું તે એ જોતાં. ગામે ગામના અને દરેક વર્ગના દુઃખી લોકોને ભોજનથી તૃપ્ત થઈને જતા જોઈને એમણે બાલ્યાવસ્થામાંજ એ સાર ગ્રહણ કર્યો હતો કે, દુઃખીઓનું દુઃખ ટાળવું એજ માનવજીવનનું એક મુખ્ય કર્તવ્ય છે. વળી જીવનમાં દુઃખી લોકો કેટકેટલા દુઃખ વેઠે છે, એ જોઈને પોતે પણ સહનશીલતાનો ગુણ શીખ્યા હતાં. એમના પિતામહી વિષ્ણુસહસ્ર નામનો જપ દરરોજ કરતાં. પૌત્રી શરતસુદરી પણ સદા તેમની પાસે બેસીને એ પાઠ સાંભળતાં એ પ્રમાણે ભગવાનના નામનો જપ તથા ભક્તિસંબધે તેમને શિક્ષણ મળ્યું હતું.

૮૫-સ્વામીની સાથે તાદાત્મ્ય

મહારાણી શરતસુંદરી એટલા મોટા દરજ્જાનાં સ્ત્રી હોવા છતાં પણ હુમેશાં પોતાના સ્વામી યોગેન્દ્ર નારાયણનું મન પારખવાનો યત્ન કરતાં. તેમને કયે વખતે કયી વસ્તુ જોઈશે, શું કર્યાથી એ પ્રસન્ન થશે એ વાતનો વિચાર કરીને સર્વ વસ્તુ જાતે એમને સારૂ તૈયાર રાખતા. પત્ની પ્રત્યેક વિષયમાં પોતાનું મન સાચવે છે એ વાત જાણ્યાથી રાજા યોગેન્દ્ર નારાયણને શરતસુંદરી ઉપર એટલો બધો વિશ્વાસ બેસી ગયો હતો કે કત્તા કત્તા જતી વખતે તેઓ પોતાના વિશ્વ સુ અમલદારને કહેતા ગયા હતા કે:- “રાણી જે કાંઈ કરવાનું કહે તે કરજો.” અમલદારે મશ્કરીમાં પૂછ્યું:- “અને એ કદાચ પોતાના બાપને ઘેર જવાનું કહે તો ?” યોગેન્દ્ર નારાયણે કહ્યું:- “કહે તો અવશ્ય જવા દેશો; પરંતુ મારી પૂરી ખાત્રી છે કે, અસાધારણ કામ આવી પડ્યા વગર એ કદિ પણ ત્યાં જવાનું કહેશે નહિ. ”

(બંગાળના મોટા રાજવંશીઓમાં રાણીઓને પિયેરમાં મોકલવાનો રિવાજ નથી હોતો.)

૮૬-વિનયનું કારણ

એક દિવસ કોઈ એક ખેડુતે પોતાના ખેતરમાં જઈને પુત્રને સમજાવ્યું કે, જો બેટા! જે છોડમાં દાણા વધારે છે, તે બધા નીચે નમેલા છે; જે ઘઉં ટટાર ઉભા છે, તેમાં દાણા ઓછા છે અને ભુસુ વધારે છે; માટે આગળ વિનયનો અભાવ તથા પોતાનું પરાક્રમ દેખાડ્યાથી એજ સાબિત થાય છે કે, એનામાં ખરેખર કાંઈ ખાણી નથી તથા હિતાહિતનું એને જ્ઞાન નથી.

૮૭-શુશામતપ્રત્યે તિરસ્કાર-મીઝા મરછિયાસાન

ઘણાઓ ધારે છે કે, મુસલમાનયુગ શુશામતનો યુગ હતો. ગજદરખાશ-મા ઉચી પદવીએ પહોંચવા સારૂ શુશામત કલ્પવૃક્ષસમાન ગણાતી અને હાલ પણ એ વર્ગના માણસોમા ગણાય છે, પરંતુ એ યુગમા પણ સ્વતંત્ર સ્વ-ભાવના વિઠાનો ઉત્પન્ન થયા છે. મીઝા મરછિયાખાન એવાજ નરોમાના એક હતા

લગલગ અઢિસો વર્ષપૂર્વે ણિબપુરના મુસલમાની રાજ્યમા એ રહેતા હતા અને ઈશ્વરલલિતના ઠાવ્યો રચીને સમય નિર્ગમન કરતા હતા. એમની કવિતા દેડોમા ઘેરે ઘેર અને રસ્તાઓમા ગવાતી. એક દિવસ મુલ્તાન અલી અદિલશાહે તેમને બોલાવીને મોટું ઈનામ આપ્યું તથા કહ્યું કે:-“ મારી કીર્તિની એક કવિતા બનાવો. ” કવિએ કહ્યું:-“ મારી રસના (છલ) ને મેં ઈશ્વરની સ્તુતિ કરવાને અર્પણ કરી દીધી છે. રાજાની સ્તુતિ હું કરી શકીશ નહિ.” ધન્ય કવિરાજ ! તમારી સ્વતંત્રતાને.

૮૮-માતૃભાષાપ્રતિ ભક્તિ

મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ પક્ષા સુધારાવાળા, ઘણા આગળ પડતા વિચારના તથા દ્વારસી અને અગ્રેજી ભાષામાં મહાવિદ્વાન હોવા છતાં પણ માતૃભાષા ઉપર અનન્ય ભક્તિ ધરાવતા હતા. ભારતવાસીઓએ પરસ્પર વાર્તાલાપમાં અને પત્રવ્યવહારમા પોતાની માતૃભાષાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ એવું એ માનતા હતા. એક વખતે એમના એક નિકટના સગાએ એમના ઉપર અગ્રેજી-માં પત્ર લખ્યો હતો. એ પત્ર હાથમા આવતાવારજ એમણે વગરવાચ્યે પાછો મોકલી દીધો અને એ રીતે માતૃભાષાની અવગણનાપ્રત્યે પોત તિર-સ્કાર બતાવ્યો.

ખરેખર આ વિષયમાં આપણે કેટલા શિથિલ થઈ ગયા છીએ, તે વિચારવા જેવું છે અગ્રેજી ભાષીને પિતાપુત્ર અગ્રેજીમા પત્ર લખવામાં ગૌરવ માને છે આ પ્રસંગે અમને એક વાત યાદ આવે છે તેનો ઉલ્લેખ કરવો યોગ્ય ધારીએ છીએ.

એક વિદ્વાન ભારતવાસી યુવક અમેરિકામાં વિદ્યાભ્યાસ કરતા હતા. જે કુટુંબમાં એ વસતા હતા તે કુટુંબના એક બાળકને જાણવાની ઉત્કંઠા ઉત્પન્ન થઈ કે, ભારતવર્ષની ભાષા કેવી હશે ? એક દિવસ ભારતવર્ષની ટપાલ આવી અને એ ભારતવાસી સદ્ગૃહસ્થના હાથમાં ટપાલવાળાએ પત્ર આપ્યો, એટલે પેલો છોકરો હાંશભર્યો તેમની પાસે દોડ્યો અને કહેવા લાગ્યો:—“સાહેબ! આપને કાંઈ વાંધો ન હોય તો મને આપનો પત્ર જોવા દેશો? આપના દેશની ભાષા કેવી હોય છે તે મારે જોવું છે. ” પરંતુ એ બાળકની જિજ્ઞાસા તૃપ્ત થવાની નહોતી ! અફસોસ ! એ પત્ર ભારતવાસીની પત્ર લખનાર કે પત્ર પ્રાપ્ત કરનાર ગૃહસ્થની માતૃભાષામાં નહોતો. પણ એ અમેરિકાનિવાસી બાળકની માતૃભાષામાં હતો. બાળકે પત્ર પાછો આપી નિરાશા તથા કુતૂહલપૂર્વક પૂછ્યું:—“શું તમારે માતૃભાષાજ નથી ? ” હાથ ! એ ભારતવાસી વિદ્વાન શું ઉત્તર આપે ! એમને માતૃભાષા હતી. ગૌરવમયી, પ્રાચીન અને પ્રાઠ ભાષા એમની હતી; પણ અંગ્રેજીના મોહમાં આજ દિનપર્યંત તેમણે અને તેમના મિત્રોએ તેની અવગણના કરી હતી !

૮૯—સલિફા ઉમર અને રાજ્યનું ધન

મહાત્મા ઉમરના વખતમાં ઇરાન દેશ જીતવામાં આવ્યો હતો. વિજયમાં મળેલું બધું ધન ખલિફાની આગળ મૂકવામાં આવ્યું એટલે ખલિફાએ તેને બધા મુસલમાનોને વહેંચી આપ્યું.

વિજયી સેનાપતિએ એક કિંમતી ગાલિયો ખલિફાને નિમાઝ પઢવા સારૂ ખાસ ભેટતરિકે મોકલ્યો હતો. બધાના આગ્રહને માન આપીને ખલિફાએ તે ગાલીયાને પોતાના ભાગતરિકે રાખ્યો હતો અને રાત્રે તેના ઉપર બેસીને નિમાઝ પઢતો.

પરંતુ ઉંટના વાળમાંથી બનેલા કર્કશ કાંબળા ઉપર બેસીને નિમાઝ પઢવા મા જેટલી શાંતિ આ મણિમુકતા જડેલા ગાલિયા ઉપર તેમને મળી નહિ. ઉલટું પોતે વિલાસી અને ચોર છે એ વિચારથી આત્મગદાનિ ઉપજતાં ખલિફા ઉમરને એ રાત્રે ઉંઘ આવી નહિ. એ આખી રાત એમણે ચોરડામાં આંટા મારવામાં અને ભગવત્સમરણ કરવામાં ગાળી. સવારે ઉઠીને એ કિંમતી

ગાલિયાના દુકડે દુકડા ફરી નાખીને તેના મણિ તથા મોતી ગાહુડી વેપારી-ઓને વેચીને જે પેસા આવ્યા તે બધા મુસલમાનોમા સરખે ભાગે વહેંચી આપ્યા અને પોતાનો જે ભાગ આવ્યો તે રાજ્યના ખજાનામા જમા કરાવવામા આવ્યો.

૯૦—બગદાદના ખલિફા અને રાજ્યનું ધન

બગદાદ શહેરનો એક ખલિફા પોતાના ખર્ચને સારૂ રાજ્યના ખજાનામાથી દરરોજ સધ્યાકાળે ત્રણ દેહરમ (એક રૂપિયો) લેતો. રાજ્યના અમલદારોને તેના હુકમથી એના કરતા ઘણો વધારે પગાર મળતો. ખલિફાને પોતાના પગારની વ્યવસ્થા જાતેજ કરવાની હોવાથી પોતાનું તથા પોતાની પત્ની અને પુત્રોનું પેટ ભરવાનું તથા જરૂરી કપડાંનું ત્રણ દેહરમજ દરરોજ લેતો. એક વખત ઇંદને તહેવાર આવ્યો અને રાજ્યના બધા લોકો સારા સારા કપડાં પહેરીને ફરવા લાગ્યા. તે જોઈને ખલિફાના બાળકો માની આગળ જઈને નવા કપડાં સારૂ રોવા લાગ્યા. ખલિફાની પત્નીએ સ્વામીને કહ્યું કે:—“આપ મને ત્રણ દિવસનો પગાર આગળથી આપી દો તો હું છોકરાંઓને નવાં કપડાં કરાવીને સમજાવી દઈશ અને એટલીજ રકમમાંથી ઘરનું પણ ખર્ચ ચલાવીશ.” ખલિફાએ કહ્યું:—“તું જો ખુદ પાસેથી મારી જીંદગીનો ત્રણ દિવસનો પટ્ટો લઈ આવે તો એ પટાના આધારે હું ત્રણ દિવસનો પગાર અગાઉથી આપવાનો હુકમ ખાનચી ઉપર લખું.”

કેવી ઉચ્ચ પ્રકારની કર્તવ્યબુદ્ધિ !

૧૧—એક આરબની પોતાના શત્રુસાથે પરોળાગત

પરોળાગતના સંબંધમાં હિંદુ અને મુસલમાન બન્નેના મત એક-સરખા છે. ઉંચા વર્ગના યૂરોપીઅનો પણ અતિથિનો વિશેષ આદરસત્કાર કરે છે. આપણા શાસ્ત્રમા તો કહ્યું છે કે, શત્રુ પણ બે આપણે ઘેર આવે તો તેનું આતિથ્ય કરવું. કઠીઆરો ઝાડને કાપવા સારૂ બાય છે, છતાં તેના ઉપરથી ઝાડ પોતાની છાયા ખસેડી લેતું નથી.

આરબ લોકોની પરોળાગત જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે. કોઈ એક આરબને ઘેર તેના પુત્રનું ખૂન કરનાર માણસ બિમારી અને આક્રતનો માર્યો આવી પહોંચ્યો અને તેના તંબુમાં આશ્રય આપવાની વિનંતિ કરી. પેલા આરબે પોતાથી બની શકે તેટલી કાળજી અને ચીવટપૂર્વક એ ખૂનીની સેવાશુશ્રૂષા કરી લોજન કરાવ્યું તથા સૂવાને સારૂ બિછાનું તૈયાર કરી આપ્યું. એ અતિથિ તદ્દન સાંભળે થયો ત્યારે એક રાત્રે તેને જગાડીને પોતાનો એક પાણીદાર ઘોડો આપીને કહ્યું:—“તું બાણે છે કે, તું મારા એકના એક પુત્રની હત્યા કરનારો છે અને તેનું વેર લેવાની મેં પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે; માટે આ ઘોડો લઈને તું તારાથી બની શકે તેટલી ઝડપથી પલાયન કરી જા, કેમકે બે કલાક પછી હું મારી પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરવા સારૂ તારી પૃંઠ પકડવાનો છું.”

૧૨—સાચાબોલો ચોર

ઈટાલિ, સ્પેન, ફ્રાન્સ વગેરે દેશોમાં એક વખતે અપરાધીઓને વહાણમાં કેદ રાખવાનો રિવાજ હતો અને એ લોકોને “ગ્યાલી” નામના નાના નાના લડાયક વહાણમાં સઠ જેવવા સારૂ સાંકળથી બાંધીને ખેસાડવામાં આવતા હતા. એક દિવસ નેપલ્સનો સુબો કોઈ એક ગ્યાલીમાં ખેસીને સફર કરવા નીકળ્યો હતો. એ સમયે કુતૂકલ-વશ થઈને તેણે કેદીઓને પૂછવા માંડ્યું કે:—“તમે કયા અપરાધને લીધે અહીંયાં કામ કરવા અવ્યા છો?” બધાએ પોતે નિર્દોષી છે એમ કહ્યું. ટોઈએ તો એમ કહ્યું કે, સાહેબ! ખોટા સાક્ષીઓ ઉભા કરીને શત્રુએ એ અમને કેદ કરાવ્યા છે. ટોઈએ કહ્યું:—“ન્યાયાધીશે સામા પક્ષ તરફથી લાંચ લઈને

અમને કેદની સજા કરી છે, ફરકત એકજ સાણસે કહ્યું —“હું ભૂખથી ઘણો પીડાતો હતો, એટલે ક ટાળીને ચોરી કરી. એ અપરાધને સારૂ હું આ સજા ભોગવું છું.” સુખાએ પોતાના હાથમાની લાકડી તેના ખભા ઉપર ઠોકીને કહ્યું:—“આ બધા સફળહસ્થોની વચ્ચે તું એકલો ચોર કશા દામનો નથી; માટે હમણા ને હમણા ગાદી થી ચાલ્યો જા.” આ પ્રમાણે સત્યવાદી ચોરની કેદની સજા માફ કરીને સુખાએ તેને છોડી દીધો

૧૩—જાપાની મજુરની માતાનો સ્વદેશપ્રેમ

રૂશિયા અને જાપાનના યુદ્ધ વખતે જ્યારે જાપાની સૈન્યની પલટણ ઉપર પલટણ કોરિયામાં જઈ રહી હતી, ત્યારે એક જાપાની મજુરે એ સૈન્યની સાથે પોતાને પણ કોરિયા મોકલવાની વિનંતિ કરી.

જાપાનનો કાયદો એવો હતો કે, જે યુવક ગરીબ અને વૃદ્ધ માળાપના ભરણપોષણનું સાધન હોય ને એકનો એક પુત્ર હોય તેને બનતાસુધી યુદ્ધમાં મોકલવો નહિ. આ મજુરની બાબતમાં પણ તપાસ કરતા સૈન્યના કપ્તાનને ખબર પડી કે, એની પાસે પૈસાનો સંગ્રહ નથી કે જમીનનો એક આસ પણ નથી. રોજ કમાય છે અને રોજ ખાય છે. વળી એની વૃદ્ધ માતાને એના સિવાય ગુજરાનનું બીજું કાંઈ સાધન નથી. આજે એ યુદ્ધમાં ચાલ્યો જાય તો અન્નને ને દાતને વેર પડે આવી સ્થિતિ હોવાથી એ અમલદારે તે મજુરને પોતાની પલટણમાં દાખલ કર્યો નહિ પુત્રની ઇચ્છા જોઈને માતાએ જ એને યુદ્ધમાં જવા સારૂ મોકલ્યો હતો અને કહ્યું હતું કે:—“બેટા ! દેશની ખાતર પવિત્ર રણક્ષેત્રમાં તારા પ્રાણ પણ જાય, તો કદાચ ઘેર રહીને ભૂખના માર્યા મારા પ્રાણ પણ ચાલ્યા જશે, પણ એમાં હરકત જેવું શું છે ? ” પુત્ર જ્યારે ઉદાસ ચહેરે પાછો ફર્યો, ત્યારે માતાએ તેને બધી હકિકત પૂછી અને પછી કહ્યું —“ભાઈ ! મારા આ તુચ્છ જીવનની ખાતર તું આપણા દેશ અને રાજની ખાતર પ્રાણ આપી શકીશ નહિ, એ ઘણીજ ધિક્કારવાયોગ્ય વાત છે. હું તારા કર્તવ્ય અને યશના માર્ગમાં કંટકરૂપ બનવા નથી માગતી. તું મારો આશીર્વાદ લઈને યુદ્ધક્ષેત્રમાં તારી ફરજ બજાવવા સારૂ જા.” એટલું કહીને તે વૃદ્ધ સ્ત્રીએ પોતાના પેટમાં છરો ખોસી દઈને પ્રાણત્યાગ

કર્ચો. પુત્ર પણ માતાની અંત્યેષ્ટિક્રિયા કરીને યુદ્ધમાં ગયો.

જે દેશના મનુરવર્ગમાં પણ સ્વદેશને સારૂ આટલો બધો ઉંઠો અને દૃઢ પ્રેમ છે, તે દેશને ધન્ય છે ! આપણા દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં પણ આવા અનેક ઉદાહરણ મળી આવે છે.

૧૪—દુરાચારીના મનમાં રહેતી શંકા

પોતાના પરિશ્રમ, ખંત અને બુદ્ધિના પ્રતાપે રિયોનિસ્યસ એક સાધારણ કારકુનમાંથી વધીને સિરાકુઝનો રાજા થવા પામ્યો હતો. બહારના શત્રુ કાર્યોજીઅનોને હરાવીને તેણે પોતાના રાજ્યના વિસ્તાર તથા શોભામાં વધારો કર્યો હતો. સિરાકુઝના સૈનિકો તેને ઘણાજ આહતા હતા, પરંતુ બીજા ગ્રીક રહેવાસીઓ તેના રાજ્યના તદ્દન વિરોધીઓ હતા. સારી ન્યાયી વર્તણૂકથી પ્રજાને સંતોષ આપવાનો રાજાનો ધર્મ હતો, પણ એ તેનું યથાર્થ પાલન કરતો નહિ; ઉલટો હુમેશાં મનમાં ધાસ્તી રાખતો કે, રખે દોષ મને મારી નાખશે કે મારું રાજ્ય પડાવી લેવાનો પ્રયત્ન કરશે. એવું કહેવાય છે કે, તેણે પહાડની અંદર રાજદ્રોહીઓને સારૂ એક કેદખાનું બંધાવ્યું હતું અને તેની નીચે એક એવી સુરંગ ખોદાવી હતી, કે કેદી લોકો જે વાતચીત કરે તે સહેલાઈથી છાનામાના સાંભળી શકાય. ડેમોક્રિસ નામના એક દરબારીએ એ રાજાના વૈભવની એક દિવસ પ્રશંસા કરી તેથી ખુશ થઈને તેણે તેને એક દિવસ પૂરી સત્તા સાથે રાજ્ય લોગવવાનો આદેશ આપ્યો હતો; પરંતુ રાજાએ પોતાની ખરી અવસ્થા સમજાવવા ખાતર એક ધારવાળી તલવારને બારીક તંતુથી બાંધીને (મત્ર ડેમોક્રિસના માથા ઉપર લટકતી રાખી હતી. એ સંકેતથી એણે મિત્રને સૂચવ્યું હતું કે આટલા વૈભવમાં પણ મારે માથે પ્રાણ જવાની કેટલી બીક રહેલી છે !

પ્રાણભયને લીધે એ રિયોનિસ્યસ રાજાએ પોતાના શયનાગારને મજબૂત કિલ્લા જેવું બનાવ્યું હતું અને રાત્રે તેની બાઈ ઉપરનો પૂલ ખેંચી લઈને એ કિલ્લાની અંદર સૂતો હતો. એક દિવસ તેના હજારે અભિમાનમાં આવી જઈને કહ્યું હતું કે, હું દરરોજ રાજાના ગળા ઉપર અસ્તરો ફેરવું છું. રિયોનિસ્યસને એ વાતની ખબર પડતાં તેણે એ હજારે દેહાંતદંડની

સળ ફરમાવી હતી અને ત્યારપછીથી પોતાની છોકરીઓ પાસેજ હજમત કરાવવાનું રાખ્યું હતું. પાછળથી એમના ઉપર શક જવાથી એમની પાસે પણ હજમત કરાવવાનું તેણે છોડી દીધું હતું.

દુરાત્માને પ્રાણ જવાની હમેશા ધાસ્તી રહે છે પ્રજાના ઉપર પ્રેમ રાખનાર અને પ્રજાના સુખમાજ સુખ માનનાર રાજા સદા એવા ભયથી સુકૃત રહે છે અને શાંતિથી સુખશય્યામા પોઢી શકે છે.

૯૫—પિથિયસ અને ડેમનની આદર્શ મૈત્રી

પૃથ્વીમા બધાના ઉપર સંદેહ રાખનાર અને પ્રાણભયથી હમેશા શંકિત રહેનાર એ રાજા ડિયોનિસ્યસે એક વખત ડેમન નામના એક સારા ઘરના યુવકને સામાન્ય વાકમાટે દેહાતદ્ડની સળ કરી. ડેમને વિનતિ કરી કે, મને એક વર્ષની સુદત આપો તો હું ત્રીસ જમને મારી માલમિલકતનો બંદોબસ્ત કરી આવું. અવધ પૂરી થયા પછી તરતજ હું સિરાકુઝ પાછો આવીને આપની સળ ભોગવીશ રાજા ડિયોનિસ્યસ તિરસ્કારપૂર્વક બોલી ઉઠ્યો:—“અહીંયાં એવો કોઈ માણસ છે કે જે જામીન થઈને કહે કે, ડેમન સુદતની અંદર પાછો નહિ આવે તો એને બદલે હું ફાંસીને લાકડે ચડીશ ?” ડેમનનો બંધુ પિથિયસ આગળ આવ્યો અને તેણે ખુશી સાથે તેનો જામીન થવાનું સ્વીકાર્યું. રાજા આથી ઘણાજ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો. એ પોતે કોઈના પણ ઉપર વિશ્વાસ રાખતો નહોતો, એટલે એના સમજવામાંજ ન આવ્યું કે આવી ભેખમકારક અવસ્થામાં પિથિયસને પોતાના બંધુ ઉપર આવે. અટલ વિશ્વાસ કેવી રીતે છે ? ડેમનને જામીન ઉપર છોડી મૂકવામાં આવ્યો; પણ તેને બદલે પિથિયસને નજરકેદ રાખવામાં આવ્યો. એમ કરતાં કરતાં એક વર્ષ પૂરું થયું અને ડેમન પાછો ફર્યો નહિ; ત્યારે તેનો મિત્ર મૃત્યુને માટે તૈયાર થઈને ચિત્તમાં જરાપણ વિકાર આણ્યાવગર ફાંસીની વાટ જોતો જોતો તે કહેવા લાગ્યો:—“આવા મિત્રની ખાતર મરતાં મને જરા પણ દુઃખ ઉપજતું નથી મારો એ દોસ્ત કા તો મરી ગયો હશે, કાં તો વટોળીઓ નડવાથી એના વહાણને કિનારે પહોંચવામાં વિલંબ થયો હશે.” એનો દૃઢ વિશ્વાસ સાચો નિવડ્યો. પિથિયસને ફાંસી દેવામાં આવે તેની થોડીકજ

અગાઉ ડેમન વધભૂમિ આગળ આવી પહોચ્યો. આ જન્ને મિત્રોનો પ્રેમ જોઈને રિયોનિસ્યસે ડેમનની દેહાંતદંડની સજા પણ માફ કરી અને એ જન્નેને વિનતિ કરી કે આજથી તમે મને પણ નમારો મિત્ર ગણજો.

પરંતુ ખરી વાત એ છે કે, પરસ્પર ગાઢ પ્રેમ, દૃઢ વિશ્વાસ તથા સ્વાર્થ-ત્યાગની વૃત્તિ ન હોય તો ખરી મૈત્રી બંધાતી નથી.

પિથિયસ અને ડેમનની દોસ્તી હજી પણ યૂરોપમાં પ્રખ્યાત છે.

૯૬—લૉર્ડ સ્ટેઅરનો વિવેક

એક દિવસ ફ્રાન્સ દેશના રાજા પંદરમા લૂઈને મળવા સારૂ ઇંગ્લેંડને એલચી લૉર્ડ સ્ટેઅર આવતો હતો. એ વાતની ખબર મળતાં એક હજીરિયો ખોલી ઉઠ્યો:—“ લૉર્ડ સ્ટેઅર વિવેકમાં એક્કા છે ” રાજા ખોલ્યો:—“ એમની પરીક્ષા હમણાંજ થઈ જશે. ” લૉર્ડ સ્ટેઅર આવીને રાજાને કાયદાપૂર્વક સલામ કરીને ઉભા રહ્યા. એજ વખતે રાજાને હવા ખાવા સારૂ જવાને ગાડી આવીને ઉભી. રાજાએ લૉર્ડ સ્ટેઅરને ગાડીમાં બેસવાનું કહ્યું. લૉર્ડ સ્ટેઅર તરતજ રાજાને વિનયપૂર્વક સલામ કરીને રાજાના પહેલાંજ ગાડીમાં બેસી ગયા. રાજાએ કહ્યું:—“ મેં આપનાવિષે આગળથી જ સાંભળ્યું હતું, તે સાચું હતું. આપનો વિવેક ખરેખર ઉંચા પ્રકારનો છે. ખીજે માણસ હોત તો “હજીર, આપ પહેલાં બિરાજો, આપ પહેલાં બિરાજો.” “મારાથી પહેલાં કેમ બેસાય ? ” વગેરે વાતો વિવેકની ખાતર કહીને માર્ગ માથું પકવી નાખત અને એમ કરતાં કરતાં કેટલોએ વખત નકામો જાત. મુરખીઓની આજ્ઞા પાળવી એજ ખરો વિવેક છે.



૧૭—સ્વદેશના વળકરોના કાપડપ્રત્યે અસાધારણ લાગણી

આટલા બધાં વર્ષોસુધી સ્વદેશપ્રેમી અંગ્રેજ પ્રજાના સમાગમમાં રહ્યા પછી હાલમાં આપણા લોકોમાં સ્વદેશી કારીગરી ઉપર દયાની લાગણી ઉત્પન્ન થવા માડી છે. ૪૦ સં ૧૮૦૧ માં ઇંગ્લેંડમાં મિસિસ ચેપમેન નામની એક ધનાઢય સ્ત્રી રહેતી હતી એ વળતમાં પાસેના ગામડાના વણ-કરોના બનાવેલા ગરમ કાપડનું વેચાણ લોકોમાં ખિલકુલ ઓછું થઈ જવાથી એમને ઘણીજ દિલગીરી થતી હતી. એ કારણને લીધે એ દયાળુ આઈએ પોતાના ઘરમાંથી બીજી જાતના અને બીજા દેશની બનાવટના કપડાનો ઉપયોગ બંધ કરી દીધો; એટલુંજ નહિ પરંતુ એક મોટા ખાણા અને નાચનો પ્રસંગ રચીને વિલાયતના પુષ્કળ ખાનદાન સ્ત્રીપુરુષોને આમત્રણ મોકલ્યું. એ આમંત્રણપત્રિકામાં લખ્યું હતું કે, “મારા દ્વારા આગળ નિમંત્રણનું કાર્ડ બતાવવાને બદલે આ ગામના કોઈ એક વણકરના હાથની રસીદ દેખાડવી પડશે કે જેમાં ‘આ ગૃહસ્થ કે સન્નારીદ્વારા ઓછામાં ઓછું દશ ગજ કાપડ મારે ત્યાંથી ખરીદાયું છે’ એમ લખેલું હશે, અને એ દેશી કાપડનો પોશાક પહેરીનેજ એ દિવસના ખાણા તથા નાચમાં હાજર રહેવું પડશે.” સ્વદેશી વસ્તુઓ ઉપર પ્રેમ રાખનાર અને સારા કામમાં સાથે મળીને કામ કરવાની શક્તિ ધરાવનાર અંગ્રેજ સદ્ગૃહસ્થો અને સન્નારીઓએ મિસિસ ચેપમેનના ઉદ્દેશમાટે આનંદ પ્રકટ કર્યો અને ઉત્સાહપૂર્વક તેના આમત્રણને માન આપીને સ્વદેશી પોશાકમાં નાચ તથા ખાણામાં હાજર થયા. આ ઉપાયથી થોડા વખતમાં ઘણી સહેલાઈથી એ ગામના ગરીબ વણકરોનું દુઃખ દૂર થઈ ગયું.

“યથા સ્ત્રી તનયો પોષ્યા સ્વદેશે શિલ્પિનસ્તથા” જેવી રીતે સ્ત્રી ને છોકરાઓ પોષણ કરવાલાયક છે તેવીજ રીતે સ્વદેશના કારીગરો પણ પોષણ પામવા યોગ્ય છે; એ વાત આપણામાંથી કેટલા જણા ધ્યાનમાં લે છે? મિસિસ ચેપમેનની પેઠે આપણા દેશમાં કોઈએ એવું આમત્રણપત્ર મોકલ્યું હોય તો એની કેટલી બધી નિંદા અને મશ્કરી થાય! ઘણા તો એવા આમંત્રણથી પોતાનું અપમાન થયેલું ગણીને એને ઘેર જાયજ નહિ; પરંતુ સ્વદેશ-

મેંની અગ્રેજીએ એ કાર્યને “ સ્ત્રીઓદ્ધારા થયેલા મહાન કાર્યો ” ની યાદી મા દાખલ કર્યું છે.

૯૮—બાદશાહ મુઝફ્ફરના પુત્રની પિતૃભક્તિ

ગુજરાતનો બાદશાહ મુઝફ્ફરશાહ ઘણો ધર્મચુસ્ત, હોશિયાર અને જ્ઞાનિ પુરુષ હતો. એમ કહેવાય છે કે, એક રાત્રે તેનો પિતા સુલ્તાન મહમૂદ પવિત્ર અને વિદ્વાન માણસો સાથે બેઠો હતો અને વાતચીત. અસલના વખતની કયામત તથા કથાઓપર ચાલતી હતી. વાતના પ્રસંગમાં એક હોશિયાર અને ડાહ્યા માણસે કહ્યું કે, કયામતને દિવસે સૂર્ય લાલા જેટલો નીચે ઉતરશે અને પાપી માણસોને બાળી નાખશે. એ દિવસે જે લોકોએ પવિત્ર કુરાન મોઢે કયું હશે તેને તેની સાત પેઢીઓ સાથે પરવરદિગારની મહેરબાનીના છત્રનો છાયો મળશે અને તેના આશીર્વાદથી સૂર્યનો તાપ તેમના ઉપર કાંઈ અસર કરી શકશે નહિ. સુલ્તાને એ સાંભળીને એક લાંબો શ્વાસ ખેંચીને કહ્યું:—“ મારા પુત્રોમાંથી એવો કોઈ વીરલો નર નથી કે જેને લીધે પરમેશ્વર તરફથી હું આવી દયાની આશા રાખી શકું. ” સુલ્તાનનો પુત્ર મુઝફ્ફર કે જે તે જલસામાં હાજર હતો, તેને પિતાના શબ્દો સાંભળ્યાથી ઘણી ઉંડી અસર થઈ. તે કેટલાક દિવસ પછી રજા લઈને પોતાની જગીર વડોદરે ગયો અને કેવળ કુરાન વાંચવામાં તથા તેનું મનન કરવામાં ગુંથાયો. ઘણું વાચવાથી તેની આંખ ભારે થઈ આવી. તેના દરબારીઓએ કહ્યું કે:—“આ ઉજ્જગરા તથા પવિત્ર કુરાન વાંચવામાં ઘણો વખત રોકાયાથી થયું છે. વળી આપણા ધર્મશાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે:—‘ પરવરદિગાર પોતાના નોકરોની પાસે હદપાર બોલે ઉપડાવતો નથી’ માટે જો આપ ઉજ્જગરા બોલ કરશો અને કુરાન થોડો વખત વાંચશો તો આંખની લાલાશ ઓછી થશે. ” સુલ્તાને કહ્યું:—“જો મારી આખ રાતના ઉજ્જગરા અને કુરાનના વાચનથી લાલ થઈ છે તો તે ભલે થાય. તે લાલાશ મને આ દુનિયામાં તથા બીજી દુનિયામાં મદદ કરશે. ” આખરે એટલા બધા પ્રયાસથી તેણે એક વર્ષ અને થોડા મહિનામાં આખું કુરાન મોઢે કર્યું અને પિતાની પાસે અમદાવાદ જઈને કહ્યું:—“આપની મરજી હોય તો આખું કુરાન હું મોઢે બોલી જાઉં. ” આથી સુલ્તાને અતિશય

પ્રસન્ન થઈને આખુ કુરાન કંઠસ્થ કરવાનું પુત્રને કારણ પૂછ્યું. ત્યારે તેણે એ દિવસની મિજલસનું સ્મરણ કરાવીને કહ્યું કે:—“ એ દિવસે આપ એમ બોલ્યા હતા કે મારા પુત્રોમાથી કોઈ એવો વીરલો નથી કે જેને લીધે ચરમેશ્વરની તરફથી હું એની દયાની આશા રાખી શકું. આ ઉપરથી મેં કુરાન મોઢે કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને એ કામમા ગુ થાયો આથી આપની આશા સફળ થઈ છે.”

સુલ્તાને તેને બગલમા લીધો અને આખ તથા માથા ઉપર ચુંબન કર્યું તથા એના ઘણા વખાણ કર્યા.

૧૧—મુઝફ્ફરશાહનો કેફી વસ્તુપ્રત્યે તિરસ્કાર

ગુજરાતના સુલ્તાન મુઝફ્ફરશાહ પાસે એક ઘોડો હતો. તે દોડવામાં તથા સારી ચાલને માટે મશહૂર હતો. સુલ્તાને તેને પોતાની સવારીમાટે ખાસ રાખ્યો હતો. એક દિવસ ઘોડાના પેટમા દુખ્યું અને ઘણી દવા કરવામા આવી તોપણ કાંઈ અસર થઈ નહિ. કોઈ હોશિયાર માણસે કહ્યું કે, જો તેના ગળામા ચોખ્ખો દારૂ રેડવામાં આવશે તો તરત આરામ થશે. આ પ્રમાણે કરવામા આવ્યું અને તરત તેનું દર્દ મટી ગયું. અશ્વપાલે સુલ્તાનને બખર કરી કે આજે ફલાણા ઘોડાના પેટમાં દુખતું હતું તે ઘણી દવાઓ કરવા છતાં પણ ન મટ્યું અને ચોખ્ખા દારૂએ તેને તરતજ સાજો કર્યો.

સુલ્તાન આથી ઘણોજ શોકાતુર થયો. તેણે પોતાની આગળીઓ દાત વચ્ચે દબાવી અને ત્યાર પછી કોઈપણ દિવસ તેણે એ ઘોડા ઉપર સવારી કરી નહિ. એ સુલ્તાનને માટે એવું કહેવાતું કે એ પોતે શાહનુહો હતો ત્યારે તથા તે ગાદીનશીન રહ્યો એ અરસામા પણ તેણે કોઈ પણ જાતનું કેફી પીણું પીધું નથી.

૧૦૦—મુઝફ્ફરશાહની પ્રજામાટે લાગણી

એક વખત એ બાદશાહના સમયમાં ગુજરાતમાં બરાબર વરસાદ પડ્યો નહિ. લોકો રડવાકકળવા લાગ્યા. સુલ્તાન મુઝફ્ફરે પરમેશ્વરની પ્રાર્થના-માટે પોતાના હાથ ઉંચા કર્યા અને કહ્યું:—“અરે, પરવરદિગાર ! જો મારા પાપને માટે ગુજરાતના લોકોને તું આ પ્રમાણે સતાવતો હોય તો મને પોતાને આ ફાની દુનિયામાંથી ઉઠાવી લે અને લોકોને દુષ્કાળના પંજમાંથી બચાવ; કારણ કે ગરીબ મુઝફ્ફર ગરીબ લોકોનો ભૂખમરો જોઈ શકતો નથી.” મુઝફ્ફર ઘણો પવિત્ર તથા ધાર્મિક પુરુષ હતો. એટલે પરમેશ્વરે તેની પ્રાર્થના સ્વીકારી અને આકાશમાંથી વરસાદ વરસ્યો; પણ સુલ્તાનની તબિયત એ દિવસથી બગડી અને તે માંદો થયો તથા થોડા દિવસમાં આ સંસારમાંથી તેનો આત્મા કુચ્છ કરી ગયો.

૧૦૧—એક પતિવ્રતા મહમનં વીરત્વ

મધ્યપ્રદેશમાં બિલાસપુર શહેરમાં બેલ સાહેબ અને તેમનાં મહમ વાઘનો શિકાર કરવા સારૂ નીકળ્યાં હતા. એક વાઘને બેલ સાહેબે ગોળી મારી. ગોળી ખાલી ગઈ અને વાઘ એમના ઉપર કૂદી આવ્યો. એટલે મિસિસ બેલે તેને એક ગોળીથી ઘાયલ કર્યો. ગોળી વાગતાં જ વાઘ નાસી ગયો. સાથેના નોકરો તથા સોબતીએ ઘણીએ મના કર્યા છતાં પણ જોસમાં આવેલા બેલ સાહેબ તે છંછેડાયેલા વાઘની પાછળ ગયા. સાહેબ થોડે દૂર ગયા એટલે વાઘે એક ઝાડીમાંથી નીકળીને એમના ઉપર છલંગ મારી અને તેમને લોંચલેગા કરીને તેમનું પેટ ચીરીને આંતરડાં બહાર કહાડ્યાં. ત્યારપછી વાઘ તેમના કુલાને ચીરી નાખીને ત્યાં આગળ મોં રાખીને લોહી પીવા લાગ્યો. વાઘે તથા શિકારીએ આ બનાવ બનતી વખતે ચીસ નહિ પાડેલી હોવાથી મિસિસ બેલ તથા તેમનાં સોબતીઓને દૂરથી આ દુર્ઘટનાની જરાપણ બંધર પડી નહિ. બેલ સાહેબે પોતાની સલાહ નહિ માન્યાથી તેમના બીજા સોબતીઓ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા હતા; પણ એમનાં પતિપરાયણ પત્ની પતિની શોધમાં એમની પાછળ પાછળ ગયાં હતાં. ધીમે ધીમે એ સ્થાન આગળ જઈ પહોંચતાં

તેમણે આ રૂવાં ખડાં કરે અને હૈયુ ફાડી નાખે એવો ભયાનક દેખાવ નજરો-
નજર જોયો. બીજી કોઈ સ્ત્રી હોત તો ગભરાઈને રોકકળ કરત કે કાં તો અસહ્ય
દુઃખથી મૂર્ચ્છિત થઈને પડી જાત; પણ મિસિસ બેલે ઘણીજ ધીરજ તથા
સમયસૂચકતા વાપરી. એમણે પોતાના હાથમાની ખંડુક એ વાઘની તરફ
બરોબર તાકોને એક ગોળી છોડી, પણ એ ખાર ખાલી ગયો. હવે ખંડુકમાં
બીજી ગોળી પણ રહી નહોતી. વાઘે એ વખત સુધી પણ એમના સ્વામીને
છોડ્યા નહોતા. એ તો પહેલાની પેઠેજ લોહી પી રહ્યા હતા. મિસિસ બેલે
હવે ખાલી ખંડુકના પ્રહારથી તથા લાતોથી વાઘને જોસલેર મારવા માડ્યો
અને માર એવો સખત પડ્યો કે, વાઘ આખરે હારીને પલાયન કરી ગયો.
પતિવ્રતા નારી મિસિસ બેલે એ વખતે પતિનાં આતરડા સંભાળીને યથાસ્થાને
પાછા ગોઠવી દઈને પેટ તથા બીજા ધવાયલા ભાગ ઉપર પાટા બાધી દીધા
અને માતા જેમ બાળકને ઉચકે તેમ સ્વામીને ઉચકીને ૧૮ માઈલનો લાંબો
પંથ કાપી પાસેના રેલ્વે સ્ટેશને પહોંચીને દાક્તરને તેડાવવા સારૂ
તાર મૂક્યો, પરંતુ અફસોસ ! કે એટલા બધા પ્રયત્ન છતાં પણ એમના સ્વામી-
નો પ્રાણ બચ્યા નહિ

ધન્ય છે એ સતીનાં પ્રેમ, સાહસ અને શક્તિને !

(આ બનાવ હમણાજ અમે આ ગ્રંથ લખી રહ્યા છીએ તે અરસામાં-
જૂન ૧૯૧૨ મા બન્યો છે.)

૧૦૨—સ્વાર્થમાટે પશ્ચાત્તાપ

સારિસકિત એક પ્રસિદ્ધ મુસલમાન સાધુ હતા. નિષ્કામ પરોપકારને
માટે એ ઘણા પ્રસિદ્ધ છે ૪૦ સં ૮૦૧ મા તેમનું મૃત્યુ થયું હતું. એકવાર
એવું બન્યું કે, બગદાદ શહેરમા મોટી આગ લાગી અને ઘણાકના ઘર બળીને
રાખ થઈ ગયા. એક માણસે આવીને એમને બખર આપી કે:—“ શહેરમાં
આવી મોટી આગ લાગી પણ તમારી દુકાન સલામત રહી ગઈ. ” એ સમા-
ચાર સાંભળતા તે બોલી ઉઠ્યા:—“ ખુદાની મહેરબાની ! ” એક ક્ષણને માટે
પણ તેમના મનમાં પરમાર્થ કરતાં સ્વાર્થનો વિચાર પ્રબલ થઈ ગયો. એ
અપરાધને માટે તેમણે ત્રીસ વર્ષ સુધી લાગલાગટ પ્રભુ પાસે પશ્ચાત્તાપ
કરીને ક્ષમાને માટે પ્રાર્થના કરી હતી.

૧૦૩--આદર્શ કર્તવ્યપાલન અને સ્વદેશભક્તિ

મેનલિયસ ટર્કોયાટસ રોમનો મુખ્ય કૉન્સલ હતો. લેટિનોની સાથેના યુદ્ધ વખતે દ્વિતીય કૉન્સલ ડિસિયસની સાથે મળીને સૈન્ય સાથે શત્રુની સામે થતી વખતે એણે હુકમ કાઢ્યો હતો કે, મારી રત્નવગર કોઈએ ટુકડી છોડી દઈને દ્વંદ્વ યુદ્ધ કરવા તૈયાર થવું નહિ અને એમ કરનારને મારી આજ્ઞાનું અપમાન કરનારો ગણીને દેહાતદંડની સજા કરવામાં આવશે. લેટિન લોકોનો ચહેરો અને હથિયાર વગેરે રોમનોના જેવાજ હતાં અને સંખ્યામાં પણ તેઓ વધારે હતા, એટલે બધાએ એકઠા મળીને એકસંખીથી યુદ્ધ કરવાનું રોમનોને માટે અગત્યનું હતું.

એ આજ્ઞાનો પ્રચાર થઈ ગયા પછી એક પ્રખ્યાત લેટિન યોદ્ધાએ કૉન્સલ મેનલિયસના પુત્રને સંબોધીને તેને પોતાની સાથે દ્વંદ્વ યુદ્ધ કરવાનું આમંત્રણ કર્યું; પરંતુ એ પોતાના લશ્કરનો સાથ છોડીને એક ડગલું પણ આગળ ખસ્યો નહિ, ત્યારે એણે બધા રોમન લોકોને બાયલા, હીગ્-કારા કહીને ગાળો દીધી. પિતાની આજ્ઞામુજબ દેહ તદંડ અવશ્ય થશે, એ જાણવા છતાંપણ પોતાની જાતિનું અપમાન સહન નહિ થયાથી કૉન્સલ-પુત્ર લશ્કરનો સાથ છોડી દઈને એકલો લડવા સારું તૈયાર થયો અને ભીષણ યુદ્ધ કરીને શત્રુનો સંહાર કરીને વિજયના ચિન્હતરિકે તેના હથિયાર વગેરે સેનાપતિ અને પિતાની સમક્ષ મૂક્યા આખા રોમન સૈન્યમાં આનંદથી જય-જયકાર થઈ રહ્યો. મેનલિયસે અશ્રુપૂર્ણનયને સૈનિકોના દેખતાં કહ્યું:--“પુત્ર! તારા સાહસ તથા યુદ્ધમાં મેળવેલા વિજયથી હું તૃપ્ત થયો છું અને તેને માટે હું તને ઘટતું માન આપું છું; પરંતુ યુદ્ધના નિયમોને વફાદારીથી પાળવા એજ રોમન સૈનિકોનો એકમાત્ર આધાર અને રોમના રક્ષણનો એકજ ઉપાય છે. તે સેનાપતિની આજ્ઞાની વિરુદ્ધ અમલ કરતી વખતે તેની રત્ન લેવાની વાટ જોઈ નહોતી. તને અને તારા જેવા કહ્યું ન માનનારા બીજા સૈનિકોને સજા નહિ કર્યાથી યુદ્ધના તત્ત્વનું મૂળ નાશ પામી જાય અને હું રોમને હમેશાને માટે હાનિ પહોંચાડવાનો અપરાધી થાઉં, એટલા માટે રોમના કલ્યાણની ખાતર મારા પ્રાણ કરતા પણ વહાલા મારા કુળના એકના એક સંતાન-તને દેહાતદંડની સજા મારે કરવી પડશે અને આશા છે કે, હું મારી સાથે એકમત થઈશ. મારે માટે આનાસિવાય બીજો કોઈ માર્ગ

ખુદ્દો નથી. વહાલામા વહાલા પુત્રના મસ્તક ઉપર વિજયચિન્હતરિકે મુગટ પહેરાવીને સત્યપ્રતિજ્ઞ, સ્વદેશભક્ત અને અપક્ષપાતી કૉન્સલે પુત્રનો શિર-ચ્છેદ કરવાની આજ્ઞા આપી મહાવીરને છાજે એવી રીતે તેના સુયોગ્ય પુત્રે શાંતિથી પિતાના ચરણમા પ્રણામ કરીને દેશના કલ્યાણને ખાતર હસતે-ચહેરે પ્રાણુ ખોયો.

એ સમયમા ઇટલીમા બધા લોકોને એવો વિશ્વાસ હતો કે, કોઈ દુઃસાધ્ય કામ આવી પડે ત્યારે જો રાજા કે મુખ્ય સરદાર દૈવકૃપા મેળવવા સાડ પોતાનું જીવન અર્પણ કરે, તો એ કાર્ય અવશ્ય પાર પડે. મેનલિયસે બીજા કૉન્સલને કહી રાખ્યું હતું કે, આ યુદ્ધમા હું એવા પ્રકારનું આત્મ-અલિદાન આપીને જન્મભૂમિના ઉપકારને બદલો વાળીશ તથા પુત્રશોકની જવાબા હોલવીશ. યુદ્ધ શરૂ થયું એટલે મેનલિયસના સૈન્યે અચૂંડ વેગથી શત્રુઓના સૈન્ય ઉપર હુમલો કર્યો, જ્યાં જ્યાં આપત્તિ દેખાઈ ત્યાં ત્યાં તે મોખરે જઈને ઉભો રહ્યો અને જે સ્થાને એ પ્રાણુત્યાગ કરવાના ઇરાદાથી આગળ વધતો તે સ્થાને એના સૈનિકો ઘણાજ ઉત્સાહપૂર્વક લડતા અને લેટિન લોકોને ધીમે ધીમે પાછા હઠવું પડતું, પરંતુ બીજી તરફ બીજા કૉન્સલના સૈન્યની હાર થઈ એ વખતે ડિસિયસે અસ્ત્રનો ત્યાગ કરીને તથા શ્વેત વસ્ત્ર ધારણ કરીને પુરોહિતદ્વારા પોતાનો દેહ દેવને અર્પણ કરાવી-ને પોતે ઘોડેસવાર થઈ વિજળીના વેગે શત્રુના સૈન્ય ઉપર તૂટી પડ્યો. લેટિન લોકોએ તેના ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા. આ બનાવની ખબર પડ્યાથી દૈવકોપથી ભયભીત બનેલા લેટિન લોકો ઉપર રોમન લોકો પોતાને વિજય અવશ્ય થશે, એવી ખાત્રીથી ઘણા ઉત્સાહપૂર્વક તૂટી પડ્યા અને લેટિન લોકો હારીને નાસવા લાગ્યા. આ વખતે મેનલિયસ વિધિપૂર્વક પોતાનો દેહ અર્પણ કરવાને તૈયાર થઈ ગયો હતો એ કર્તવ્યનિષ્ઠ અને સ્વદેશભક્ત મહાવીરે એ વખતે પુત્રશોકને અંતરમાં છુપાવીને જન્મભૂમિનું કાર્ય સૌથી સારી રીતે પાર પડે એટલા સાડ લશ્કરની બન્ને ટુકડીઓની સરદારી પોતાના હાથમા લીધી અને યુદ્ધ એવી કુશળતાથી ચલાવ્યું કે રોમનોને સંપૂર્ણ વિજય મળ્યો અને શત્રુઓના ઘણા ભાગનો વિનાશ થયાથી રોમ એકદમ લેટિનોના ભયથી મુક્ત થયું.

૧૦૪—મૅડમ લાવર્નનો સતીધર્મ



ફ્રાન્સ દેશમાં મૅડમ લાવર્ન અસાધારણ સુંદર સતી હતી. તેનો સ્વામી મુસેલાવર્ન ફ્રાન્સની પૂર્વ સીમા ઉપર આવેલા લાંગ વે નામના દુર્ગને ગવર્નર હતો. લગ્ન કર્યા પછી આ દંપતીએ બે વર્ષ પૃથ્વી ઉપર સ્વર્ગસુખમાં ગાળ્યાં હતાં. ત્યાર પછી ઇ.સ. ૧૭૯૩ માં ફ્રાન્સમાં રાજ્યની ઉથલ-પાથલ થઇ અને પ્રજાસત્તાક રાજ્યની સ્થાપના થયા પછી પ્રશિયાના લોકોએ ફ્રાન્સ ઉપર ચઢાઇ કરી; ત્યારે એ કિલ્લાનું રક્ષણ થવું અસંભવિત ગણીને કેટલાક સૈનિકોની સાથે દુર્ગરક્ષક મુસેલાવર્ન રાતોરાત શત્રુઓની સેના ન જાણે એવી રીતે પેરિસનગરમાં જતો રહ્યો, પરંતુ દુર્ગ છોડીને ચાલ્યા જવાથી ત્યાંની પ્રજાસત્તાક મંડળીના ક્રોધે ભરાયેલા સલાસદોની આજ્ઞાથી તેને પકડવામાં આવ્યો. તથા તેના ઉપર કાયદેસર કામ ચલાવવામાં આવ્યું. મુસેલાવર્નની ઉંમર એ વખતે ૫૦ વર્ષની હતી. તેની પત્નીનું વય કેવળ ૨૦ વર્ષનું હતું. કેદ પકડાયા પછી મુસેલાવર્નને ઘણો મંદવાડ આવ્યો. તેની પત્નીએ ન્યાયાધીશને કહ્યું કે, જ્યાંસુધી મારા પતિ સાજા ન થાય ત્યાંસુધી આ મુકદ્દમા મુલતવી રાખો; પણ ન્યાયાધીશોએ તેની વાતને મશ્કરીમાં ઉડાવી દીધી અને તેની વિનંતિ ઉપર કાઠપણુ લક્ષ દીધું નહિ. ઘણાઓએ એમ પણ કહ્યું કે તું જીવાન છે. વૃદ્ધ પતિને ફાંસીની સજા થશે તો તને ફરીથી પરણવાનો લાગ મળશે. સાધારણ રક્ષાવિધાયકસમિતિ (કમિટી ઓફ જનરલ સેફ્ટી) નામની મોટા મોટા પણ વિદ્વેષી મનુષ્યોની બનેલી એ ન્યાયાધીશોની મંડળી એ વખતમાં કાઠપણુ પૂરાવાવગર અથવા તો સાધારણ પૂરાવા ઉપર દરરોજ સેકડો લોકોને દેહાંતદંડની સજા કરતી હતી. મુસેલાવર્નને એક પાટલી ઉપર સૂવાડીને કચેરીમાં લાવવામાં આવ્યો અને બેએક પ્રશ્ન પૂછીને ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી. એ વખતે મૅડમ લાવર્ને મોટે સાદે “રાજનો જય” “રાજનો જય” એવી ધૂમ પાડવા માંડી. મૅડમ લાવર્ન પ્રજાસત્તાક રાજ્યની પક્ષપાતી હતી, પ્રજાસત્તાક રાજ્યની ખાતરજ તેનો સ્વામી લડ્યો હતો; પરંતુ પતિને અન્યાયપૂર્વક ફાંસીની સજા મળેલી જોઈને એ સતીને માટે પોતાનું મૃત્યુ ઇચ્છવાસિવાય બીજી કંઈ અભિલાષા રહી નહિ. મૅડમ લાવર્નને એ વખતે પકડવામાં

આવી. તેણે કહ્યું.—“લોહીના તરસ્યા પ્રબસતાક રાજ્યની પડતીમાટે હું મન, વચન અને કર્મથી પ્રાર્થના કરૂ છું અને હવે હું રાજતંત્રની પક્ષપાતી છું.” એને ચેતાવવામા આવી કે, ખગરદાર ! એવું જોલ્યાથી તને પણ દેહાંત-દહ આપવામા આવશે. મંડમે કહ્યું:—“જે કરવું હોય તે કરો. હવેથી હું રાત-દિવસ રાજ્યપક્ષના પ્રપચોમાજ ભેડાઈ રહીશ; અને રાજ્યપક્ષનો જય નહિ દેખું ત્યાસુધી સ્થિર નહિ રહું.” ન્યાયાધીશોએ તેને પણ ફાંસીની સજા કરી. એ વખતે એ સતી તરતજ શાત સ્વભાવની થઈ ગઈ. તેના મુખ ઉપર આનંદ અને શાંતિની રેખા દેખાઈ. એકજ સાથે પતિપત્ની ફાંસીને લાકડે ચઢ્યા અને પ્રિયતમા યુવાન પત્નીની સાથે વૃદ્ધ લાવર્ન અનંત ધામમા ચાલ્યો ગયો.

૧૦૫—આગેવાન ઉપર પ્રેમ

ચાહુદીઓના ઇતિહાસમાં ડેવિડનું વૃત્તાંત ઘણું જ ચિત્તાકર્ષક છે. એ કવિ, ગાયક, લગવદ્ ભક્ત, યોદ્ધો અને દૂરદર્શી રાજનૈતિક પુરુષ હતો. કદમાં એ ઠીંગણો હતો, પણ પરાક્રમમા સિંહ જેવો હતો. ચાહુદીઓને ત્રાસ આપનાર બખ્તરધારી પ્રચંડ શરીરવાળા ગોલિયાથને એણે ઢંઢંચુદ્ધમાં ગોફળવડે કેટલાક પથરા ફેંકીને ઘાયલ કર્યાથી રાજા સલે પોતાની કન્યાનું લગ્ન તેની સાથે કર્યું હતું; પરંતુ ત્યાર પછી કેટલાક વખત બાદ ડેવિડ ઉપર એકાએક ક્રોધ ઉત્પન્ન થયાથી રાજા સલે તેનો પ્રાણ લેવાનો ચત્ન કર્યો. એ અવસ્થામાં ડેવિડને એકાંત પર્વતની શુક્રામાં આશ્રય લેવો પડ્યો. રાજાએ તેની ગેર-હાજરીમા પોતાની કન્યાનું પુનર્લગ્ન કરી દીધું. એ દુઃખના દહાડામાં કેટલાક તોફાની લૂંટારાઓ સાથે ડેવિડનો પરિચય થયો. ડેવિડ જેવા કુશળ આગેવાન-ના સમાગમથી તેઓ ઉત્તમ યોદ્ધા બન્યા. તેમણે હવે દુર્બળ અને દુઃખી લોકો ઉપર અત્યાચાર કરવાનું અને ચોરી તથા ધાડ પાડવાનું કામ છોડી દીધું અને ડેવિડના ઉપર અત્યંત શ્રદ્ધા રાખવા લાગ્યા. શુક્રામા સ તાર્ધ રહેલા ડેવિડે એક દિવસ પોતાના સાથીઓને વાતના પ્રસંગમા કહ્યું કે:—“બેથલેહેમ-નગરની બહાર જે કૂવો છે તેના જેવું મીઠું અને સ્વાદિષ્ટ જળ મેં કદિ પીધું નથી. આ ઉનાળામા જો તમે એ જળ પીવા પામો તો ખબર પડે કે, એ કેવું સ્વા-દિષ્ટ છે.” ભરજંગલમાં પર્વત ઉપર આવેલી એ શુક્રા અને બેથલેહેમનગરની

વચમા દ્વિલિસ્તાઈન શત્રુઓના એક મોટા સૈન્યે એ વખતે પડાવ નાખ્યો હતો અને રાજા સલના માણસો ચારે દિશામાં ડેવિડને પકડવા સારૂ ફરતા હતા. એ વખતે એ શુભ શુદ્ધામાંથી બહાર નીકળવું સલાહભરેલું નહેતું, પણ ડેવિડના ત્રણ સાથીઓએ નક્કી કર્યું કે:—“ જીવ જાય તો ભલે; પણ આપણા પૂજ્ય સરદાર સારૂ એ કૂવાનું મીઠું જળ જરૂર આણી આપવું.” ધીજા કોઈને કહ્યાકારવ્યા વગર તેઓ વગરવિલંબે એ શુદ્ધામાંથી બહાર નીકળી પડ્યા. કેટલીક જગ્યાએ છાનામાના ઘુસી જઈને, કેટલીક જગ્યાએ શુદ્ધ કરીને તથા ધીજા અનેક જાતનાં કપટ સહન કરીને તેઓ એ કૂવા આગળ પહોંચ્યા અને ત્યાંથી એક ઘડો પાણી ભરી લઈને પાછા ફર્યા. એમની ભક્તિ અને પ્રેમથી ગળગળો થઈને ડેવિડે તેમને હૃદયસરસા ચાખ્યા અને એ જળ ઇશ્વરનું નામ દઈને ભોંય ઉપર ઢોળી દઈને કહ્યું:—“ હું મારા વહાલા બધુઓનું રક્તપાન કરી શકીશ નહિ. ” આટલા બધા શૌર્ય અને સાહસપૂર્વક જે જળ આણવામાં આવ્યું છે તે ભગવાનને અર્પણ કરવા સિવાય ધીજા કશા કામમાં આવી શકે નહિ.”

આખરે ડેવિડ ચાહુદી લોકોનો રાજા થવા પામ્યો હતો. એનાજ પુત્ર સુલેમાને જેરુસલેમનું પ્રખ્યાત મંદિર બંધાવ્યું હતું. ઇસુ ખ્રિસ્ત પણ એજ ડેવિડના વંશમાં ઉત્પન્ન થયા હતા.

૧૦૬—એથેન્સના એક પ્રજાપ્રિય સભાસદનો દેશનિકાલ

એથેન્સના પ્રજાસત્તાક રાજ્યમાં એવો કાયદો હતો કે, કોઈ મનુષ્ય પ્રજામાં ખાસ પ્રકારે વિશેષ પ્રિય થઈ પડે તો એથેન્સનો કોઈ પણ માણસ તેને દેશનિકાલ કરવાની અરજી આપી શકે. એ કાયદાનો ઉદ્દેશ એવો હતો કે દેશમાં કોઈ પણ માણસનો લાગવગ એટલો બધો વધતો ન પામે કે તે કોઈ દિવસ પોતાની ઈચ્છા થતાં રાજ્યમાં બંડ મચાવીને પોતેજ રાજા થઈ જાય. મહાત્મા એરિસ્ટાઈડિસ સ્વપ્નમાં પણ તે રાજાની સત્તા ધરાવવાની લોભપતા રાખતા નહોતા; પરંતુ એમના સર્વ પ્રકારના સદ્ગુણોએ તથા પ્રજા અને રાજસભાના લાભ સારૂ એમણે વખતોવખત જે અમૂલ્ય ઉપદેશ અને સહાયતા આપી હતી તેને લીધે બધા લોકો તેમને ઘણું ચાહતા હતા. એક દિવસ એક અલણ મનુર એરિસ્ટાઈડિસને રસ્તામાં મળ્યો. તેણે કહ્યું:—“સાહેબ! મને

લખતાવાચતા આવડતું નથી, પરંતુ મેં એરિસ્ટાઈડિસને દેશનિકાલ કરવાની અરજી આપવાના સોગન ખાધો છે. આપ મહેરબાની કરીને મને એક અરજી લખી આપો.” એરિસ્ટાઈડિસે જવાબ આપ્યો :—“ભાઈ ! તું એરિસ્ટાઈડિસને ઓળખે છે? એણે તારું કાંઈ બગાડ્યું છે?” મળુરે ઉત્તર આપ્યો :—“ના સાહેબ! મેં એમને કોઈ દિવસ દેખ્યા નથી. એમણે કોઈ દિવસ કોઈનું કાંઈ બગાડ્યું નથી, બદલે મળુરોના ભક્ષા સારૂ તો એમણે એક ઘણો સારો કાયદો રચવામાં સદદ કરી છે, પણ હું જ્યાં જાઉં છું ત્યાં એમનીજ સત્યનિષ્ઠા અને ન્યાય-પરાયણતાના વખાણ સાંભળું છું, તેથી મારો જીવ બળી જાય છે. એટલા માટે મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે, પ્રજાસત્તાક રાજ્યના હિતેશ્ચુતરિકે એક અરજી આપીને હું એને દેશનિકાલ કરવાની સૂચના કરીશ.” મહાત્મા એરિસ્ટાઈડિસે પોતેજ તેને અરજી લખી આપી અને તરતજ તેઓ દેશમાં પ્રચલિત અદ્ભુત કાયદાનુસાર દેશનિકાલ થયા.

૧૦૭-સેવાધર્મ

ગઝનીનો સુલ્તાન મહમૂદ તેના આયાજ નામના એક કદરૂપા અને ગરીબ નોકર ઉપર વિશેષ રુનેહ રાખતો હતો. આયાજમાં એવો કયો ગુણ છે કે જેને લીધે સુલ્તાન તેના ઉપર આટલો બધો પ્રેમ રાખે છે? એ વાત લોકોની સમજમાં આવતી નહિ. સુલ્તાન એક યુદ્ધમાં વિજય મેળવીને લૂંટના દ્રવ્યની સાથે ગઝની પાછો આવી રહ્યો હતો. એવામાં મોતીઓથી ભરેલી એક પેટી ઉંટ ઉપરથી નીચે પડી ગઈ અને એના ચૂરેચૂરા થઈ જઈને એમાના કિંમતી મોતી ચારે તરફ વેરાઈ ગયાં સુલ્તાને પોતાના સાથીઓને કહ્યું કે :—“તમે એ મોતીઓ વીણી લઈને પોતપોતાની પાસેજ રાખો.” આટલી આજ્ઞા મળતાંવારજ મોતી વીણવાના લોભમાં બધા સાથીઓ પાછળ રહી ગયા; પરંતુ સ્વામીભક્ત આયાજ એકલો સુલ્તાનની સાથે રહ્યો. સુલ્તાને તેને એમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું. ત્યારે તેણે ઉત્તર આપ્યો કે :—“મારી સ્વામીભક્તિ સ્વામીના પોતાનીજ ખાતર છે. તેમની બક્ષીસને ખાતર નથી.”

ઉંચા પ્રકારના સાધુઓ જેવી રીતે ઇશ્વર ઉપર નિષ્કામ અર્હેતુકી ભક્તિ રાખે છે અને અદ્વિતિયોનો લોભ રાખતા નથી, તેવીજ રીતે આયાજે

પણ પોતાના માલિક તરફ સૌથી ઉંચા પ્રકારનો ભાવ દર્શાવ્યો હતો.

૧૦૮-રેગ્યુલસનાં સ્વદેશભક્તિ અને સત્યાચરણ

એક લડાઈમાં કાર્યેન્જિયનોએ રોમનોના એક સૈન્યને હરાવીને એના સેનાપતિ રેગ્યુલસને કેદ કર્યો; પરંતુ બીજાં નાનાં નાનાં યુદ્ધોમાં રોમનોનો જ જય થઈ રહ્યો હતો અને કાર્યેન્જિયનો નબળા પડતા ગયા હતા. એટલા માટે એમણે લાગ સાધીને સંધિની વિનતિ સાથે રોમમાં રાજદૂત મોકલ્યા અને તેમની સાથે રેગ્યુલસને પણ એવી શરતે મોકલ્યો કે જો સંધિ નહિ થાય તો તારે પાછા આવવું પડશે. રોમમાં રેગ્યુલસનો બાળકપુત્ર તથા પ્રિયતમા પત્ની તેને મળવા સાડ આવી, ત્યારે તેણે આંખો નીચી ઢાળી નાખી. પોતાની અવસ્થાવિષે એ મહાપરાક્રમી યોદ્ધાનો એવો વિચાર હતો કે, સ્વતંત્ર રોમન કુટુંબની કુલીન સ્ત્રી આગળ શત્રુઓના હાથમાં બંદીવાન થએલો શુભામ પોતાનું મો દેખાડવા યોગ્ય નથી. સેનેટની સભામાં જઈને તેણે કહ્યું કે:—“હું કાર્યેન્જિયનોનો દાસ છું. તેમના પ્રધાનની આજ્ઞાથી હું તેમના દૂતની સાથે છું અને સંધિની સૂચના કરવા સાડ આવ્યો છું.” કાર્યેન્જિયનો દૂતોએ કહ્યું:—“આપ આપનો મત સ્વતંત્રપણે જણાવી શકો એમ છે. સુલેહમાં બંને પક્ષનું કલ્યાણ છે.” એમણે વિચાર્યું કે, પોતાનો છુટકારો માણસ-માત્રને પસંદ હોય છે અને સંધિ એ ખરેખર પ્રિય વસ્તુ છે, એટલે રેગ્યુલસ જેવો માણસ એની વિરુદ્ધ કદિ નહિ બોલે; પરંતુ રેગ્યુલસે ગંભીરતાપૂર્વક કહ્યું:—“આટલા બધા સૈનિકોના નાશ તથા આટલા બધા ધનના ખર્ચ પછી રોમનોને જે લાગ મળ્યો છે તે છોડી દઈને સુલેહ કર્યાથી શત્રુઓ પાછા પ્રબળ થઈ જશે અને તેથી રોમને પાછું ઘણું નુકસાન થશે. મારા જેવા થોડાક હજાર કેદીઓના છુટકારાખાતર રોમના સ્થાયી લાભનો નાશ ન કરશો. અમારા જેવા કેદીઓને સેનેટે મરી ગયેલા ગણવા જોઈએ. યુદ્ધને ચાલવા દો, એમાંજ રોમને વિશેષ લાભ છે.” દેશભક્ત મહાત્મા રેગ્યુલસની સલાહ માનીને રોમનોએ કાર્યેન્જિયનો સાથે સંધિ કરી નહિ. રેગ્યુલસે ધાર્યું હોત તો પ્રતિજ્ઞાનો ભગ કરીને રોમમાં રહી જાત, પણ એમ ન કરતા તેણે કહ્યું:—“સત્યનો ભગ કરીને રોમના નામને કલંક લગાડવાનું મને કહેશે નહિ. એવું થયાથી પણ શત્રુઓ રાજ થશે એ વાત

તમારે ભૂલો જવી ન જોઈએ ” રોમના આબાલવૃદ્ધ વનિતા સર્વેનાં શોકાશ્રુપૂર્ણ નયનોની ઉપેક્ષા કરીને મહાત્મા રેગ્યુલસ જન્મભૂમિની ખાતર પોતાનું બલિદાન આપવા સારૂ કાર્યેજ પાછો કર્યો. એમ કહેવાય છે કે, લોઠાના ખીલાવાળા એક પીપમા એને પૂછીને બહુ નિર્દયતાપૂર્વક કાર્યે-જિયનોએ તેનો વધ કર્યો, પરંતુ રોમનોને હાથે બધી લડાઈઓમા પરા-જિત થઈને આખરે હીનભાવે સધિ કરવાની કાર્યેજને ફરજ પડી.

૧૦૯—રોમન સંત્રીનું અડગ આજ્ઞાપાલન

ઈટલિ દેશમાં વિસુવિયસ પર્વતની તળેટીમા રોમનોના તાબામાં ચોમ્પી-આઈ નામનું નગર હતું. એ પર્વતની જવાળા કેટલાક વર્ષોસુધી બંધ રહ્યાથી એની ચારે તરફ શહેરો વસી ગયાં હતાં. ઇ. સ. ૭૯ માં જે લયંકર જવાળા-સુખી ફાટી નીકળ્યો તેથી ચોમ્પીઆઈ અને એક બીજું શહેર નાશ પામ્યું. ૧૭૦૦ વર્ષોસુધી એ શહેરો વીસ ફીટ પથરા અને ભસ્મમા ઢંકાઈ રહ્યા હતાં. ત્યાર પછી કેઈ કેઈ ઠેકાણે એ ઢગલાઓ ખોદતા પ્રાચીન શિલ્પકળાના નમુના-રૂપ સામગ્રી એમાથી નીકળી આવવા માંડી.

નેપોલિયન ખોનાપાર્ટે ઈટલિ જીત્યા પછી રીતસર વૈજ્ઞાનિક રીત પ્રમાણે તેને ખોદાવવાનું કામ શરૂ કર્યું. ઇ. સ. ૧૮૬૧ સુધી એ ‘કામ ચાલ્યું’ અને એ આખું પ્રાચીન શહેર ખોદી કાઢવામાં આવ્યું. એ ખોદકામથી પ્રાચીન રોમનોના રીતરિવાજ, સરસામાન, ઘરની બાંધણી વગેરે અનેક વિષયોનું જ્ઞાન આપણને પ્રાપ્ત થયું. શહેર ઉપર ગરમ રાખ પડવા માડયાથી થોડા સમયમાંજ અનેક સ્થાનો રાખથી ઢંકાઈ ગયાં હતાં અને પૂર્વે હતા એની એજ અવસ્થામા દટાયલાં રહ્યા. શહેર દટાઈ જતાં પહેલાં ઘણા નાગરિકો ગરમ રાખથી બચવાને માટે ઘરની અંદરના ભાગમાં પેસી ગયેલા અને પાછળથી ત્યાંજ મરી ગયેલા, તેના પ્રમાણે મળી આવ્યા. સડક ઉપર કે બીજા કોઈ ખુલ્લા સ્થાનમા કોઈ પણ માણસનું હાડપિંજર મળી આવ્યું નહિ. એ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે, નાનામોટા માણસો પોતપોતાનો જીવ બચાવવા સારૂ સુરક્ષિત ભાગમા સંતાઈ ગયા હતા. કેવળ શહેરના એક દરવાજા આગળ બખ્તર પહેરીને ઉભા રહેલા એક સંત્રીનું હાડપિંજર મળી આવ્યું.

એ ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે, એ મહાન પ્રલયના સમયમાં પણ એ સંત્રી કર્તવ્યપરાયણતાની ખાતર આપત્તિની જરા પણ પરવા ન કરતાં ત્યાંજ અડગપણે ઉભો રહીને પહેરો ભરી રહ્યો હતો. એ પોતાના સ્થાનથી જરા પણ હઠ્યો નહિ અને ત્યાંજ એણે પ્રાણત્યાગ કર્યો. કર્તવ્ય બળવવામાં મનુષ્ય કેટલો બધો દૃઢ હોઈ શકે છે, તેનું ભાન આ રોમન સંત્રીના ઉદાહરણથી થાય છે.

૧૧૦--ચોથો હેત્રી અને મિશ્વારી

એક દિવસ ક્રાન્સનો રાજા ચોથો હેત્રી પેરિસનગરના રસ્તામાં પોતાના અમલદારની સાથે જઈ રહ્યો હતો. એવામાં એક ભિખારીએ ટોપી ઉતારીને નીચા વળીને તેને સલામ કરી. રાજાએ પણ ટોપી ઉતારીને તથા માથું ઝુકાવીને તેને સલામ કરી. એ સાદા સ્વભાવનો રાજા અમીરઉમરાવો સાથે એ પ્રમાણે કરતો હતો, એ વાત તેના અમલદારોને જાણીતી હતી; પરંતુ ભિખારીની તરફ આટલી બધી દયા બતાવી, એ વાત એમને રુચી નહિ અને એમાંના એક બટકબોલા અમલદારે સાફ કહી પણ દીધું:—“ હજીર ! એક ભિખારીને આ પ્રમાણે સલામ કરવી એ ઠીક નથી.” રાજાએ હસીને કહ્યું:—“ સ્વચ્ચતાની બાબતમાં મારા રાજ્યના સાધારણ ભિક્ષુક કરતાં પણ હલકા ગણાવાની અભિલાષા મને નથી.”

આપણા દેશમાં તો ઋષિમુનિઓ કહી ગયા છે કે:—“ જો મોટા થવા માગતા હો તો નીચા નમો.” ચાણાક્યે ઠીક કહ્યું છે કે, વિદ્યા વિનયને આણે છે.



૧૧૧—સ્વદેશભક્તિને શ્વાતર એક પિતાનું

આપેલો પુત્રનો ભોગ

સ્પેનમાં જ્યારે મૂર અથવા મુસલમાન લોકોનું જોર ઓછું થતું હતું, તેવામાં સ્પેનના રાજા પાચમા સાકોરની સાથે તેના ભાઈ જુયાનને લડાઈ થઈ. જુયાને મૂર લોકોની પાસે જઈને તેમની સહાયતા માગી અને કહ્યું કે, જો તમે પાચ હજાર મુસલમાનસેના આપો તો હું મજબૂત અને ન ઓળંગી શકાય એવો કિલ્લો મૂર લોકોને કબજે કરાવું. જુયાન આ લડાઈમાં ઉતર્યો તે પહેલાં ટોરિફાનો કિલ્લેદાર આલન્ઝો પેટેઝ ડિ ગજમેનનો મોટો પુત્ર તેની પાસે નોકરી કરતો હતો. જુયાને એ યુવકને છોડ્યો નહોતો. એને લઈને ટોરિફાની સન્મુખ જઈને તેણે ગજમેનને જણાવ્યું કે, ‘જો તું કિલ્લો મને સ્વાધીન નહિ કરે તો હું તારા પુત્રનું ગળું કાપી નાખીશ.’ આવી રીતેના લય બતાવીને જુયાને બીજો એક કિલ્લો જીત્યો હતો. એ દુર્ગના અધિપતિની વિધવાપત્નીએ પુત્રની પ્રાણરક્ષાની ખાતર દુર્ગ છોડી દીધો હતો; પરંતુ આ વખતે એનો એ દાવ ફાળ્યો નહિ. કિલ્લાના ઉંચા કોટની રાગ ઉપરથી આખની કીકીસમ પ્રિયપુત્રને આખભરીને જોઈ લઈને, ચક્ષુનાં આંસુ ખાળીને, મહાવીર ગજમેને અકંપિત અને તીવ્ર ઘૃણાસૂચક સ્વરે કહ્યું:—“ મારો પુત્ર દેશના શત્રુઓના હાથમાંથી દેશનું રક્ષણ કરવા સાફ જન્મ્યો છે. શત્રુના હાથમાં દેશ સોંપી દેવાને માટે અમારા વંશમાં કોઈએ જન્મ ધારણ કર્યો નથી. વિશ્વાસઘાતકતાદ્વારા એને તારા કબજામાં લઈને તું કર્તવ્યપાલન કરવાની ખાતર એનો વધ પણ કરીશ તો આ જગતમાં ઘોર લજ્જા અને પરકાલમાં અનંત દુઃખ અને વેદના તને મળશે અને અક્ષય સન્માન તથા અપાર્થિવ સંપત્તિ મારા પુત્રને પ્રાપ્ત થશે. આવી સ્થિતિમાં એનો જીવ બચાવવા ખાતર દુર્ગ તને સમર્પણ કરવાની વાત તો દૂર રહી પણ તારી પાસે હથીઆરની ખોટ હોય તો આ છરાવટી તારા પક્ષને ઘણી પાપમાં નિમગ્ન કર અને ઈશ્વરના કોપથી નાશ પામ.” ગજમેન કમરમાં ખોસેલો છરો કોટ ઉપરથી બહાર ફેંકી દઈને કિલ્લાની અંદર ચાલ્યો ગયો. થોડીવાર પછી દુર્ગની બહારથી એક કારમી ચીસ સાંભળવામાં આવી. ક્રોધાન્વિત જુયાને બધાની સમક્ષ ગજમેનના પુત્રની હત્યા

કરી નાખી હતી, એ યનાવની ગરબડ જ્યારે ગજમેનના સાંભળવામાં આવી ત્યારે એણે ફક્ત એટલું જ કહ્યું કે:—“ મને એવું લાગ્યું કે શત્રુઓ કિલ્લામાં ચઢી આવ્યા છે. ” વીરપ્રકૃતિના મુસલમાનસૈનિકો આવા હીચકારા કામથી ઘણા ગુસ્સે થયા અને “ આવો મજબૂત કિલ્લો આટલી ઓછી સખ્યાના સૈનિકોદ્વારા જીત્યાન જેવા સરદારની સરદારીહેઠળ જીતી શકાવો અસંભવિત છે.” એટલું કહીને ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

૧૧૨-વૉશીંગ્ટન અને સમયપાલન

અમેરિકામાં સંયુક્ત રાજ્યના સ્થાપક મહાત્મા જ્યોર્જ વૉશીંગ્ટનના સેક્રેટરીને એમની પાસે નિયમિત સમયે જવામાં બેએક દિવસ થોડોક વિલંબ થયો અને એ વખતે મોડા થવાનું કારણ પૂછતાં એણે જણાવ્યું હતું કે, “સાહેબ! મારું ઘડિયાળ ધીમું પડી ગયું છે માટે વિલંબ થાય છે. એક દિવસ તો વૉશીંગ્ટન આ ઉત્તર સાંભળી રહ્યા; પણ બીજે દિવસે ઉત્તર આપ્યો કે:—‘ભાઈ! આ પ્રમાણે અહીં આં ચાલશે નહિ, કા તો તમે નવું ઘડી આળ વસાવો, નહિ તો મને નવો સેક્રેટરી શોધવા દો.’”

૧૧૩-વિંકેલ રીડનો આત્મભોગ

સ્વીટ્ઝરલેંડનું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય પ્રબલ પ્રતાપી ફ્રાન્સ, જર્મની, ઑસ્ટ્રિયા અને ઇટાલીનાં રાજ્યોની વચમાં પાંચસો વર્ષ થયાં પોતાની સ્વતંત્રતા સાચવી રહ્યું હતું. એના ભિન્નભિન્ન વિભાગોમાં ભાષા, ધર્મ, આચાર અને પહેરવેશમાં ભેદભાવ હતો, પરંતુ બહારના દબાણને લીધેજ સ્વીસ પ્રજા અંદરખાનેથી એકસંપીથી રહેતી હતી.

સ્વીસ લોકોને પોતાની સ્વતંત્રતાનાર ક્ષણ સારું એક વખત ઑસ્ટ્રિયાના ડયુકની સાથે સેમપેક નામના સ્થાનમા યુદ્ધમા ઉતરવું પડ્યું હતું. બખ્તર પહેરેલા અને હાથમાં ભાલા ધારણ કરેલા ઑસ્ટ્રિયન સૈનિકો એવી દૃઢતાથી હિલા હતા કે એમની હાર કોઈ પણ રીતે દુરમનોથી તોડી શકાતી નહોતી, એ દેખાવ જોધને જન્મભૂમિના રક્ષણનો બીજે કોઈ ઉપાય નહિ સૂઝવાથી

આર્નોલ્ડ વૉન વિકેલ રીડ નામનો એક ખળવાન દેશભક્ત સ્વીસ તીરના વેગથી દોડીને હારખંધ ઉભેલા આસ્ટ્રિયન સૈનિકો ઉપર તૂટી પડ્યો અને એ જણના લાલા પોતાના બે હાથમાં પકડીને તથા ત્રીજાનો લાલો પોતાની છાતીમાં લોંકાવા દબને, ભૂમિ ઉપર પડ્યો. આ યુક્તિથી ત્રણ આસ્ટ્રિયન સૈનિકો એક પળમાં પોતાના સ્થાનેથી ખસી ગયા અને એમની લાઇન ભાંગી ગઈ. એમ થતાંજ એ સ્થળે થઈને હાથમાં હથીઆર લઈને સ્વીસ લોકોએ દુશ્મનોના સૈન્યમા પ્રવેશ કર્યો અને વિઠ્ઠલ રીડની દેશભક્તિથી ઉત્સાહિત થઈને એવી બહાદુરીથી લડયા કે તેમણે આસ્ટ્રિયન લોકોનો સંપૂર્ણ ખરાબય કર્યો.

૧૧૪—ન્યૂટન અને વિનય

આપણા પ્રાચીન ગ્રંથકારો વ્યાજબી રીતે કહી ગયા છે કે, વિદ્યાને લીધે વિનય ઉત્પન્ન થાય છે. અધુરો ઘડોજ છલકાય છે, તેમ થોડું બહુલો મનુષ્ય એમ સમજે છે કે, આખા સંસારમાં મારા જેવો વિદ્વાન બીજો કોઈ છેજ નહિ, પરંતુ જે ખરો વિદ્વાન છે, જેણે જ્ઞાનસાગરનું મંથન કર્યું છે તે તો હમેશા એમજ જાણે છે કે હું કેવળ વિદ્યાર્થી છું, હજુ બીજાં કેટલાંએ તત્ત્વો મારે માટે જાણનાં બાકી છે. આ વિષયમાં મહાત્મા ન્યૂટનના જીવનચરિત્રમાં એક ઉત્તમ ઉદાહરણ મળી આવે છે. સૌ કોઈ જાણે છે કે ન્યૂટન યૂરોપના વૈજ્ઞાનિકોમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ હતો. ઘણાજ ઉંચા પ્રકારનું શિક્ષણ મેળવીને તેણે ગુરુત્વાકર્ષણ આદિ ઉત્તમ સિદ્ધાંતો શોધી કાઢ્યા હતા; પરંતુ એ કર્મવીર મહાત્માના જીવનનો અત આવી રહ્યો હતો ત્યારે તેણે જે અભિમાનશૂન્ય વચનો કહ્યા હતા તે યાદ રાખવાલાયક છે.

“ જગત મારાં કાર્યોસંખ્યાંથી શો અભિપ્રાય ખાંધશે તે હું જાણતો નથી; પરંતુ મને પોતાને તો એમજ લાગે છે કે, જ્ઞાનસમુદ્રને કાંઠે બેસીને મેં નાના બાળકની પેઠે કેવળ પથરાઓના ટુકડાજ વીણ્યા છે અને વિશાળ જ્ઞાનસાગર તો મારી આગળ હજી આખો ને આખો શોધખોળ કર્યા વગરનો પડ્યો છે. ”

૧૧૫—દાક્તર 'હે' ની દૃઢ કર્તવ્યનિષ્ઠા

૧૮૫૭ ના બળવા વખતે જ્યારે કાશી નગરીમાંથી બધા યૂરોપિયનો પલાયન કરી રહ્યા હતા તે વખતે ત્યાંની લશ્કરી ઇસ્પિતાલના દાકતર હે સાહેબે કહ્યું કે:—“હું મારા દરદીઓને છોડીને બીજા અંગ્રેજો સાથે નાસી જનાર નથી.” સિપાઇઓની જે દુકડીઓએ બળવો કર્યો હતો તેમાંના પણ કેટલાક માંદા થઈને એ ઇસ્પિતાલમાં પડ્યા હતા; પણ દાકતર હેએ તેમને શત્રુ ગણીને ત્યાગ ન કરતા, પૂર્ણ કાળજીપૂર્વક તેમની સેવાશુશ્રૂષા કરવામાં જરા પણ કચાશ રાખી નહિ.

દાકતર હે જેવા ઉદાર ચિત્તના કર્તવ્યપરાપણ મહાત્માઓ જે વખતે જે જાતિમાં અધિક હોય છે, તે વખતમાં તે જાતિ મહાન ગણાય છે. ઘણા શોકની વાત એ છે કે, એ કૃતદ્વીઓને હાથેજ દાકતર હે માર્યા ગયા. સ્ત્રીહત્યા, બાળહત્યા, સાધુહત્યા આદિ અનેક પાપોથી કલંકિત થવાને લીધેજ સિપાઇઓ એ બળવામાં વિજયી થઈ શક્યા નહિ. જે પક્ષમાં જે વખતે અધિક ધર્મ હોય છે, તેજ પક્ષનો જય થાય છે.

યતો ધર્મસ્તતો જયઃ ।

૧૧૬—જીવનચરિત્રના અભ્યાસ તથા લેખનથી થતા લાભ

“બુટાર્ક” પ્રાચીન સમયમાં એક મોટો વિદ્વાન અને સુપ્રસિદ્ધ ગ્રંથકાર થઈ ગયો છે. એણે જીવનચરિત્રોનું એક પુસ્તક લખ્યું છે. એ લખે છે કે:—“શરૂઆતમાં તો બીજાઓના લાલની ખાતર મેં સત્પુરુષોનાં જીવનચરિત્ર લખવાનું કામ આરંભ્યું હતું, પણ થોડી મુદતમાં મને પોતાનેજ એ જીવનચરિત્ર પસંદ પડવા માંડ્યાં અને મારા પોતાના હિતની ખાતરજ હું તેમનું મનન તથા અધ્યયન કરવા લાગ્યો તથા તેમના ચરિત્રને દર્પણની માફક મારી દષ્ટિ-સમક્ષ ધરી રાખીને મારા વર્તનને તે દર્પણમાં પ્રતિબિંબની માફક દેખાતાં તેમના ચરિત્રને અનુરૂપ બનાવવા પ્રયાસ કરવા લાગ્યો.”

(“ સુખ અને શાંતિ ” નામે ગ્રંથમાંથી)

આપણે પણ ધ્યાનપૂર્વક જીવનચરિત્રો વાંચીએ તો આપણને પણ અવશ્ય એજ લાભ મળે. મહાન પુરુષના આચારવિચારને રાતદિવસ આપણીસમક્ષ રાખીને આપણે પણ તેમના જેવા થતાં શીખી શકીએ. એટલા માટે બીજાં પુસ્તકો કરતા જીવનચરિત્રના ગ્રંથોની ઉપયોગિતા વિશેષ છે. જીવરાતનાં વાચકો તથા લેખકોનું ધ્યાન એ દિશામા વિશેષ જવાની આવશ્યકતા છે.

૧૧૭--એથેન્સના સિપાઈની આદર્શ પ્રતિજ્ઞાઓ

પ્રાચીન કાળમાં એથેન્સના દરેક સિપાઈને નીચે મુજબ પ્રતિજ્ઞાઓ લેવી પડતી.

“આ મારી પવિત્ર ઢાલને હું કદિ કલક લગાડીશ નહિ.”

“મારા સાથીને રણભૂમિમાં એકલો છોડીને હું પલાયન કરી જઇશ નહિ.”

“આપણા દેશનાં દેવસ્થાન અને અન્ય મકાન એ બધાના સંરક્ષણાર્થે હું એકલો તેમજ બીજાની સહાયમાં રહીને લડીશ.”

“આપણો દેશ અત્યારે જે સ્થિતિએ છે તેનાથી તે ઉતરે નહિ, પણ ચઢતી કળાએ પહોંચે એવી હું મારી કૃતિ રાખીશ.”

પોતપોતાના સમય અને સ્થિતિને અનુસરીને દેશસેવાની આવી પ્રતિજ્ઞાઓ દરેક માણસે લેવી જોઈએ.

(‘સુખ અને શાંતિ’માંથી)

૧૧૮--પુસ્તકોનાં અવલોકન અને થિયોડર પાર્કર

થિયોડર પાર્કર એક વિદ્વાન, ધાર્મિક અને પરોપકારી પુરુષ હતો. એણે ઘણાં પુસ્તકોના અવલોકન લખ્યા હતાં; પરંતુ એ બાબતમાં તે એટલો બધો સાવચેત રહેતો કે અત્યંત મનનપૂર્વક પુસ્તક વાંચીનેજ તે ઉપર વિવેચન કરતો. તે કહેતો કે, વિવેચન કરનારાઓએ અયોગ્ય વિવેચન ન થઈ જાય તે વાતનો વિશેષ ભય રાખવો જોઈએ. પોતાના વખતના અમેરિકન સમાલોચકો-

સંબંધે એ કહેતો કે:—“ સમાલોચના કરનાર માણસ ગમે તેટલો મૂર્ખ હોય તોપણ તે સાહિત્ય, વિજ્ઞાન તથા શિલ્પવિષયનાં પુસ્તકો ઉપર અભિપ્રાય આપે છે! બકલો, ડાર્વિન અને મિલ જેવાનાં પુસ્તકો ઉપર પણ અમેરિકાના ઘણું કરીને બધાજ તંત્રીઓ અભિપ્રાય આપવાને તૈયાર હોય છે! શાહી અને કલમ મળી કે બસ થયું. જેમ પશુઓ જે પાણી પીએ છે, તેમાંજ લઘુશંકા કરી તેને ખરાબ કરે છે, તમ ઘણાક વિવેચકો તો તે પુસ્તકમાંથીજ માહિતી મેળવીને તે પુસ્તકના લખનારને નિંદે છે. ”

આ વિષયમાં પાર્કરનું પોતાનું દૃષ્ટાંત ઘણુંજ ચમત્કારિક હતું સુપ્રસિદ્ધ જર્મન વિદ્વાન સ્ટ્રાસે લખેલા ઈસુ ખ્રિસ્તના જીવનચરિત્રપર વિવેચન કરવા પહેલાં સોળસે પાનાંનો એ આખો અથ તેણે એકચિત્તથી વાંચ્યો, ત્યાર પછી એ પુસ્તકની વિરુદ્ધમાં જેટલા પુસ્તકો તથા ચોપાનીઆં પ્રગટ થયાં હતાં તે સઘળાં પણ વાંચ્યાં અને વિદેશી ભાષાઓમાં એની જે સમાલોચના થઈ હતી તે સર્વ જાણી લીધા પછીજ તે ઉપર પોતે વિવેચન લખવાને પ્રવૃત્ત થયો હતો.

પ્રેસ્કટના રચેલા ઇતિહાસના પુસ્તકની સમાલોચના કરવા પહેલાં પ્રેસ્કટે પોતાનું પુસ્તક રચવા માટે પોતે જે જે પુસ્તકો વાંચ્યાં હતા, તે સર્વ પુસ્તકો પાર્કરે વાંચ્યાં. અથકારની પાસે હાથનાં લખેલાં કેટલાંક પુસ્તકો હતાં તેટલાંજ માત્ર તે વાંચી શક્યો નહોતો.

આપણી ભાષાના કેવળ પ્રસ્તાવના વાંચીનેજ અવલોકન લખવા બેસી જનારા અવલોકનકારો પાર્કરના આ ઉદાહરણનું અનુકરણ કરશે તથા તેના ઉપદેશ ઉપર ધ્યાન આપશે, તો એમને પોતાને તેમજ સાહિત્યને ઘણું લાભ થશે.



૧૧૯-એરિસ્ટાઈડિસની અટલ ન્યાયપરાયણતા

(૧)

એથેન્સનગરમાં સુવિખ્યાત ન્યાયાધીશ એરિસ્ટાઈડિસની કચેરીમાં એક મુકદ્દમો ચાલતો હતો. સાક્ષીનો જીખાની થઈ ગયા પછી એક પક્ષના વકીલે સહેજ ઈશારો કરીને સ્મરણ કરાવ્યું કે, આ સાક્ષીએ એક વખત એરિસ્ટાઈડિસપ્રત્યે ગેરવ્યાજખી વર્તાણુક ચલાવી હતી. એરિસ્ટાઈડિસે હસીને કહ્યું:—“એ વાત અત્યારે સંભારવાની જરૂર નથી. હું અત્યારે તમારા અસીલના મુકદ્દમાની તપાસ કરવા બેઠો છું. મારા પોતાના મુકદ્દમાનો વિચાર કરવા નથી બેઠો.”

(૨)

એક દિવસ એસની કચેરીમાં એક કવિનો મુકદ્દમો રજુ થયો. કવિએ તેમને વિનતિ કરી કે—“આપ મારા ઉપર દયા આણીને થોડીઘણી બેચ-તાણ કરીને પણ મારી તરફેણમાં ફેંસલો આપો.” એરિસ્ટાઈડિસે કહ્યું:—“ભાઈ! તું કહે છે એમ બેચતાણ કરીને, ન્યાયનો અર્થ અમુક તરફ લઈ જઈને તારી તરફેણમાં ફેંસલો આપવો એ કાંઈ અઘરું કામ નથી; પરંતુ છંદમાં સહેજસાજ ભૂલ રહી જવાથી પણ જેમ તારી આખી કવિતા દૂષિત થઈ જાય છે, તેમ ન્યાયના માર્ગમાંથી સહેજ પણ ભ્રષ્ટ થયાથી હું ખરો ન્યાયાધીશ રહી શકું નહિ.”

૧૨૦-જાતીદેશરેખ અને ઇરાનના રાજાનો ઘોડો

દરેક ધંધામાં તથા ઘરની વ્યવસ્થામાં પણ પ્રત્યેક સ્ત્રીપુરુષે નોકરને સારોસે કામ ન છોડતાં જાતીદેખરેખ રાખવાની પણ આવશ્યકતા છે. એક વખત એવું બન્યું કે ઇરાનના એક રાજાનો સુંદર ઘોડો પુષ્કળ દાણો તથા ચારો મળવા છતાં પણ હુષ્ટપુષ્ટ થતો નહોતો. આખરે રાજાએ ઘોડાઓના અનુભવીને બોલાવીને એનું આપધ પૂછ્યું તો એણે ઉત્તર આપ્યો કે:—“મહારાજાધિરાજ! એને ખીજી કાંઈ દવાનો જરૂર નથી. એને માટે એના માલિકની નિગાહ એજ પૂરતી દવા છે.”

૧૨૧-પુસ્તકોના વાચનથી મળતો આનંદ

લેડી જેન ઓ એક વિદુષી અને સરળ સ્વભાવની, ઈશ્વરભક્ત ઓ હતી. મોસાળપક્ષથી વિલાયતના રાજકુટુંબ જોડે તેને ગાઢો સંબંધ હતો. તેની માતામહી મેરી રાજ સાતમા હેત્રીની સાથી નાની કન્યા હતી. રાજ છઠ્ઠા એડવર્ડના મૃત્યુ પછી રાજદારી પુરુષોની ખટપટને લીધે પોતાની ઇચ્છા નહિ હોવા છતાં પણ એ થોડા સમયસુધી ઇંગ્લેંડના રાજસિંહાસન ઉપર બિરાજી હતી. એ સત્રારીને સંસારના વૈભવ અને વિલાસ કરતાં સારાં પુસ્તકોના વાચનમાં અત્યંત અધિક આનંદ આવતો હતો. એક દિવસ તેનો વિદ્વાન મિત્ર સુપ્રસિદ્ધ શિક્ષક એશયામ એને મળવા ગયો ત્યારે એ બારીમાં બેઠી બેઠી પ્લેટોએ લખેલો સૉક્રેટિસના મૃત્યુનો વૃત્તાંત વાંચી રહી હતી. એનાં માતૃપિતા બગિચામાં શિકાર રમવા ગયાં હતાં. શિકારી કૂતરાઓ દોડાદોડ અને ભુંકાભુંક કરી રહ્યા હતા. તેની ગરબડ એ બારીમાં પણ સંભળાતી હતી. એશયામે આશ્ચર્યચકિત થઈને પૂછ્યું:—“કુમારી ! તમે શિકારનો આનંદ લોગવવા જવાને બદલે અહીંયાં કેમ બેઠાં છો ?” લેડી જેન ઓએ કહ્યું:—“પ્લેટોમાં મને જે અદ્ભુત આનંદ પ્રાપ્ત થઈ રહ્યો છે, તેની સરખામણીમાં ઉદ્યાનમાં મૃગયા ખેલવા જવાનો આનંદ મને કંઈ વિસાતમાં નથી લાગતો.”

૧૨૨-એક રાજકન્યાનો સતીધર્મ

ડેન્માર્કના રાજ ઓથા ક્રિશ્ચિયાનની કન્યા ઇલિયાનોર ક્રિશ્ચિયાના જ્યારે સાત વર્ષની હતી, ત્યારે કૌરફિઝ વીલફ્રિડ નામના ડેન્માર્કના એક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ સાથે તેનું સગપણ થયું હતું. પાછળથી તેની વય ૧૨ વર્ષની થઈ ત્યારે સેકસનીના રાજકુમાર સાથે તેનું માથું આપ્યું અને રાજાની ઇચ્છા તેને એ ઠેકાણે પરણાવવાની થઈ; પરંતુ ઇલિયાનોરે એ માથું પાછું ઠાઠું અને પિતાને સ્પષ્ટ જણાવ્યું કે, જેની સાથે એકવાર મારો વિવાહ થયેલ છે તેના સિવાય હું બીજા કોઈને વરવાની નથી. ૧૫ વર્ષની વયે વીલફ્રિડ-

ની સાથે તેનું લગ્ન કરવામાં આવ્યું. ત્યાર પછી થોડાંક વર્ષ બાદ રાજાનું મૃત્યુ થયા પછી વીલફિલ્ડના સ્વભાવે પ્રચંડ અને ક્રૂર રૂપ ધારણ કરવા માડ્યું. રાજદ્રોહના અપરાધમાટે કેટલીએ વાર તેને કેદખાનામાં મોકલવામાં આવ્યો તથા દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યો; પરંતુ એ બધી અવસ્થામાં રાજકુમારી ઇલિયાનોર પતિનું કષ્ટ ઓછું કરવાને સાડાં સર્વત્ર એની સાથે ને સાથે રહી હતી. વખતોવખત એને અન્નવસ્ત્રનું કષ્ટ વેઠવું પડતું; પરંતુ એવી દશામાંએ પિયેર જઈને રાજવૈભવ ભોગવવાની અભિલાષા તેણે કરી નહિ. પતિના છેલ્લા શુદ્ધગીસુધીના કારાગૃહવાસમાં પણ એ તેની સગી હતી. ત્યાર પછી ૨૩ વર્ષબાદ એના સ્વામીનું મૃત્યુ થયાથી એ કારાગારમાંથી બહાર આવી અને થોડાંક સમયસુધી શુવીને સ્વર્ગે સીધાવી.

૧૨૩—એક રોમન સન્નારીનો સતીધર્મ

રોમના બાદશાહ હુરાતમા કલ્ડાડિયસે પીટ્રસ નામના એક રોમન સફળ-સ્થને દેહાતદંડની શિક્ષા કરાવવી અને જણાવ્યું કે:—“એ સજા એણે પોતાના કુટુંબીઓની વચ્ચેમાં બેસીને પોતાને હાથેજ ભોગવવી પડશે; નહિ તો ઘણી ઘાતકીરીતે એના પ્રાણ લેવામાં આવશે.” પોતાનો પતિ આ નિષ્કુર આજ્ઞાનું પાલન કરવામાં આનાકાની કરશે અને તેથી કરીને રાજ્યના અમલદારો અનેક પ્રકારનાં કષ્ટ દઈને રીખાવી રીખાવીને તેને મારી નાખશે; એ ભયથી પીટ્રસની પત્નીએ પોતાની છાતીમાં છરો ભેંકી દઈને રૂંધાયલા સ્વદે કહ્યું:—“વહાલા! આમાં વિશેષ કષ્ટ નથી.” પતિએ પણ રાજાની આજ્ઞાનું પાલન કરીને પોતાનો દેહ પોતાનેજ હાથે પાડ્યો. પતિપત્નીની અત્યેષ્ટિ-ક્રિયા એકસાથેજ થઈ !

૧૨૪--વિશ્વાસુ દરવાન અને શાહ અબ્બાસ

ઈરાનના બાદશાહ અબ્બાસને એક દિવસ તેના એક માનીતા અમલદારને ઘેર જમવાનું આમંત્રણ થયું હતું. એ દિવસે એણે લોજનસમયે પુષ્કળ દારૂ પીધો. તેના અમલદાર તથા બીજા સઘળા મહેમાનો પણ પુષ્કળ મદ્યપાન કરીને ખેડોશ થઈ ગયા. એ અવસ્થામાં શાહ અબ્બાસ ફરતો ફરતો એ અમલદારના અંતઃપુરના દરવાજા આગળ જઈ પડે રહ્યો. દરવાન રસ્તો રોકી હાથ જોડીને એવી રીતે ઉભો રહ્યો કે એને ખસેડ્યા વગર અંદર પ્રવેશ કરવાનું અસંભવિત હતું. શાહ અબ્બાસે કહ્યું:—“હઠી જા, નહિ તો તલવારથી તારું માથું કાપી નાખીશ.” દ્વારપાળે માથું નમાવી કહ્યું:—“ગરીબનવાજા! એમજ કરો. આપ મારા તેમજ આખા દેશના રાજા છો. કોઈપણ અવસ્થામાં હું આપના ઉપર હાથ ઉગામી શકીશ નહિ અને જ્યાંસુધી આ દેહમા જીવ છે ત્યાંસુધી મારા શેઠના અંતઃપુરમાં પરપુરુષને ઘુસવા પણ નહિ દઈ શકું. આપ પુરુષોના રાજા છો, અંતઃપુરવાસી સ્ત્રીઓના માલિક નથી. એ લોકો અંતઃપુરમાં સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર છે. એટલા માટે આપને સાફ સાફ જણાવી દઉં છું કે, મને મારી નાખીને ઘરની અંદર જવું એ પણ આપને માટે સહિસલામત નથી. તેજસ્વિની ઈરાની મહિલાઓ પરપુરુષ ગણીને આપના ઉપર હુકિયાર ઉગામશે. એ વખતે તે વિચાર નહિ કરે કે આ અમારા બાદશાહ છે.” આ સાંભળીને શાહ અબ્બાસનો નશો ઉતરી ગયો અને એ ચુપચાપ પોતાના મહેલ તરફ પાછો ફર્યો.

બીજા દિવસે એ ઘરના માલિક—બાદશાહના પ્રિય અમલદારને બધી વાતની ખબર પડતાં, તે શાહ અબ્બાસની પાસે ગયો અને દ્વારપાળની બેઅદબીમાટે માફી માગીને કહ્યું:—“હજીર તો મારા ઘરમાં ગમે ત્યાં પધારી શકે છે, એ દરવાનની બેવકુફી છે, હું આજથી એને કાઢી મૂકું છું.” શાહ અબ્બાસે ઉત્તર આપ્યો:—“તમે પોતાની ઇચ્છાથી એને નોકરીમાંથી રજા આપી છે, એ જાણી હું કેટલો બધો પ્રસન્ન થયો છું તે હું કહી શકતો નથી; કારણ કે એથી કરીને મારે તમારી પાસે માગણી કરવાનો પ્રસંગ આપ્યો નહિ. એ દરવાનને આજથી મેં મારા અંગરક્ષક સૈનિકોનો સરદાર નિમ્ણે છે. પૂજ્ય અને માતૃતુલ્ય તમારા ઘરની મહિલાઓ સાથે

રાખની ઘેલછામાં મેં જે અસહ્ય વર્તણૂક ચલાવી છે, તેને માટે એમને પ્રભુવશો કે હું એમની ક્ષમાને માટે વિનંતિ કરું છું.”

૧૨૫--ત્રીજા વિલિયમની ઉદારતા

હવે ડના રાજા ત્રીજા વિલિયમની વિરુદ્ધ અને સ્ટુઅર્ટવંશના પદબ્રધ્ત રાજા બીજા જેમ્સના પક્ષમાં રાજ્યમાં બળવો કરવા સારૂ એક પ્રપંચ રચાયો હતો અને એમાં એક આબરૂદાર અને મોભાવાળા ગૃહસ્થ સામિલ હતા. એ બાબતના અનેક કાગળપત્રો રાજા વિલિયમના હાથમાં આવ્યા અને રાજાએ તે ગૃહસ્થને પોતાના ખાનગી ચોરડામાં બોલાવીને એ કાગળીઆં તેના હાથમાં મૂક્યાં. એ જોતાવારજ એ ગૃહસ્થના હોશકોશ ઉડી ગયા. એ સમજ્યો કે, “હવે મને કેદ કરીને આ કિલ્લામાં રાખવાનો હુકમ થશે અને થોડાક દિવસ પછી મારા ઉપર મુકદ્દમા ચલાવીને ફ્રાંસીની સજા દેવામાં આવશે.” પરંતુ રાજાએ તેવું કાંઈ કર્યું નહિ. તેણે તો ધીરજપૂર્વક કહ્યું:—“જે લોકો પોતાના શેઠ ઉપર તેની હુદ્દશામાં પણ પ્રેમ રાખે છે અને બધી વિપત્તિઓને તુચ્છ ગણીને તથા બધી આશાઓનો ત્યાગ કરીને, કેવળ પ્રભુભક્તિના આવેગમાંજ તેના કાર્યમાં નિયુક્ત રહે છે, તેઓ આ જગતમાં પૂજનીય છે અને એમની મિત્રતા એ એક આ સંસારમાં ઇચ્છવાયોગ્ય વસ્તુ છે.” એટલું કહીને પોતાને હાથે દીવાની જ્યોત આગળ એ કાગળોને ધરીને એ સફગૃહસ્થની વિરુદ્ધ રાજદ્રોહનો અપરાધ સાબિત કરનારાં બધાં પ્રમાણો એકદમ સળગાવી દીધાં. એ ગૃહસ્થ રાજાના આ સૌજન્ય તથા ઉદારતાથી મુગ્ધ થઈને બોલી ઉઠ્યો:—“ભગવાને જ્યારે આપના જેવા ઉદાર અને મોટા મનના પુરુષને મારા શેઠના હરિફ બનાવ્યા છે, તો પછી એમજ સમજવું જોઈએ કે ભગવાન પણ એમનું હુલાયન દૂર કરવાની ઇચ્છા નથી કરતો. મેં માફ જીવન જૂના શેઠની સેવામાં અર્પણ કર્યું હતું, તેનો અંત આ પત્રો પકડાવાની સાથેજ આવી ગયો છે. હવે હું જે જીવન ધારણ કરીશ, તે આપના તરફથી વગરમાગ્યે મળેલા દાનસ્વરૂપ છે. આપે કૃપા કરી મને જે જીવનદાન આપ્યું છે, તેનો ઉપયોગ હવે આપની વિરુદ્ધ કરવાનો અધિકાર મને નથી અને આપના તાબાના દેશની સેવા કરવામાંજ હવે તે જીવન ગાળીશ.”

૧૨૬-ભારતના આદર્શ શિક્ષક કેવા હોય ?

આદર્શ બ્રાહ્મણપંડિત રામનાથ તર્કસિદ્ધાંતનો જન્મ ૪૦ સ૦ ની ૧૮મી સદીમાંના છેવટના ભાગમાં થયો હતો. એમણે ન્યાયશાસ્ત્રમાં અસાધારણ વિદ્વત્તા પ્રાપ્ત કરી હતી. પોતે ઘણા ગરીબ હોવાથી પહેલા લગ્ન કરવાની ના કહેતા હતા; પણ પાછળથી એમના જેવા સત્પાત્રને કન્યાદાન કરવાની ઇચ્છા અનેક બ્રાહ્મણોની થઈ હતી અને એક અધ્યાપકના આશ્રયથી એમને લગ્ન કરવું પડ્યું હતું. અધ્યાપકે આશીર્વાદ આપ્યો હતો કે:- “રામનાથ! તને એક સારી સહધર્મિણી મળશે અને તમારાં બંનેના મન એકજ પ્રકારના રહેશે.” પરણ્યા પછી થોડા દિવસે રામનાથનો વિદ્યાર્થાસ સમાપ્ત થયો.

એ વખતે નવદ્રીપમાં એવો નિયમ હતો કે, દરેક વિદ્યાર્થી અભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી નવદ્રીપના રાજા આગળ જતો, પોતાની વિદ્યાનો પરિચય આપતો અને ‘દોત’ (નિશાળ) સ્થાપવા સારૂ રાજા પાસેથી મદદરૂપે થોડીઘણી ભૂમિ પ્રાપ્ત કરતો. રામનાથની અવસ્થા ગિલાકુલ સારી ન હોવા છતાં પણ એ નિર્ભીખી બ્રાહ્મણ રાજાની સમીપ ગયો નહિ. તેમણે નવદ્રીપની પાસેના એક જગલમાં ઝૂપડી બાંધીને શાસ્ત્રની આલોચના કરવા માડી.

ભારતવર્ષની શિક્ષણપ્રણાલી અત્યંત ઉચ્ચ હતી. પૃથ્વીના કોઈપણ દેશમાં કે કોઈ પણ જાતિમાં એવા પ્રકારની શિક્ષણપદ્ધતિ પ્રચલિત નહોતી. એ પદ્ધતિ પ્રમાણે અધ્યાપકો વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી શ્રી લેતા નહિ; એટલુંજ નહિ પણ એમના ખાવાપીવાનો બંદોબસ્ત પોતાના તરફથી કરતા. રામનાથનું ગળું એ અર્થ ઉપાડવા જેટલું નહોતું; તેમજ એ બીજાની મદદ પણ લેતા નહોતા. બીજી તરફ અનેક વિદ્યાર્થીઓ તેમની આગળ વિદ્યાર્થાસ સારૂ આવવા લાગ્યા. રામનાથે એમને સ્પષ્ટ કહી દીધું કે, તમારા અન્ન-વસ્ત્રને પ્રત્યેક કરી શકુ એવું મારું ગળું નથી. વિદ્યાર્થીઓએ કહ્યું:- “મહારાજ! અમે વિદ્યા જણવા આવ્યા છીએ, ભોજન કે વસ્ત્રની ખાતર આવ્યા નથી; માટે આપે અમારી એ બાબતમાં કાંઈ ચિંતા કરવી નહિ. એ બધી વસ્તુઓ અમે આપોઆપ કરી લઈશું.” એ દિવસથી નવદ્રીપના પંડિત-સમજાતા વિદ્યાર્થીઓને અન્નવસ્ત્ર આપવાના પ્રાચીન નિયમમાં ઘણો ફેર પડ્યો. કે

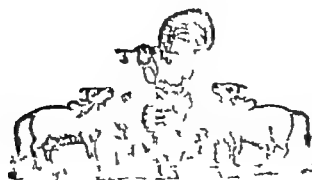
રામનાથના ઘરમાં અન્ન હતું નહિ, છતાં પણ એ કદિ કોઈને ખારણે માગવા જતા નહિ. ” એક દિવસ પ્રાતઃકાળે તેઓ નિશાળમાં ભણાવવા જતા હતા; એવામાં એમની પત્નીએ કહ્યું:—“આજે ઘરમાં ખાવાનું કાઢજ નથી, મૂઠી ચોખા છે. શુ રાધું ? ” રામનાથ શાસ્ત્રચિંતનમાં નિમગ્ન હતા. તેમણે પત્નીની તરફ જોયું તો ખરૂં, પણ તેની વાત ઉપર કાંઈ લક્ષ ન આપ્યું. થોડીકવાર સુધી પાસેના એક આમલીના વૃક્ષ તરફ દૃષ્ટિપાત કરીને એ આલ્યા ગયા. મધ્યાહ્નકાળે સ્વામી ઘેર પાછા આવીને સ્નાનસંધ્યાદિ કર્મથી પરવારીને જમવા બેઠા, ત્યારે એમની પત્નીએ ભાત અને આમલીના પાદડાંનું શાક રાધીને પીરસ્યું. એ દિવસે ભોજન કર્યાથી રામનાથને ઘણીજ તૃપ્તિ થઈ. પત્નીને સંબોધીને તેઓ બોલ્યા: “આજ આવી અમૃતમયી વાની કયાથી લાવ્યા ? ” ત્યારે પત્નીએ કહ્યું:—“એ તો આમલીના પાદડાંનું શાક છે. તમે જતી વખતે મને એ બનાવવાનું કહી ગયા હતાને ! ” એ વખતે રામનાથે ઘણા આહ્લાદપૂર્વક કહ્યું:—“ સાચી વાત છે, આમલીનાં પાદડાંનું શાક આવું સ્વાદિષ્ટ થાય છે, તો પછી આપણે ભોજનવિષે ચિંતા નથી. ”

એ સમયમાં કૃષ્ણનગરના રાજસિંહાસન ઉપર મહારાજા શિવચંદ્ર બિરાજતા હતા. એમણે લોકોને મુખે બ્રાહ્મણ રામનાથની ગરીબાઈની વાત સાંભળીને એમનું કષ્ટ નિવારણ કરવાના ઉદ્દેશથી પોતાની રાજધાનીમાં બોલાવવાનો પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ એમાં એ સફળ ન થયા, એટલે એક દિવસ જાતે એમની ચતુષ્પાદીમાં જઈ પહોંચ્યા. એ સમયે રામનાથ વિદ્યાર્થીઓને એટલા એકાગ્રચિત્તથી ભણાવી રહ્યા હતા કે મહારાજાની પધરામણીની એમને જરાપણ ખબર ન પડી. તર્ક સમાપ્ત થયા પછી મહારાજાને જોયાથી યથાવિધિ સન્માનપૂર્વક એમની આગતાસ્વાગતા કરી. મહારાજાએ આસન ઉપર બિરાજીને કહ્યું:—“ મહારાજ ! આપને કોઈ બાબતમાં અનુપપત્તિ છે ? ” ત્યારે રામનાથે કહ્યું:—“ મહારાજ ! ચાર ચિંતામણિ શાસ્ત્રની ઉપપત્તિ કરી છે એમાં કાંઈ મને અનુપપત્તિ જણાઈ નથી. કેમ છોકરાઓ ! તમને કોઈ સ્થાને અનુપપત્તિ કે અસંગતિ જણાઈ છે કે ? ” એ ઉત્તર સાંભળીને મહારાજા બોલ્યા:—“ મહાશય ! હું આપને તર્કશાસ્ત્રની કોઈ વાત પૂછતો નથી. હું તો એ ‘પૂછું છું’ કે ઘરસંસાર ચલાવવામાં આપને કોઈ જાતની તંગી નડે છે ? ” પ્રત્યુત્તરમાં રામનાથ બોલ્યા:—‘ એ વાતની તો ઘરવાણીને ખબર. ’ રાજા બ્રાહ્મણની રજા માગીને

એમની ઝુપડીમાં ગયા અને પોતાનો પરિચય આપીને કહ્યું:—“મા/આપના ઘર-સંસારમાં કાંઈ તગી હોય તો એનું નિવારણ કરવા હું અહીં આંચો છું; અત્યારે શી વાતની જરૂર છે એ મને કહો એટલે હું હમણાં મંગાવી આપું.” સાક્ષાત દેવીસ્વરૂપ બ્રાહ્મણીએ ધીમેસાદે ઉત્તર આપ્યો:—“બેટા! અમારે તો કોઈ પણ વસ્તુનો અભાવ નથી. મારે પહેરવાને ચીંથડું છે, પાણીને માટે ઘડો છે, સૂવાને માટે ચટાઈ છે. વળી મારા હાથમાં ચુડી પણ છે તો પછી મારે શી વાતનો અભાવ હોઈ શકે?” મહારાજ શિવચંદ્ર રામનાથપત્નીના આ ઉત્તરથી આશ્ચર્ય પામીને બોલ્યા:—“મા! તમે સ્ત્રીજાતિમાં આદર્શરૂપ અને સતીઓનાં શિરોમણિ છો.”

ત્યાર પછી રાજાએ ત્યાંથી પાછા ફરીને રામનાથને પુષ્કળ ધન આપવાની ઇચ્છા જણાવી, પણ રામનાથે કહ્યું:—“મહારાજ! અર્થ (ધન)જ અનર્થનું મૂળ અને વિદ્યાભ્યાસનો રિપુ છે; ધન મળ્યાથી મારા વંશને ભોગવિદાસી અને મૂર્ખ નિવડશે. મારે એ અનર્થકારી અર્થનું પ્રયોજન નથી.”

એ સમયે કલકત્તામાં મહારાજ નવકૃષ્ણના રાજભવનમાં એક નૈયાયિક દિગ્વિજયનો સંકલ્પ કરીને જઈ પહોંચ્યો. એ પ્રસંગે રાજમહેલમાં એક મોટી સભા ભરાઈ. એ સભામાં એ વખતના નવદ્વીપના મુખ્ય નૈયાયિક શિવનાથ વાચસ્પતિ અને જગન્નાથ તર્કપંચાનન વગેરે પાંડિતો હાજર હતા; પણ એમાંનો કોઈ દિગ્વિજયી પાંડિતના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા સમર્થ થયો નહિ. છેવટે રામનાથે આવીને એના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપીને નવદ્વીપની લાજ રાખી. રાજા નવકૃષ્ણ રામનાથના પાંડિત્યથી સંતુષ્ટ થઈને તેમને પુષ્કળ ધન આપવા માંડ્યું, પરંતુ રામનાથે તેને “કાકવિષ્ણ” કહીને સ્પર્શ પણ કર્યો નહિ. અધ્યાપક બ્રાહ્મણની નિઃસ્પૃહતા એ કેવી વસ્તુ છે તેનું આધુનિક ભારતવાસીઓને સ્મરણ કરાવવા સાફ જ જાણે રામનાથ-દંપતીએ જન્મ ધારણ કર્યો હતો.



૧૨૭—વાયદાની કુટેવ અને રાજમોહન સરકારનો પુત્ર

કલકત્તાની કારતારક કંપનીના ભાગીદાર નૈહાટીનિવાસી તારકચંદ્ર સરકાર, રાજમોહન સરકારના પુત્ર થાય. રાજમોહન નૌકામાં બેસીને ઘણું-ખૂંડું કોઈ ગામ જતા અને એ ને એજ દિવસે નૈહાટી પાછા વળતાં પાત્ર આના ભાડું આપતા. પુત્રને કહી રાખ્યું હતું કે:—“ખલાસી ઘેર આવે એટલે તરતજ એને ભાડું ચુકાવી આપવું. ’ એક દિવસે ઘરમાં પરચુરણ નહિ હોવાથી તારકચંદ્રે ખલાસીને બીજે દિવસે સવારે આવીને પૈસા લઈ જવા કહ્યું. એ પ્રમાણે ખલાસી બીજે દિવસે ભાડું લેવા સાડ આવી. ત્યારે રાજમોહનને ખબર પડી કે ગઈકાલે પુત્રે ભાડું ચુકાવ્યું નથી. તેમણે પુત્રને બોલાવીને કહ્યું:—“ભાઈ ! ખલાસી ગરીબ માણસ છે, એટલે તે એને એના વ્યાજબી ભાડાના પૈસા લેવા સાડ એનું કામ રોકીને અહીં સુધી ચાલીને આવવાની ફરજ પાડી; પણ એવી રીતે ધધામાં વખતસર કોઈની હુડીના નાણા આપવામાં વિલંબ કરશે તો નકરામણસીકરામણ ભરવું પડશે અને કદાચ દેવાળું પણ કાઢવાનો વારો આવશે, માટે જાઓ આજે એને પાત્રને બદલે છ આના આપો. ”

આપણા દેશમાં કારણવગર ‘ કાલે આવજો ’ ‘ હમણા નથી ’ ‘ જરા બેસો ’ એવું કહીને ગાડીવાળા, ધોબી, કાપડીઆ વગેરેને જાણ્યેઅજાણ્યે અગવડ પહોંચાડવામાં આવે છે, એ અનુચિત છે.

૧૨૮—નોકરોપ્રત્યે શેઠની લાગણી

હુગલીના સુપ્રસિદ્ધ સરકારી વકીલ સ્વર્ગસ્થ શશિભૂષણ બટ્ટાચાર્ય એક દિવસ વૈશાખ માસના અતિશય પ્રખર તાપમાં બપોરના બે વાગે એક ભાડાની ગાડીમાં ચુચુડામાં તેમના વેવાઈને ઘેર પહોંચ્યા. જે કાસને સાડ એ ત્યા ગયા હતા તે કાસ એવું હતું કે એમાં એમની પોતાની હાજરીની જરા પણ જરૂર નહોતી એકાદ ચાકરને ચીક્રી આપી દોડાવ્યો હોત તોપણ કાસ સરે એમ હતું વેવાઈને ઘેર પહોંચ્યા પછી એક માણસે એમને પૂછ્યું.—

“આટલા સરખા કામ સારૂ આપ આટલી લૂમા અહીંઆં શા સારૂ આવ્યા ?” એના ઉત્તરમાં એમણે કહ્યું:—“પહેલા તો એવો વિચાર થયો કે એકાદ નોકર ચાકરને મોકલું; પણ પછી જોયું કે પુષ્કળ તાપ પડી રહ્યો છે, એટલે કોઈ નોકરને મોકલતાં મારો જીવ ચાલ્યો નહિ.”

૧૨૯--ભંગીઓના જમાદારનું ઢહાપણ

એક દિવસ એક મ્યુનિસિપાલીટીના ભંગીઓના જમાદારને મ્યુનિસિપલ કમિશ્નરે બોલાવીને કહ્યું:—“અમુક ભંગીને નોકરીએ લગાડી દો. એ ઘણા મજબૂત અને કામમાં હોંશિયાર છે.” જમાદારે કહ્યું:—“સાહેબ ! કોઈપણ મહોલ્લામાં જગ્યા ખાલી નથી.” ત્યારે કમિશ્નરસાહેબે કહ્યું:—“એકાદ જગ્યા ખાલી કરીને એને આપો.” ભંગીના જમાદારે કહ્યું:—“સાહેબ ! કોના પેટ ઉપર પગ મૂકું ?” કમિશ્નરસાહેબ એ જવાબ સાંભળીને ચૂપ થઈ ગયા અને પાછળથી પોતાના એક મિત્ર આગળ બોલ્યા કે:—“ભાઈ ! જુઓ, ભંગી-ઓના જમાદારે આજે મને શિખામણ આપી છે અને બતાવ્યું છે કે એનું મન મારા કરતાં ઘણું મોટું છે. મેં એક માણસનું લહુ કરવાનો વિચાર કર્યો હતો પણ એમ કરવા જતાં બીજા કોઈનું ભુંડું થશે તેનો વિચાર સરખો પણ મેં મનમાં આણ્યો નહિ.”

૧૩૦--વ્યાજબી આત્મગૌરવ

એક માણસે એક મહેતરાણીને કુપહલવથ પૂછ્યું કે:—“તને જાજર સાફ કરતાં સુગ નથી આવતી ?” મહેતરાણીએ જવાબ આપ્યો:—“અમારા મોટેરાઓ એવું કહી ગયા છે કે તમે બધાની માવતરો છો. છોકરાંઓની ‘છી’ (મળ)માં સુગ ચઢાવીએ નહિ. ખૂબ કાળજીથી સફાઈપૂર્વક કામ કરવું.”

વર્ણશ્રમનો એજ સાચો લાવ છે. ધોખી બધાંનાં કપડાં ધોઈને સમાજની પ્રતિષ્ઠા વધારે છે એટલા માટે એને કેટલીક જગ્યાએ ‘સલાસાજન’ કહે છે. હળમ હળમત કરીને શારીરિક સૌંદર્ય વધારે છે માટે એને ‘નર-

સુંદર' નામે ઓળખે છે. જનસમાજના પ્રયોજનનું કોઈપણ કામ તુરંત નથી. સમાજમા કોઈપણ વર્ણ હલકો નથી. બધા વર્ણો સમાજરૂપી વિશાળ એન્જીનની નાનીમોટી કળો છે, બધાએ પોતપોતાનું કાર્ય ઉત્તમરૂપે કરવાની બહુજ આવશ્યકતા છે. બધા સમાજરૂપી વિરાટ પુરુષના અંગ છે. હિંદુઓના ધર્મ-શાસ્ત્રોમા શુદ્રોને બ્રહ્માના પગ કહ્યા છે તેથી તેઓને હીન માન્યા છે એવું સમજવાનું નથી દેવતાના પગને તો કૂલ તથા અંદન ચઢાવવામા આવે છે. સમાજનાં બધાં અંગ પ્રયોજનીય અને પૂજ્ય છે. જે કોઈ માણસ બીજા ન્યાત કે વર્ણના મનુષ્યને હલકો ગણે છે તે પોતેજ હલકો છે.

૧૩૧--વિશ્વનાથફંડ-પંડિતોનું સન્માન અને સહાયતા

ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના પિતા વિશ્વનાથ તર્કભૂષણને પાઠકપાડાના રાજમહેલમાથી ૫૦) રૂપિયાનું વર્ષાસન મળતું હતું. એમની ચતુષ્પાઠીમા જે સીધું આવતું તથા બીજેથી જે દક્ષિણા મળતી, તેમાથી મહાપરાણે એમના સંસારનું ગુજરાન ચાલતું; પરંતુ પુત્રના અગ્રેજી શિક્ષણને માટે એ પચાસ રૂપિયાનોજ તેમને આધાર હતો. બંગાળામાં વર્તમાનપત્રો નીકળવા માંડ્યા પછી એ રાજ્યમાથી એક અમલદારે આગળપાછળ કાંઈ વિચાર કર્યા વગર, કાંઈ નવું કરી દેખાડવાની હોંશમા ભડેરબખર આપી કે, જે જે બ્રાહ્મણ પંડિતોને આ રાજ્યમાંથી વર્ષાસન મળે છે તેમણે શારદીયપૂજાની પછી બારશને દિવસેજ હાજર થઈને દક્ષિણા લઈ જવી. વર્ષની અંદર વચગાળે ગમે તે દિવસે લેવા આવ્યાથી અડચણ પડે છે. આ ભડેરબખરની વાત આવ્યા પછી તેજસ્વી વિશ્વનાથ તર્કભૂષણ કદાપિ એ વર્ષાસન લેવા સાડ ગયા નહિ એમણે વિચાર કર્યો કે, જે માણસ સાધુ-બ્રાહ્મણના આગમનથી પોતાના ઘરને પવિત્ર થયેલું નથી માનતો અને ઉલટી અડચણ સમજે છે તે ઘર ભલેને રાજમહેલ હોય તોપણ ખરા સાધુબ્રાહ્મણને માટે પગ મૂકવાયોગ્ય સ્થાન નથી, એ ભક્તિમાન હિંદુનું ઘર નથી એમણે પોતાનો આ વિચાર પાઠકપાડાના રાજવંશને કે બીજા કોઈને પણ જણાવ્યો નહિ, પરંતુ એ વર્ષાસનને ત્યાગ કર્યાથી ઘરસંસારમા તેમને બહુજ અગવડ પડી હતી.

આ બનાવે એમના પુત્ર ભૂદેવના મન ઉપર બહુ ઉડી અસર કરી હતી.

પાછલી વયમાં એમણે ઉંડી સ્વદેશહિતની ઇચ્છાથી પ્રેરાઈને સનાતનધર્મની રક્ષા સારૂ ઉચ્ચ શિક્ષણ પામેલા, આદર્શ ચરિત્રવાળા ઉચ્ચ વર્ગના બ્રાહ્મણ-પંડિતોને સહાયતા આપવા સારૂ એક લાખ સાઠહજારની સંપત્તિનું દાન કરીને પિતાના નામથી વિશ્વનાથકુંડની સ્થાપના કરી હતી. એમનો દૃઢ વિશ્વાસ હતો કે, મારા પિતાના જેવા જ્ઞાની, સાધક અને આદર્શચરિત તેજ-સ્વી પંડિતો થોડાંજ દેશમાં હશે તો દેશમાંથી હિંદુત્વ નાશ નહિ પામે. તેમણે એવા પંડિતોની સહાયતા અને સન્માન સારૂ એમને વગરમાગ્યે ઘેર બેઠે મનીઝાઈરથી દરવર્ષે પચાસ રૂપિયા મળતા રહે એવી વ્યવસ્થા કરી હતી. એમને ઘેર કે ટ્રસ્ટકુંડની ઑફિસમાં પંડિતોને આવવાની જરૂર નહોતી. પ્રથમ વર્ષમાં આપેલી વૃત્તિઓની જે ટીપ ‘એજ્યુકેશન ગેઝેટ’ માં પ્રગટ કરવા સારૂ કારકુન લઈ ગયો. તેમાં લખ્યું હતું કે:-“આ વર્ષમાં જે જે અધ્યાપક મહાશયોને વર્ષસુધી ‘વિશ્વનાથવૃત્તિ’ આપવામાં આવી છે, તેમના નામ નીચે પ્રગટ કરવામાં આવે છે.” એ વાચીને ભૂદેવ બાબુએ કહ્યું:-“આ શું લખ્યું છે? ‘આપવામાં આવી છે,’ એવું શા સારૂ લખ્યું? એવું લખોકે ‘જેઓએ કૃપા કરીને આ વર્ષે વિશ્વનાથવૃત્તિ સ્વીકારી છે.’ સર્વે તુ બ્રાહ્મણસ્યેદમ્ ચત્ કિંચિત્ જગતિ ગતમ્ એ મનુનું વચન છે; અર્થાત એમની વસ્તુ એ લે છે, તેમને આપી શકે એવું કોણ છે?”

૧૩૨-બ્રાહ્મણત્વ શામાં છે ?—લોમશ મુનિની કથા

લોમશ મુનિના શરીર ઉપર મોટાં મોટાં રૂંવાટાં હતા. તેમણે ભગવાનની આરાધના કરીને વરદાન માગ્યું કે, આ બધાં રૂંવાટાં મારા શરીર ઉપરથી ખરી જાય એવું કરો. દૈવવાણી થઈ કે:-“હિ ઋષિ! તું બ્રાહ્મણનું અણકું આ એટલે તારા રૂંવાટા જતાં નહિશે.” મુનિએ અનેક બ્રાહ્મણોનું અણકું બાધું પણ રૂંવાટાં તો જતાં ન રહ્યા. તેમણે ફરીથી પ્રાર્થના કરી, ત્યારે દૈવવાણી થઈ કે:-“બ્રહ્મણવંશ-માં જન્મેલાનું ઉચ્છિષ્ટ બાધાથી કામ નહિ સરે. શુણ્ડમાં બ્રાહ્મણ હોય એવાનું અણકું ભોજન કરવું જોઈએ. ચંદ્રાણના મહોદલામાં એક પરમ ભક્ત હરિ-દાસ રહે છે તેનું અણકું તું ભોજન કર.” મુનિ હરિદાસની પાસે ગયા અને અણકું ભોજન આપવાની પ્રાર્થના કરી. એ એવું કરવાને સમત થયો નહિ

બલકે સપરિવાર તેમના ચરણમાં પડીને માફી માગવા લાગ્યો. આખરે લાચાર બની એ મુનિએ હરિદાસે ભોજન કરેલી થાળીમાથી બચેલા અજીઠા ભોજનમાંથી થોડાક દાણા છાનામાના ઉપાડી લીધા અને તેનું ભોજન કર્યું તથા શરીર ઉપર લેપ કર્યો. એથી તેમના શરીર ઉપરનાં બધા રૂવાટાં જતાં રહ્યા અને સુદર શરીર બન્યું. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

चाण्डालोऽपि द्विजश्रेष्ठो हरिभक्तिपरायण ।

हरिभक्तिविहीनश्च द्विजोऽपि चाण्डालोऽधमः ॥

સર્પરૂપી નહુષના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં યુધિષ્ઠિર કહી ગયા છે કે—

यत्रे तत् लक्ष्यते सर्ग । वृत्त स ब्राह्मणः स्मृतः ।

જેનામાં વૃત્ત અર્થાત સદાચરણ અને ચરિત્રની દૃઢતા છે તેજ બ્રાહ્મણ છે.

૧૩૩—વગરજરૂરનું સ્વર્ચ એજ અપવ્યય છે.

ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના ત્રીજા પુત્ર હાઉડાના ડેપ્યુટી મેજિસ્ટ્રેટ હતા એ વખતે સુપ્રસિદ્ધ લેખક બકિમચંદ્ર તથા ગૌરદાસ બસાક પણ ત્યાં ડેપ્યુટી મેજિસ્ટ્રેટ હતા કચેરી બંધ કરીને ત્રણે જણા એક એક ભાડાની ગાડી મંગાવીને રવાના થયા એ વખતે ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના પુત્રને કોઈ કાર્યપ્રસંગે રેવન્યુ ઓર્ડમાં જવું પડ્યું. ત્યાં ઘણી વાર લાગ્યાથી વખતના હિસાબે ૨૦) (વીસ) રૂપિયા ગાડીભાડું આપવું પડ્યું. ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય પોતે પણ સરકારી કેળવણી ખાતામાં ઘણા મોટા અમલદાર હતા અને એમની વ્યવસ્થા એવી હતી કે દરેક પુત્રે મહિનાની આખરે પોતાના ખર્ચનો હિસાબ પિતાની આગળ મોકલવો પડતો. એ હિસાબમાં ગાડીભાડાના વીસ રૂપિયા જોઈને એમણે પુત્રને ખુલાસો પૂછ્યો, ત્યારે પુત્રે જણાવ્યું કે:—“દરરોજ તો હું ચાલીને હાઉડાનો પૂલ એળંગીને જાઉં છું અને ત્યાંથી ટ્રામમાં બેસીને કલકત્તા જાઉં છું; પરંતુ એક દિવસે બીજા બે ડેપ્યુટી મેજિસ્ટ્રેટોને ગાડી મંગાવતા જોઈને મારે પણ મંગાવવી પડી.” ભૂદેવ એ વખતે તો કાંઈ બોલ્યા નહિ બીજીવાર વ્યવસ્થાપક સભાની બેઠકમાંથી પાછા ફર્યા પછી પિતાપુત્ર મળ્યા ત્યારે ભૂદેવ આખુએ પુત્રને કહ્યું:—“આ ઉંમરે હું પગે ચાલીને હાઉડાના પૂલ ઉપર ચઢીને ગયો છું અને ત્યાંથી ટ્રામવેમાં વ્યવસ્થાપકસભામાં જઈને ખર્ચ

ખચાવ્યું છે, વગરજરૂરનું ખર્ચ એ અપવ્યય છે. પોતાના શરીરને માટે ખર્ચ કરવામાં સંયમ રાખવો એમા શરમાવાનું કારણ નથી, સારા માર્ગમાં ચાલતાં લોકલભળ કે નિંદાથી બીવાનું કાંઈ કારણ નથી, બદકે સારા કાર્ય-માંજ પૈસો ખર્ચાય તેને માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ” ઇંગ્લેંડના પ્રધાનમંત્રી ગ્લેડસ્ટનને કોઈએ પૂછ્યું હતું કે આપ સાહેબ દેવેની ત્રીજા વર્ગની ગાડીમાં કેમ સુસાફરી કરો છો ? ત્યારે તેમણે ઉત્તર આપ્યો હતો કે:—“ચોથા વર્ગની ગાડી નથી માટે.” એને લીધે ધનવાન ઇંગ્લેંડને ઘણો લાભ થયો છે અને આપણે બીજાની દેખાદેખી કરવામાં ગરીબ થતા જઈએ છીએ. પગમાં સાદી ચાખડી અને અગવસ્ત્ર ઓઢેલા પવિત્ર બ્રાહ્મણના પગમાં ધનવાન શેઠનું મરતક નમતું હતું એ આ દેશનો આદર્શ હતો; અર્થાત્ આ દેશમાં વિદ્યા અને પવિત્રચરિત્રનોજ આદર હતો, ખોટા ઠાઠનો નહિ.

૧૩૪--એક બાલકની સમ્યક્તા અને આજ્ઞાપાલન

(૧)

ભૂદેવ મુળોપાધ્યાયનો પૌત્ર સોમદેવ ત્રણ વર્ષની ઉમરે એકવાર દોડતો દોડતો એના દાદાની બેઠકમાં આવ્યો. ત્યાં આગળ એના દાદા અને પડિત રામગણિ ન્યાયરત્ન સામસામી ખુરશીઓ ઉપર બેસીને વાતચીત કરી રહ્યા હતા. બે ખુરશીઓની વચ્ચેમાં બાસો માર્ગ હતો, પણ એ માર્ગમાથી ન જતા સોમદેવ દાદાની ખુરશીની પછાડી થઈને આગળ ગયો. ન્યાયરત્ન મહાશયે આશ્ચર્ય પામીને કહ્યું:—“બે જણાની વચ્ચે થઈને જવું એ અસભ્યતા છે, તે આ બાળક કેવી રીતે સમજ્યો અને આટલો દોડતો દોડતો આવતો હતો ત્યાથી એકદમ ગતિ ફેરવીને પાછળ થઈને જતાં એને કોણે શીખવ્યું ?”

બાળકો નાની બાળતોમાં પણ માબાપોની વર્તણૂક જેવી બુદ્ધિ છે તેવી રીતે સ્વભાવથીજ વર્તતાં શીખે છે; અને તેથી સ્વાભાવિક રીતેજ તેમની સભ્યતા પણ તેઓમાં આવી રહે છે. માટે દરેક બાળતમાં માબાપોએ પોતાનું વર્તન ઉત્તમ બનાવવું એમાંજ સંતાનોનું ઉત્તમ શિક્ષણ રહેલું છે.

(૨)

સાત વર્ષની વયે સોમદેવ તેનાં માતૃપિતા અને બીજાં સગાંઓની સાથે

કલકતા જવા સારૂ હુગલી સ્ટેશને ગયો હતો. પિતાએ તેને પ્લેટફોર્મ ઉપર એક પાટલી ઉપર બેસાડીને કહ્યું:—“ અહીં આ સ્થિર બેસી રહેજે, હું બોલાવું નહિ ત્યાસુધી ઉઠતો નહિ. ” પિતા ટીકીટ ઠાવવામા અને સામાન જોખાવવામા ગુ થાયા પછી ગાડી આવી એટલે બધા ગાડીમા બેસવા લાગ્યા. સોમદેવનું કોઈને ભાન રહ્યું નહિ અંદર બેસતી વખતે બધાને યાદ આવ્યું કે સોમદેવ સ ગાયે નથી પિતાએ પાછા ફરીને જોયું તો બાળક દ્વર પ્લેટફોર્મ ઉપર એકલો પાટલી ઉપર બેસી રહ્યો છે તેના ઉજ્જવલ ઉત્કંઠિત ચક્ષુઓ પિતાની તરફ ભાળી રહેલાં હતા. પિતાએ દોડીને બાળકને લાડમાં બોળામાં ઉચકી લીધો, અને ત્યાં બેસી રહેવાનું કારણ પૂછતાં ઉત્તર આપ્યો:—“ તમે કહ્યું હતું તેથી તમારા બોલાવવાની રાહ જોતો હું પાટલી ઉપરથી ઉઠ્યો નહિ. ” પિતાના મનમા વિચાર આવ્યો:—“ ત્યારે તો બ ગાળીના ઘરમા પણ કેસા બિએન્કા જન્મી શકે ”

૧૩૫--સોમદેવની પિતૃભક્તિ અને સ્વદેશપ્રીતિ

સોમદેવ જ્યારે ૧૭ વર્ષની વર્ષની વયનો હતો ત્યારે એમના ઘરના એક છોકરાના વિવાહની વાતચીત ઘણી આગળ વધી ગયેલી હોવા છતાં પણ છોકરી રંગે શામળી હોવાથી વિવાહ તોડવાની વાતચીત ચાલતી હતી. સોમદેવના પિતાએ કન્યાના પિતાને કહ્યું કે, અમુક છોકરો તો એ કન્યાને પરણવાની ના કહે છે માટે તમે અમારા ઘરમાથી બીજો કોઈ પસંદ કરો તો એનાં લગ્ન તમારી છોકરી સાથે કરીએ. અસ્તુ ! કેટલાક કારણથી એ સંબંધ બધાયો નહિ, પણ એ સમયે કોઈએ સોમદેવની સંમતિ એ બાબતમા પૂછતા તેણે કહ્યું હતું કે:—“શ્રી રામચ દ્રણએ પિતાનું વચન નીલાવવા ખાતર ૧૪ વર્ષનો વનવાસ વેઠ્યો હતો તો શું હું પિતાનું વચન નીલાવવા ખાતર કાળી કન્યા સાથે લગ્ન નહિ કરી શકુ ? તે ઉપરાંત વર્ણુમા સેજસાજ લેદને લીધે આપણે જો સ્વદેશીઓની આટલી ઘણા કરીશું તોપણ રંગમા ઘણો મોટો લેદ હોવાથી યૂરોપિયનો આપણો વધારે તિરસ્કાર નહિ કરે ? ”

૧૩૬--પરમહંસ રામકૃષ્ણનાં માતાની નિઃસ્પૃહતા

શ્રીમત્ પરમહંસ રામકૃષ્ણદેવનાં માતા પાછલી વયમાં ગંગાતીરે વાસ કરવાના ઉદ્દેશથી દક્ષિણેશ્વરમા રાણી રાસમણિના કાલિગ્રાટ ઉપર જઈ વસ્યાં હતાં. પરમહંસદેવનાં પરમ ભક્ત રાણી રાસમણિના જમાઈ મથુરબાબુએ સંકલ્પ કર્યો હતો કે, પરમહંસદેવનાં જેટલા સગાંવહાલાં છે તેમના ગુજરાનને કાંઈક બંદોબસ્ત કરી આપવો. પરમહંસદેવના માતાની આગળ એ બાબત-મા તેમણે પોતાની ઇચ્છા પ્રકટ કરી, ત્યારે તેમણે કહ્યું:-“નારે બાપુ, મારે કાંઈ ન જોઈએ, હું તો પુષ્કળ સુખમા છું. રોજ સવારે ગંગાસ્નાન કરું છું અને માતાજીનો પ્રસાદ લઉં છું. મારે કોઈ વસ્તુની ખોટ નથી.” ત્યાર પછી મથુરબાબુએ વારંવાર આગ્રહ કર્યો ત્યારે તેમનું માન રાખવા ખાતર કહ્યું:- “ઠીક ત્યારે, મને એ પૈસાની તંબાકુ આણી આપ.” આ વચન સાંભળીને મથુર બાબુ બોલી ઉઠ્યા:-“આવું ન હોય તો આપના ઉદરમાં પરમહંસદેવ જન્મે કેવી રીતે ?”

૧૩૭--મહાપુરુષનાં મન કેવાં પરોપકારી હોય છે !

મહાત્મા ઉમર મહાપુરુષ મહામદસાહેબના ભક્ત, શિષ્ય અને સુસલમાન ઇતિહાસનું એક ઉજ્જવલ રત્ન હતા. એ સુસલમાન થવા અગાઉ અત્યંત સાહસિક અને પરાક્રમી યોદ્ધાતરિકે પ્રસિદ્ધ હતા. મહામદ સાહેબે એકેશ્વરવાદનો પ્રચાર મક્કામાં કરવા માડ્યો ત્યારે ત્યાં ઘણો મોટો ટંટો ઉભો થયો. એ સરલચિત્ત ઉમરના મનમાં એવું આવ્યું કે:-“આટલા બધા વાદવિવાદ અને ઝગડાક્રિસાદનું મૂળ જો પતી જાય તો બધો મામલો શાંત થઈ જાય; માટે નવા ધર્મપ્રચારકને મારી નાખવો એ મારું કર્તવ્ય છે.” આ વિચાર મનમાં આવતાંવારજ ઉમર હાથમાં તલવાર લઈને મહાપુરુષ મહામદના ઘર તરફ ગયો. બારણા આગળ કોઈને દીકું નહિ. ખુદલાં કમાડ-માંથી પ્રવેશ કરીને અંદર જઈને જુએ છે, તો મહાત્મા મહામદ ઉપાસના કરતા હતા. જે પળે ઉમરે પ્રવેશ કર્યો તેજ ક્ષણે તેઓ ભગવાનની કાતર-

સ્વરે પ્રાર્થના કરી રહ્યા હતા કે:-“હે પ્રભુ! ઉમરની મતિ બદલો. અંદરખાનેથી એ સારો માણસ છે. કેવળ સત્યનો પ્રકાશ તેના ઉપર પડ્યો નથી. હે કૃપા-નિધાન! તમારા આ દાસાનુદાસની વિનયપૂર્વક એવી પ્રાર્થના છે કે, પરલોકમાં એની દુર્ગતિ ન કરશો. આપના પવિત્ર નામમાટે એનામાં ભક્તિ ઉત્પન્ન કરો. ”

હત્યા કરવા સારૂ આવેલો ઉમર પોતાને માટે આવા પ્રકારની પ્રાર્થના થતી સાંભળી શક્યો. સરળ મનના ઉમરનું હૃદય તરતજ પીગળી ગયું, એણે હથિયાર ફેંકી દઈને એ મહાપુરુષની આગળ ગળગળે સ્વરે પોતાને શિષ્ય બનાવવા સારૂ પ્રાર્થના કરી અને મુચલમાનધર્મના પ્રચારમાં એમનો મુખ્ય સહાયક બન્યો. તેમના જેવો સુપ્રસિદ્ધ માણસ એ પક્ષમાં ગયાથી મુસલમાનોનો પક્ષ પ્રબળ થયો અને શત્રુઓનો પક્ષ ઢીલો પડી ગયો. મહાપુરુષ મહમદ સાહેબનું મન અતિ ઉચ્ચલાવે ભગવાનના સંસ્પર્શમાં ન આવ્યું હોત તો પ્રારભમાં મુચલમાનો એટલી સહેલાઈથી તેમને વશ થાત નહિ તથા એમને આટલી ઉચી પદવી આપત નહિ.

(કેટલાકનું એવું પણ કહેવું છે કે પોતાની બહેનને ઘેર વિશ્રામ કરતી વખતે કુરાનનો પાઠ સાંભળ્યાથી ઉમરનું મન પ્રથમ પીગળ્યું હતું.)

૧૩૮--આદર્શ હિંદુવિધવા મહારાણી શરતસુંદરી

પદર વર્ષની સુકુમાર વયે સ્વામીનું અકાળમૃત્યુ થયા પછી રાણી શરતસુંદરીએ મસ્તક મુંડાવ્યું હતું અને તેલ ચોળવા કરવાનું ત્યાગ કર્યું હતું. આ વ્રતનું તેમણે મૃત્યુપર્યંત પાલન કર્યું હતું.

વિધવા થયા પછી તેમણે ભૂમિ ઉપર સૂવાનું તથા વ્રતઉપવાસાદિ-દ્વારા ઘેર બ્રહ્મચર્યવ્રત આદરવાનું શરૂ કર્યું હતું. પિતાની સલાહ તથા બીજા જાળવિધવાઓનો કેશ રાખવા વગેરે બાબતમાં દાખલો હોવા છતાં પણ તેમણે પોતાના કઠોર વ્રતમાં જરા પણ ન્યૂનતા આવવા દીધી નહિ. મૃત્યુદિવસપર્યંત તે કાબળા ઉપરજ સૂઈ રહ્યા હતા લગ્નપ્રસંગે પદલામાં મળેલી જગીરની આવક તેઓ ગરીબોને ભોજન કરાવવામાં તથા બીજા દાનનાં કામોમાં ખર્ચકરતાં હતા.

૧૬ વર્ષની વયે મહારાણી શરતસુંદરીના હાથમા સ્વામીની બધી મિલકતનો કારભાર સોંપવામા આવ્યો હતો. ત્યાંના કલેક્ટરે તેમની સુખ્યાતિ-વિષે જે રિપોર્ટ કર્યો હતો તેના ઉપર આધાર રાખીને સરકારે એ કામ કર્યું હતું. રિપોર્ટ કરવા અગાઉ કલેક્ટર વૉલેસ સાહેબે પોતાની મડમને શરતસુંદરીની સુલાકાતે મોકલવાની ઇચ્છા દર્શાવી હતી અને તેમના કામદારોએ પોતાની સંમતિ પણ દર્શાવી હતી, પરંતુ એ હિંદુવિધવાએ પરધર્મી રમણીના સંસ્પર્શમાં આવવાનું નાપસંદ કર્યું. પાછળથી કલેક્ટર સાહેબની સુશીલ પત્નીએ જ્યારે કબૂલ કર્યું કે, હું શેકહેન્ડ વગેરે દ્વારા કોઈ પણ પ્રકારે આપને સ્પર્શ નહિ કરું, ત્યારે શરતસુંદરીએ મરજી-વિરુદ્ધ પણ તેને પોતાના મહેલમાં મળવા આવવા દેવાનું સ્વીકાર્યું. મડમ બાળવયનાં શરતસુંદરીનું સુઝેલું માથું, જાડાં વસ્ત્ર અને કાંબળીનું આસન જોઈને ઘણીજ દિલગીર થઈ અને વાતચીતમા કહ્યું કે:—“ તમારા જેટલી વયમા તો તમારા દેશમાં પણ અનેક છોકરીઓ પરણ્યા વગરની હોય છે. વળી એમ પણ સાંભળ્યું છે કે તમારા શાસ્ત્રોમાંયે બાળવિધવાના પુનર્લગ્નનું વિધાન છે. તમે તો ફરીથી લગ્ન કરો તો સારી વાત.” શરતસુંદરીએ મડમના આ વચનો સાંભળ્યા પછી તેની કોઈપણ વાતનો ઉત્તર દીધો નહિ, ફક્ત માથું નીચું નમાવીને આસુની ધારાજ વરસાવવા માંડી. મડમે જ્યારે જોયું કે, આ તો ઉંધું વેતરાયું ત્યારે એણે વારંવાર રાણી પાસે ક્ષમા માગીને વિદાય લીધી. શરતસુંદરીને પુષ્કળ પસ્તાવો થયો કે મેં વિધર્મી રમણીની સુલાકાત લેવાનો અપરાધ કર્યો, તેની સજા આ મળી કે આવાં ન સાંભળવાના વચન મારે આજ સાંભળીને પાપમાં પડવું પડ્યું. એ પાપના પ્રાયશ્ચિત્તરિક્ષે તેમણે ત્રણ દિવસસુધી પાણીનું ટીપું પણ ગ્રહણ કર્યું નહિ. રોદન અને જપઠારા અનિચ્છાથી થયેલા એ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું ત્યારેજ એમને કાંઈક શાંતિ વળી.

યૌવનનું લાવણ્ય નષ્ટ કરવા સારૂ તથા ધાર્મિકવૃત્તિને પોષવા સારૂ રાણી શરતસુંદરીએ વ્રતમાલાના પુસ્તકમા આર્યોને કરવાયોગ્ય જેટલા વ્રત રહ્યા છે, તેટલા બધાં કર્યા હતા. વ્રતોને દિવસે બધી મિષ્ટાન્નસામગ્રી પોતાને હાથેજ રાધતાં હતા. વિધવા થયા પછી થોડા દિવસ બાદ તેમને કંટનવસ્ત્રથી અત્યંત પીડા થઈ હતી અને તેને લીધે સુખમાં તૃપાને લીધે પુષ્કળ સોસ ખરતો હતો. એ દિવસે એકાદશી હતી, શરતસુંદરી વેદનાને

લીધે મૂર્છાવશ થઈ ગયા; પરંતુ પિતાની સલાહ હોવા છતાં પણ કોઈપણ પ્રકારે જળસ્પર્શ કરવાને તૈયાર થયાં નહિ. પિતાએ કહ્યું:—“બધું પાપ મારે માથે ” પણ એમણે જરાપણ માન્યું નહિ. પિતા ભૈરવનાથ જાણતા હતા કે, ધર્મ-મુગ્ધબાલિકાને પડિતો ઉપર ઘણી ભક્તિ હતી, એટલે એમણે એ ગામના પડિતો આગળ એ વિષયમા શાસ્ત્રની શી વ્યવસ્થા છે તે પૂછ્યું. ઘણાઓએ કહ્યું કે, આવે પ્રસંગે ગંગાજળનું પાન કરવાની વ્યવસ્થા છે. એએક પડિતોએ એ મા વાધો પણ લીધો. શરતસુંદરીએ એકાદશીને દિવસે ગંગાજળના પાનની વ્યવસ્થાનો પણ ઘણી ઘૂણા સાથે ત્યાગ કર્યો અને જેઓએ તે સલાહ આપી હતી તેઓ સદાને માટે એમની દૃષ્ટિમાં હલકા પડી ગયા. જેમણે નીડરપણે પોતાનો વાધો દર્શાવ્યો હતો તેમના ઉપર એમને ઘણી ભક્તિ ઉપજ હતી અને એમને સારાં ઇનામ તથા દક્ષિણા આપ્યા હતા.

દરરોજ પ્રાતઃસંધ્યાદિકર્મ સમાપ્ત કરીને એ કાગળો વાંચવામા તથા જમીનદારીના વહીવટને લગતું કામ કરવામા રોકાતા. પડદાની અંદર એસીને દાસીઓદ્વારા અમલદારોને પોતાની આજ્ઞા જણાવતાં, ત્યાર પછી અરજી આપનારાઓનાં હુ.ખ જાતે સાંભળીને યોગ્ય વ્યવસ્થા કરતા; દશઅગિયાર વાગે સ્નાન કરતાં, ત્યારપછી વિષ્ણુસહસ્ર નામનો પાઠ, વ્રતને લગતાં કાર્યો, ગૌસેવા, ગૌગ્રાસ, દાન આદિ કાર્યોમા ત્રણ વાગી જતા, ત્યારપછી બીજી વિધવાઓ સાથે એક પક્તિએ એસીને કેળના પાંદડામા હવિષ્યાન્ન લોજન કરતા. વિધવા થયા પછી દૂધપાક, માખણ વગેરે પદાર્થોને તેમણે કદિ સ્પર્શ કર્યો નહોતો.તેઓ તો અન્ન અને થોડુંક દૂધજ લેતા હતાં.તેમની પાસે સર્વદા ચાળીસ પચાસ અનાથ વિધવાઓ વાસ કરતી હતી, એમને માટે સારા સારા લોજનો બનતા, પણ પોતાનો આહાર તો પ્રાણને ટકાવી રાખે એટલા પૂરતોજ હતો. રાત્રે એક મોટા ચોરડામા એ વિધવાઓની સાથે શયન કરતા. બીજા બધા પથારીઓમા સૂતા,પણ પોતે પ્રથમાવસ્થામા ખાલી ભોય ઉપર અથવા તો એક કાબળી પાથરીને સૂતા. પાછલી વયમાં બહુજ મદવાડના સમયમા કાબળીની ઉપર એક ચાદર બિછાવતા હતા. બધી વિધવાઓને માની પેઠે પૂજ કરીને ઘરમા આશ્રય આપતા હતાં. વિધવા થયા પછી દેવપૂજને સારૂ પુષ્પમાળા અથવા પુષ્પના અલંકાર તૈયાર કરવા ઉપરાંત બીજું કોઈ ભરતશયજીનું કામ તેમણે હાથમા લીધુ નહોતું.

૧૩૯--મિસ્ટર એડમ્સનું સમયપાલન

અમેરિકાના સુપ્રસિદ્ધ રાજનૈતિક મિસ્ટર એડમ્સ ડૉંગ્રેસમાં હંમેશાં વખતસર જતા હતા. હાલની ઘડીઆળના ટકોરા થતા તેજ વખતે એ દેખા દેતા. એક દિવસ ડૉંગ્રેસની ઘડીઆળમાં અધિવેશનના મુકરર વખતે ટકોરા થયા પણ મિસ્ટર એડમ્સ જણાયા નહિ. બધા લોકો અધીરા થઈને એમને માટે રાહ જોવા લાગ્યા. થોડીકજ વારમા એડમ્સ સાહેબ આવ્યા અને પોતાની ઘડીઆળ બહાર કાઢીને એક અમલદારને બતાવી પોતાને આસને બિરાજ્યા. સભાની બેઠક પૂરી થયા પછી એ અમલદારને સભા આગળ નીચેનો ખુલાસો કરવો પડ્યો કે:--“તપાસ કરતાં જણાયું છે કે ‘ડૉંગ્રેસનું’ ઘડીઆળ એક મીનીટ આગળ ગયું છે.” મિસ્ટર એડમ્સ બરોબર વખતસરજ આવ્યા હતા. ઘડીઆળના કાટા કરતાં પણ તેમના ઉપર સમયનો વધારે આધાર રાખી શકાય છે.

૧૪૦--જુલ્મી સુલ્તાન અને નિડર ફકિર

કોઈ એક પ્રબળ જુલ્મી સુલ્તાનની સાથે અચાનક એક ફકિરની મુલાકાત થઈ. ફકિરે કહ્યું:--“ભાઈ ! બધા મનુષ્યોએ એવી રીતે જીવન ગાળવું જોઈએ અને સંસારનાં કામકાજ ચલાવવા જોઈએ કે જેથી કદિ પણ તેઓ ફૂર, સ્વાર્થી અને પાપાત્મા ગણાવાને યોગ્ય ન થાય.” એ ઉપરથી અતિશય ગુસ્સે થઈને સુલ્તાને એ ફકિરને કાપી નાખવાનો હુકમ આપ્યો. એ વખતે ફકિરે કહ્યું કે:--“હે ખ્યારા ! જરૂર હમણાને હમણા કાપી નાખ. હિતકારી અને સત્ય વચન નિર્ભયપણે કહેવું એ તપસ્યાનું એક અંગ છે. એટલા માટે આ ઉપદેશ તને આપીને મેં મારા કર્તવ્યનું પાલન કર્યું છે. જેની સાથે વાતચિત કરવામા જીલનું પ્રયોજન નથી, જેની આગળ મનની વાત નિવેદન કરતાં તથા શ્વાસોચ્છ્વાસ સાથે જેનું સ્મરણ કરતાં અપાર આનંદ થાય છે, એવા ખુદાની આગળ મૌનપૂર્વક આત્મસમર્પણ કરવાનો પ્રસંગ આણનાર તારા આ હુકમનો અનાદર હું શા સાડ કરું ?”

૧૪૧—દેશની ઉન્નતિ—અમેરિકન ઇન્ડિયન

એવું કહેવાય છે કે, યૂરોપિયનોએ જ્યારે અમેરિકામાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે તેઓ ત્યાંના એક અસલી રહેવાસી—અમેરિકન ઇન્ડિયન—મુખોને પકડી યૂરોપ લઈ ગયા હતા એ યૂરોપનો સુધારો તથા સમૃદ્ધિ જોઈને રાતદિવસ ભગવાનની આગળ પ્રાર્થના કરતો હતો કે.—“હો જગદીશ્વર ! મારા દેશમાં પણ આવું જ થશે. ’ અને સ્વપ્નમાં સર્વદા એને જવાબ મળતો કે:—“એવું જ થશે.” ઘણા વર્ષો પછી તેને અમેરિકા પાછો લઈ જવામાં આવ્યો. ત્યાં જઈને જુઓ છે તો અસંખ્ય યૂરોપિયનો તેના દેશમાં જઈને વસ્યા છે, યૂરોપની પેઠે ત્યાં પણ બંદરો, નગરો અને બાગબગીચા બન્યા છે; પરંતુ ત્યાં એક પણ અસલી અમેરિકન ઇન્ડિયનને તેણે દીઠો નહિ. તેઓને દૂર જંગલોમાં કાઢી મૂકવામાં આવ્યા હતા. આ દેખાવ જોઈને દિલગીર થઈને રોદન કરતે કરતે એ કેદી અમેરિકન ઇન્ડિયન મુખી કહેવા લાગ્યો કે:—“ હાય ભગવાન ! તેં આ શું કર્યું ? મારા સ્વજાતીય બધુઓ કેમ દેખાતા નથી ? આપની આજ્ઞાથી જે મળવાનું હતું તે તેઓને કેમ ન મળ્યું ? આપની આજ્ઞા મિથ્યા કેમ થઈ ? ” એજ રાત્રે તેને સ્વપ્નમાં ઉત્તર મળ્યો કે:—“ તેં એજ ઈચ્છા કરી હતી કે મારા દેશની અવસ્થા યૂરોપના જેવી થાય; તે દેશની અવસ્થા બરોબર યૂરોપના જેવી થઈ ગઈ છે કે નહિ ? ત્યાંના જેવાજ કંક, ડાલર, ખૂટ, મોબાઈલ, કોટ, પાટલૂન, હેટ—નેકટાઈ, ચોપકટલેટ વગેરે અહીં આં વપરાય છે ત્યાંના જેવાંજ બંદરો, રસ્તા, કારખાના, મકાનો, ઘોડાગાડી અહીં આં છે. એ બધું યૂરોપના જેવુંજ છે. તેં કલ્પનાનાં ચક્ષુવડે તારા દેશને જેવો જોવાને મારી પાસે પ્રાર્થના કરી હતી તેવોજ મેં તારા દેશને બનાવ્યો છે. ‘ફક્ત દેશની ઉન્નતિ’ માગ્યાથી ‘દેશબંધુઓ’ની ખરેખરી ઉન્નતિ મળતી નથી.”

આપણે પણ કેવળ દેશની ઉન્નતિ માગવી ન જોઈએ. એમ કાર્યથી કેવળ રસ્તા. ઘાટ, કારખાના, મકાનો તથા પહેરવેશ વગેરેમાં આ દેશમાં પણ અમેરિકાની માફક ઉન્નતિ દેખાશે. આપણે તો દેશબંધુઓની ધર્મોન્નતિને સારૂ પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. એમ કાર્યથી સ્વદેશીઓ નાના ઘરોમાં, જડાં વસ્ત્ર પહેરીને, જાંરખાજરીનો રોટલો ખાઈને, સ્વસ્થ મન અને સ્વચ્છ દેહ સદ્ગૃહસ્થ ણીને આ યુગપ્રલયમાં પણ ભારતમાંથી વિલુપ્ત થશે નહિ.

ધર્મજ રક્ષા કરે છે. બાહ્યસભ્યતા તો વિલાસિતાની ખાસ મૂર્તિ છે. એનાથી આંતરિક ઉન્નતિ સધાઇને જાતીય જીવન દૃઢ/ખનતું નથી. યૂરોપિયનોમાં સ્વજાતિપ્રેમ, જથો ખાંધીને રહેવું, સમાજની ખાતર આત્મત્યાગ, કામ કરવામાં ઉદ્યમ અને સત્યપાલન એ ગુણો એટલા અધિક પ્રમાણમાં છે કે એની અંદરખાતેની શક્તિને લીધે, બહારની ટાપટીપને લીધે એમનામાં અનેક દોષો દાખલ થયેલા હોવા છતાં પણ તેઓ જીવનસંઘામમાં ટકી શક્યા છે.

૧૪૨—માણસનું મિથ્યાભિમાન અને સૉક્રેટિસ

ગ્રીસદેશમાં આટિકા નામના ગામમાં આદિકવિયાદિસ નામનો એક શ્રીમંત રહેતો હતો. પોતાની અઢળક દોલત, બાગબગીચા, હવેલીઓ તથા અન્ય વૈભવનું તેને ઘણું અભિમાન હતું. દંભના આવેશમાં આવી જઈને એ એક દિવસ સૉક્રેટિસની આગળ પોતાના વૈભવની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. ત્યારે સૉક્રેટિસે તેને ગ્રીસના નકશા આગળ લઈ જઈને કહ્યું:—“ભાઈ આ નકશામાં તમારું આટિકા ગામ જરા બતાવો તો.”

નકશામાં વાસ્તવિકરીતે, આટિકાનું સ્થાન ઘણું નાનું હતું, એટલે આદિકવિયાદિસને એ શોધી કાઢતાં ઘણી વાર લાગી.

સૉક્રેટિસે પૂછ્યું:—“આ ગામમાં તમારી લોંચ કેટલી છે, તે બતાવી શકશો?”

આદિકવિયાદિસ:—“ના, એ તો ઘણી થોડી છે. આ નકશામાં એ બતાવી શકાશે નહિ.”

સૉક્રેટિસે પછી ઉપદેશરૂપે કહ્યું:—“જો ભાઈ તારી આ કેટલી મોટી ભૂલ છે? આખી પૃથ્વીમાં જરા જેટલો ગ્રીસદેશ; એ ગ્રીસદેશમાં મહાપરાણે જડે એવડું તારું ગામ અને તેમાએ પત્તો ન લાગે એટલી થોડી તારી જમીન! એનેજ માટે તું આટલો બધો દંભ, આટલું બધું આત્મગૌરવ પ્રગટ કરતો હતો!”

સસારમા પોતાનું સાચું સ્થાન ક્યાં છે તેનો વિચાર કરે તો મનુષ્યમાં મિથ્યાભિમાન ઉત્પન્ન થવા પામે નહિ.

૧૪૩--સૉક્રેટિસની દરરોજની સ્વરા અંતરની પ્રભુપ્રાર્થના

ગ્રીસના તત્ત્વવેત્તા સૉક્રેટિસની ઇશ્વર આગળ નિત્યની પ્રાર્થના એ હતી કે:--“હે પ્રભુ ! તારી આગળ હાથ જોડીને ખરા અ તઃકરણથી મારી એટલીજ પ્રાર્થના છે કે, હું માશું કે ન માશું તોપણ તુ મને એવા પદાર્થો કદિ પણ આપીશ નહિ કે જે મને સારા લાગવા છતાં પણ મારું અશુભ કરનારા અને મારી મતિને કુમાર્ગે લઈ જનારા હોય. ’

સૉક્રેટિસનો સદાનો સંગાથી

સૉક્રેટિસ કહેતો કે મને બાલ્યાવસ્થાથીજ કોઈ એક સદાત્મા મારો સંગી બનીને મારી સાથે ને સાથે ફરતો હતો. એનું કામ એ હતું કે મારે કયે વખતે શું કામ કરવું, એ તે મને કહી દેતો નહોતો; પરંતુ કામ કરવા જતાં કયું કામ અનુચિત છે એજ તે મને જણાવી દેતો.

આ સદાત્મા કોણ હતો ? ઘણાઓનું માનવું છે કે સૉક્રેટિસનો એ સાથી સદાત્મા તેના આત્માની પ્રજ્ઞાશક્તિ-વિવેકબુદ્ધિ-અંતરાત્મા-સિવાય બીજો કોઈ નહોતો.

એ વિવેકબુદ્ધિ પ્રત્યેક માણસની સાથે રહે છે અને તેને ખરાખોટાનું જ્ઞાન કરાવી કુમાર્ગે જતા રોકે છે; માટે એને અનુસરીને ચાલવામાંજ લાલ છે.

૧૪૪--સત્યાગ્રહી પાદરી-વિશ્વ વિલિયમ

આજકાલના ધર્મોપદેશકો અને પુરોહિતો ઘણા ખુશામતીઆ થઈ ગયા છે. આશ્રયદાતા યજમાનની હામા હા ભરવાને અને તેમને ભોજન અને વિક્રમની ઉપમા આપવાને તેઓ સકોચાતા નથી. પ્રાચીનકાળમાં પુરોહિતો અતિ સ્પષ્ટવાદી હતા અને તેથીજ તેમનો આદર હતો. પુરોહિતો પૂર્વના જેવા તેજસ્વી અને સ્પષ્ટવાદી થાઓ અને યજમાનો તેમનું માહાત્મ્ય સમજવાને યોગ્ય બનો !

ડેન્માર્કના રાજા કેન્યુટનો વારસ રાજા સોયેન્યુએ ખ્રિસ્તીધર્મનો સ્વીકાર કર્યો હતો, પરંતુ એનું મન બદલાયું નહોતું. ખ્રિસ્તી પાદરીઓ જે

તેના બુદ્ધિ આચરણોની જરા પણ વિરુદ્ધ જતા તો એ તેમને સજા કરતો. એ પ્રમાણે એ પોતાના મતવાળાઓની સાથે આનંદ કરતો અને જેઓ ખિસ્તી થયા હતા છતાં એના જેવા નહોતા તેમને દુઃખ દેતો હતો. એક સમયે રાજાની આજ્ઞાથી એક ઉચ્ચકુળના ડેન સદ્ગૃહસ્થનો સામાન્ય મશ્કરી કરવાના અપરાધમાં શિસ્તજેદ કરવામાં આવ્યો ત્યાર પછી એક દિવસે રાજા રોસફિદ્દ દેવળમાં પ્રવેશ કરી રહ્યો હતો, એવામાં અિશપ વિલિયમ હાથમાં એક લઠ લઈને ધારણ રોકીને ઉભો રહ્યો અને બોલ્યો:—“આ દેવળમાં ક્ષમાશીલ માણસો અને પશ્ચાત્તાપ કરનારા પુરુષો સર્વશક્તિમાન અને પરમ દયાળુ ઈશ્વરનું લજન કરવા સારૂ આવી શકે છે, અહીં આ ઘાતકી, નરહતપિપાસુ અને હત્યારા પુરુષને પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર નથી.” કોઈ દિવસ નહિ ધારેલું એવું રાજાનું આવું અપમાન થતું બોધને બધા હબ્બુરીઆ તો ક્રોધથી રાતા-ચોળ થઈ જઈને હાથમાંનું શસ્ત્ર ઉગામવા લાગ્યા. રાજાએ પણ ઉશ્કેરાઈને પોતાની કેડે લટકી રહેલી તલવારની મૂઠ ઉપર હાથ મૂક્યો, પરંતુ પાદરી વિલિયમ પહેલાંની પેઠેજ અટલ ભાવે માથું નીચું નમાવીને ઉભો રહ્યો અને કહેવા લાગ્યો:—“આપની ઈચ્છા હોય તો આ માથું કાપી નાખીને દેવળમાં પ્રવેશ કરો. હું જીવું છું ત્યાંસુધી તમારા જેવા પાપી મનુષ્યના પ્રવેશથી આ મંદિરને અપવિત્ર નહિ થવા દઉં.” રાજાએ સુદક્ષેત્રમાં ઉત્સાહથી મસ્ત બનેલા અસ્ત્રધારી યોદ્ધાઓનું અડગ સાહસ ઘણીવાર નિહાળ્યું હતું. પોતે પણ સુદ્ધમાં અનેક સંકટોથી ભરેલા સ્થાનમાં જતા કદિ સંકોચ આણ્યો નહોતો. પોતાની કોપદૃષ્ટિ આગળ અનેક વીરયોદ્ધાઓને પણ થર થર કાપતા દીઠા હતા; પરંતુ વગરહથિયારે આવી સંપૂર્ણ નિડરતા દર્શાવતી એણે કદિ દીઠી કે સાલણી નહોતી. ઉચ્ચ સિદ્ધાંતની ખાતર આ પ્રમાણે અકંપિત ભાવે મૃત્યુને આલિંગન કરવા તત્પર થનારનું મહત્ત્વ તેનું વીરહૃદય પારખી શક્યું. એ તરત ત્યાંથી પોતાના રાજમહેલમાં પાછો ફર્યો. ત્યાં જઈને રાજવેશ અને હથિયારોનો ત્યાગ કરીને ઉઘાડે પગે, સાદો સાધુવેશ ધારીને, ઉઘાડે માથે દેવળમાં પાછો ફર્યો અને શિર નમાવીને પાદરીની આગળ પોતાનો અપરાધ ક્ષમા કરવાને પ્રાર્થના કરી. પાદરી વિલિયમ તેને દેવળની અંદર પશ્ચાત્તાપ કરવા આવનારા પુરુષોને માટે નક્કી કરેલા સ્થાને લઈ ગયો અને પશ્ચાત્તાપ સારૂ જપ કરવાનું કહ્યું. ત્રણ દિવસ અપવાસ કરીને જપ કર્યા પછી પાદરી વિલિયમે રાજાને ક્ષમા આપીને બીજા લોકો

ની સાથે બેસીને ઉપાસના કરવાનો અધિકાર આપ્યો હતો. ત્યાર પછી રાજા અને પાદરી વચ્ચે એવી ગાઢી મિત્રતા બંધાઈ કે એ બંને એવી પ્રાર્થના કરતા હતા કે, હે ઇશ્વર! અમને બંનેને એકસાથે મૃત્યુ આપજો ઇશ્વરે-ચ્છાથી એવું જ બન્યું અને એ બંનેને દેવળની પાસે એકજ સ્થળે સમાધિ દેવામા આવી.

આ ઉચ્ચ પ્રકારનો સત્યાગ્રહ છે. મહાત્મા ગાંધી આપણા દેશમા એ ઉચ્ચ આદર્શ શીખવી રહ્યા છે.

૧૪૫--સન્માનની પાત્રતા અને સર એશ્લી ઇડન

સર એશ્લી ઇડન સાહેબ જ્યારે બંગાળના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર હતા ત્યારે મેજિસ્ટ્રેટ વેસમેકેટ સાહેબે દિલ્લીની સાથે પોતાના વાર્ષિક રિપોર્ટ-મા લખ્યું હતું કે, “મુન્સફે અને સદર આલાઓ મારી તરફ સન્માન દર્શાવવા ખાતર મારી પાસે આવતા નથી.” ઉત્તરમા ઇડન સાહેબે સરકારી ઠરાવ પ્રકટ કર્યો હતો કે, “‘સન્માન’ એવી વસ્તુ નથી કે જે દાવો કરીને સરકારની મદદથી બીજા પાસેથી મેળવી શકાય સન્માનને યોગ્ય પુરુષ તરફ આપોઆપજ સન્માન આકર્ષાઈ આવે છે.”

૧૪૬--ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયનો સદુપયોગ સારૂ ધનસંચય

ઇ. સ. ૧૮૭૧ માં ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના ત્રીજા પુત્ર હુગલીની નિશાળ-મા ભણતા હતા, ત્યારે એમના વર્ગના શિક્ષકે વાત વાતમા કહી દીધું કે:— “તમારું ઘર તો કંજુસનું ઘર છે, આટલો બધો પગાર મળે છે, છતાં હુગા-પૂળનો ઉત્સવ પણ કરતા નથી.” આ વાત પુત્રે ઘેર જઈને પિતાને જણાવી અને પૂછ્યું:—“આપણે ઘેર હુગાપૂળનો આચ્છવ કેમ થતો નથી?” ભૂદેવ બાબુએ કહ્યું:—“આપણે ત્યાં ચડીપાઠ, ઘટપૂજા અને થોડુંક બ્રાહ્મણ-લોજન એ બધું થાય છે, પરંતુ પ્રતિમાને બહારથી વાજતેગાજતે આણવી, ગાયન તથા તમાશા કરાવવા એ બધું આપણે ત્યાં થતું નથી; એ બધી વાતો પૂજનાં મુખ્ય અંગ પણ નથી.”

ત્રેવીસ વર્ષ પછી ખાસ કરીને સંસ્કૃતભાષાના શિક્ષણને સહાયતા

આપવા સારૂ દોઢ લાખ રૂપિયાનું દાન કરીને વિશ્વનાથ ટ્રસ્ટ ફંડના દસ્તાવેજમાં સહી કરીને ભૂદેવ બાબુએ પોતાના એ પુત્રને કહ્યું:—“ખર્ચમાં ઘટાડો કર્યાથી અને દુર્ગાપૂજા જેવા તહેવારોપ્રસંગે ધામધૂમમાં નાહકનો ખર્ચ ન કરીને એ પૈસા બચાવ્યા; તેથીજ આ સ્થાયી સત્કાર્યનો ભંડાર સ્થાપી શકાય છે, એ વાત તમારે વંશપરંપરા યાદ રાખવી જોઈએ. ઓછી જરૂરનાં કામોમા શક્તિ અથવા ધનનો નિર્રર્થક ઉપયોગ કરી દીધાથી ખરેખરા જરૂરના કામો કરવાની શક્તિ બાકી રહેતી નથી.”

૧૪૭—સંત ઇબ્રાહિમ આદમનું અસ્તેયવ્રત

સાધુ ઇબ્રાહિમ આદમ દેશવિદેશમાં ફરતા ફરતા કોઈ એક ધનવાનના બગીચામાં જઈ પહોંચ્યા. તેમને સાધુતરિકે ઓળખી ન શકયાથી બાગની રખેવાળી કરવાનું કામ માલિકે તેમને સોંપ્યું. સાધુએ માળીનું કામ કરવાનું કપ્પૂલ કયું અને એ એકાંત સ્થાનમા રહીને ઈશ્વરભજનમાં કાળ વ્યતીત કરવા માંડ્યો.

એક દિવસ બગીચાનો માલિક બે ચાર મિત્રોને લઈને એ બગીચામા હવા ખાવા સારૂ આવ્યો અને ત્યાં આબા ઉપર પાકી ફેરીઓ લટકી રહેલી જોઈને ઇબ્રાહિમને એમાંથી થોડીક પાકી ફેરીઓ તોડી લાવવાની આજ્ઞા આપી. આજ્ઞાનુસાર સાધુ ઇબ્રાહિમ થોડીક ફેરીઓ તોડી લાવ્યા, પણ એ બધી ફેરીઓ ખાટી હતી. માલિકે શુસ્સે થઈ જઈને કહ્યું:—“તું આટલા દિવસ થયાં બગીચામાં રહે છે, છતાં એટલી ખબર નથી કે કયાં ઝાડનાં ફળ મીઠાં છે અને કયાનાં ખાટાં છે ?”

સાધુએ જરાક હસીને કહ્યું:—“આપે મને બગીચાનું રક્ષણ કરવા સારૂ આ સ્થળે રાખ્યો છે, ફળ ખાવાનો અધિકાર આપ્યો નથી આપની રજાવગર હું એનાં ફળ કેવી રીતે ખાઈ શકું અને ચાખ્યાવગર ખાટામીઠાનો સ્વાદ કેવી રીતે ખબર પડે ?” બગીચાના ઘણીએ આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું:—“શું તે સાચેસાચ આજસુધીમાં આમાનું એક પણ ફળ ખાધું નથી ?” સાધુએ નમ્રભાવે ઉત્તર આપ્યો “ ના ”

૧૪૮--બોપદેવ પંડિતની સ્વંત

બોપદેવ દક્ષિણમાં દેવગિરિના યાદવવંશી રાજા મહાદેવના સલાપંડિત હતા. એવું કહેવાય છે કે વ્યાકરણ લખતી વખતે એ શાસ્ત્ર તેમને ઘણું અપ્રિય અને અઘડું લાગતું અને પાઠ તૈયાર નહિ કરવા માટે ગુરુજી તરફથી ઘણું તિરસ્કાર ખમવો પડતો. એક દિવસ શિક્ષકે ઘણાજ ધમકાવ્યાથી બોપદેવ નિરાશ થઈને લખવાનું છોડી દેવાનો સંકલ્પ કરીને ઉદાસ મને નદીના ઘાટ આગળ જઈને બેઠા. ત્યાં જઈને જુએ છે તો સ્ત્રીઓ જે જગ્યાએ પોતાના ઘડા મૂકીને નદીમાં નહાવા ઉતરતી હતી, તે સ્થળે બાધેલા ઘાટના પથ્થરમાં થોડાક ખાડો પડ્યો હતો. એ જોઈને બોપદેવે વિચાર કર્યો કે.—“ માટીના ઘડાનો વારંવાર સ્પર્શ થવાથી પથ્થર પણ થોડાક ઘસાય છે, તો લાગલાગટ પ્રયત્ન કર્યાથી વ્યાકરણ કેમ ન આવડે ? ” આ પછી એમણે ફરીથી પ્રયત્ન કરવા માડ્યો અને વ્યાકરણશાસ્ત્રનો એવો સંપૂર્ણ અભ્યાસ કર્યો કે સુપ્રસિદ્ધ ‘મુગ્ધબોધ’ નામનું વ્યાકરણ અને બીજા ગ્રંથો રચ્યા.

૧૪૯--અન્નદોષ

કોઈ એક સમયે એક રાજાનો ગુરુ રાજાની પાસે ગયો, ત્યારે રાજાએ તેને એક મણિ-માણિક્યથી જડેલા આસન ઉપર બેસાડ્યો. ગુરુને જે આરડામાં રાતે સૂવાનું હતું તેજ ઘરમાં એ આસન બિછાવેલું હતું. એકાએક ગુરુના મનમાં ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ કે, આ આસનને ચોરીને ચાલ્યો જાઉં. ગુરુએ એ ઇચ્છાને તો દબાવી દીધી પણ એવો ખરાબ વિચાર કેમ ઉપજ્યો તેનો વિચાર કર્યો બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે રાજાએ આવીને ગુરુને પ્રણામ કર્યા ત્યારે ગુરુએ પૂછ્યું:—“ મહારાજા કાલ રાત્રે મેં આપતું આ આસન ચોરી જવાની ઇચ્છા કરી હતી, પરંતુ કોઈ દિવસ મને આવો દુષ્ટ વિચાર આવ્યો નહોતો. અને આજે શા સારું આવ્યો ? તમારે ત્યાં અન્નદોષ તો નથી થયો ? ” રાજાએ તપાસ કરી તો કોઠારીએ જણાવ્યું કે, “એક ચોરે યુષ્કળ ઉંચી જાતના ચોખાની ચોરી કરી હતી. ચોરને સજા થઈ અને ફરિયાદી ઘણા સમયસુધી પોતાનો માલ પાછો લેવા હાજર ન થયો એટલે એ માલ રાજામાં જસ થયો.

અને ત્યાથી રાજ્યના કોઠારને સાડ પરીઠ કરવામાં આવ્યો. એ ઉંચા અને જૂના ચોખાનો ભાત રાજ્યશુરને જમાડવામાં આવ્યો હતો.”

દુષ્ટ લોકોના સમાગમમાં આવ્યાથી શારીરિકરોગના ખારીક જતુઓની પેઠે અતિશય સૂક્ષ્મ માનાસિક અસરો પણ મનમા દાખલ થાય છે. પાશ્ચાત્ય પંડિતો હજુ એ સમજ્યા નથી, પરંતુ આપણા મહાયોગી સૂક્ષ્મદષ્ટિના શાસ્ત્રકારો એવા સૂક્ષ્મ દોષોવિષે પણ આપણને સાવધાન કરી ગયા છે.

હાલ તો સાપ ગયા અને લીસોટા રહ્યા છે, અન્નદોષ અને આહાર-શુદ્ધિનુ રહસ્ય લોકો ભૂલી ગયા છે તથા પોતાની ન્યાતનો માણસ ગમે તેવો રોગી, અશુદ્ધ કે પાપી હોય તોપણ એના હાથનું ખવાય અને પરન્યાતનો ગમે તેવો સ્વચ્છ, નીરોગી અને શુદ્ધ ચરિત્રનો હોય તોપણ એના હાથનું ન ખવાય એવા વિચારમાજ આહારશુદ્ધિ સમાઈ ગઈ છે.

૧૫૦—લૉર્ડ એલ્ડન અને સુપત્નીનો પ્રભાવ

લૉર્ડ એલ્ડન નામનો વિદાયતના આગલા રાજાનો એક મોટો અમલદાર ચન્સેલરનગ્ડે પોતાની નિમણૂક થયા પછી રાજાનાં દર્શન કરવા ગયો, ત્યારે નાન્ટએ પોતાની સરકારી મહોર તેને સોંપી. પછી એ રજા માગીને વિદાય થવા લાગ્યો ત્યારે કહ્યું:—“લેડી એલ્ડનને મારી તરફથી બિલાવજો.” ચન્સેલરે રાજાનો ઉપકાર માનીને કહ્યું:—“મહારાજા! મારી પત્નીએ આપના તરફથી આટલું સન્માન પામવાયોગ્ય શું કયું છે તે મારી સમજમાં આવતું નથી.” રાજાએ કહ્યું:—“તમે સમજતા નથી પણ હું તો જાણું છું કે તમારાં પત્નીનો હું કેટલો ઝટ્ટો છું. હું જાણું છું કે એ ન હોત તો તમે ગામડાના પાઠરીજ રહ્યા હોત. એમણેજ તમને મારા ચન્સેલર બનાવ્યા છે.”

યોગ્ય પત્ની પતિને ઘરસંસારની ચિંતામાથી મુક્ત ગણીને તથા સન્કાર્યોના ઉત્સાહ આપીને તેને ઉન્નતિને માર્ગે આગળ વધવામાં મદુજ મદદરૂપ થઈ પડે છે

૧૫૧--ફલેક્સમેનને પત્નીની સહાયતા

યૂરોપમાં જોશ્યુઆ રેનોલ્ડસ એક સુપ્રસિદ્ધ ચિત્રકાર અને કલાવિધાયક થઈ ગયો છે. એ જન્મપર્યાંત કુંવારો રહ્યો હતો અને કોઈપણ વિદ્યામાં પ્રવિણતા મેળવનારે લગ્ન ન કરવું જોઈએ એવો તે અભિપ્રાય ધરાવતો હતો. તેનો એક મિત્ર ફ્લેક્સમેન શિલ્પકાર લગ્ન કરીને થોડા દિવસમાં રેનોલ્ડસને મળવા ગયો. તેને મળતાવારજ એ મહાન ચિત્રકારે કહ્યું. —“ ફ્લેક્સમેન ! મેં સાલજીયું છે કે તમે લગ્ન કર્યું. એ વાત સાચી હોય તો સાહેબ ! શિલ્પકાર-તરિકે તમે હવે નિવડી ચુક્યા. ” કળાના વિષયમાં સત્તાસમાન ગણાતા એક આચાર્યને મુખેથી આવા ઉદ્ગાર સાલળીને યુવાન ફ્લેક્સમેનની નિરાશાનો પાર રહ્યો નહિ. તેની મુખમુદ્રા સ્થાન થઈ ગઈ, તે ઘેર ગયો, પોતાની પત્નીની પાસે જઈ બેઠો અને તેનો કેામળ કર પોતાના હાથમાં લઈને કહેવા લાગ્યો:— “ એન ! શિલ્પકારતરિકે હવે મારું સત્યાનાશ વળી ગયું. ” એણે પ્રેમપૂર્વક કહ્યું:—“ વહાલા ! શું થયું ? શું બન્યું છે એ મને કહો. કોણે તમારું સત્યાનાશ વાળ્યું ? ” પતિએ કહ્યું:—“ મારું સત્યાનાશ દેવળમાં વાળ્યું છે અને એન નામની સ્ત્રીએ એ કર્યું છે. ” પછી તેણે જોશ્યુઆ રેનોલ્ડસ સાથેની મુલાકાતનો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. એણે કહ્યું કે, “ આચાર્યવર્ય રેનોલ્ડસનો અભિપ્રાય એવો છે કે શ્રેષ્ઠતા સંપાદન કરવા ઈચ્છનાર વિદ્યાર્થીએ પોતાની સમસ્ત શક્તિનો ઉપયોગ પોતાની વિદ્યા અને કળાની પાછળજ કરવો જોઈએ. પથારીમાંથી ઉઠ્યા ત્યારથી તે શયન કરવા જતાંસુધી તેણે એકાગ્રચિત્ત એજ કાર્યમાં લાગેલા રહેવું જોઈએ. વળી એક માણસ ન્યાસુધી રોમ અને ફ્લોરેન્સ આદિ નગરોમાં જાતે જઈને રાફેલ, માઈકેલ, એન્જેલો અને બીજા ચિત્રકારોની કૃતિઓનો અભ્યાસ ન કરે ત્યાસુધી એ સારો શિલ્પકાર કે ચિત્રકાર કદિ બની શકતો નથી. મારી ઇચ્છાપણ એક મહાન શિલ્પકાર થવાની હતી. ” પત્નીએ સ્વામીના હૃદયની ઉડી નિરાશા પારખી તેની સાત્વનામાટે કહ્યું:—“ વહાલા ! તમારી એ ઇચ્છા પાર પડશે. તમે અવશ્ય એક મહાન શિલ્પકાર બનશો અને તેને સારૂ રોમાંદિ નગરોમાં પ્રવાસ કરવો અવશ્ય હશે તો તે પણ કરશો. ” ફ્લેક્સમેને પ્રશ્ન કર્યો:—“ પણ કેવી રીતે ? પાસે પુણ તો છે નહિ ! ” સાહસિક પત્નીએ ઉત્તર આપ્યો:—“ કામ કરો અને કરકસરથી ચાલો. લોકો એમ કહે

કે એણે પોતાના સ્વામીને પાયમાલ કર્યો, તો એ હું કદિ સાંખી શકીશ નહિ. હું કરકસરથી આપણો ગૃહસંસાર ચલાવીશ અને જોગવાઈ થયે તમને રોમના પ્રવાસે મોકલી આપીશ.” એ પછી પાત્ર વર્ષસુધી આ સ્નેહાળ દંપતીએ કરકસરથી ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવ્યો અને તેને પરિણામે ફ્લેકસમેન રોમ જઈને પોતાની અલિલાષા સફળ કરી આવ્યો. એ પછી પત્નીની સહાયતાની કૃતજ્ઞતા દર્શાવવા માટે એણે પોતાના હાથે ચીતરેલાં સુંદર ચિત્રોનું એક પુસ્તક તેને ભેટ આપ્યું.

ફ્લેકસમેનની પત્નીએ પોતાના વર્તનથી સાબિત કરી આપ્યું કે, યોગ્ય પત્ની પતિની મહત્ત્વાકાંક્ષા પાર પાડવામાં બાધક નથી નીવડતી પણ ઉલટી સહાયતા કરી શકે છે.

૧૫૨--એક મૂર સૈનિકનો નિડર જવાબ

યૂરોપના મહાયુદ્ધમાં આલ્બરિયાના મૂરસિપાઇએએ ઇ. સ. ૧૯૧૪ માં પુષ્કળ સાહસ દર્શાવ્યું હતું. આરગાનના એક યુદ્ધમાં શત્રુઓના ગોળી-બારથી એમનામાંના સોમાથી નેવું જણા માર્યા ગયા છતાં પણ તેઓ ખાછા હઠ્યા નહિ અને છેવટે જર્મનોનાં સંગીનોની મારાથી એમની હાર તૂટી હતી. એ પ્રસંગનો ઉલ્લેખ કરીને આલ્બરિયાના ફ્રેન્ચગવર્નરે એક રાજભક્ત અને ફ્રેન્ચ ભાષા જાણનાર મૂરસૈનિકને પૂછ્યું કે:—“જો જર્મનો કોઈ પ્રકારે આલ્બરિયામાં પ્રવેશ કરે તો તમે શું કરો?” ગવર્નરે સાહેબને એવી આશા હતી કે આ મૂર એવું કહેશે કે આબાલવૃદ્ધ વનિતા સર્વ મૂરસિપાઇઓની પેઠે ક્રાન્સની સરસાઈના રક્ષણ સારૂ લડીશું, પરંતુ મૂરસૈનિક ચૂપ રહ્યો. ગવર્નરે સમજ્યો કે, ક્રાન્સના વિરોધીદળની કદાચ એને બળર હશે, તેથી તેણે કહ્યું:—“જો કાંઈ સાચી વાત હોય તે મારી આગળ વગરસ કોચે કહી દે. હું કોઈને જણાવીશ નહિ.”

મૂર બોલ્યો:—“સાહેબ! જર્મનો આવશે ત્યારે અમે ‘ભલે પધાર્યા’ કહીને ટાઉનહૉલમાં માનપત્ર આપીશું.” ગવર્નરે સાહેબે આશ્ચર્ય પામીને તે મૂરની સામે તાકીને જોયું. મૂર તેમનો ભાવ સમજી ગયો અને બોલ્યો:—“સાહેબ! શું તમે સાધારણ મૂર લોકો ઉપર વિશ્વાસ રાખીને તેમને હથિયાર આપ્યાં છે? વૉલન્ટિયર સૈન્યમાં એમને દાખલ કર્યા છે? એમ છતાં પણ આ યુદ્ધમાં

આપે જોયું કે વિશ્વાસ રાખ્યાથી અને પદ્ધતિસર યુદ્ધવિધાનું શિક્ષણ આપ્યાથી મૂરસૈન્યે તમારું કેટલું બધું કામ કર્યું છે, આટલાં વર્ષોસુધી આપે અમને માનપત્રો આપવા ઉપરાત બીજું શીખવ્યું છે પણ શું ?”

૧૫૩--આમલછેટવિષે એક યોગી અને ચંડાલ

એક યોગી કોઈ નદીકિનારે બેસીને ધ્યાન ધરી રહ્યો હતો, એવામા એક ચંડાળ ત્યાં આવીને કપડા ધોવા લાગ્યો. પાણીના છાટા યોગીને ઉડવાથી તેની આંખ ઉઘડી ગઈ અને તેણે ચંડાળને કપડા ધોવાનું બંધ કરવાનું કહ્યું. ચંડાળ પોતાના કાર્યમા એકાગ્રચિત્ત હતો એટલે યોગીના વચન એના સાંભળવામા આવ્યાં નહિ. યોગીએ ક્રોધાધ થઈને ચંડાળને પ્રહાર કર્યો ચંડાળે અજાણતા થઈ ગયેલા અપરાધમાટે ક્ષમા માગી.

ત્યાર પછી યોગીએ આલડછેટ કાઢી નાખવા સારું સ્નાન કર્યું, ત્યારે ચંડાળે પણ સ્નાન કર્યું. યોગીએ તેને પૂછ્યું:--“તે શા સારું સ્નાન કર્યું? તું તો મારા સ્પર્શથી કાંઈ અલડાયો નહોતો.” ચંડાળે કહ્યું:--“જે ઉચ્ચ ક્રોધે એકદમ આપની અંદર પ્રવેશ કરી જઈને, આપના હાથે અને મારા ખવરાવ્યો છે તે ક્રોધ મારા જેવા ચંડાળજાતિના માણસ કરતા હજારગણો વધારે અપવિત્ર છે, માટે એના આવેશમા આપ મને અડયા તે આલડછેટનું નિવારણ કરવા માટે હું નાહ્યો છું.”

૧૫૪--એક મજુર તરફનું યોગ્ય પલ્લું

વિલાયતમા એક મજુરને પુષ્કળ દારૂ પીવાની લત હતી પછી એણે એક રમણી સાથે લગ્ન કર્યું લગ્નને આગલે દિવસે તેણે એક કાગળ ઉપર ભવિષ્યમા કદિ પણ દારૂ નહિ પીવાની પ્રતિજ્ઞા લખી અને એ પ્રતિજ્ઞાપત્રને સુદર ક્રેમમા મઢાવીને લગ્નને દિવસે પલ્લામા પોતાની પત્નીને ભેટ આપ્યું.

આથી સારું પલ્લું કર્યું હોઈ શકે? આપણામાના પણ અનેક લોકો લગ્નભેટમા પોતાના એકાદ દોષનો ત્યાગ કરવાનો સકલ્પ પત્નીને ભેટ આપે તો દાપત્યજીવન અધિક સુખરૂપ બને

૧૫૫—એક દયાળુ પુરુષનું અસાધારણ સાહસ

કોઈ એક સમયમા ઇટાલી દેશની આડિજ નામની નદીમાં પુષ્કળ જોરમાં પૂર આવ્યાથી વિચેના નગરના પૂલની જે બાજુ તૂટી ગઈ. એ પૂલની વચ્ચેવચ્ચે એક ચોરડીમાં ટોલ ઉઘરાવનાર કારકુન સહકુટુંબ રહેતો હતો. પ્રત્યેક પળે એ પૂલનો થોડો ભાગ નદીમા પડતો જતો હતો અને થોડીકજ વારમાં એ કારકુન કુટુંબસહિત નદીમાં પડી ને ડૂબી જશે એવું લાગતું હતું. કિનારે ઉભેલા માણસોમાથી એક દયાળુ પુરુષે કહ્યું:—“જે કોઈ આ લોકોને ઉગારશે તેને હું પાંચસો રૂપિયા ઇનામ આપીશ.” પણ કોઈ આગળ વધ્યું નહિ. થોડીવાર પછી એક દરિદ્ર પુરુષ સાહસ ખેડીને એક નાની નૌકા લઈને એ વિપત્તિવાળા સ્થાનની નીચે ગયો અને પૂલ ઉપરથી એક દોરડું ટંગાવીને ઉતરાઈના કારકુન અને તેના કુટુંબીઓને નૌકામાં ઉતાર્યા. ઈશ્વરકૃપાએ આ પ્રમાણે બધા બચી ગયાં. થોડીકજ વાર પછી એ સ્થળેથી ધડાક કરતો પૂલ તૂટી પડ્યો. દયાળુ ધનવાન પુરુષ પોતે કહેલું ઇનામ એ બચાવનારને આપવા ગયો ત્યારે એ દરિદ્ર મજૂરે ઇનામ લેવાની સ્પષ્ટ ના કહી અને જણાવ્યું કે:—“સાહેબ ! આપે જોયુંને કે રૂપિયાના લોભે તો કોઈ એમને બચાવવા તૈયાર થયું નહિ અને હું જે ગયો હતો તે કાંઈ રૂપિયાની ખાતર નહિ; પણ મારા મનના આવેગને લીધેજ ગયો હતો.”

૧૫૬—ઈબ્રાહિમ આદમ અને હુંપદનો ત્યાગ

બદખ દેશનો રાજા ઇબ્રાહિમ આદમ જે પીર અથવા ગુરુનો સેવક હતો, તે પીરની પાસે દરરોજ અનેક અતિથિઓનો સમાગમ થતો. મંત્ર-ગ્રહણની અભિલાષાથી આવનારા સેવકોને એ ગુરુ પ્રથમ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનાં કામ સોંપતા. રાજાને તેમણે અહંકારરહિત બનવાનો ઉપદેશ આપીને લાકડાં એકઠાં કરવાનું કામ સોંપ્યું હતું. ઘણાં વર્ષ એવી રીતે વીતી ગયા છતાં પણ ગુરુએ ઇબ્રાહિમને મંત્ર આપ્યો નહિ. એક દિવસ રાજા લાકડાં ચીરીને પરસેવાથી તર થઈને રસોડામાં ગયો, તો રસોડાના અધ્યક્ષે લાકડાં ખરાબ હોવા માટે તેને ઠપકો દઈને એક તમાચો થોડી

દીધો. રાબને આથી ઘણું લાગી આવ્યું અને તે બોલ્યો:—“ હું આજ અદબમા હોત તો આવું કદાપિ બનત નહિ. ”

શુરુને કાને ધીમે ધીમે આ વાત પહોચી. ત્યાર પછી થોડા દિવસ બાદ ઇબ્રાહિમે તે પીરને કહ્યું:—“ પ્રભો ! ઘણા દિવસ થઈ ગયા તોપણ આપે મને જ્ઞાનોપદેશ આપ્યો નહિ. ” પીર સાહેબે કહ્યું:—“ બેટા ! તુમ્હારે બદનમેં અલી તક બદબકી ખૂ હૈ. ” અર્થાત બેટા ! તારા શરીરમા હજી સુધી બદબની ગંધ છે—તું બદબનો રાબ છે, એ બાબતનું હજી તને અભિમાન છે. એ વખતે ઇબ્રાહિમને પેલા રસોઈઆના તમાચાદ્વારા થયેલી પોતાની કઠિન પરીક્ષા યાદ આવી અને શરમથી તે નીચું જોઈ રહ્યો.

આવી રીતે છત્રીસ વર્ષ સુધી પીરની પાસે રહીને એ ઇબ્રાહિમે બ્રહ્મ-વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી હતી. એ લાળા સમયમા એણે વાશીદુ વાળવાનું પણ કામ કર્યું હતું અને લંગીની લાદથી પણ બચ્યો નહોતા. શુરુએ જ્યારે જોયું કે એ સંપૂર્ણરૂપે ઉપદેશ લેવાને યોગ્ય બન્યો છે, ત્યારેજ તેનામાં તેમણે જ્ઞાનરૂપી બીજ રોપ્યું હતું.

સ પાદકનો નોંધ:—અધિકાર ન હોય તેને અધિકારી બનતાં સુધી અધ્યાત્મવિદ્યાનો ઉપદેશ ખરા ઉપદેશકો કરતાજ નથી. જો કરે તો માદાને લાડુ આપવાથી રોગ ઉલટો વધે છે, તેમ અનધિકારી માણસો ઉલટા બગડે છે. હિંદુસ્થાનમાં આજકાલ સાધારણ માણસો કરતા પણ મિથ્યાવેદાતીઓ વધારે કનકકાન્તાપરાયણ થઈ પડ્યા છે અને “આત્મા કો કયા લગતા હે ” એવો બકવાદ કરે છે, તેનું કારણ સાધનચતુષ્ટયસંપન્ન અધિકારી બનવા પહેલાજ તેમના હાથમા વેદાતના અલેદવાદનું પૂછડું પકડાવી દેવામા આવ્યું હોય છે તેજ હોય છે. આવા માણસો પાછા બીજા પણ અનેકોને તેવું પૂંછડું પકડાવી દઈને તેમને ઉભય બ્રહ્મ કરી મૂકે છે



૧૫૭—સૉક્રેટીસની ગૃહકલહમાં પળ શાંતિ

અમે આગળ એક સ્થળે જણાવી ગયા છીએ કે મહાન ગ્રીકતત્ત્વવેત્તા સૉક્રેટીસની પત્ની ઘણીજ કર્કશા હતી. એક દિવસે પતિ સાથે લઢતાં સૉક્રેટીસ ગુસ્સે ન થયો ત્યારે તે સ્ત્રીએ ગુસ્સામાં આવીને સૉક્રેટીસના ઉપર એંઠા પાણીની ડોલ ઠાલવી દીધી. ત્યારે સૉક્રેટીસે ઠંડે કલેજે કહ્યું કે:—“ ગર્જના થયા પછી વરસાદ આવેજ. ” એક વખતએ પત્નીએ કેટલાક મિત્રોના દેખતાં થપ્પડ લગાવી દીધી. મિત્રોએ સૉક્રેટીસને એવી અસહ્ય સ્ત્રીને ચોદમા રત્નનો સ્વાદ અખાડવાને ઘણાએ ઉશ્કેર્યો પણ મહાત્મા સૉક્રેટીસે કહ્યું કે:—“ હું તમારી આગળ તમાશો કરવા નથી માગતો, કે તમે છેટે ઉભા ઉભા જોયા કરો અને ફૂતરાઓને લડતા જોઈને મહોલ્લાના છોકરાઓ જેમ તાળીઓ પીટે છે, તેમ તમે પણ તાળીઓ પીટો ! ” ધન્ય છે સૉક્રેટીસને !

૧૫૮--મિત્ર ભાષણ—સૉક્રેટીસ અને એક યુવક

એક યુવક સૉક્રેટીસની પાસે ભાષણ આપવાની વિદ્યા શીખવા ગયો; પરંતુ સૉક્રેટીસની સાથે ઓળખાણ કરાવવામાં આવી તેજ પ્રસંગે એણે લાંબી લાંબી વાતો કરવા માંડી. સૉક્રેટીસે એને કહ્યું:—“ ભાઈ ! તારી પાસેથી હું બેવડી પ્રી લઈશ. ” યુવકે આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું:—“ એમ શા માટે ? ” સૉક્રેટીસે કહ્યું:—“ એટલા માટે કે મારે તને બેવડી વિદ્યા શીખવવી પડશે. એક તો ચૂપ રહેવાની અને બીજી ભાષણ આપવાની. ”

ખરેખર અમસ્થુ પણ વગરજરૂરનું બોલ બોલ કરવું એ દુષણરૂપ છે, તો પછી વડીલ કે ગુરુજનોસમક્ષ લાખાં લાખાં ટાયલાં કરવા એ તો મૂર્ખતાજ કહેવાય.

૧૫૯--ના બોલ્યામાં નવ ગુણ--૬૬ સ્ત્રી અને તેની સર્વો

એક સ્ત્રી આગળ તેની એક પાડોશણે આવીને કહ્યું કે:- “બહેન ! મારા ઘણીનો મિલજ ઘણો ખરાબ છે, એને ગુસ્સે જોઈને મારો પણ પિત્તા ઉઠી જાય છે અને રોજ અમારે ત્યાં રાધ્યાધાન પડ્યા રહે છે.” પેલી સ્ત્રીએ તેને કહ્યું:-“અહો! એમા તે શી મોટી વાત છે ! મારી પાસે એક એવી સરસ દવા છે કે જે વખતે એ તારી સાથે લડવા બેસે તે વખતે તારે એ દવાનો ઘુંટડો ભરીને મોમા રાખી મૂકવો, એથી એ ચૂપ રહી જશે.” પડોશણે બે ત્રણ વાર એ શીશીમાની દવા પતિના ક્રોધપ્રસંગે અજમાવી જોઈ અને તેમા એ સફળ થઈ. પછી એક દિવસ એ બહેનપણીની પાસે જઈને કહેવા લાગી:-“બહેન! તમારી દવા તો ઘણીજ અસરકારક છે. એમા શી શી ચીજો નાખી છે તે બતાવો એટલે હું બનાવી રાખુ.” પેલી સ્ત્રીએ કહ્યું કે:- “ બહેન! એમાં ચોખ્ખા પાણી ઉપરાત ખીજી કાઢ નહોતું. એમાં દવાનો ગુણ નહોતો પણ મૌનનો હતો. મોમા પાણી હોવાથી તારાથી સામે જવાબ દઈ શકાયો નહિ અને તને શાત જોવાથી એનો ક્રોધ પણ શમી ગયો.” કહેવત છે કે:- “ના બોલ્યામા નવ ગુણ.”

૧૬૦--નજીવી વસ્તુઓની કદર-મેન્ચેસ્ટરનો કારીગર

મેન્ચેસ્ટર નગરના કોઈ એક કારીગરે પોતાના ધંધામાથી નિવૃત્ત થઈને કોઈ એક ઉચા કુળના ઉમરાવ (લૉર્ડ) પાસેથી તેની વિદ્યાળ હવેલી વેચાતી લીધી. ખરીદતી વખતે એ શરત હતી કે હવેલીમા જેટલું ફર્નિચર હતું તે પણ ખરીદનારને મળશે. ખરીદનારે ઘરનો કબજો લીધો ત્યારે એણે જોયું કે, એક નાનુંસરખું કબાટ એના મૂળસ્થાને નથી તે વિષે એણે ઘરના જૂના માલિકને પૂછ્યું ત્યારે એણે જણાવ્યું કે, હું એ કબાટને ખીજી જગ્યાએ લઈ ગયો છું. આટલી મોટી હવેલીમા આપ નાનાશા કબાટને માટે આટલી કાળજી કરશો એવું મેં ધાર્યું નહોતું ઘરના નવા માલિકે કહ્યું - ‘સાહેબ ! હું આખી જીદગીસુધી જો નજીવી વસ્તુઓની એટલી બધી કાળજી ન રાખતો આવ્યો હોત તો આ મિલકત ખરીદી શકવાને કદિપણ સમર્થ

ન થયો હોત. આપ સાહેબે પણ જો નજીવી વસ્તુઓ ઉપર ખારીક નજર રાખી હોત તો આપને પણ આવી સારી હવેલી વેચવાની આવશ્યકતા પડત નહિ. ”



૧૬૧--નજીવી વાવતમાં બેપરવાઈથી મોટું નુકસાન

એક સિપાઈના ઘોડાની નાળનો એક ખીલો ઉખડી ગયો. ઘોડેસવાર થતી વખતે નજીવી બાળત ગણીને એણે એ નાળને બરોબર ઠોકાવવાની પરવા કરી નહિ. થોડીવાર પછી ઘોડો જોરથી ઘોડાવતા નાળ નીકળી પડી. ત્યારપછી થોડીવારે પથ્થરની ઠોકર લાગવાથી ઘોડો પડી ગયો અને એ સખત ઘા લાગવાથી ઘોડાનું મૃત્યુ નિપજ્યું. સિપાઈ પગે ચાલીને જવા લાગ્યો. રસ્તામાં દુશ્મનોના સૈનિકોએ તેને એકલો દેખીને મારી નાખ્યો. સિપાઈએ જો પ્રારંભમાજ બેપરવાઈ ન કરતાં વખતસર ઘોડાની નાળમા એક નાનોસરખો ખીલો મરાવી દીધો હોત તો કદાચ તેના ઉપર આ વિપત્તિ આવી પડત નહિ.



૧૬૨--વાઝકોપ્રત્યે સન્માન-પ્રેસિડેન્ટ ગારફિલ્ડ

અમેરિકાનો પ્રમુખ ગારફિલ્ડ મોટી વયના પુરુષો કરતા નાનાં બાળકો-પ્રત્યે ઘણું સન્માન દર્શાવતો હતો. ગમે તેવા ચીંથરેહાલ છોકરાને જોતા-વારજ એ તેને સલામ કરતો. એનું કથન એવું હતું કે એ બાળકના ચીંથરે-હાલ ડોટની નીચે લવિખ્યની કેટલીએ મોટી આશાઓ અને મહત્તાઓ છુપાઈ હશે!

બરોબર આજનો બાળક તે લવિખ્યનો નાગરિક અને જનનીજન્મ-ભૂમિનો ઉદ્ધારક બનશે. એ વિચારથી માતપિતાએ, ગુરુએ તેમજ અન્ય સંબંધીઓએ તેનાપ્રત્યે આદર દર્શાવવો જોઈએ.



૧૬૩—યોગેન્દ્રનાથનો આત્મત્યાગ

કલકત્તાનિવાસી યોગેન્દ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાય નવા સ્કોલર્શિપશર હતા. એક દિવસ સરખી વયના કેટલાક મિત્રોસહિત એ ગંગાસ્નાન કરવા ગયા હતા. એ વખતે નદી પૂરજોસમા વહી રહી હતી. બધા નદીમા તરવા પડ્યા એમાનો એક જણ થોડે દૂર જઈને “ ડૂબ્યો, ડૂબ્યો” કરીને ચીસ પાડવા લાગ્યો. પાણીમા ડૂબતા મનુષ્યને બચાવવા જવું એ ઘણું જોખમનું કામ છે. ભયભીત મનુષ્ય ગાંડા માણસની પેઠે બચાવનારને પકડી લે છે અને તેઓ બન્ને ડૂબે છે. એ ભયથી બીજા લોકો એ તરફ ગયા નહિ, પરંતુ યોગેન્દ્રનાથથી રહી શકાયું નહિ. તેઓ એકલાજ તરતા તરતા એની તરફ ગયા અને તેને પકડીને ઉંચે લાવ્યા. એટલામા કિનારેથી એક મછવો મોકલવામા આવ્યો હતો તે ત્યાં પહોંચી ગયો. પેલો માણસ તો બેભાનજો થકને યોગેન્દ્રનાથના ખભા ઉપર ચઢી કૂદકો મારીને નૌકામા જતો રહ્યો, પરંતુ યોગેન્દ્રનાથે એના ભાર અને આઘાતથી નદીને તળીએ પહોંચી પ્રાણ ખોયો !

૧૬૪—એક અંગ્રેજની માફપ્રત્યે લાગણી

મિસ્ટર એ. ડબ્લ્યૂ. ગેરેટ જ ગાળામા નિશાળોના ઇન્સ્પેક્ટર હતા એક દિવસ આફ્રિકાના હેડક્લાર્કે તેમને વિનયપૂર્વક પૂછ્યું:—“ સાહેબ ! આપે હજીસુધી લગ્ન કેમ નથી કર્યું ?” સાહેબે ઉત્તર આપ્યો:—“અમે બે લાકડા છીએ, મોટા લાકડાને પાંચ છોકરાં છે. વશની મર્યાદાને છાજે એવું શિક્ષણ સંતાનોને આપવા યોગ્ય ધન મારા લાકડા પાસે નથી હુંજ તેમના શિક્ષણનું ખર્ચ ઉપાડું છું. હવે જો હું લગ્ન કરું તો એ સહાયતા બંધ કરવી પડે અથવા એછી કરવી પડે અને એમનું શિક્ષણ બગડે, જેથી અમારા કુળનું ગૌરવ નાશ પામે ”



૧૬૫-જ્ઞાનની અગાધતા-ટ્રિનિટી કૉલેજના એક અધ્યાપક

ટ્રિનિટી કૉલેજના એક વિદ્યાર્થીએ પોતાના અધ્યાપકની પાસે જઈને કહ્યું:—“સાહેબ ! મારો વિદ્યાભ્યાસ પૂરો થઈ ગયો છે, માટે હવે હું ઘેર જવાની ઈચ્છા રાખું છું.” અધ્યાપકે આ શબ્દોપરતે પોતાની જરાક વિરક્તિ દર્શાવીને કહ્યું:—“ઠીક છે ! પણ મેં તો હજી મારા શિક્ષણનો આરંભ જ કર્યો છે.” એવીજ રીતે સ્ટ્રોટલેન્ડનિવાસી સુપ્રસિદ્ધ નવલકથાકાર અને કવિ સર વૉલ્ટર સ્ટ્રોટે કહ્યું હતું કે:—“આખી જીંદગીસુધી મેં મારા અજ્ઞાનને માટે પશ્ચાત્તાપ કર્યો છે.”

ખરો વિદ્વાન તો જ્ઞાનની અગાધતા ઉપર લક્ષ્ય રાખી પોતાની ન્યૂનતા પૂર્ણ કરવા પ્રયત્ન કરે છે અને જે અધુરો ઘડો હોય છે તેજ છલકાય છે.

આપણા દેશમાં પણ કેટલાક ગ્રેજ્યુએટો ડિપ્લોમા પ્રાપ્ત કર્યાથીજ જાણે પોતે વિદ્યાવાન્યસ્પતિ બની ગયા હોય એમ માને છે અને ભવિષ્યમાં પોતાનું જ્ઞાન વધારવાનો જરાપણ પ્રયાસ કરતા નથી.

૧૬૬-પ્રસંગનો સદુપયોગ--બે મિત્રો

એક દિવસ નિશાળમાં સાથે ભણેલા સમાનવયના બે મિત્રો સાધારણ નોકરીમાં દાખલ થયા પછી દશ વર્ષે એકબીજાને મળ્યા. એમાંના એકની દશા ઘણી દયાજનક હતી. કપડાં ફાટેલા હતાં, કુટુંબીઓને એક વખત પણ પેટ ભરીને ભોજન મળી શકતું નહોતું, દેવાની જાળથી ચારે તરફ ફસાયેલો હતો અને કયે વખતે લેણદાર કેદખાનામાં મોકલશે તેની શંકા રહેતી હતી. બીજો મિત્ર પોતાના કુટુંબસહિત આનંદમાં દિવસ વ્યતીત કરતો હતો. કરકસરથી એણે પાંચ પૈસા પણ એકઠા કર્યા હતા. મિત્રની દયા આણીને તેણે એ હર્દશાગ્રસ્ત પુરુષને થોડીક મદદ પણ આપી. એ વખતે આજ્ઞાર માનીને પેલા હર્દશાપ્રાપ્ત મિત્રે કહ્યું:—“ભાઈ ! આપણે બન્નેએ સરખા પગારે નોકરી શરૂ કરી હતી; પરંતુ દશ વર્ષમાં આટલો બધો ફેરફાર કેમ પડી ગયો કે હું ભિક્ષુક બન્યો અને તું દાતા ? ” પેલા ઉદ્યોગી મિત્રે ઉત્તર આપ્યો:—“એ લેદરું કારણ ફક્ત એકજ શબ્દ છે.” તારી આગળ જ્યારે આગળ વધવાનો

કોઈ શુભ પ્રસંગ આવ્યો છે, ત્યારે તે કહ્યું છે કે:—“ જાઓ ” અને મારી આગળ ત્યારે એવો પ્રસંગ આવ્યો છે, ત્યારે મેં કહ્યું છે “ આવો. ” મેં મને મળેલાં દરેક પ્રસંગ અને અનુકૂળતાનો સારામાં સારો ઉપયોગ કર્યો છે, તેને લીધેજ હું સુખી છું. ”

૧૬૭-ઉત્તમતાનું કારણ

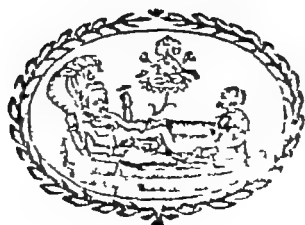
એક દિવસ અકબર બાદશાહે શ્રેષ્ઠ ગવૈયા તાનસેનના લજનકીર્તનથી સતુષ્ઠ થઈને પૂછ્યું:—“ તમે આવું ગાયન ગાતા કયાથી શીખ્યા ? ” તાનસેને જવાબ આપ્યો:—“ ઘણા વર્ષોસુધી મેં ભારતવર્ષના ઉત્તમોત્તમ ગવૈયાઓ પાસેથી સંગીતશાસ્ત્રનું શિક્ષણ મેળવ્યું, પણ છેવટે સ્વામી હરિદાસજીના ચરણક્રમળ આગળ ઘણા સમયસુધી બેઠો ત્યારેજ સમજ્યો કે, ભાવ-સંગત ગીત કોને કહે છે ? ” અકબર બાદશાહે તાનસેનને કહ્યું —“ તમારે તમારા ગુરુજીનું ગાયન મને સંભળાવવું પડશે એ આશ્રમમાંથી બહાર નીકળે છે કે નહિ ? જો ‘નહિ’ તો હું જાતે એમના આશ્રમમાં જઈશ ” તાનસેન બાદશાહને સ્વામીજીના આશ્રમમાં લઈ ગયો અને ગુરુના ચરણમાં દડવત પ્રણામ કરીને બાદશાહને લઈને પાસે બેસી ગયો. પછી પોતાનાથી બની શકે એટલી ઉત્તમ રીતે એક લજન છાંટી લીધું. સ્વામી હરિદાસજી પણ શુણ્ણ શુણ્ણ કરતા એ લજન ગાવા લાગી ગયા એ લજન સાંભળીને બાદશાહ એકદમ મુગ્ધ થઈ ગયો. સ્વામીજીની પાસેથી પાછા આવ્યાને તેણે ફરીથી એ ગાયન ગાઈ સંભળાવવાની તાનસેનને આજ્ઞા કરી. તાનસેને એ લજન સંભળાવ્યું, પણ બાદશાહને કાંઈ આનંદ ન આવ્યો અને તેણે કહ્યું:—“ તાનસેન ! આ ગાયન તે તારા ગુરુજીની માફક કેરા ન ગાયું ? એમના જેવી મજા આમાં કેમ ન આવી ? ” તાનસેને ઉત્તર આપ્યો કે:—“ ગાયન ગાતી વખતે મારા મનમાં એ ભાવ સમી રહ્યો હતો કે, હું દિગ્દલીપ્તરને ગાયન સંભળાવી રહ્યો છું; પરંતુ સ્વામીજીને તો ત્રિભુવનેશ્વર પરમાત્માસિવાય બીજા કોઈનું ભાન એ વખતે નહોતું. ”

૧૬૮-ઉદ્યમ અને નેપોલિયન

નેપોલિયન બોનાપાર્ટ કહેતો કે “અસંભવ” શબ્દ તેના શબ્દકોષમાં નથી. જે વખતે તેના અમલદારોએ કહ્યું કે:-“ મહારાજ ! આવી મોટી તોપો લઈને આલ્પ્સ પર્વત ઉપર ચઢી શકાશે નહિ.” ત્યારે એણે જણાવ્યું કે:-“ત્યારે તો આલ્પ્સ પર્વત પણ રહેવા પામશે નહિ.” તેણે સૈનિકો આગળ વધતા ગયા તેમ તેમ અથાગ પરિશ્રમ કરીને પર્વતમાં રસ્તો કરીને ધીમે ધીમે તોપોને ઉપર ચઢાવવા માંડી. મન અને શરીરનું સઘળું બળ તેણે એજ કાર્યમાં લગાડ્યું. એવો પણ વખત આવ્યો હતો કે, એની સાથે કામ કરતા કરતા થાકી જઈને એના ચારે સેક્રેટરીઓ એકે એકે વિસામો ખાવા ગયા પણ બોનાપાર્ટે એક ક્ષણ પણ પોતાનું કામ છોડ્યું નહોતું.

૧૬૯-પતિ એજ દૈવત છે-વીન્સબર્ગની સ્ત્રીઓ

વીન્સબર્ગ શહેર ઉપર શત્રુઓએ જ્યારે ઘેરો ઘાલ્યો, ત્યારે ત્યાંની સ્ત્રીઓએ ઘેરો ઘાલનારાઓને પ્રાર્થના કરી કે, અમને અમારી અમૂલ્ય વસ્તુઓ સાથે લઈને બહાર નીકળી જવા દો, જીતનારા શત્રુએ ઉદારતાથી તેમની પ્રાર્થના સ્વીકારી. થોડા સમયમાં જુએ છે તો નગરની સ્ત્રીઓ પોતાના પતિઓને બસા ઉપર બેસાડીને શહેરના દરવાજા બહાર જોસભેર નીકળી રહી છે. ખરેખર ! પત્નીને માટે સ્વામી કરતાં વિશેષ કિંમતી વસ્તુ બીજી કયી હોય ?



૧૭૦-ફેશન ઉપર અંકુશ-વર્માની સ્ત્રીઓનો ઠરાવ

આજકાલ આપણે ત્યાં સ્ત્રીઓમાં ફેશન હૃદયી વધારે પ્રચલિત થતી જાય છે અને તેને અગે વગરનફરની સ્ત્રીઓમાં પુષ્કળ ખર્ચ થતું જાય છે, તેમ એક વખતે ખર્ચામાં બન્યું હતું. સ્ત્રીનું ખર્ચ પરણ્યા પછી પહોંચી નહિ વળાય એ ખીકથી ખર્ચાના અનેક યુવકો લગ્ન કરવા પ્રત્યે સખ્ત અણ-ગમો ખતાવતા હતા. ત્યાંની સમજી સ્ત્રીઓ એ ઉપરથી પોતાની પ્રજાનું ભાવી અનિષ્ટ સમજી ગઈ અને તેમણે એક મોટી સલાહ સરીને સુશીલા નારીઓએ ધારણ કરવા યોગ્ય વસ્ત્ર તથા અલંકારનું ધોરણ બહુજ બ્યાજબી રીતે નક્કી કર્યું. વળી એ પણ ઠરાવ કર્યો કે અમુક વય પછી સ્ત્રીઓએ ફેશનનો ઠકારો તદ્દન છોડી દેવો. પરિણામ એ આવ્યું કે, પ્રદ્વદેશના યુવકો મોટી સંખ્યામાં લગ્નનો પવિત્ર સંસ્કાર કરાવવા તૈયાર થયા.

૧૭૧-વ્યવસ્થાની આવશ્યક્તા-ફિલાડેલ્ફિયાનો

एक युवक

ફિલાડેલ્ફિયામાં એક ઘરમાં ત્રણ બહેનો વસતી હતી. એક તરુણ પુરુષ એમાંની એક યુવતીના પ્રેમમાં પડ્યો. એક દિવસ એ પોતાની પ્રિયતમાને મળવા ગયો તે વખતે ત્રણ બહેનો ઘેર હતી અને એમાંની એકે કહ્યું:- “મને નવાઈ લાગે છે કે આપણી સોય કયા જતી રહી?” એ ઉપરથી યુવકે વિચાર કર્યો કે, જે યુવતીની સોય જેવી ચીજ પણ ત્રણ જણી વચ્ચે સહિયારી છે અને તે પણ કયો જગ્યાએ મૂકી છે તેનું ભાન નથી, તે રાત્રે ઘેર આવીને શી વ્યવસ્થા રાખી શકશે? એણે એ દિવસથી એ યુવતી સાથે લગ્ન કરવાનો વિચાર માડી વાજ્યો અને પોતાની લગ્ન તોડવાની કશ્ચિત્ત સમ્યક્તા અને વિનયપૂર્વક દર્શાવી દીધી.

ઘરમાં ભાડુઓની વચ્ચે કોઈ વસ્તુ સહિયારી હોવાના હીલ્લપત નથી, પણ દરેક વસ્તુને માટે સ્થાન નક્કી કરેલું હોય તેવાં એમ ન હોવાથી ઘરમાં અવ્યવસ્થા ફેલાવા માટે છે.

૧૭૨--ગરીબ પ્રજાવિષે અજ્ઞાનતા-એક ઉમરાવજાદી

ઐહમા લુધના સમયમાં દેશમાં ભયંકર દુકાળ પડ્યો. એ સમયના ગરીબોની દુર્દશાનું વર્ણન કરતાં કોઈએ રાજદરબારમાં કહ્યું કે, લોકોને ખાવાને રોટલા મળતા નથી, એક ગર્ભશ્રીમંત ઉમરાવજાદી જેણે ‘લીલી સૂકી’ કદિ જોઈ નહોતી તે બોલી ઉઠી:--“ત્યારે એ લોકો ‘કેક’ કેમ નથી ખાતા ?” ‘કેક’ એ એક પ્રકારની કિંમતી મિઠાઈ છે, પણ એ બિચારીને શાની ખબર કે અહીં તો સૂકી રોટલીના પણ સાંસા હતા.

આપણા દેશમાં પણ આ પ્રકારની એક વાત પ્રચલિત છે કે, દુકાળને લીધે નિરાધાર બની જવાથી અનેક માણસો મનુરી તેમજ લિખથી ગુજરાન કરવા માટે એક શહેરમાં ફરી રહ્યાં હતાં. એમનાં દુર્બલ શરીરો વગેરે જોઈને એક કંદોઈની ભોળી કન્યાએ પોતાના બાપને પૂછ્યું કે, ‘આ લોક આવાં કેમ ?’ બાપે કહ્યું કે, “તેઓને ખાવાનું મળતું નથી” આથી તે છોકરી બોલી ઉઠી કે:--“તો પછી ખાજાની ભૂકરી તેઓ શામાટે ખાતાં નથી ?”

આપણા દેશમાં પણ કેટલાક ધનવાન, અમલદારો તથા રાજાઓનું ગરીબ પ્રજાની સ્થિતિવિષે આવુંજ અજ્ઞાન હોય છે.

૧૭૩--એક રુશિયન સેનાપતિનો ઉદ્યમ

રુશિયાનો સેનાપતિ સોયારો પોતાના અથાગ ઉદ્યમવડે નોકરો અને હાથનીયેના અમલદારોને ઉત્સાહિત કરતો અને તેમનામાં ઇચ્છાશક્તિની વૃદ્ધિ કરતો. તેને લીધે તેના માણસો અસંભવિત વાતને પણ સંભવિત કરી બતાવતા. ‘આવડતું નથી’ એવો શબ્દ સાંભળતાંજ ‘શીખી લો’ એ શબ્દોને એ એવા સ્વરથી અને એવા હાવભાવથી કહેતો કે અમલદારો અને સૈનિકો એ વિષયને પૂરેપૂરો શીખી લેવાનો યત્ન કરતા. અમુક કામ કરી ‘શકાતું નથી’ એવો શબ્દ સાંભળતાંવારજ એ દૃઢ સ્વરે બોલતો કે ‘પ્રયત્ન કરો’ ત્યાર પછી કહેતો કે:--“તમે સંપૂર્ણપણે ચિત્ત દઈને કાર્ય કરતા નથી, તેથીજ એ કરી શકતા નથી; માટે હવેથી પુષ્કળ ધ્યાન દઈને કામ કરો, એટલે અવશ્ય તમારું કાર્ય પાર પડશે.” એ સૈનિકોને કહેતો કે:--“ભગવાનની કૃપા ઉપર વિશ્વાસ રાખીને યુદ્ધક્ષેત્રમાં જાઓ; પણ દારૂગોળાને ભીંજવી

નાખશે નહિ.” અર્થાત પૂરેપૂરું ધ્યાન આપજો, અસાવધાન રહેશે નહિ. એના મત પ્રમાણે આગસ અને અસાવધાનતા ભક્તિહીનતાનું જ સૂચન કરે છે અને એને લીધે એવા માણસને માટે ભગવત્કૃપા પ્રાપ્ત કરવી એ અસંભવિત જ છે, કેમકે ઉદ્યોગી પુરુષને જ ભગવાન મદદ કરે છે.

૧૭૪—પ્રોફેસર હેન્રીનો એકાગ્રચિત્તે પ્રયત્ન

પ્રિન્સટન કોલેજના રસાયણશાસ્ત્રના પ્રોફેસર હેન્રી કેટલાક મહિના-સુધી એક જ વિષયની ખારીક તપાસ કરવામાં મુથાયા હતા તેમના એક સહકારીઅધ્યાપકે એક દિવસ મશ્કરીમાં તેમને કહ્યું કે—“ તમે ગાંડા થઈ જશો. આ પ્રયોગ કરવા સિવાય બીજી કોઈ પણ ખાખતમાં તમારું ધ્યાન જ નથી. ઘડી બે ઘડી પણ બીજા કોઈ વિષય ઉપર તમે વાત કરી શકતા નથી.” પ્રોફેસર હેન્રીએ ઉત્તર આપ્યો કે—“ મારા વડવા પેનિનસુલર યુદ્ધમાં સૈનિક હતા. તેમણે મને ઉપદેશ આપ્યો છે કે, જે વખતે જે કામ હાથમાં લો તે વખતે તેના ઉપર જ બધું ધ્યાન આપજો. ત્યારે કોઈ શત્રુના કિલ્લાની દિવાલ તોડીને રસ્તો કરવો હોય છે ત્યારે અમે રાતદિવસ તોપના ગોળાનો વરસાદ એક જ સ્થાને વરસે એવી વ્યવસ્થા કરીએ છીએ, છટ્ટી છટ્ટી ગોળીઓ મારીએ તો કાર્ય સફળ થતું નથી ’

૧૭૫—એક સૈનિકની અમર યશની શર્યા

લાટર આવર્ન ક્રાન્સના ગ્રેનેડિયર સૈન્યમાં નોંધર હતો તેને ઘણીવાર હંથો હોદો આપવાની માગણી થઈ હતી, પણ તેણે ગ્રેનેડિયર કંપન કંપ્તાં ઉચ્ચ દરજ્જાની કદિપણ આશા રાખી નહોતી એક વખત જન લઈને એ પોતાના સ્નેહી તથા સબધીઓને મળવા સારું ગયો હતો. ત્યાં એકલા પાછા ફરતા રસ્તામાં તેને ખબર મળી કે કોન્સ્ટિટ્યુશના સૈનિકોની એક ટુકડી ઉતાવળે પગલે એક પહાડીમાર્ગે ચાલી નહીં છે એ પહાડીમાર્ગમાં એક રથે એક નાનો સરખો કિલ્લો હતો એ કિલ્લાની પાને ધડને એક ન્તો જતો હતો આવર્ન દોડતો દોડતો સંધ્યાકાળે એ કિલ્લાની એવી આશાએ પહોંચ્યો કે, હું ત્યાં જઈને ત્યાંના રક્ષકોને સંવધાન કરી દઈ તથા ક્રાન્સની

ફેબ્રુઆરી બખર આપવા સારૂ એમનામાંના એક જણને મોકલીશ; પણ ત્યાં જઈ એ જુઓ છે તો કિલ્લામાંના બધા રક્ષકો પલાયન કરી ગયા છે.

હુ ખૂબ અને ઘણાસહિત આવને એકલે હાથે દુર્ગની રક્ષા કરવાનો સંકલ્પ કર્યો. એ નાના કિલ્લામાં ત્રીસ સૈનિકો સાધારણ રીતે રહેતા હતા. એ લોકોએ અગીઆરા ગણી જતી વખતે પોતપોતાની બંદુકો પણ સાથે ઉપાડી લઈ જવાની તરદી લીધી નહોતી. આવને થોડુંક સોજન કરીને, કિલ્લાના દરવાજા બંધ કરીને, ત્રીસેક બંદુકોને ભરીને કોટ ઉપર ચઢી બેઠો. મધ્યરાત્રે અંધકારમાં પોદ્દાઓનો પગલવ તેના સાંભળવામાં આવ્યો. ઑસ્ટ્રિયાના સૈનિકો અચાનક દુર્ગ ઉપર હુમલો કરવાની ધારણાથી અત્યારસુધી પહોંચના એથે અંધારામાં છુપાઈ બેઠા હતા. બંદુક મૂકવાના બાકામાંથી એ લોકોને આવતા જોઈને આવને અટપટ પાંચ છ બંદુકવડે ગોળીબાર કરવા શરૂ કર્યા. ચારપાંચ ઑસ્ટ્રિયન સૈનિકો ઘાયલ થયા. તેમણે જાણ્યું કે, કિલ્લાના રક્ષકો જાગૃત છે, માટે અહીં આ આવણું કાંઈ વળે એમ નથી. એમ ધારીને એમના સેનાપતિએ દુર્ગ ઉપર આક્રમણ કરવાનો સંકલ્પ છોડી દીધો. પ્રાતઃકાળે તેઓ એક તોપ ખેંચી લાવ્યા; પરંતુ પર્વતનો રસ્તો એવો વાઠો હતો કે બંદુકના એ બાકાની સામે તોપને ગોઠવ્યાવગર છૂટકો નહોતો. આવને ઉપરાઉપરી બંદુકો ભરીને ગોળીબાર કરવા માંડ્યા. એ વખતે ખ્રિસ્તીઓ બંદુક અથવા ગોળીઓની વ્યવસ્થા નહોતી, એટલે ઑસ્ટ્રિયનો સમજી ગયા કે ઘણી મોટી સંખ્યામાં સૈનિકો દુર્ગનું રક્ષણ કરી રહ્યા છે. તોપનું મો ફેરવીને બરોબર ગોઠવવાનો તથા એક પણ વાર તોપને છોડવાનો અવકાશ આવને દુર્મનને દીધો નહિ. નાહક અનેક ઑસ્ટ્રિયન સિપાઈઓ તેને હાથે માર્યા ગયા. આખરે સેનાપતિએ પાયદળ લશ્કરને દુર્ગ ઉપર ચઢાઈ કરવાનો હુકમ આપ્યો. ત્રણવાર પ્રયત્ન કર્યો પણ ત્રણ જણાથી વધારે માણસો એકસાથે ઉભા રહે એટલો માર્ગ નહિ હોવાથી તેઓ દુર્ગને જીતી શક્યા નહિ. ઘણા ઑસ્ટ્રિયન સૈનિકો ઘાયલ થયા. આવનેનો દારૂગોળો ખૂટી ગયો. તેણે સમય અને છેટાપણાનો હિસાબ ગણીને જોયું કે, નાસી ગયેલા દુર્ગરક્ષકો પાસેથી આટલી વારમાં ક્રાન્સના સૈન્યને બખર પહોંચી ગઈ હશે અને તેઓ આ તરફ આવતા હશે; માટે આ પહોંચીમાર્ગનો કબજો ઑસ્ટ્રિયનો હવે મેળવશે તોપણ ક્રાન્સને કાંઈ નુકસાન પહોંચવાનું નથી. સંધ્યાકાળે ઑસ્ટ્રિ-

યત્સેનાપતિએ દુર્ગ સોંપી દેવાની ખૂમ પાડી ત્યારે આવર્ન કહ્યું કે, દુર્ગ-વાસીઓને ક્રાન્સના વાવટા તથા હથિયારસહિત પોતાની ફોજને જઈ મળવાની રજા આપો તો હું તમને આવતી કાલે સવારે આ કિલ્લો સોંપી દઈશ. બીજે દિવસે વાયદા પ્રમાણે એ પહાડીમાર્ગમાં દુર્ગની સામે આસ્ટ્રિયાન સૈન્ય આવીને ઉભું રહ્યું. તેમની વચ્ચે થઈને એકે એકે માણસો બચ એટલો જ જવાનો માર્ગ રાખેલો હતો. થોડીવારમાં કિલ્લાનો દરવાજો ઉઘડ્યો અને તેમાંથી કેવલ એક જ ફ્રેન્ચ ચોદો પુષ્કળ બંદુકોના ભારથી લદાયેલો, હાથમાં સ્વદેશનો વાવટો ફરકાવતો બહાર નીકળ્યો. એ સૈનિક તે આવર્ન જ હતો આસ્ટ્રિયાના સેનાપતિએ તેને પૂછ્યું:—“બીજા સિપાઈઓ પાછળ આવે છે ને?” આવર્ન કહ્યું—“હું જ દુર્ગનો અધ્યક્ષ છું તથા હું જ આખી સેના છું, જેમાં ગણે તેમાં હું જ છું” આ સાલગીને શત્રુઓના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ તેણે આવર્નને એક પ્રશ્નાપત્ર લખી આપ્યું અને પોતાના સૈનિકોને કહ્યું કે:—“ધન્ય છે એ દેશને કે જ્યાંના લોકો દેશના ગૌરવની ખાતર આતુર અદ્ભુત કાર્ય કરવાની હામ ભીડ છે. તમે પણ એમના જેવા જ થાઓ.” આસ્ટ્રિયાના સેનાપતિએ બધી બંદુકો એક મંતુરને માથે ચરાવી આવર્નની સાથે મોકલી આપી.

બાદશાહ નેપોલિયને આ બનાવનું વર્ણન સાલગીને ઉપર અધિકાર લેવાની ઈચ્છા નહિ ધરાવનારા આવર્નને “ક્રાન્સ દેશનો સાથી મોટો ગ્રેનેડિયર” એ ઉપાધિ આપી હતી અને ઈ.સ. ૧૮૦૦માં આવર્નનું મૃત્યુ ગ્લુક્ષેત્રમાં થયું ત્યારે હુકમ આપ્યો હતો કે, ગ્રેનેડિયરોના પત્રમાંથી તેનું નામ છેકી નાખવામાં ન આવે. દરરોજ ગરે એ ફોજના સિપાઈઓની હાજરી લેતી વખતે પ્રથમ આવર્નનું નામ પોઠાવતો અને એક નિશ્ચિત નિયમિત રૂપે બોલતો કે:—“તે ગ્લુક્ષેત્રમાં અનંત યશની શય્યામાં સૂતો છે” આ પ્રમાણે આવર્નના અસાધારણ સાહસનું સ્મરણ બહુત ગંભીર નેપોલિયને પોતાની ગ્રેનેડિયર સેનાને અતુલનીય પરાક્રમી બનાવી હતી.

૧૭૬—એક લોકનાયક ડોરન ફોર્ડ

સ્કોટલેંડના દરિયામાં એક દિવસ તોફાન આવ્યું. તોફાનના જોરથી એક નાનું વહાણ સમુદ્રતટની પાસેના પહાડ સાથે અથડાઈને તૂટી જવાની તૈયારીમાં હતું. કિનારા ઉપર અનેક માછીમારો ઉભા હતા અને તેઓ બધા બાણતા હતા કે, વહાણમાં એકેલા મુસાફરો જોતજોતામાં ડૂબીને મરી જશે. પરંતુ આ તોફાની મોજાંઓમાં મછવો નાખીને મુસાફરોને બચાવવાનો પ્રયત્ન કરવાનું સાહસ કોઈનાથી પણ થયું નહિ.

કર્નલ ડોરન ફોર્ડ એ વખતે હવાફેર કરવા સાડ રજા લઈને એ ગામમાં બંધ વસ્યા હતા. તેમણે અગ્રાનક આ બનાવ જોયો. જોતાવારજ ખૂટ તથા કોટ અને ટોપી ઉતારી દઈને એક મછવો દરિયામાં ઝુકાવ્યો અને તેને હંકારવાનો યત્ન કરવા લાગ્યા. પોતાને નૌકા ચલાવતા બરાબર આવડતું નહોતું એટલે જોરથી ચીસ પાડીને કહ્યું:—“કોઈને આવવું હોય તો આવો, નહિ તો હું એકલો જ પેલી નૌકામાંના માણસોને બચાવવાનો પ્રયત્ન કરીશ.” એમનું સાહસ જોઈને કિનારા ઉપર ઉભેલા નૌકાશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ માછીમારોને પણ શૂર ચઢ્યું. તેઓ પણ મછવાઓ લઈને એમની પાછળ ગયા અને સંકટમાં પડેલા મુસાફરોને બચાવી લાવ્યા. આ પ્રમાણે એક લોકનાયકની શક્તિને લીધે ઘણાં ઓનાં પ્રાણ બચ્યા હતા.

૧૭૭—ઉન્નતિની કુંચી--જૉન હંટર

જૉન હંટર વિલાયતનો એક વિખ્યાત દાકતર થઈ ગયો છે. શસ્ત્રવિદ્યામાં એ ખાસ નિયુણ હતો. તેણે શારીરવિદ્યામાં ઘણી શોધો પણ કરી છે એક દિવસ કોઈએ એને પૂછ્યું:—“કયા ઉપાયોથી તમે આટલી બધી ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરવાને સમર્થ થયા છો?” દાકતર હંટરે ઉત્તર આપ્યો:—“મારો નિયમ એવો છે કે, કોઈ પણ કાર્યનો આરભ કરતાં પહેલાં હું પુષ્કળ વિચાર કરી જોઉં છું કે આ કાર્ય કરવાનું મારું ગળું છે કે નહિ? જો એ કાર્ય અસાધ્ય હોય તો હું એને માટે પ્રયત્ન કરતો નથી અને જો મારાથી બની શકે એવું હોય છે તો પૂરેપૂરો યત્ન કરીને એ કાર્ય પાર ઉતારું છું. કોઈ પણ કામ હાથમાં લીધા પછી ગમે તેટલાં વિધો નડે તોપણ હું એને છોડતો નથી. આ નિયમને લીધે જ હું આટલો બધો સફળ થયો છું.”

૧૭૮--હેલ વિડિયસની સત્યનિષ્ઠા

રોમનગરની રાજસભામાં હેલ વિડિયસ નામનો એક સત્યનિષ્ઠ અને ન્યાયપરાયણ સભાસદ હતો. એક દિવસ રોમના બાદશાહ વેસ્પેસિયને અમાત્યસભાઠારા ડોમ્સ એક અન્યાયી કાયદો પ્રચલિત કરવાના ઈરાદાથી હેલ વિડિયસને એ સભામાં હાજરી આપતા રોક્યો અને એમ છતાં પણ એ સભામાં ગયા વગર રહેશે નહિ, એમ ધારીને બાદશાહે લખી મોકલ્યું કે, જો તમે એ સભામાં મારા પ્રસ્તાવનો વિરોધ કરશો તો નિશ્ચય તમારો શિરચ્છેદ થશે. હેલ વિડિયસ ખરેખરો સાહસી અને સત્યનિષ્ઠ પુરુષ હતો. એટલે તેણે રાજાને નમ્રતાપૂર્વક લખી મોકલ્યું કે--“ મહારાજાધિરાજ ! મેં આપને કયે દિવસે કહ્યું હતું કે હું અમર છું ? દેવતાઓપ્રત્યે અને સ્વદેશપ્રત્યે કર્તવ્ય-પાલન કરવા જતા આપના પ્રસ્તાવનું ખરડન કરવાનો પ્રસંગ આવશે તો આપ કદિપણ એવો વિચાર મનમાં આણ્યો નહિ કે, હું આપના ક્રોધના ભયથી એવું કરતા અચકાઈશ, અને માગ એ સત્ય આચરણનો ખદલો લેવા સારું જો આપ મારો શિરચ્છેદ કરશો તો ભવિષ્યની પ્રજા આપના ધનનેના કાર્યનો કે સહો આપશે. ”

કેવું અપૂર્વ સાહસ ! કેવી આત્મનિર્ભર ન્યાયપરાયણતા ! આપણા ધાર્મિકશાના સભાસદો પણ આવાજ સ્થાપના દોષ તો દેખતું દુઃખ જલદી ઝોણું થઈ જાય

૧૭૯--એક વિદ્યાર્થીનું નિયમિતપણું

કેયર નામનો એક વિદ્યાર્થી નિયમિતપણાનું નિદાનના દર્શન પ્રતિષ્ઠિત હતો. એક દિવસ નિશાળમાં ઉપાસના કરતી વખતે બધા વિદ્યાર્થીઓ એટલા થયા પણ કેયર ત્યાં નહોતા મહેતાઈએ ઉપાસના કરતા નહોતા તેની દારીવાર સાહેબ, એટલામાં તો એ વિદ્યાર્થી આવીને ચેતન જગાડે એટલી રીતે એના મહેતાઈએ કહ્યું -- કેયર ! તમે તરીકે જ્યાં ઉપાસ નહિ કરો છો ત્યાં કેમ સમજ્યો હતો કે, ઘડીઆળ હતાવળ સારી નહોતી કે ‘સેકેન્ડ’ કે દિવસે નિશાળનું ઘડીઆળ થોડી મિનિટ આગળ સારી નહોતું હતું

૧૮૦—દયાવૃત્તિ—અમેરિકાનો પ્રમુખ

અમેરિકાના પ્રજાસત્તાક રાજ્યના પ્રમુખ એક વખતે પોતાની રાજસભામાં જઈ રહ્યા હતા, એવામાં એમણે રસ્તામાં એક સુવરને કાઢવમાં દટાઈ ગયેલું દીકું. એ સુવર કીચડમાંથી બહાર નીકળવાને સારૂ ઘણાં ફાંફાં મારી રહ્યું હતું; પણ જેમ જેમ તે બહાર નીકળવાને કોશીશ કરતું તેમ તેમ તે કીચડમાં વધારે ફસાતું જતું હતું. તેની આ દયાજનક સ્થિતિ જોઈને પ્રેસિડેન્ટથી રહેવાયું નહિ. એ પોતાના રાજદરબારી પોશાકસહિતજ કીચડમાં ફૂદી પડયા અને સુવરને બહાર ખેંચી કાઢ્યું. ત્યારપછી પોતે ખરડાયલે કપડેજ રાજસભામાં ગયા. પોતાના પ્રમુખ—અમેરિકાના એક પ્રકારના બાદશાહની આવી સ્થિતિ જોઈને બીજા સભાસદોને ઘણુંજ આશ્ચર્ય લાગ્યું. તેમણે પ્રમુખને એ બાબતનો ખુલાસો પછયો ત્યારે તેમણે બધો વૃત્તાંત માંડીને કહી સંભળાવ્યો. સભાસદો ઘણા ખુશ થયા અને પ્રમુખની પુષ્કળ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. કેટલાક તો કહેવા લાગ્યા કે, “અમારા રાજ્યના અધ્યક્ષ દુઃખી સુવરના ઉપર પણ આટલી બધી દયા આણે છે, તોપણ એમના રાજ્યના અમલમા રૈયતના સુખનું તો પૂછવાનુંજ શું હોય?” પ્રમુખે કહ્યું:—“તમે મારાં જૂઠાં વખાણ કરો છો. મેં સુવરના ઉપર દયા નથી આણી, પરંતુ એને કીચડમાં બહુ ખરાબ રીતે ફસાયેલું જોઈને મને દુઃખ ઉપજ્યું હતું. મારા એ દુઃખને મેં મટાડ્યું છે. એમાં મેં સુવરની સાથે ભલાઈ નથી કરી પણ મારા પંડની સાથે ભલાઈ કરી છે; કેમકે એને બહાર ખેંચી કાઢતાવારજ મારું દુઃખ જતું રહ્યું છે.”

પ્રાણીમાત્રના દુઃખને પોતાનું ગણવું એનું નામજ મહાત્માપણું, ખરી સહાનુભૂતિ—સમવેદના—સમભાવ છે, એજ ખરો ધર્મ છે. એને પાળનારાને ધન્ય છે.

૧૮૧—સ્વરી સ્વદેશભક્તિ—સ્વતંત્રતાની વા

અમેરિકા દેશને એક વખતે ઇંગ્લેંડ સાથે મોટો વિગ્રહ થયો હતો. એ વિગ્રહને અમેરિકાવાસીઓની સ્વતંત્રતાનું યુદ્ધ કહ્યું છે. એ યુદ્ધનું કારણ એવું હતું કે, અમેરિકા ઇંગ્લેંડને પૈસાની મદદ કરતું હતું અને વેરાઓ ભરતું

હતું, પરંતુ દેશના વહીવટમાં તેનો જરાયે હાથ નહોતો. આ બાબત ઉપર તેમને ઈંગ્લેંડવાસીઓ સાથે મતભેદ હતો થયો. આ પ્રસંગે અમેરિકાની સ્ત્રીઓએ ત્યાના પુરુષોને ઉત્સાહ તથા દરેક પ્રકારની મદદ આપવામાં પાછી પાની ફરી નહોતી. તેમણે ઈંગ્લેંડમાં બનેલો કોઈ પણ માલ પોતાના દેશમાં આવવા દેવાનું બંધ કર્યું. બધા ઉદ્યોગો પોતાના હાથમાં લીધા. આનું તેમને ભારે વ્યસન હતું અને તે વિલાયતથી ત્યાં જતી હતી, પરંતુ પોતાનો ટેક રાખવા અને સ્વદેશનું ગૌરવ વધારવા તથા તેને સ્વતંત્ર કરવા ખાતર તેમણે આને બદલે ગમે તેવા પાદડાને ઉકાળીને પીવા માડ્યા અને એનું નામ ‘સ્વતંત્રતાની ચા’ પાડ્યું.

ધન્ય છે એ અમેરિકન સ્ત્રીઓના સ્વદેશપ્રેમ અને આત્મસંયમને ! આપણા દેશમાં તો દેશહિનને ખાતર દુશ્ન બ્રિટીશને સ્ત્રીઓને ખાતીના કપડાં પહેરવામાં પણ ગરમ તથા બોજો લાગે છે. પરદેશમાં નાણા જવાથી દેશનું ભલે ગમે તેટલું ચત્યાનાશ લગ્ય તેની તેમને પરવા નથી ! આવા નાણુસોના પ્રતાપેજ આખરે બોલ્યોવિઝમ લગીને એ તો જે ટલમેનોના બધા વેલવો ખુશ્બી લેવામાં આવે છે.

૧૮૨—સત્યપરાયણ મનુષ્યનું વળ શેમાં?

પૂરૂષમાં રટીવન નામના એક ધાર્મિક પુસ્તક દર્શાવે છે કે અતિ ઉદાર, નિર્ભય, ન્યાયપરાયણ અને સત્યનિષ્ઠ હતા તેમના મિત્રોએ એક વખત તેમને પૂછ્યું:—“ધર્મદ્રોહી પુરુષો તમારા ઉપર હુમલો કરે તો તમે શું કરો?” તેમણે ઉત્તર આપ્યો:—“હું મનબુદ્ધ શિક્ષાની મદદ મુશ્કિલપણે બેસી રહીશ.” આ વાત તેમના શત્રુઓના કાને પહોંચી પ્રક્રિયા કરે રહેલી નહોતી. ત્રિવસ તેમને એમ લાગતા લોકને શત્રુઓએ ખરેખર તેમને ઘેરી લીધા અને પૂછ્યું—“બતાવો, શુરુઆત હવે તમારો કિલ્લો ક્યા છે?” તેમણે પોતાની છાતી ઉપર હાથ ઠેકીને કહ્યું:—“આ મારો કિલ્લો, એના ઉપર કોઈ પણ માણસ કદિયે હુમલો કરી શકે નહિ. તમે મને કાલેક જુન કરીને કાપી નાખી શકશો, પરંતુ હવેના પ્રભાવથી અગતી નહિ. અત્યંત મને સ્વચ્છ પશુ કરી મારી નહિ. તમારા હાથે મારો કિલ્લો હું જીવે રહી જીવે નહીં મને એ વિધાર્મિકી અલેદ દુર્ગમ. બચાવથી હું હુમલો છું તમને મને

શું કરી શકવાના છે ? ” આવી નિર્ભયતા, તેજસ્વિતા અને ધાર્મિકતા જોઈને શત્રુઓ પણ વિસ્મયચકિત થઈને ચાલ્યા ગયા. આ મહાત્માનું મૃત્યુ ૬૦ સં ૧૦૫૮ માં થયું.

સદ્ગુણી અને ગૌરવની વાત છે કે, આપણા દેશમાં પણ મહાત્મા ગાંધીની આગેવાની નીચે અનેક બંધુઓ આવા ઉચ્ચપ્રકારના સત્યાગ્રહનો ભાવ બતાવવા લાગ્યા છે.

૧૮૩-૬૬ અંગ્રેજ કૅપ્ટનની કર્તવ્યપરાયણતા

વિભાગના સમુદ્રમાં એક વખત એક આગબોટનું તળીઉં ફાટી જવાથી આગબોટ ડૂબી જવાનો પ્રસંગ આવ્યો. એ પ્રસંગે એ આગબોટના કૅપ્ટનેને સભ્યતાના નિયમ મુજબ પહેલાં સ્ત્રીઓ અને બાળકોને અને પછીથી કેટલાક પુરુષસુસાઈરોને ખલાસીની સાથે મછવામાં બેસાડીને કિનારે મોકલવાની વ્યવસ્થા કરી. ત્યારપછી બાકી રહેલા ખલાસીઓને એક એક જીંદગી બચાવવાને પટો પહેરાવીને કહ્યું કે, તમે આને આધારે તરીને કિનારે પહોંચો. કૅપ્ટન જાતે પણ એવો એક પટો પહેરીને આગબોટમાંથી દરિયામાં ફૂટકો મારવાની તૈયારીમાં હતો, એવામાં એકાએક તેની નજર આગબોટમાંના એક છોકરા ઉપર પડી. તેણે વિસ્મય પામીને એ બાળકને પૂછ્યું:—“તું કોણ છે? આટલી વાર સુધી મછવામાં બેસીને કિનારે કેમ ન ગયો ? ” બાળકે કહ્યું:—“મારું ગળું ભાડું આપવાનું નહોતું, એટલે હું છાનોમાનો આગબોટમાં ચઢી બેઠો હતો અને રખેને પકડાઈ જઈશ એ બીકથી આટલી વારસુધી એક ખૂણામાં લપાઈને બેઠો હતો.” કૅપ્ટને મનમાં વિચાર કર્યો:—“અત્યારે મારી પાસે એક જ જીંદગી બચાવવાનો પટો છે. આને બચાવવા જઈ છું તો મારા જીન જાય છે. મારાં છોકરા નાના બાળ છે, મારી ગેરહાજરીમાં એમની ઘણી દુર્દશા થવાનો સંભવ છે, પરંતુ કૅપ્ટનતરીકે આ વહાણ ઉપરના દરેકે દરેક જીવને બચાવવાનું મારું કર્તવ્ય છે; માટે જોઈએ છોકરાંની ચિંતા ઇશ્વરના હાથમાં સોંપીને કર્તવ્ય બજાવવું એજ મારી ફરજ છે. કૅપ્ટને તરત જ પોતાની કમરેથી પટો ઉતારીને એ બાળકને પહેરાવ્યો અને તેને તરવા સારું જળમાં ઉતાર્યો. એ પછી એ કર્તવ્યનિષ્ઠ કૅપ્ટન આગબોટસહિત થોડીક જ વારમાં જળમગ્ન થઈ ડૂબી મર્યો.

બડી બડી બાતા કરી પોતાને બડેખાં માનનારાઓથી નહિ પણ આવી અસામાન્ય કર્તવ્યનિધાવાળાઓથીજ કોઈ પણ દેશ કે પ્રજાની ખરી ઉન્નતિ થાય છે.

૧૮૪-એક સૈનિકની નિષ્કામ સેવા

માર્ટિન મૂરના યુદ્ધમાં સેનાધ્યક્ષ સિટ્ની ધાયલ શહેને ધરણી ઉપર ઢળી પડ્યો, ત્યારે એક ઘોડેશ્વાર સિપાઈએ પાસે આવીને તેના ઉપર હુમલો કરનાર શત્રુઓને લઢીને નચારી મર્યા અને પોતાના સેનાધ્યક્ષને ઘોડા ઉપર બેસારી પાછળના એક નિર્ભય સ્થાનમાં લઈ ગયો. સિટ્નીએ અતિ પ્રસન્ન થઈ કૃતજ્ઞતાપૂર્વક એ સૈનિકને પ્રધયુ, “તમારું નામ શું?” એ સારસિક સૈનિકે નમ્રતાપૂર્વક વળાળ આપ્યો. “મારું કૌન, સારેબ ! મેં ઈનામ કે બદલા સારું આ મામ કર્યું નથી. નામ બહુ વ્યાવગન્ન એ પાછો ફર્યો અનેક તપાસ કર્યા છતાં પણ સિટ્નીને પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનાર-પ્રાણહાતાનો-પત્તો મળી શક્યો નહિ.

૧૮૫-કર્તવ્યનિમગ્નતા

આપતો કે જલદી દોડાવ. આ પ્રમાણે કેટલાએ રાતદિવસ મુસાફરી કરીને એ અમલદાર સેન્ટપિટર્સબર્ગના મહેલમા પહોંચ્યો અને બાદશાહના હાથમાં પત્ર આપ્યો. ત્યારપછી થાકને લીધે એનું મગજ ઠેકાણે રહ્યું નહિ. બાદશાહના દેખતાજ એ એક ખુરસી ઉપર બેસી ગયો અને બેસતાંવારજ તેને મૂર્છા કે નિદ્રા આવી ગઇ. પત્ર વાંચી રહ્યા પછી બાદશાહે જોયું કે અમલદાર તો ખુરસી ઉપર આંખ મીંચીને પડ્યો છે. એને ઘણો ઢઠા-જ્યો, ખૂમો પાડી, પણ જાગ્યો નહિ. બીજા બધાએ ધાયું કે એ મરી ગયો છે; પરંતુ બાદશાહે નાડી તપાસી જોઇ તથા છાતી ઉપર હાથ મૂકી જોયું તો જણાયું કે એ મરી ગયો નથી પણ ઘોર નિદ્રામાં પડ્યો છે. ત્યારપછી તેણે એ અમલદારના કાન આગળ મો લઇ જઇને કહ્યું:—“સાહેબ ! ગાડી તૈયાર છે” એ શબ્દ કાને પડતાંજ એ અમલદાર છાતી આગળના જે ગજવા-માં બાદશાહનો કાગળ પહેલાં મૂક્યો હતો, તે ગજવાને ખૂબ સલાખીને તથા દાબી જોઇને, ટટાર બેઠો થયો અને કહેવા લાગ્યો “ખૂબ જોરથી ગાડી હાકો.” પરંતુ થોડીવારમા જુએ છે તો સામે ગાડી પણ નથી અને કોચમેન પણ નથી અને રાજમહેલમા હસતે ચહેરે સામે ઉભેલા બાદશાહની સામે ખુરસી ઉપર પોતે બેઠો છે. ત્યારે એ એકદમ શરમાઇ જઇને ઉભો થયો. બાદશાહે એ કંપ્ટનનો હાથ પકડીને ઘણા માનપૂર્વક કહ્યું:—“જન્મભૂમિ અને બાદશાહના કામમાટે ખંત અને કર્તવ્યમાં દઢતા એ બે ગુણો રૂશિયાના અમલદારોના શરીરમાં જ્યાંસુધી આટલી બધી દઢતાપૂર્વક રહેશે ત્યાંસુધી રૂશિયાનું ગૌરવ કદિ પણ આખું પડશે નહિ.”

૧૮૬--સર વિલિયમ નેપિયરનું વચનપાલન

એક દિવસ ઇતિહાસલેખક સર વિલિયમ નેપિયર પોતાના ઘરથી ઘણે દૂર ફરવા ગયા હતા, ત્યાં એમણે જોયું કે એક છોકરી રસ્તાની એક બાજુએ બેઠી બેઠી રોઇ રહી હતી. રોવાનું કારણ પૂછતાં છોકરીએ જવાબ આપ્યો:—“મારા હાથમાંથી માટીનો ઘડો પડી જઇને લાંગી ગયો છે. અમે ઘણાં ગરીબ છીએ; મા ગુસ્સે થઇને મને મારશે. આપને ઘડો સાંધતાં આવડે છે ?” સર વિલિયમે કહ્યું:—“ઘડો સાંધતાં તો આવડતું નથી, પણ નવો ઘડો ખરીદી આણવા જેટલા પૈસા હું તને આપી શકીશ.” તેમણે ગજવામાં હાથ ધાલ્યો તો એમાં

પૈસાટકા કાઢ ન મળ્યા. એટલે તેમણે કહ્યું:—“આજ હું સાથે પૈસા લાવવાનું ભૂલી ગયો છું. કાલે જગજગ આજ વખતે અહીંઆ આવજો હું તને પૈસા આપીશ તારી માને આ વાત કહીશ એટલે એ તને મારશે નહિ.” બીજે દિવસે સર વિલિયમ નેપિયરને એમતા એક જરૂરતા મિત્રનો પત્ર મળ્યો કે, હું લાખા પ્રવાસે બહાર છું અને તમે પાસેના સ્ટેશને મને જરૂર મળજો. સર વિલિયમે પેલી છોકરીને જે વખત આપ્યો હતો તેજ વખત સ્ટેશન ઉપર મિત્રને મળવા જવાનો હતો એ મોટી વિટળણમાં આવી પડ્યા. હવે શું કરવું ? જાતુ વિચાર કર્યા પછી સર વિલિયમ એ બાલિકાને ઘરો આણવાના પૈસા આપવા ગયા અને મિત્રની જાએ કાગળ સાથે નોકરને મોકલ્યો.

ઘણાંઓ આવે પ્રશ્ન એ એ બિચારી છોકરીને બૂલી બંદ અધવાતો એની પાસે નોકરને મોકલીને મિત્રનું મન પોતે અનાવત પણ સર વિલિયમે તો એવું વિચાર્યું કે, વખતસર હું બંનેજ એ છોકરીની પાસે નહિ બહુ તો એના મનમાં એવું આવશે કે એ માફ વચન પાડ્યું નહિ

૧૮૭—કપટીનો ઉદ્ધાર—ગદાધર ભટ્ટ

પરમ ભક્ત ગદાધર ભટ્ટ જ જાણતા એક પ્રખ્યાત પુરાણી હતા જેમની પાસે ભાગવતની કથા સાંભળવા રાત્રે પણ દોરેલા આવતા. જેમની કથાગતી એવી અસરકારક હતી કે રાત્રા સાંભળવા સાંભળતા બધાની આંખમાં આંસુ નીકળવા માંડતા. એક ભારતીયન મહત્ત્વ પણ એક દિવસ કદાચ : એ ભટ્ટજીએ એને પ્રેમપૂર્વક પાતાની પાસે બેસાડ્યો, પણ એટલું મન એવું કાણ હતું કે ભટ્ટજીની રાત્રા સાંભળીને બધા પોતાએનાં આંસુને પાટી આવી ગયા અને રેતલાં તો રોવા લાગ્યા. પણ એના નેત્રમાં રાત્રીનું દીપ્ત સ્વપ્ન આવ્યું નહિ આખરે એણે પોતાના જેમને દેર ન દેહ મરણને બુદ્ધિ આપે દગાગીને પાણી ઠાકરું

જન્મના કોઈ કર્મના ફળરૂપે પ્રેમાશ્રુ વર્ષતાં વાર લાગી એટલે આપે ચક્ષુ ઉપર ક્રોધ કરીને એને સજા કરવાનો પણ પ્રયત્ન કર્યો.”

સરળ મનના ભક્ત ગદાધર ભટ્ટને કોઈના પણ ઉપર તિરસ્કાર આવતો નહિ. મહંતની કપટતામાં પણ એક સારી વસ્તુપ્રત્યે સૂક્ષ્મભાવે આકર્ષણ રહ્યું હતું તેના ઉપર ધ્યાન આપીને તથા દોષ તરફ દુર્લક્ષ્ય કરીને એમણે મહંતનું ભલું કરવાનોજ પ્રયત્ન કર્યો. શ્રી ભગવાનની પેઠે ભક્ત પણ થોડામાંજ સંતોષ પામે છે.

મહાત્મા ગદાધર ભટ્ટના સ્વભાવથી મુગ્ધ થઈને અને પોતાના અપરાધનો પણ એમણે સારો અર્થ કર્યો તેથી શરમાઈ જઈને મહંતનું હૃદય ખીગળી ગયું અને એ ઉંચે સાદે રૂદન કરતો કરતો મહાત્માના ચરણમાં પડ્યો. એ દિવસથી એનો સ્વભાવ બદલાઈ ગયો અને એ સાચો ઈશ્વર-ભક્ત બન્યો.



૧૮૮—એક દિવાનની કૃતજ્ઞતા અને વિશ્વાસપાત્રતા

જયપ્રકાશલાલ એક ઘણા ગરીબ માણસના પુત્ર હતા. ગયાની કચેરીના એક દયાળુ કારકુનને ઘેર રહીને એ વિદ્યાભ્યાસ કરતા. લણવામાં એમનું વધારે ધ્યાન અને ખંત ભેદને એ કારકુન એમને જે વખતના ભોજન ઉપરાંત એક પૈસો ચવાણું ખાવા સારૂ પણ આપતા. એ વખતે ગયાની નિશાળમાં ગોડ ફ્રે નામના એક શિક્ષક પણ તેમના વિદ્યા ઉપરના શોખને લીધે તેમને ઘણું ચાહતા અને એમનાપર ખાસ કાળજી ધરાવતા.

નિશાળ છોડ્યા પછી નોકરી સારૂ જયપ્રકાશ હુમરાવનરાજ્યમાં ગયા અને રાજકુમારને હિદી લણાવવાના કામ ઉપર રૂપીઆના પગારથી નિમાયા. થોડાક મહિના પછી જયપ્રકાશે મહારાજને કહ્યું:—“કુમાર કાંઈ પણ લણુતા નથી, એટલે મારા પગારનો આપને નાહક ખર્ચ કરવો પડે છે. એવો પગાર લેવો એ મારે માટે વ્યાજબી નથી; પરંતુ મારી પાસે ગુજરાનનાં બીજાં સાધન પણ નથી; માટે કૃપા કરીને મને બીજું કોઈ કામ સોંપો.” મહારાજ એથી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને મનમાં સમજ્યા કે, આ માણસ વિશ્વાસુ અને સારો છે. તેમને ૫૦) રૂપિયાના પગારે બીલકલાર્ક નીમ્યા. એ સભામાં જેટલા રૂપીઆ ખર્ચના મંજૂર થાય તે બધા મંજૂર થયા પછી જય-

પ્રકાશની પાસે તપાસ સાડી આવે અને તેમની સહી થયા પછી જ રૂપીઆ પગાર થાય એવી વ્યવસ્થા હતી. એક વખત સાતહજાર રૂપીઆનું એક ખીલ ભૂલથી બે વખત પાસ થઈ ગયું. સહી કરતી વખતે જ્યપ્રકાશે એ ભૂલ પકડી અને એ ખીલ રોક્યું. રાજ્યના જે અમલદારની એ ભૂલ થઈ હતી તેણે જ્યપ્રકાશને કહ્યું કે, આ સાત હજાર રૂપીઆ હું આપને આપી દઉં, પણ આ વાત મહારાજસાહેબને કાને ન પહોંચતી જોઈએ જ્યપ્રકાશે લોભથી ચળી ન જતા સાફ કહ્યું કે, આવી વાત હું મારા માલિકથી કદાપિ છાની રાખીશ નહિ. તેમણે એ વાત મહારાજને કહી પણ સાથે એ પણ જણાવ્યું કે, ભૂલથી બે વખત ખિલ પાસ થવાનો પણ સંભવ છે. મહારાજએ તેમની વર્તણૂકથી પ્રસન્ન થઈને ધીમે ધીમે તેમને દિવાનના પદસુધી ચઢાવ્યા. અને (૧૫૦૦) રૂપીઆ પગાર કરાવ્યો. જ્યપ્રકાશે કહ્યું કે, મને પગાર (૧૫૦૦) ને બદલે (૫૦૦) રૂપીઆ આપજો, પણ જૂના દિવાનોને જેમ ગામ ઇન્તરે આપતા હતા તેમ મને પણ આપો. એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા થઈ અને જ્યપ્રકાશે રાજ્યની આવકમાંથી એક પાઈ પણ અન્યાયમાર્ગે લીધા વગર, પોતાના ઇન્તરના ગામની ખીલવણીથી સારો પૈસો પેદા કર્યો. પાછળથી અંગ્રેજ-સરકાર પાસેથી બ્રહ્મદેશમાં પચાસહજાર વીધાં પડતર જમીન અને જંગલ ઇન્તરે લઇને ત્યાં તેમણે ખિહારના ખેડુતોને વસાવ્યા. આ પ્રકારે એમની વાર્ષિક આવક લગલગ અઢીલાખ રૂપીઆની થઈ હતી.

આટલે મોટું દરજ્જે ચઢ્યા છતાં પણ એ બાલ્યાવસ્થામાં પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનાર કારકુનને ભૂલ્યા નહોતા. વખતોવખત એમને તેઓ નાણાની મદદ કરતા. એક વાર એમને બધાં તીર્થોની યાત્રા પોતાને ખર્ચ કરાવી હતી અને જ્યારે એમને મળતા ત્યારે એમના પગ ઉપર માથું નમાવતા. એટલે સુધી કે મહારાજના દરબારમાં પણ એ પ્રમાણે કરતાં સંકોચાતા નહિ. ગોડ કે સાહેબની મઠમને પણ એ દર મહિને વિદાયત રૂપીઆ મોકલી આપતા અને એમના પુત્રોના વિદ્યાભ્યાસનું બધું ખર્ચ પોતે ઉપાડી લીધું હતું.

૧૮૯-કૃતજ્ઞીની કદર-લુકમાન હકીમનો શેઠ

સુપ્રસિદ્ધ લુકમાન હકીમ ખાલ્યાવસ્થામાં ગુલામ હતા. એક દિવસ તેમના શેઠે એક કાકડી ખાવા માડી તો એ કડવી ઝેર નીકળી, જેથી તેણે એ કાકડી લુકમાનને આપીને કહ્યું કે, 'લે આ તું ખા.' શેઠે ધાર્યું હતું કે, આવી કડવી કાકડી લુકમાન કદી ખાશે નહિ; પરંતુ લુકમાન તો મોં જરા પણ કટાણું કર્યા વગર આખી ને આખી કાકડી ખાઈ ગયો. શેઠે પૂછ્યું:- "આવી કડવી ઝેર જેવી કાકડી તે ખાધી કેવી રીતે?" લુકમાને ઉત્તર આપ્યો:- "આપે મારી સાથે આજ દિનસુધી જે વર્તણૂક ચલાવી છે તેથી મને કદિ એમ નથી લાગ્યું કે હું આપને વેચાણ થયેલો ગુલામ છું. આપને હાથે મારા ઉપર અનેક ઉપકાર થયા છે, તો પછી આપની બહેલી એક કડવી વસ્તુ મારાથી શામાટે આનંદપૂર્વક ખાઈ ન શકાય?"

શેઠ પણ સંજ્ઞન પુરુષ હતો અને લુકમાનના ગુણોને લીધે પહેલેથી જ તેને આહતો હતો. આ ઉત્તરથી તેણે જોયું કે, આ ગુલામે આડકતરી રીતે મને અગત્યનો ઉપદેશ આપ્યો છે. ભગવાનની અપાર કરુણાની વાત અને તેને હાથે વખતોવખત હું ખાવી પડે તો જરાપણ ચળ્યા વગર તેને સહન કરવાની જરૂર એ લુકમાનના વચનથી આજે હું શીખ્યો. તેને ખાત્રી થઈ કે, લુકમાન હવે ગુલામતરીકે રહેવા લાયક નથી; પરંતુ જેણે આજની વર્તણૂકથી પોતાના મનમાં પવિત્ર લાવ દાખલ કર્યો છે તે તો ગુરુના જેવો પૂજ્ય છે. તેણે તરતજ લુકમાનને ગુલામગીરીમાંથી મુક્ત કર્યો.

૧૯૦-ક્રોધનું દમન-મહાત્મા હુસેન

મહાત્મા હુસેન હજરત મહમદના પ્રિય શિષ્ય અને જમાઈ મહાત્મા અલીના પુત્ર હતા. કોઈ અન્યાયી કામ થતું જોઈને તેમને એકદમ ખૂબ ગુસ્સો ચઢી જતો; પરંતુ બ્રાહ્મણના ક્રોધની જેઠે એ સૈયદ સાહેબનો ક્રોધ પણ તરતજ શમી જતો હતો. રાતદિવસ મનમાં ઘુટાયા કરે અને પેઢી દર પેઢી ચાલ્યા કરે એવું વેર કે ક્રોધ તેમનામાં નહોતાં. એક દિવસ કોઈ એક ગુલામ ગરમ પાણી લઈને જતો હતો. તેની અસાવધાનતાથી એ ઉકળતું પાણી હુસેનના પગ ઉપર ઢળ્યું. હુસેને

ગુરુએ થઇને ચીસ પાડી, એટલે ગુલામ સમજ્યો કે નૈયત્ સાહેબનો પગ દાગ્યો છે તરતજ તે પાણીનો ઘડો નીચે મૂકીને કુચનની એક પકિત બોલ્યો કે:-“ જે લોકો ક્રોધને દખાવે છે તેઓ સ્વર્ગમાં જાય છે ”

સેનનો ક્રોધ એ વખતેજ શમી ગયો હતો તેણે કહ્યું:-“હવે હું ગુન્ગામાં નથી” ગુલામે એ સૂત્રનો બાકીનો ભાગ કહી સલાખાવ્યો, “અને જ્યાં માફી આપે છે તેઓ પણ સ્વર્ગમાં જાય છે ” હુસેને કહ્યું:-“મેં તને માફી બકી છે. દામે કુચનની એ આચતતુ છેલ્લુ ચરણ કહી સલાખાવ્યું કે-“અગવાન પદોપકારી માણસોને ઝડાય છે ” મહાત્મા હુસેનનું મન સ્વભાવશીલ થઈ નમ્મ હતું. ગુલામનાં મીઠા અને હિતકારી વચનોથી ક્રોધ સહેજમાં શમી ગયો, તેથી તેને તેમણે પોતાનો ઉપકારી મિત્ર ગણ્યો અને કહ્યું:-“તું આજથી ગુલામ નથી.”

૧૯૧-મુક્તિ અને જનસેવા-સ્વામી વિરજાનંદ અને વિવેકાનંદ

વિલાયત અને અમેરિકામાં વેદાત્મકર્મનો પ્રચાર કરી ભારતવર્ષમાં પાછા આવ્યા પછી સ્વામી વિવેકાનંદે નિશ્ચય કર્યો કે, એમના મઠના સાધુઓ-એ દેશના જૂઠા જૂઠા સ્થાનોમાં ભ્રમણ કરીને શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસના ઉદાર સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવો જોઈએ એ ઉદ્દેશથી એમણે સ્વામી વિરજાનંદને પૂર્વ બંગાળમાં ઢાકા નગરમાં ઉપદેશ કરવા જવા કહ્યું. સ્વામી વિરજાનંદજી એકાન્તસેવી અને નિવૃત્તિપરાયણ હતા. તેમને એવી જાનબંધમાં જવું પસંદ પડ્યું નહિ, એટલે પહેલાં તો એમણે વાત ઉઠાવવા કહ્યું:-“સ્વામીજી ! હું તે ઢાકા જઈને શો ઉપદેશ આપી શકીશ? હું કાંઈ નથી જાણતો.” સ્વામી વિવેકાનંદે કહ્યું:-“તારે ત્યાં જઈને એજ ઉપદેશ આપવો. એ તો એક મોટો ઉપદેશ છે.” ઉપનિષદો પણ કહે છે કે, જે કોઈ એમ કહે છે કે, “મેં બ્રહ્મને નથી જાણ્યો.” તેણે તેને જાણ્યો છે, પરંતુ વિરજાનંદજીને એથી સતોષ ન થયો અને સાફ કહી દીધું કે:-“સ્વામીજી! મને હજી થોડા વખતસુધી સાધના કરીને મુક્તિને માટે તૈયારી કરવા દો.” આટલું સાંભળતાંજ મહાન ગુરુ વિવેકાનંદનો પિત્તો ઉકળી ગયો અને તેમણે જોરથી કહ્યું:-“તમે અધિકાર થયા વિના પોતાનીજ મુક્તિ જોળવા જશો તો નરકમાં પડશો. સૌથી ઉંચામાં ઉચું અર્ધાત મુક્તિપદ પામવું હોય તો બીજાઓની સેવા કરો. એજ મોટામાં મોટી સાધના છે.” ત્યારપછી જરા ઠંડા થઈને કહ્યું:-“કામ કરો જરૂર, આ.

તનમનધનથી સેવા કરો. એજ સુખ્ય વસ્તુ છે. કુળની અભિલાષા ન રાખો. બીજાઓની સેવા કરતાં નરકમાં જવું પડે તોયે શું ? સ્વાર્થ સાધીને મેળવેલા રાજ્ય કરતાં પણ એ નરક વધારે સારું છે.”

સ્વામી વિરજનદે ત્યારપછી તેમની આજ્ઞા માથે ચઢાવી ઉપદેશકનું કાર્ય આરંભ્યું.

૧૯૨-દેશસેવા એજ ધર્મ છે—સ્વામી વિવેકાનંદ

એક દિવસ ‘હિતવાદી પત્રના અધિપતિ અને દેશની વાત’ નામના સુ-પ્રસિદ્ધ બંગાળી ગ્રંથના લખનાર શ્રીયુત સખારામ ગણેશ દેઉસ્કર પોતાના એ મિત્રોને લઇને સ્વામી વિવેકાનંદજીનાં દર્શનને ગયા હતા. સ્વામીજીને ખબર પડી કે એમાના એક ગૃહસ્થ પંડિતજીવાસી છે અને એ સમયમાં એ પ્રાંતમાં દુકાળ ચાલી રહ્યો હતો, એટલે સ્વામીજીએ તેમની સાથે પંડિતજીના લોકોની હુદ્દશા તથા એને મટાડવાને સારૂ લેવાતા ઉપાયોવિષે પૂછ્યું; અને ત્યારપછી લોકોને કેળવણી આપવા તથા તેમની નૈતિક અને સામાજિક ઉન્નતિ કરવા સંબંધી વાતચીત કરી. સ્વામીજી પાસે વિદ્વાય માગતી વખતે પેલા પંડિતજી ગૃહસ્થે એદપૂર્વક વિનય સાથે જણાવ્યું કે:—“ મહારાજ ! ધર્મના મોટા મોટા ઉપદેશો સાંભળવાની આશામાં અમે અહીં આં આપની સેવામાં આવ્યા હતા, પણ આપે તો હુર્ભાગ્યે સાધારણ વિષયો ઉપરજ વાતચીત કરી. આજનો અમારો દિવસ નકામો ગયો.” સ્વામીજીએ શાંત અને ગંભીર થઈ જઈને ઉત્તર આપ્યો:—“ ભાઈ! જ્યાંસુધી મારા દેશનું એક કૂતરું પણ ભૂખ્યું રહે ત્યાંસુધી એને ખવરાવવું તથા એની સંભાળ લેવી એ મારો ધર્મ છે અને એ સિવાયનું બધું એ કાં તો અધર્મ છે કે જૂઠું ધર્મ છે.” દર્શન કરવા આવનાર ત્રણે ગૃહસ્થો આ માર્મિક વચનો સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયા અને દેઉસ્કર મહાશયના સંસ્કારી હૃદય ઉપર તો આ શબ્દોથી સાચા સ્વદેશાભિમાનની ઉંડી છાપ બેસી ગઈ.

૧૯૩--માતાઓને શિક્ષણની જરૂર--નેપોલિયન અને મંડમ કંમ્પેન

એક દિવસે ફ્રાન્સના બાદશાહ નેપોલિયને વિદુષી બાઇ મંડમ કંમ્પેનની સાથે બાળકોના શિક્ષણ ઉપર વાતચીત કરતા પૂછ્યું:--“શિક્ષણ આપવાની જૂની પદ્ધતિ નકામી છે. તમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે એ શિક્ષણપદ્ધતિમાં શાની ખામી છે ?” મંડમ કંમ્પેને તરતજ જવાબ આપ્યો. “માતાઓની !” એ ઉત્તરે બાદશાહ નેપોલિયન ઉપર ઘણીજ અસર કરી. તેમણે કહ્યું કે:-- ‘બાઇસાહેબ ! તમે ખરેખર એકજ શબ્દમા મારા પ્રશ્નનો જવાબ આપ્યો છે. પોતાના છોકરાઓને ખરેખર કેળવી શકે એવું શિક્ષણ માતાઓને આપવાની બહુજ જરૂર છે.’



૧૯૪--સ્વિતાવ મળ્યાથી સજ્જનતા નથી મળી જતી.

વિલાયતના રાજા પહેલા જેમ્સે પોતાના ભંડાર ભરવા સારૂ રોકડા નાણાં લઇને લોકોને ઉમરાવની પદવી વેચવાનો ધંધો શરૂ કર્યો હતો; પરંતુ એ પોતાના મનમા સાચેસાચું જાણતો હતો કે, ઉમરાવ મારા બનાવ્યાથી બની શકતા નથી. સાચા ઉમરાવ બનવાને માટે અમીરીસ્વભાવ, સદ્ગુણ, વીરતા વગેરે ગુણો જોઈએ છીએ. એ સ્પષ્ટ કહ્યા કરતો કે:--“હું કોઇ પણ માણસને લોર્ડ--ઉમરાવ બનાવી શકું છું, પણ હું એને સજ્જન--સદ્ગૃહસ્થ બનાવી શકતો નથી.”

સાચા સદ્ગૃહસ્થ--સજ્જનનું પદ ઉમરાવ કરતા ઘણું શ્રેષ્ઠ છે.



૧૯૫--મહાપુરુષનો વિનોદ--સંત જોન

ખ્રિસ્તધર્મના એક મહાન સંત જોન એક દિવસ પોતાના ઘરના ઉમરા ઉપર એટીને નાના બાળકના જેવા નિર્દોષ આનંદથી એક પક્ષીને હાથમા લઇને રમાડતા હતા એને છાતીસરસું દાખતા હતા અને એમાં ઘણું સુખ માણી રહ્યા હતા. એક શિકારી ત્યાં થઇને જતો હતો. તેને આવા એક મહાપુરુષને

પોતાનો અમૂલ્ય સમય આવી રમતમાં ગાળતા જોઈને ઘણી નવાઈ લાગી, અને તેણે સાધુપુરુષ જોઈને તેનું કારણ પૂછ્યું. તેના આશ્ચર્યનું કારણ સમજી જઈને એ મહાપુરુષે શિકારીને કહ્યું:—“તમે તમારા ધનુષ્યને સદા ચઢાવેલું કેમ નથી રાખતા?” શિકારીએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“એમ કર્યાથી તો એ ધનુષ્યનું જોર ઓછું થઈ જાય.” સાધુએ કહ્યું:—“ઠીક કહો છો, માગ મનની પણ એજ દશા છે. હું એને આખો દિવસ મોટા કામમાજ ગુ થાયલું રાખું અને નિર્દોષ વિનોદો દ્વારા એને થાક ખાવાનો પ્રસંગ ન આપું, તો એનું સામર્થ્ય પણ ઓછું થઈ જાય.”

મન પૂર્ણ બળ તથા ચંચળતાસહિત કામ કરે, એટલા માટે એને વચમાં થોડો થોડો વખત આરામ આપવાની તથા વિનોદમા પરોવવાની આવશ્યકતા છે. એમ કર્યાથીજ શરીરની આરોગ્યતા સચવાઈ રહે છે.



૧૯૬—નિદ્રા કેવી હોવી જોઈએ--ડયુક ઑફ વેલિંગ્ટન

ડયુક ઑફ વેલિંગ્ટન વિલાયતનો એક પ્રતાપી સેનાધિપતિ હતો. ઉંઘ ઉપર એનો પુષ્કળ કાબુ હતો. પથારીમાં પડતાવારજ એને એવી ઘસઘસાટ ઉંઘ આવતી કે ઉઠવાનો સમય થતાસુધી એમા જરા પણ વિશ્લેષ પડતો નહિ. એક વાર પોતાના ઘરમાં ‘કેમ્પ-બેડ’(છાવણીમાં વાપરવાના સાંકડા પલંગ) ઉપર એને સૂતેલો જોઈને એની એક સન્નારીમિત્રે પૂછ્યું:—“તમે આવા સાંકડા પલંગ ઉપર કેવી રીતે સૂઈ શકો છો? એના ઉપર પાસું ફેરવવાની તો જગ્યા પણ નથી.” વેલિંગ્ટને ઉત્તર આપ્યો કે:—“જ્યારે પાસું ફેરવવું પડે ત્યારે સમજી લેવું કે હવે ઉઠવાનો સમય થઈ ચૂક્યો.”

આજસ મરડતાં, બગાસાં ખાતાં, પાસાં ફેરવી ફેરવીને કલાકોના કલાક સુધી ઘોર્યા કરવા કરતાં નેપોલિયન કે વેલિંગ્ટનના જેવી થોડા કલાકની શાંત, અસ્ખલિત નિદ્રા ચિત્તને અધિક શાંતિ આપનારી છે.



૧૯૭—રુશિયન પ્રજાનો જાતીયત્યાગ

નેપોલિયન બોનાપાર્ટે (૧૭૭૪-૧૮૨૧) પસંદ કરેલા ચારલાખ બહાદુર યોદ્ધાઓસહિત રુશિયા ઉપર ચઢાઈ કરી અને યુદ્ધમાં રુશિયનોનો પરાજય કરીને, રુશિયાની પ્રાચીન રાજધાની મોસ્કો ઉપર અધિકાર મેળવ્યો. સ્વદેશભક્ત રુશિયનોએ કરોડો રુશિયાની મિદગતસહિત એ સુંદર નગરને લસ્મીભૂત કરી નાખ્યું અને ફ્રેંચ લોકોને અસહ્ય ઠીની મોસમ મા આશ્રયહીન બનાવી દીધા. દુશ્મનોને હેરાન કરવાના ઉદ્દેશથી એકઠો વર્ષ થયા સુધી રાજેત્રી છળીઓ, પુનગાઓ, કોતરકામના નમુના, પુસ્તકો લયો વગેરે તથા વૈભવની પુરુષા મામત્રીવાળા રુશિયાના સરદારોના મહેલોનો વિનાશ કરતા એમને જરાપણ સંકોચ થયો નહિ. રુશિયન ખેડૂતોએ પણ શત્રુઓને આવતા ભેડીને ગામમાં એકઠું કરી રાખેલું અનાજ સળગાવી મૂકવા માડ્યું અને ઘાસની ગજીઓમાં સળગતી મશાલો મૂકવા જતા ઘણીવાર એમને મરવાનો પણ વારો આવ્યો. ફ્રેંચલોકોને આ નગરમાં ખાવાનું કે સૂવાનું બિલકુલ મળ્યું નહિ. તેમને ઠેવળ ઉત્તરમેરુનો ઠંડો વાયુ, ખરફની વૃષ્ટિ અને દૂરથી આવતા રુશિયન સૈન્યના દર્શન મળ્યા. પચીસ હજાર સૈનિકો સાથે નેપોલિયન રુશિયામાંથી પાછો આવ્યો. વગરયુદ્ધેજ એના ચારલાખ સૈનિકો માર્યા ગયા. યુદ્ધ સમાપ્ત થયા પછી બાદશાહ અલેક્ઝાન્ડરે તેની ગામડીઆ, શહેરી અને સૈનિક પ્રજાને તેમના અસામાન્ય ત્યાગ અને કષ્ટમાટે ધનામરૂપે ચાદ આપ્યા શ્રી લગવાનની કૃપાથી દેશનું રક્ષણ થયું એમ દર્શાવવા સાફ એ ચાદ ઉપર નીચેના શબ્દો કોતરેલા હતા. “ મારી મારફતે નહિ, કે અમારાદ્વારા નહિ, પણ આ વિજય તમારે નામે છે. ”



૧૯૮—ઠગાઈના પ્રચારથી હાનિ—એક આરબ અને ચોર

નાવેર નામના એક આરબ પાસે એક સરસ પાણીદાર ઘોડો હતો. દાહેર નામના એક માણસે એ ઘોડો ખરીદ કરવા સાફ એના બદલામાં ફેટલાંએ ઉંટ આપવા માડ્યાં, પણ નાવેરે કોપપણ પ્રકારે એ ઘોડો વેચવાની ના કહી. દાહેરની દાઢ એ ઘોડા ઉપર ઘણી હતી. તેણે મોં ઉપર રંગ લગાડી તથા બીજા ઉપાયોથી ચહેરો બદલીને શરીરે ચીંથરા ધારણ કરીને લંઘાતો

લંઘાતો ગામથી દૂર રસ્તા ઉપર એક કિનારે બેસીને ખાંસવા માંડ્યું. નાવેર ઘોડા ઉપર બેસીને એ રસ્તે થઈને જતો હતો, તેવામાં આ દરિદ્રવેશધારી દાહેર-ને જોઈને એના મનમાં 'ઘણી દયા ઉપજી. પાસેના ગામમાં એને પહોંચાડવા સાડૂ ઘોડા ઉપર બેસાડીને પોતે સાથે સાથે પગે ચાલવા લાગ્યો. દાહેરે એકદમ ચાબૂક મારી ઘોડાને બહુ દૂર દોડાવી મૂક્યો અને કહ્યું:—'જો, તે' સીધી રીતે ઘોડો ન આવ્યો તો મેં આ પ્રમાણે લીધો.' નાવેરે ખૂબ પાડીને જવાબ દીધો:— 'લાઇ ! ભગવાનની ઇચ્છા પ્રમાણે તે' મારો ઘણો પ્રિય ઘોડો લઈ લીધો છે, તો તેનું કાળજીથી જતન કરજે. વળી એક બીજી વાત કહું છું તે ધ્યાનમાં રાખજે કે, કેવી છેતરપીંડી કરીને તે' આ ઘોડો મેળવ્યો છે એ કોઈની આગળ કહેતો નહિ; નહિ તો લોકો દુઃખી અને અપંગના ઉપર દયા આણવામાં આનાકાની કરશે અને તેથી ઘણા ગરીબ લોકો નાહક દુઃખ પામશે."

નાવેરની આ વાત સાંભળીને એ ચોરને અતિશય શરમ આવી. એણે પાછા ફરીને ઘોડો નાવેરને આપી દીધો અને ભવિષ્યમાં એનો મિત્ર થઈને રહ્યો.

૧૯૯--જ્ઞાતિજનોને ક્ષમા--મહાત્મા મહમદસાહેબ

મદિનાથી સૈન્યસહિત આવીને મહાત્મા મહમદસાહેબે મક્કા ઉપર અધિકાર મેળવ્યો, ત્યારે મક્કાવાસી કોરેશી લોકો ભયભીત થઈને એમની પાસે દયાની ભિક્ષા માંગવા લાગ્યા. એમણેજ પેગંબરસાહેબને ઘણું કષ્ટ આપીને તથા ગાળો દઈને મક્કામાંથી કાઢી મૂક્યા હતા. પેગંબરસાહેબે તેમને પૂછ્યું:—“હવે તમે મારી પાસેથી કેવા પ્રકારની વર્તણૂકની આશા રાખો છો ?” તેમણે કહ્યું:—“અમારી ન્યાતના મહાપુરુષ તરફથી અમારી સાથે સારી વર્તણૂક ચલાવવામાં આવશે એવો અમને વિશ્વાસ છે.” મહાત્મા મહમદે બધાના અપરાધની ક્ષમા આપી.



૨૦૦--ચાર રત્નો-અફલાતુનનો ઉપદેશ

મહાત્મા અફલાતુન (પ્લેટો) મૃત્યુસમયે પોતાના પુત્રોને ચાર ઉપદેશ આપતા ગયા હતા એમાના બે ઉપદેશ ભૂલી જવા સળધી હતા અને બીજા બે સ્મરણમાં રાખવા સળધી હતા.

(૧) બીજાઓએ તમારી વિરુદ્ધ જે કાંઈકર્ચુ હોય અથવા હાથ હોય, તે વિસરી જાઓ (ક્ષમા)

(૨) તમે પોતે કોઈના ઉપર કોઈપણ જાતનો ઉપકાર કર્યો હોય, તે ભૂલી જાઓ (નિરહ કાર)

(૩) સર્વદા સ્મરણમાં રાખજો કે, મરવું અવશ્ય છે. (વૈરાગ્ય)

(૪) સર્વદા સ્મરણમાં રાખજો કે, કોઈપણ મનુષ્ય તમારૂં ભલું કે બૂઝું કરી શકતો નથી, ખરું જોતા ત્રિભુવનનો કર્તા એજ એકમાત્ર જાણું કરનારો છે (શ્રી ભગવાન ઉપર વિશ્વાસ)

૨૦૧--ચોર ઉપર દયા-ગદાધર મટ્ટ

ગદાધર ભટ્ટના શિષ્યો અને સેવકો તેમના આશ્રમમાં ખાવાપીવાની પુષ્કળ સામગ્રી મોકલતા અને ઘણા લોકો તેમને ત્યાં લોજન કરતા. એક રાતે ચોરે આવીને એમના ઘરમાંથી ઘણો સામાન પોટલામાં બાંધ્યો; પરંતુ સામાનનો ભાર એટલો બધો હતો કે તે એનાથી ઉપડતો નહોતો. એટલામાં ગદાધર ભટ્ટ ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને ચૂપચાપ પોટલું ઉંચકવામાં મદદ કરવા લાગ્યા. ચોર ભય પામીને માથા ઉપરનું પોટલું ફેંકી દઈને પલાયન કરવા લાગ્યો, એટલે ગદાધર ભટ્ટ બોલ્યા:-“ બેટા ! બીતો નહિ. આ સામાન તુંજ લઈ જા. અહીં આ પણુ લોકોજ ખાવાના છે અને તારા ઘરમાં પણ માણસો-જ ખાશે. અહીં આ તો ઈશ્વરકૃપાએ ઘણી સામગ્રી છે, તને કોઈ દિવસ એવી સામગ્રી મળતી નથી, માટે ઝટપટ જા અને પોટલી ઉપાડીને ચાલ્યો જા; મેં આટલી સામગ્રી તને આપી દીધી. ” ભગવત્પ્રેમી ગદાધરના આ કરુણ સ્વરથી ચોરનું હૃદય પીગળી ગયું એ એમને પ્રભામ કરીને બોલ્યો:-“આ તો હું આપનો પ્રસાદ સમજીને લઈ જાઉં છું પણ હવેથી કોઈ દિવસ ચોરી કરીશ નહિ, મહેનતમંજુરી કરીનેજ માંડું અને કુટુંબનું ભરણપોષણ કરીશ. ”

૨૦૨--ન્યાયાધીશની દયા-ગુડફ્રાઇડ

મિસ્ટર એન્ડ ગુડફ્રાઇડ સાહેબ બંગાળામાં વીરભૂમિ જીતના ન્યાયાધીશ હતા, એ વખતે એક સુખત્યારને ખૂનના અપરાધમાં તેમને હાથે ફાંસીની સજાનો હુકમ થયો; પરંતુ અપરાધીને ફાંસી દીધા પછી જ્યારે મિસ્ટર ગુડફ્રાઇડને ખબર પડી કે, એના મોટા કુટુંબના ઉદરપોષણનો આધાર મરનાર ગુન્ડેગારના ઉપરજ હતો ત્યારે એમના હૃદયમાં દયાનો સંચાર થયો અને તેમણે એ કુટુંબને મદદતરીકે દર મહિને રૂ. ૨૫) રૂપિયા ત્રણ વર્ષ સુધી આપ્યા. આ ગુડફ્રાઇડ તે સુપ્રસિદ્ધ દાકતર ગુડફ્રાઇડ ચક્રવર્તીના પુત્ર થાય.

૨૦૩--ભાગલપુરના ચાલપાની કર્તવ્યનિષ્ઠા

ઈ. સ. ૧૯૦૦ માં એક દિવસે ભાગલપુર શહેરના એક રસ્તાની બાજુએ એક ખાલપો જોડા સાંધવા સાડો બેઠો હતો. કોઈ એક બિહારી કાયસ્થ સફગૃહસ્થે એને પોતાનો જોડો સાંધવા આપ્યો. ખાલપાએ જોડાનો કાટેડો ભાગ બરોબર તપાસીને કહ્યું. --“ સાત પૈસા બેસશે.” કાયસ્થ બાજુ બોલ્યા:-- “હું કાંઈ આજે જોડા પહેલીવાર સાંધાવતો નથી, આટલું સાંધામણુ તો ત્રણ પૈસામાં થાય.” ખાલપો બોલ્યો:--“ બાજુ સાહેબ! બહુ સરસ અને મજબૂત ટાંકો મરાવવો હોય તો સાત પૈસાજ વ્યાજબી મૂલ છે.” બાજુએ કહ્યું:-- “ત્રણ પૈસાજ આપીશ. સાંધવો હોય તો સાંધ.” ખાલપો ગંભીરભાવે બોલ્યો:-- “ હાથમાં આવેલું કામ પાછું નહિ જવા દઉં અને કામ પણ ખરાબ નહિ કરું; કામ જોઈને સાત પૈસા આપવાની મરજી થાય તો આપજો નહિ તો ત્રણ પૈસાજ આપજો. બાકીના ચાર પૈસા નહિ આપો તો આવતે જન્મે આપવા પડશે.”

પૈસા ઓછા મળશે તોપણ આ કર્તવ્યપરાયણ ખાલપો કામ ખરાબ નહિજ કરે, એ વિચારથી બાજુજી છક થઈ ગયા અને એ ચમારને માટે એમના મનમાં શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ. બરોબર મોટા મનના લોકો બધીએ વર્ણુમાં પેદા થાય છે.

૨૦૪—એક ન્યાયી કાજીનો ફેસલો

અરબસ્તાન દેશમાં એક રાજા છુપા વેશે પ્રજાની અવસ્થા જાણવા સાડ ફરતો હતો. તેના રાજ્યના કાજીની ન્યાય કરવાની બુદ્ધિની એણે ઘણી પ્રશંસા સાલણી હતી, પરંતુ એ કાજીનો મેળાપ એને કદિ થયો નહોતો. એક દિવસ કાજીના ઇલાકામાંથી રાજા છુપાવેશે ઘોડા ઉપર બેસીને જતો હતો, એવામાં એણે એક લગડા માણસને જોયો અને તેના અપંગપણા ઉપર એને દયા ઉપજી રાજાએ કહ્યું:—“તું ઘોડા ઉપર બેસ. હું સાથે સાથે ચાલીને તને સામેના ગામ સુધી પહોંચાડી દઈશ. ” લંગડો ઘણા આશીર્વાદ દઈને ઘોડા ઉપર ચઢ્યો; પરંતુ ગામના પહોંચ્યા પછી એની દાનત બદલાઈ ગઈ અને ઘોડા ઉપરથી ઉતરતા તેનું મન ચાલ્યું નહિ. તેણે કહ્યું:—“ઘોડો તો મારો છે, તારે શી લેવાદેવા છે ? તારો ઘોડો હોત તો તું પગે ચાલીને આવે ખરો કે ? કેવો ગાડો માણસ છે ! ” બન્ને જણા તકરાર કરતા કરતા કાજીની પાસે ગયા. કાજીએ કહ્યું કે:—“કચેરીના તળેલામાં ઘોડો બાધીને તમે ચાલ્યા જાઓ અને કાલે સુકર્દમો ચાલશે તે વખતે હાજર થજો. ”

એટલામાં વળી એક ચમાર અને એક ધાચી લડતા લડતા એક પૈસાની થેલી લઈને કાજીની પાસે આવ્યા. ચમારે કહ્યું કે:—“હું તેલ લેવા સાડ એની દુકાને ગયો હતો, તેલના ભાવવિષે બોલચાલ થનાથી ધાંચીએ મારી પૈસાની કોથળી પકાવી લીધી મારે હજી બીજો સોદો ખરીદવો બાકી છે, હું એને પકડીને આપની પાસે લાવ્યો છું, એ થેલી મને પાછી અપાવો. ” ધાંચીએ જીભની આપી કે:—‘ આ ચમારે એક રૂપીઓ વટાવીને તેલ લેવાનું કહ્યું હતું એટલે મેં પૈસાની કોથળી બહાર કહાડી હતી; દુષ્ટ ચમાર એને ઉપાડીને લઈ જવા લાગ્યો છે. એ પહેલા તેલના ભાવસંબંધી પણ ચમારે બોલચાલ થઈ હતી. ’ આ પ્રસંગનો સાક્ષી કોઈ પણ નહિ હોવાથી કાજીએ એમને પણ બીજે દિવસે આવવાનું કહ્યું.

બીજે દિવસે લંગડો અને રાજા બન્ને કચેરીમાં પહોંચ્યા એટલે કાજીએ એમનામાંથી એક જણને તળેલામાંથી ઘોડો લાવવાનું અને બીજાને પાછો બાધી આવવાનું કહ્યું. એટલું કર્યા પછી તરતજ કાજીએ લંગડાને દશ નેતરની સોટીઓ મારવાનો હુકમ આપ્યો; અને ઘોડો રાજાને સોંપ્યો. ધાંચી અને ચમાર આવ્યા એટલે તરતજ કાજીએ ધાંચીને છ સોટી મારવાનો હુકમ કર્યો અને કોથળી ચમારને પાછી આપી.

રાજાએ પછી પોતાનું ઓળખાણ આપીને કાળને એની ન્યાય કરવાની પદ્ધતિ સમજાવવા કહ્યું, એટલે કાળ બોલ્યો:—“ઘોડો પોતાના ઘણીને ઓળખે છે. ઘોડો આપનો હાથ અડકતાંજ ખુશ થયો હતો અને સહેલાઈથી આપની સાથે ચાલ્યો હતો. અમારવાળા મુઠ્ઠામા એવું બન્યું કે, મેં નિર્મળ પાણીમાં કોથળી અને પૈસા નાખીને જોયું તો એમાં ગામડાની એક પ્રકારની વાસ આવી તથા વાળ પણ તરતા જણાયા, પણ તેલનું એક ટીપું પણ દેખાયું નહિ.”

આજકાલ ન્યાયધીશો તો કાળની પેઠે ભાગ્યેજ આવી રીતે ન્યાય કરવાની તરદી લે છે, પણ હોંશિયાર છુપી પોલીસના અમલદારો ગુન્હાઓની તપાસ એવી રીતે કરે છે.

૨૦૫-જ્ઞાન અને અજ્ઞાન

શ્રીમત રામકૃષ્ણપરમહંસદેવ સૌથી પહેલો ઉપદેશ દીનતાનો આપતા હતા. ભારતર સાહેબને એક દિવસ એમણે પ્રશ્ન કર્યો:—‘તમારી સ્ત્રી ભણેલી છે કે અભણ ?’ વિદ્યાનો સાધારણ અર્થ ગ્રહણ કરવાની ટેવ પડી ગયેલી હોવાથી ભારતર સાહેબે કહ્યું:—‘અભણ.’ એ ઉપરથી પરમહંસદેવે જરાક ચીઠાઈને કહ્યું:—“એ અભણ છે અને તમે મોટા જ્ઞાની છો કેમ? વિશ્વવિદ્યાલયના પદવી-ધર યુવકો હિંદુધર્મનો મર્મ સમજતાજ નથી. તેઓ જાણતા નથી કે ભગવાનને ઓળખવા એજ સાચી વિદ્યા છે અને એને ન ઓળખવા એજ અવિદ્યા છે.” ભારતર સાહેબ એથી ખિસિયાણા પડી ગયા; એટલુંજ નહિ પણ આધુનિક વિદ્યાનું અભિમાન ધરાવનારા બધા યુવકો એથી કરીને વિદ્યાનો ખરો અર્થ સમજ્યા.

શ્રીમત રામકૃષ્ણપરમહંસદેવના મનમાં એક દિવસ વિચાર આવ્યો કે, સાધારણ ભગીના કરતાં પણ હું નીચ છું. ત્યારપછી એક ભગી એ રસ્તે થઈને જઈ રહ્યો હતો એના પગની રજ આગળ માથું રગડવા લાગ્યા. બીજે એક દિવસે વિચાર આવ્યો કે:—“ભગીઓ તો જાજરૂં વાળે છે, મારાથી તો એવું કામ થઈ શકતું નથી. ભગીની પગના રજમાં માથું રગડવું સહેલું છે, પણ એના જેવું કામ મારાથી થશે કે ?” એ વિચારથી પ્રેરાઈને જ્યાં આગળ પોતે દિશાએ જતા હતા, ત્યાં જઈને વિઠાને પોતાના હાથમાં લીધી; પરંતુ મનને એથી પણ સંતોષ વળ્યો નહિ. તેઓ વિચારવા લાગ્યા કે, પોતાની વિષા

તો દરેક માણસ શૌચ જતી વખતે હાથમા લે છે, પણ ખીજની વિષ્કા હાથમાં લે ત્યારે ખરા એ વિચાર થતાંવારજ મદિરના નોકરચાકરો જ્યા આગળ મળત્યાગ કરતા હતા ત્યા જઈને એને સ્પર્શ કર્યો. આ વખતે એમનું મન પરીક્ષામા પાર ઉતરવાથી શાત થયું. એ ખાલી વાતો કરીને ખેસી રહેનારા નહોતા. દરેક વાતને કરી જતાવતા. જ્યાં આગળ આપણે વાણી અને કાર્યની આવી એકતા જોઈએ છીએ, ત્યાજ મહત્ત્વ અને વીરત્વ રહેલા છે.

૨૦૬--આંખના ઉપયોગથી ઠંડો મિજાજ

ઈટાલીના એક પાદરીને અનેક પ્રકારનો ત્રાસ વેઠવો પડ્યો હતો; પરંતુ તેનો મિજાજ કદિપણ તપી ગયેલો દેખાતો નહોતો. ખીજઓની ગાળો સાલળવા છતાં પણ એનું મુખ હસતું રહેતું અને તેના તરફથી મીઠો જવાબ મળતો. કોઈએ તેને પૂછ્યું કે, આપનામા આવી શક્તિ કયાથી આવી છે? તેણે ઉત્તર આપ્યો કે:—“હું મારા ચક્ષુનો ઉપયોગ કરીનેજ મારી જાતને ઠીક ગળવાનો પ્રયત્ન કરું છું.” ચક્ષુની સાથે એને શો સંબંધ, એ પ્રશ્નકર્તાની સમજમા નહિ આવ્યાથી એણે કહ્યું:—“ઉપર જોઈને વિચારું છું કે હું તો ત્યા જવા માગું છું, તો પછી અહીંના કોઈ વ્યવહારમાટે મનને ખરાબ શામાટે કરું? નીચે નિહાળું છું તો જોઈું કે ઉઠવાબેસવા અને સૂવામાટે મારે પૃથ્વીનો કેટલો થોડો ભાગ જોઈએ છે, આસપાસ જોઈું છું તો વિચાર આવે છે કે, કેટલાએ લોકો મારા કરતા પણ વધારે કષ્ટ વેઠી રહ્યા છે; એવો એવો અભ્યાસ કર્યાથી મારું મગજ ઠંડું થઈ ગયું છે અને હુઃખથી તપી જતું નથી.”

૨૦૭--પ્રભુપ્રત્યે ખરા હૃદયની પ્રાર્થના કેવી હોય ?

નાદિરશાહ ઘણો સખત મિજાજનો બાદશાહ હતો. એનો હુકમ કોઈ દિવસ પાછો ફરતો નહોતો. એક દિવસ એ પ્રાતઃકાળમા મસ્જિદમાં નમાઝ પઢવા જતો હતો, તે સમયે તેણે જોયું કે, એક ગરીબ બિલ્લુક પરમેશ્વરને ગાળ દઈ રહ્યો હતો કે:—“હે વિધાતા! તું ભરતામાં ભરે છે અને મારી વાત કોઈ દિવસ સાલળતો નથી. મારૂં દળદર ફેડતા શું તને ચૂંક આવે છે?” નાદિરશાહે પહેરેગીરને ટહુકે, આને પકડો, હું પાછો આવીને એને ફાસીની સજા દઈશ.

તરતજ એ ધૂનતા કાંપતા ભિક્ષુકને સિપાઈઓએ પકડી લીધો. નાદિરશાહે નમાજ પઢી આવ્યા પછી એ ભિક્ષુકને પાસે બોલાવ્યો. અને તેના મોં તરફ જોઈને કહ્યું:—“એને છોડી મૂકો.” ગરીબ બિચારા ફકિરના હોશકોશ હવે કેકાણે આવ્યા. નાદિરશાહે એને પૂછ્યું:—“તને શા સાડા છોડી મૂક્યો તે ખબર છે?” ભિક્ષુકે કહ્યું:—“હજૂર! મને એ બાગત કાંઈજ ખબર નથી, આપનો હુકમ તો-કોઈ દિવસ ટળતો નકોતો.” નાદિરશાહે કહ્યું:—“મારા મસ્જિદમાં ગયા પછી તે ઈશ્વરને અવાજ દીધો હતો કે?” ફકિરે ઉત્તર આપ્યો:—“હા! આજના જેટલી આકુળતાથી મેં અગાઉ કદિપણ ખુદને અવાજ નાખ્યો નથી.” નાદિરશાહે કહ્યું:—“જેવી રીતે ખુમ પાડવી જોઈએ તેવીજ રીતે અવાજ નાખ્યો તેથી તેણે આજ તારો અવાજ સાંભળ્યો છે.” ત્યારપછી નાદિરશાહે એ ફકિરને કેટલુંક ધન આપીને દુકાન મહાની આપી.

૨૦૮--વિશ્વનાથ શાસ્ત્રીની સહનશીલતા અને ક્ષમા

ગ્રાહ્યણુપડિતોએ બહુ સંયમી થવું જોઈએ. એમણે તો ક્રોધ, અભિમાન તગેરે દોષોને ખાસકરીને દૂર રાખવા જોઈએ; પણ ગ્રાહ્યણુના શાસ્ત્રાર્થોમાં ખાસકરીને આત્મસંયમનો અભાવ જણાય છે. તેઓ સામા પક્ષનો વિજય થતો જોઈને ઘણીવાર ઘાંટાઘાંટ કરી મૂકે છે અને કેટલીક વાર અવિવેકી વર્તણૂક પણ ચલાવે છે. વિશ્વનાથ શાસ્ત્રી બંગાળામાં એક વિદ્વાન પંડિત હતા એક વખત એમને પડિતો સાથે વાદવિવાદ થયો. સામે પક્ષ હારવા લાગ્યો એટલે એ વિરોધી પક્ષમાંથી એક જણાએ શાસ્ત્રીજીના મોં ઉપર છીંકણીની દાબડી ફેંકી. દેશમાન્ય શાસ્ત્રીજીએ તરતજ હસને મોંએ મોં ઉપરથી છીંકણી સાફ કરી નાખીને કહ્યું:—“આ તો ઘડીબર પ્રસંગજાહારની વાત સ્વઘર્ષ, હવે આપણે બન્નેએ એને સદાને માટે વિસારી નાખીને મૂળ વિષયનો વિચાર કરવામાં ધ્યાન આપવું જોઈએ.” શાસ્ત્રીજીની આવી સહનશીલતા અને ક્ષમાવૃત્તિ જોઈ વિરોધી પક્ષવાળાઓએ બહુજ શરમાઈ જઈને સર્વ પ્રકારે પોતાનો પરાજય સ્વીકાર્યો.

૨૦૯—કોલંબસની કુશલતા

અમેરિકા દેશને શોધી કાઢીને કોલંબસ જે વળતે સ્પેન દેશમા પાછો ફરતો હતો તે વળતે પોર્ટુગાલની પાસેના સમુદ્રમા એવું લયંકર તોફાન થયું કે, એમનું નાનુંસરખું વહાણ ગત્યવાની કાંઈ આશા રહી નહિ એ વળતે કોલંબસે અમેરિકાની શોધસંબંધી હકીકત ઘણા કાગળોમાં લખીને પોતાની સહી સાથે એક એક શીશીમા ભરી અને પછી એ શીશીઓને મહોર લગાડતી વખતે પોતાની સાથેના વહાણવટીઓને કહ્યું:—“ભાઈઓ ! વહાણ ડૂબી જાય અને આપણે દેશમા પાછા ન જઈ શકીએ તો આ બધી શીશીઓમાથી એકાદ તો જરૂર કિનારે પહોંચશે અને આપણા પરિશ્રમને લીધે જે નવા દેશની શોધ થઈ છે એની ખબર પડવાથી લોકોને લાભ પહોંચશે.” પ્રભુની કૃપાથી ત્યારપછી થોડી વારમાંજ વાવાઝોડુ શમી ગયું અને વહાણ સહીસલામત સ્પેન પહોંચ્યું.

૨૧૦—સર ફિલિપ સિડ્નીનો સ્વાર્થત્યાગ

ઇંગ્લેંડની રાણી ઇલિઝાબેથના અમલમાં એક અંગ્રેજ ફ્રેન્ચ હોલેંડની લડાઈમા મોકલવામા આવી. બ્રુટફ્રેન્ચ શહેરની પાસે જે યુદ્ધ થયું તેમા પ્રખ્યાત લેખક અને યોદ્ધો સર ફિલિપ સિડ્ની ઘાયલ થયો. ઘાયલ થયેલા માણસને પુષ્કળ તરસ લાગે છે. સૈનિકોએ ઘણું છેટેથી મહાપ્રયત્ન થોડુંક જળ એકઠું કરીને આણ્યું અને પોતાના માનીતા સરદાર આગળ રજુ કર્યું. સર સિડ્નીએ પાણી પીવાસાફ ખાલુ મો આગળ ધર્યું તે વખતે તેણે હીકું કે, એક બીજો ઘાયલ થયેલો સૈનિક આતુરનજરે પાણીના એ ખાલા તરફ તાકીને જોઈ રહ્યો છે. અત્યંત તરસ લાગેલી હોવા છતાં પણ પાણીનું એક ટીપું સરખુંયે ન પીતા તેણે એ આખું ખાલુ પેલા સૈનિકને આપી દીધું અને કહ્યું:—“ભાઈ ! મારા કરતા તને પાણીની જરૂર વધારે છે.”

બાલ્યકાળથી સર ફિલિપ સિડ્નીએ સ્વાર્થત્યાગની ટેવ પાડેલી હોવાથી તેનાથી આવું કામ બની શક્યું. આ બનાવથી તેની સુજનતા અને મહત્ત્વ સદાને માટે યાદ રાખવા લાયક બન્યાં છે.

૨૧૧-રાજધર્મ અને હજરત ઉમ્મ ફારુક

હજરત મહમદ પેગંબરસાહેબ પછીજ મહાત્માઓએ ઇસ્લામ-ધર્મની અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે. તેમાં સૈયદ હજરત ઉમ્મ ફારુકનું નામ આગળ પડતું છે.

આ મહાન મુસલમાન ખલિફા ઘણા ધાર્મિક પ્રકૃતિના અને પ્રજાવત્સલ હતા. તેઓ રાતદિવસ પ્રજાના હિતની ચિંતાજ કર્યા કરતા. રાતે પણ રાજ્યનું અને જાતિનુંજ કામ કરવામાં મશગુલ રહેતા; પરંતુ વચમાં આરામ લેવા સારૂ અથવા પોતાના ખાનગી કામ સારૂ બહાર જતા ત્યારે તેલનો દીવો હોલવી નાખતા. એમ કરવાનું કારણ પૂછતાં તેઓ જણાવતા કે, પ્રજાના પૈસા એમના હિતમાંજ વાપરવા જોઈએ, નકામા ન જવા દેવા જોઈએ. દેશના પૈસાથી આવેલું તેલ પણ નકાસું ન બાળી મૂકવું જોઈએ. રાજધર્મની કેવી તીવ્ર લાગણી !

૨૧૨-બાબુ સંસારચંદ્રની નિડરતા

જયપુરના હાલના મહારાજા માધોસિંહનું મૂળનામ કાયમસિંહ હતું. ગાદીએ આવતા પહેલાં તેઓ એક સાધારણ જાગીરદારના પુત્ર હતા. એ વખતે બાબુ સંસારચંદ્ર જે પાછળથી એમના રાજ્યમાં સૌથી મોટા પદ ઉપર પહોંચવાને ભાગ્યશાળી થયા હતા, તે એમના શિક્ષક હતા અને સરદારપુત્ર કાયમસિંહને લેસન ન આવડે ત્યારે ખૂબ મારતા. રાજા થયા પછી એક વખત એ પુરાણી વાતને સંભારીને મહારાજા માધોસિંહે સંસારચંદ્રની તથા બીજા નોકરોની રૂબરૂ એમના ભાઈ પૂર્ણચંદ્રને કહ્યું:- “તમારા આ મોટા ભાઈ કાંઈ શાણા માણસ નથી. એ નિશાળમાં મારા માસ્તર હતા ત્યારે મને મારવાને માટે કહેતા કે:- ‘કાયમસિંહ, હાથ ધર.’ પણ હું કાંઈ એવો કાચો હતો કે એમ ને એમ હાથ ધરું ! હું ટેબલની ચારે તરફ દોડતો પણ એ પકડીને મને મારતા. એકવાર તો મને એવું થયું હતું કે હાથમાં આવે તો મારીને સીધા કરી નાખું. હવે એના એ મારી સમક્ષ હાથ જોડીને ઉભા રહે છે. હવે હું એમને કહું કે, હાથ ધરો તો ! બાપરે ! મને ખૂબ માર માર્યો છે.” સંસારચંદ્ર બાબુએ હસીને કહ્યું:- “મહારાજા ! મને જો એ વખતે બાપર હોત કે આપ જયપુરના મહારાજા

થનાર છે, તો એથી પણ વધારે માર મારીને ભણાવત. ” સંસારળાણુની જગાએ બીજો કોઈ ખુશામતી હોત તો કહેત કે, “હજુર ! આપ મહારાજ થનાર છે એવી ખબર હોત તો હું કદિ હાથ ન ઉગામત, મને માફ કરો. ” પરંતુ સંસારચક્રે એવી ખુશામત ન કરતા ઘણા માણસોની સમક્ષ સ્પષ્ટ ઉત્તર આપ્યો, એ એમની મહત્તા હતી. એને લીધેજ એ ભવિષ્યમા રાજાનો પ્રેમ અને કીર્તિ સંપાદન કરી શક્યા.

રાજગાદી ઉપર બિરાજતાવાર સાથી પ્રથમ પોતાના બાલ્યાવસ્થાના ગુરુના વધતું કૃત્ય કરનાર, સિરાજ ઉદ્દાલના જેવાના નિંદાપાત્ર ઉદાહરણથી ભારતનો ઇતિહાસ કલંકિત થયેલો છે, ત્યારે હાલના અધોગતિના સમયમાં પણ મહારાજ માધોસિંહજી જેવા આદર્શ શિક્ષકની યોગ્ય કદર કરનારા મહારાજઓ છે, એ જાણી સતોષ થાય છે.



૨૧૩—ત્યાગી કોણ ?—એક સંન્યાસીનું વચન

સારી સમૃદ્ધિવાળો એક શિક્ષિત પુરુષ કામિનીકાચન અને સંસારના ઝઘડાઓમા રાતદિવસ ગુંથાયલો રહેતો હતો. ઇશ્વરની કૃપાથી એક દિવસ એની એવા સાધુ સાથે મુલાકાત થઈ કે, જેણે વસ્ત્રસુદ્ધાતનો ત્યાગ કર્યો હતો. એ તેજસ્વી પરમહસનાં દર્શનથી એને ઘણો આનંદ થયો અને એનામાં એક વૈરાગ્યનો ઉદય થઈ આવવાથી સાધુને કહ્યું:—“ મહારાજ ! ધન્ય છે આપના ત્યાગને. ”

સંન્યાસીએ મીઠાસ્વરે ઉત્તર આપ્યો:—“ બેટા ! અજ્ઞાની લોકો મને ત્યાગી ભલે કહે, પણ તું તો મને કહી શકેજ નહિ. મેં અમૂલ્ય, સદાને માટે રહે એવું ધન પ્રાપ્ત કરવાની લાલસામા આ નજીવા નાશવંત દ્રવ્યનો ત્યાગ કર્યો છે, પણ તે તો એ અમૂલ્ય ધનની ખબર હોવા છતાંપણ એને મેળવવાનો જરાયે લોભ રાખ્યો નથી, માટે તુંજ ખરો ત્યાગી છે. ”



૨૧૪—મૂલ સ્વીકારવામાં રહેલું મહત્વ

અમેરિકા દેશમાં એકવાર કોઈએક ઠેકાણે પ્રતિનિધિની ચુંટણી થઈ રહી હતી. મહાત્મા જ્યોર્જ વૉશિંગ્ટન, જે એ વખતે અગ્રેજીરાજ્યના તાબામાં કોઈ એક ફ્રેન્ચના સેનાપતિ હતા, તે ત્યાં આગળ હાજર હતા. વાતચીતમાં મિળજ ખસી જવાથી પેઇન નામના એક મનુષ્યને એમણે એએક અપ શબ્દ કહ્યા. મિં પેઇને લાકડી મારીને એમને ત્યાંના ત્યાંજ ભોયભેગા કર્યા. ટેટલાક સૈનિકો ત્યાં હાજર હતા તેઓ પોતાના કર્નલની આવી દુર્દશા અને અપમાન થતું જોઈને પેઇન સાહેબની તરફ શુસ્સો કરીને દોડ્યા; પરંતુ મહાત્મા વૉશિંગ્ટને વિનયપૂર્વક એમને દબ આજ્ઞા આપી અને ત્યાંથી ચાલ્યા જવાનું કહ્યું.

ખીજે દિવસે વૉશિંગ્ટને મિસ્ટર પેઇનને પત્ર લખ્યો કે:—“ મહેરબાની કરીને એકવાર ફલાણી હાટલમાં મને મુલાકાત આપશો તો હું ઉપકૃત થઈશ.” એ વખતમાં એકખીજ સાથે મદલયુદ્ધ કરીને તકરારનો ફડચો કરવાનો રિવાજ હતો. મિસ્ટર પેઇને ધાર્યું કે, આ વખતે પણ એવાજ યુદ્ધમાટે કર્નલે મને બોલાવ્યો છે; કારણકે મેં ગઇ કાલે એનાં હાડકાં ખૂબ ખોખરાં કર્યાં છે. પરંતુ ખીજે દિવસે હાટલમાં જઈને જુએ છે તો ટેબલના ઉપર પિસ્તોલ-ખિસ્તોલ કાંઈજ નથી. વૉશિંગ્ટન એને જોતાંવારજ ઉભો થયો અને મેં મલકાવીને બોલ્યો:—“કાલે મેં જે અપશબ્દો ઉચ્ચાર્યા હતા તેને માટે હું ઘણો શરમીનો થયો છું અને આપે પણ તેનો પૂરેપૂરો બદલો લાગ્યો છે ! હવે જો આપ તેને પૂરતો ગણતા હો તો (હાથ મેળવવા-શેકહેન્ડ કરવા-સાડું હાથ આગળ ધરીને) ચાલો આપણે એકખીજના મિત્ર થઈ જઈએ.” આવા સુજનતાભર્યા વ્યવહારથી કયા મનુષ્યના મનમાં ક્રોધ કાયમ રહી શકે ? મિં પેઇને આનંદપૂર્વક એમની સાથે શેકહેન્ડ કરીને પોતાને ધન્યવાદ આપવા માંડ્યો તથા એ દિવસથી આખી જીંદગીસુધી વૉશિંગ્ટનના ભક્તોમાંના એક થઈને રહ્યો.

૨૧૫—લોકમાન્ય તિલકની નિઃસ્વાર્થ દેશભક્તિ

લોકમાન્ય તિલકના એક સ્નેહીએ વાતચિતમાં એક દિવસ તેમને પૂછ્યું કે:—“બળવતરાવ ! જ્યારે સ્વરાજ્ય થશે ત્યારે એ સ્વદેશી સરકારમાં તમે કયો હોદ્દો પસંદ કરશો ? વડા પ્રધાન થશો કે પરરાષ્ટ્ર મંત્રી ?” એમણે જે જવાબ આપ્યો તે સાંભળવા જેવો છે. “ નારે ભાઈ! સ્વરાજ્ય થશે એટલે હું તો મારે સ્વદેશી કૉલેજમાં ગણિતનો અધ્યાપક બનીને બેસી જઈશ. તમારી રાજખટપટ મારે નથી જોઈતી. મારે તો હજી ‘ડિક્શરેન્શિયલ કેલક્યુલસ’ ઉપર પુસ્તક લખવું છે. દેશ ઉપર સંકટ આવી પડ્યું છે અને તમે કોઈ દેશનું કામ હાથમાં નથી લેતા, તેથી મારે તે ન છૂટકે કરવું પડે છે.”

૨૧૬—આસફ ઉદ્દૌલાનું દાન

લખનૌના નવાબ આસફ ઉદ્દૌલા પુણ્યદાનમાટે ઘણા પ્રખ્યાત હતા. એક દિવસ તેમણે એક ફકિરને રાજમાર્ગ ઉપર નીચે પ્રમાણે સાદ પાડતો સાંભળ્યો:—“જિસકો ન દે ખુદાતાલા, ઉસકો દે આસફ ઉદ્દૌલા!” નવાબે ફકિરને બીજે દિવસે અમુક વખતે પોતાના મહેલમાં આવવાનું કહ્યું. ફકિર એ પ્રમાણે ત્યાં ગયો, એટલે નવાબે તેને એક તડખૂચ આપ્યું. ફકિર ઉદાસ થયો કે, બાદશાહની આગળ આવ્યો તો એણે એક તડખૂચજ આપ્યું. ખિન્નતાપૂર્વક એણે એ તડખૂચ બે પૈસામાં વેચીને એના ચણા લઈને ખાધા. જે માણસે તડખૂચ વેચાતું લીધું હતું, તેણે ઘેર જઈને કાપ્યું તો એમાં નવાબે ચુકિતપૂર્વક ગોઠવી રાખેલા હીરામોતી આદિ રત્નોના દાગીના નીકળ્યાં થોડા દિવસ પછી એ ફકિરનો ફરીથી મેળાપ થયો ત્યારે નવાબે પૂછ્યું કે:—“ સાધસાહેબ! એ તડખૂચ કેવું હતું ?” જવાબ મળ્યો કે, એ તડખૂચ તો બે પૈસામાં વેચી નાખ્યું હતું. નવાબે કહ્યું:—“ એમાં તો હીરામોતીના દાગીના હતા.” એ સાંભળીને ફકિરે ઉઠા નિસાસો નાખ્યો એટલે નવાબે કહ્યું:—“ હવેથી લોકોને ખોટી સલાહ ન આપતા પણ સાચી વાતજ જણાવજો કે ‘જિસકો ન દે ખુદા તાલા ઉસકો ન દે સકે આસફ ઉદ્દૌલા’”

२१७—प्राणसाठे आश्रितोनी रक्षा

ઈન્સાન ૧૮૪૨માં બર્કિન હેડ નામનું અંગ્રેજી વહાણ આફ્રિકાના ઉપ-સાગરમાં થઈને જતી વખતે તેનું તળીઉં એક ખડક સાથે અથડાઈ પડવાથી ફસાઈ પડ્યું. એ વહાણમાં સાડીચારસો કરતાં વધારે પુરુષ અને દોઢસો કરતાં વધારે સ્ત્રીઓ અને બાળકો હતાં. વહાણના કેપ્ટને જોયું કે, આ વહાણનો નાશ તો અવશ્ય થવાનોજ છે. તેમણે તરતજ એ વહાણ-માંના કેટલાક સૈનિકોને હુકમ આપ્યો કે, તમે સશસ્ત્ર થઈને વહાણના સૌથી ઉપલા માળ ઉપર હારબધ ઉભા રહો અને સાંકળોવડે સ્ત્રીઓ તથા બાળકો-ને મછવામાં ઉતારીને કિનારે પહોંચાડવાનો બંદોબસ્ત કરો. આગબોટમાં-નાં સ્ત્રીપુરુષ અને બાળકોને ધીમે ધીમે કિનારે પહોંચાડવામા આવ્યાં. પછી આગબોટ ધીમેધીમે તળીએ ખેસવા લાગી. હવે એક પણ મછવો બાકી રહ્યો નહોતો કે જેમાં ખેસીને ખલાસીઓ પોતાનો જીવ બચાવી શકે. તેઓ પોતાના કેપ્ટનસહિત ચુપચાપ શાંતિપૂર્વક ઉભા રહ્યા અને થોડીક વારમાં આગબોટની સાથે સમુદ્રના જળમા સમાઈ ગયા.



૨૧૯—સુખદુઃખ વેઠવાનો અભ્યાસ-રાજા અને મરવાડ

પૂર્વકાળમાં ભારતવર્ષમાં કોઈ એક રાજા હુમેશાં માદો રહેતો હતો. એક દિવસ પાલખીમાં બેસીને ફરવા જતી વખતે એણે જોયું કે, એક ભરવાડ ભરઉનાળાના તાપમાં ગીતડાં લલકારતો લલકારતો ઢોર ચરાવી રહ્યો છે. બીજે એક વખતે વરસાદમાં જોયું તો મુસળધાર વરસાદમાં પણ એ ઢોર ચરાવી રહ્યો છે. રાજાએ તેને બોલાવીને પૂછ્યું:—“તને આટલા કષ્ટમાં પણ આટલો બધો આનંદ કેવી રીતે આવે છે ?” ભરવાડે ઉત્તર આપ્યો:—“મહારાજ ! ટેવ પડી જવાથી ટાઢતડકો કે વરસાદમાં સને કાંઈ પણ વસમું લાગતું નથી. નિયમસર ખોરાક ખાધાથી મારા શરીરમાં કોઈ જાતનો દાગ પણ થતો નથી અને હું કોઈ પણ જાતની ફિકર પણ કરતો નથી.” રાજાએ તેના ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થઈને તેને થોડા દિવસ પોતાના મહેલમાં રાખ્યો. ભરવાડના સુખનો તો પાર રહ્યો નહિ. ભાતભાતનાં પકવાન્ન ખાધાથી એની નિયમિત ખોરાકની ટેવ છૂટી ગઈ. (સાત્ત્વિક ખોરાકનો મુખ્ય ગુણ એ

છે કે ભૂખ લાગ્યા વગર એ વિશેષ ખવાતોજ નથી, તેથી હઠથી વધારે ખવાતું નથી.) સૂવાને માટે ભારે ભારે તળાઇઓ તથા પહેરવાને ખારીક વસ્ત્ર મળવા લાગ્યાં, એટલે ટાઢ તથા તાપ સહન કરવાની શક્તિ પણ ગર્ભ અને આ સુખ કેટલા દિવસસુધી ટકશે, છોકરાંછેયાંનું શું થશે વગેરે અનેક જાતની ચિંતાઓ ઉત્પન્ન થવા લાગી. આથી કરીને એ માદો પડ્યો. હવે એ ભરવાડને લાગ્યું કે, ઝુંપડીમાં સૂવું અને ખુલ્લી હવામાં ઢોરો ચારવાં એ આના કરતા ઘણું સાફ કામ હતું. રાજાની પાસે રજા માગીને એ પાછો પોતાને ઘેર ગયો. રાજા પણ હવે પોતાનું શરીર રોગી રહેતું હતું તેનું ખર્ચ કારણ સમજી ગયો.

૨૧૧-નેલ્સનની બચપણથી દૃઢ કર્તવ્યબુદ્ધિ

જે વખતે હૈદરશિયો નેલ્સનની ઉંમર નવ વર્ષની હતી, તે વખતે એ નિશાળની રજાઓમાં વિદ્યાર્થીભવન (બોર્ડિંગ હાઉસ) છોડીને પોતાને ગામ જઈ પિતાની પાસે પરમ આનંદમાં રહેવા લાગ્યો. રજા પૂરી થવા આવી ત્યારે વરસાદ અને ખરફ પડવાથી થોડા દિવસસુધી નિશાળે જવાનું બની શકે એમ નહોતું, એટલે બાળક ઘણુંજ ખુશ થયો. આકાશ સાફ થઈ ગયું, ત્યારે પિતાએ હૈદરશિયો અને તેના મોટાભાઈ વિલિયમને બે ટકુ ઉપર બેસાડીને કહ્યું:—“રસ્તો ખરાબ છે, પરંતુ બની શકે ત્યાંસુધી રસ્તો પાર કરીને નિશાળે પહોંચજો. સાધારણ અડચણની ખાતર પાછા વળશો નહિ.” રસ્તો ખરેખર બહુજ ખરાબ હતો, એવી દશામાં એ બાળકો ઘેર પાછા ગયા હોત તો એમનો વાંક કઠાય એમ નહોતું. મોટા વિલિયમે તો રસ્તામાંથી ઘણીવાર પાછા ફરવાનો વિચાર કર્યો હતો; પરંતુ હૈદરશિયોએ એને કહ્યું હતું કે:—“મોટાભાઈ ! યાદ રાખજો કે પિતાજીએ આપણી દૃઢતા ઉપર વિશ્વાસ રાખીનેજ આપણને કહ્યું હતું કે, સાધારણ અડચણોની પરવા ન કરતાં, બની શકે ત્યાંસુધી નિશાળે જજો. તમેજ કહો કે જે દિવસે નિશાળમાં રજા પડી તે દિવસે રસ્તો આવોજ ખરાબ હોત તોપણ આપણે પાંશરા ઘેર જાત કે નહિ ?”

બાલ્યાવસ્થાથીજ આ પ્રમાણે કર્તવ્યનું પાલન કરવાનો સ્વભાવ હોવાથી હૈદરશિયો નેલ્સને દ્રશ્યગરના યુદ્ધમાં વિજય મેળવવાને દિવસે જે ઝંડા

ચલાવ્યો હતો તેમાં લખ્યું હતું કે:—“ ઇગ્લેન્ડ આશા રાખે છે કે એનો દરેક પુત્ર પોતાનું કર્તવ્યપાલન કરશે.” એ દિવસે પ્રત્યેક અંગ્રેજ નાવિકસૈનિકે ખરેખરી રીતે પોતાની ફરજ બજાવી અને પોતાની માતૃભૂમિ ઇંગ્લેન્ડને તેના હાલના ગૌરવથી વિભૂષિત કરી.

૨૨૦--ધનમાં સુખ નથી--ધનપતિ એસ્ટર

અમેરિકાના કરોડપતિ (ખર્વનિખર્વપતિ કહેવું વધારે ઓળખી છે) જૉન જેકબ એસ્ટરને એક માણસે કહ્યું:—“ આપ આટલા બધા ધનવાન છો તેથી આપ અવશ્ય સુખી છો ! ” એસ્ટરે ઉત્તર આપ્યો:—“ હું સુખી ! હું સુખી ! તમને બે વખત ખાવાનું અને કપડાં આપું તો તમે મારી આ મોટી મિલકતના વહીવટદારનું કામ કરવા રાજી થશો ? હું તો એથી વધારે કાંઈ જામતો નથી. ”

૨૨૧--કાઝી આબુ યુસફનું ધર્મજ્ઞાન અને વિનય

મુસલમાનોની ઉન્નતિના ઉજ્જવલ યુગમાં આબુ યુસફ બગદાદના કાઝી હતા. એ વખતના ન્યાયાધીશો ખરેખરો ઇન્સાફ કરવાને પોતે ઇશ્વરની આગળ જવાબદાર છે એવું સમજતા. “ વાદીનો મુકદ્દમા જૂઠો હોય એમ તો જરૂર જણાય છે; પરંતુ સાક્ષીપૂરાવા એણે ખરોખર રજુ કર્યા છે એટલે કાઢીને આધારે એને ડીકી આપવામાં આવે છે.” એવો બેફિકરાઈનો ન્યાય એમનો નહોતો થતો. હાલ પણ મેજિસ્ટ્રેટને ફેજલદારી મુકદ્દમામાં તો પોતાની મરજીથી સાક્ષી બોલાવવાની સત્તા થોડીઘણી છે, પરંતુ દિવાનીમાં એ પણ નથી !

કોઈ એક સમયે વારસાને લગતા એક મુકદ્દમામાં પુષ્કળ પરિશ્રમપૂર્વક તપાસ કર્યા છતાં પણ કાઝી સાહેબ સંતોષકારકરીતે અલિપ્રાય બાધી ન શકયા ત્યારે એમણે કહ્યું:—“હું આ મુકદ્દમાનો ફેંસલો આપી શકતો નથી, એને ખલિફાની પાસે લઈ જાવના કરુણા કરીને એમને આ મુકદ્દમાનો ફેંસલો કરવાની શક્તિ આપો. ”

કાઝીની વાત સાંભળીને કચેરીમાં ઉભેલો એક માણસ બોલી ઉઠ્યો:— “ખલિફા આપના અજ્ઞાનને માટેજ આટલો બધો પગાર આપને આપે છે કે?”

કાઝીસાહેબે સ્મિતપૂર્વક જવાબ આપ્યો:—“ભાઈ! મને જે થોડું ઘણું આવડે છે એને માટે ખલિફા મને પુષ્કળ પગાર આપે છે એ વાત ખરી, પણ મને જે જે નથી આવડતું એને માટે પણ એમને પગાર આપવો પડતો હોત તો એમના રાજ્યનો અખૂટ ખજાનો પણ એક દિવસમાં ખાલી થઈ જત.”

૨૨૨--લોકમાન્ય તિલકની સ્વદેશભક્તિ

સુંખર્ષમાં એક વખત વિદ્વાનોની સભા મળી હતી. અનેક વિદ્વાનો ત્યાં એકઠા થયા હતા. ત્યાં તિલક મહારાજે ‘ખાદિયન સંસ્કૃતિ’ ઉપર તેમજ ‘હિંદ અને ઇરાનના સુધારાવચ્ચે કેટલું મળતાપણું છે’ એ વિષે એક વિદ્વતા-ષ્ટુ અને અપૂર્વ કલ્પનાભર્યું ‘વિવેચન કર્યું’. સભા ખરખાસ્ત થયા પછી તે સભાના તે દિવસના પારસીપ્રમુખે કહ્યું:—“મિસ્ટર તિલક! તમે તમારી બુદ્ધિનો દુરુપયોગ કરો છો. આટલી અગાધ બુદ્ધિની બક્ષીસ છે તો પછી તમે ઈતિહાસ-સંશોધનનું કામ કરશો તો સમસ્ત દુનિયામાં તમારી કીર્તિ ફેલાશે. તે છોડી આ રાજપ્રકરણના કીચડમાં શું પડ્યા છો ?” તિલકે જવાબ વાળ્યો:—(એમના અવાજમાં સહેજ ફેર પડ્યો હતો) “હિંદ કાંઈ વધ્યા નથી. સ્વરાજ્ય થશે એટલે મારા જેવા હજારો પડિતો પાકશે. આજે તો દેશની વહારે ધાવાની જરૂર છે. દરેક જણે પોતાની બુદ્ધિ, શક્તિ અને સર્વસ્વ આજે તો સ્વરાજ્ય ચાછળજ આપી છૂટવું જોઈએ.”

૨૨૩--ગુજરાતના એક સુલ્તાનનો પુત્રને ઉપદેશ

ગુજરાતના બાદશાહ સુલ્તાન મુજફ્ફરશાહને તેના પૌત્ર અહમદશાહે કેદ કરીને ઝેર આપ્યું, તે વખતે એ પુત્રવત્સલ બાદશાહે આપેલી શિખા-મણુ રાજ્યોને જોધ લેવા લાયક છે.

“(૧) જે માણસોએ તને આ કામ કરવા (દાદાને ઝેર આપવા) ઉશ્કેર્યો છે, તેની દોસ્તી રાખતો નહિ, પરંતુ તેને મારી નાખજે; કારણ કે દગાખોરનું લોહી હલાલ છે. (ખરી વાત છે કે, દગો કોઈનો સગો નથી.)

(૨) દારૂ પીવાનો શોખ જરા પણ રાખીશ નહિ પાદશાહોને એ છંદથી દૂર રહેવાની જરૂર છે. દારૂના પ્યાલામાં જરા પણ નજર નાખતો નહિ, કારણ કે તે દુઃખના દરીઆનું તોફાન છે.

(૩) તું કૃપાવંત દરવેશ થયે, એકલા આત્માના સુખને ન જોતો !

(૪) જો તું તારું પોતાનું સુખ આહીને બેસી રહીશ તો તું તારા પોતાના સુલકમાં પણ સુખચેનથી રહી શકીશ નહિ.

(૫) અકિંચન દરવેશોની ફિકર રાખ; કારણ કે રાજા રૈયતને લીધેજ તાજ-દાર થાય છે.

(૬) રૈયત મૂળ છે અને સુદતાન વૃક્ષ છે. અરે પુત્ર ! મૂળથીજ વૃક્ષ મજ-બૂત થાય છે.

(૭) જ્યાંસુધી અને ત્યાંસુધી પ્રભને સતાવીશ નહિ અને જો એમ કરીશ તો એ તારું પોતાનુંજ મૂળ છેદી નાખશે. ”

૨૨૪--દિવાન સાવનમલનો નિષ્પક્ષપાત ન્યાય

પંજાબના રાજા રણજિતસિંહના અમલમાં સુદતાનનો સુખો દિવાન સાવનમલ ઘણો પ્રખ્યાત થઈ ગયો છે. એની કારકીર્દિમાં સુદતાનની પ્રજા ઘણી સુખી હતી. ન્યાય કરતી વખતે એ પોતાનાં સગાંસંબંધીની જરાપણ શરમ રાખતો નહિ. એક વખત એવું બન્યું કે એના મોટા દીકરા રામદાસે એક ખેડુતના ખેતરમાં પોતાનો ઘોડો બાંધ્યો. એ ઘોડાએ એ ખેતરની પેદાશનો નાશ કરી નાખ્યો. એ બાબતની ફરિયાદ ખેડુતે દિવાન સાવન-મલની આગળ કર્યાથી એણે પોતાના પુત્રને કેદની સજા કરી હતી. આવા નિષ્પક્ષપાતી ન્યાયાધીશો આજ પણ થોડા દીકામાં આવે છે.

૨૨૫—ગુણની કદર—મહારાજા રણજિતસિંહ

મહારાજા રણજિતસિંહના સમયમાં ખુશાલસિંહ નામનો એક યુવક તેમનો અંગરક્ષક હતો. એ જાતનો બ્રાહ્મણ હતો અને પરદેશથી આવીને સોળસત્તર વર્ષની વયે લાહોરમાં પાંચ રૂપિયાના પગારે એક પટ્ટણમાં નોકર રહ્યો હતો. ધીરે ધીરે મહેલના નોકરોમાં એ દાખલ થયો અને મહારાજાની પ્રીતિથી અંગરક્ષકના હોદ્દે ચઢ્યો. એક દિવસ રણજિતસિંહ નગરચર્યા જેવા સાડ વેશ બદલીને બહાર ગયા હતા. રાત બહુ વીતી ગયા પછી એ પાછા ફર્યા. જમાદાર ખુશાલસિંહ એ સમયે પહેરા ઉપર

હતો. એણે પોતાના સ્વામી-મહારાજ રણજિતસિંહને ઓળખ્યા નહિ અને આખી રાત પહેરામાં બેસાડી મૂક્યા. વહાણું વાતાં બેથું તો જે માણસને આખી રાત બેસાડી મૂક્યો હતો તે બીજો કેાઈજ નહિ, પણ મહારાજ રણજિતસિંહજ હતો હવે તો એ ગભરાયો અને શરમિંદો થયો, પણ રણજિતસિંહ એના ઉપર જરા પણ ચીડાયા નહિ. ઉલટા એની કર્તવ્યપરાયણતાથી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને એને દરવાનના અને પછી અગરદાકના પદ ઉપર નોમ્યો તથા મોટી ઝગીર બક્ષીસ કરી. એ ઉપરાંત એનો માન-મરતબો પણ ઘણો વધારી આપ્યો.

૨૨૬—ધર્માપદેશ—પુનરુક્તિની આવશ્યકતા

કોઈ એક પ્રસિદ્ધ ઉપદેશક પોતાના ભાષણોમાં નાનાપ્રકારની વિચિત્ર વાતાનો સમાવેશ કરીને લોકોના ચિત્તને આકર્ષણ કરતો હતો, પણ છેવટમાં એકની એકજ વાત સંચમી, કર્તવ્યપરાયણ, પ્રેમાળ અને ઈશ્વરભક્ત થવાનો ઉપદેશ આપતો અને એ એકજ વાક્યથી લોકોને ધાર્મિક થવાને ઉત્તેજિત કરતો. એક માણસે તેનાં ધાર્મિક વ્યાખ્યાનો ઘણી જગ્યાએ સાંભળ્યાં હતાં. એક દિવસે તેણે પડિતજીને કહ્યું—“વ્યાખ્યાનમા છેવટે એકની એકજ વાતની પુનરુક્તિ હોય છે.” ઉપદેશકે હસીને કહ્યું—“ભાઈ ! એ સનાતન અને તદ્દન પ્રાચીન ઉપદેશને એકવાર સાંભળી લઈનેજ જેઓ એ પ્રમાણે ચાલવાનું આરંભ કરતા હોય અને પછી ધીમે ધીમે ઉંડા ઈશ્વરપ્રેમ અને ભક્તિનો મધુરો રસ પ્રાપ્ત કરતા હોય, તેમને માટે વારંવાર એ મારો ઉપદેશ સાંભળવાનું પ્રયોજન નહિ રહે.”

૨૨૭—કામ કરવામાં ચોક્કસાઇનો ગુણ

કોઈ એક રાજા તેના બીજા પ્રધાનોને જે પગાર આપતો તેના કરતાં ચારગણો પગાર સુખ્ય પ્રધાનને આપતો. એ જોઈને બીજા પ્રધાનો દાઝે બળતા અને મનમા વિચારતા કે—“અમે જે પ્રમાણે કામ કરીએ છીએ તે પ્રમાણે એ પણ કામ કરે છે, છતાં એનો પગાર અને માનમરતબો વધારે શામાટે હોવો જોઈએ? એનું એવું તે શું કામ છે કે, જે અમારાથી ન થઈ શકે?” એક દિવસ રાજાની પાસે જઈને તેમણે પોતાના મનનો ઉભરો ખાલી

કર્યો. રાજાએ કહ્યું:—“ઘણું સારું, હું આજથી મુખ્ય પ્રધાનને રજા આપું છું. તમે બધા એનું કામ ચલાવજો.”

રાજસભાનું કાર્ય ચાલવા માંડ્યું. સંધ્યાકાળની થોડીવાર પૂર્વે રાજ-માર્ગ ઉપરથી નગારાં તથા વાજાંત્રનો અવાજ આવ્યાથી રાજાએ એ તરફ ધ્યાન દોડાવીને એક મંત્રીને પૂછ્યું:—“આ શેનો અવાજ છે ?” મંત્રીએ એક જમાદારને કહ્યું કે:—“જોઈ આવ તો, આ શેનો અવાજ આવે છે?” જમાદાર બહાર જઈને તરતજ પાછો આવ્યો અને વૃત્તાંત જણાવ્યો. મંત્રીએ રાજાને કહ્યું:—“વર પરણવા જાય છે, તેનાં વાળાં વાગે છે.” રાજાએ પૂછ્યું:—“કયી જાતનો વર પરણવા જાય છે ?” મંત્રીએ જમાદારને પૂછ્યું. એ જવાબ આપી શક્યો નહિ, એટલે મંત્રી જાતે ઝટપટ ઉઠીને બહાર ગયો અને થોડી વારમાં આવીને કહ્યું:—“હજીર ! ક્ષત્રીનો વર છે.” રાજાએ પૂછ્યું:—“વર કયાનો છે ?” મંત્રી પાછો ઝટ દોડીને પૂછી આવ્યો અને જોડ્યો ‘કુલાણુ ગામનો.’ રાજાએ પછી પેલા મુખ્ય મંત્રીને જોડાવી મંગાવ્યો અને તેને પણ પૂછ્યું કે:—“આ શેનો અવાજ આવે છે ?” મંત્રી બહાર ગયો અને થોડીવારમાં હાથમાં એક કાગળ લઈને પાછો આવ્યો અને રાજાના પૂછેલા પ્રશ્નોનો સંતોષકારક જવાબ આપવા ઉપરાંત કયા ગામનો વર છે, કન્યા કયા ગામની છે, જાનમાં કેાણ કેાણ જાય છે; તલવાર, ખંડુક, પાલખી ઘોડા વગેરે સરંજામ કેટલી છે, મશાલો કેટલી છે, રીતભાત શી કરાવી છે, લગ્નમાં કાંઈ લડાઈટંટો થવાનો સંભવ તો નથી ને ! એ ગામમાં વિભાગો છે કે કેમ, પૂર્વે આ ગામમાંથી એ ગામમાં વર પરણવા ગયો છે કે નહિ, વરની ઉંમર કેટલી છે, ચહેરો કેવો છે, કેટલું ભણ્યો છે વગેરે બીજી પણ બધી ખબર આપી.

પછી રાજાએ બીજા મંત્રીઓ તરફ સ્મિત કરીને કહ્યું:—“જ્યારે હું કોઈ સિંપાઈને કોઈ વાત પૂછું છું ત્યારે સવાલના એકજ જવાબની આશા રાખું છું; પણ જ્યારે કોઈ બુદ્ધિમાન ઉંચા અમલદારને એજવિધે સવાલ કરું છું ત્યારે તો જરૂર એવું માનું છું કે એણે પૂરેપૂરી ચોક્કસ માહિતી મેળવીને જવાબ આપ્યો હોવો જોઈએ.”



૨૨૮—મહાત્મા જાફર સાદેકની અંદરની સાદાઈ

જાફર સાદેકે હઝરત પયગંબર સાહેબના દૌહિત્ર થતા હતા અને બહુ પવિત્ર તપસ્વી પુરુષ હતા. એક દિવસ તેમણે ઉંચી જાતનું કપડું ધારણ કર્યું હતું તે જોઈને કોઈએ કહ્યું:—“આપ તો પયગંબર સાહેબના વંશજ છો. આવું કિંમતી કપડું પહેરવું એ આપને છાજતું નથી.” સાદેક તેનો હાથ પકડીને પોતાની બાંયની અંદરની બાજુએ લઈ ગયા, એટલે તેને જણાયું કે એ કિંમતી વસ્ત્રની નીચે જાડી ખાદીનું એક એવું ખરબચડું વસ્ત્ર હતું કે જે હાથને પણ ખુંચતું હતું. તેમણે કહ્યું:—“મારું આ ઉપલુ વસ્ત્ર તો લોકોને માટે છે અને ખુદાને માટે તો અંદરનું બીજું વસ્ત્રજ છે.”



૨૨૯—ઈશ્વરના ગૌરવનું અભિમાન—મહાત્મા જાફર સાદેક

એક વખત કોઈએ જાફર સાદેકને પૂછ્યું:—“આપ આપના ખાનદાનના ચેરાગ છો—કુળદીપક છો, એટલા માટે અભિમાની લાગો છો.” એમણે કહ્યું:—“લાઈ ! હું અભિમાની નથી, પરંતુ મારામાં એક જાતનું ગૌરવ છે ખરું. જ્યારે હું મારી જાતના અભિમાનનો ત્યાગ કરી દઉં છું, ત્યારે મારા અંતઃકરણમાં ઇશ્વરનું ગૌરવ આવીને ઉભું રહે છે. માણસથી પોતાના ગૌરવનું અભિમાન તો નજ કરાય, પણ પ્રભુના ગૌરવનું અભિમાન તો કરી શકાય ખરું.”



૨૩૦—કૃતજ્ઞ ધનવાન શ્રેષ્ઠ કે સહનશીલ ઋષિ ?

એક દિવસ તપસ્વી સાદેકને કોઈએ પૂછ્યું કે:—“સહનશીલ ઋષિ શ્રેષ્ઠ કે કૃતજ્ઞ ધનવાન શ્રેષ્ઠ?” સાદેકે જવાબ આપ્યો:—“સહનશીલ ઋષિ શ્રેષ્ઠ છે, કેમકે ધનવાન મનુષ્યનું હૃદય ખજાનામાં પૂરાયલું રહે છે અને ઋષિનું ચિત્ત સદા ઇશ્વરમાં પૂરાયલું રહે છે.”



૨૩૧--નિરાધારની સેવાનું માહાત્મ્ય--રાણી ફલીજાવેથ

હંગરીદેશની રાણી ઈલીઝાબેથ ઘણી પવિત્ર અને ધાર્મિક વૃત્તિની સ્ત્રી હતી. ગરીબ અને માંદા તરફ એ અગાધ માયા રાખતી હતી. એકવાર તે એક પતવાળા બાળકને પોતાના મહેલમાં લઈ આવી અને તેને સૂવાડવા બીજું કોઈ સ્થળ ન હોવાથી પોતાનાજ પલંગમાં સૂવાડ્યું. તેના પતિ એ વાત સાંભળતાંજ કાંઈક ગુસ્સા સાથે ત્યાં આવ્યો અને તે બાળક કેવું ગંદુ છે તે જોવા તેણે તેને ઓઢાડેલું વસ્ત્ર ઉપાડ્યું. તેણે શું જોયું? તેણે તે પતિયા બાળકને બદલે ઈસુ ખ્રિસ્તનું બાળસ્વરૂપ જોયું અને પછી ગભરાઈને પણ આનંદપૂર્વક ત્યાંથી આવ્યો ગયો.

મહાત્મા ઇસુખ્રિસ્તે કહ્યું છે કે:--“નિરાધાર અને હલકામાં હલકા માણસની જે સેવા કરે છે તે મારીજ સેવા કરે છે.”

૨૩૨--એક સુતારની અંગમહેનતમાં શ્રદ્ધા

થોડાં વર્ષપર મિલ્લાન શહેરના રહેવાસી એક સુતારને અમેરિકામાં તેના ધનવાન ભાઈના મૃત્યુથી દોઢ કરોડ રૂપિયાનો વારસો મળ્યો. ત્યારે એ બખર ફેલાતાંવાર એ સુતારને ત્યાં દરરોજ પુષ્કળ કાગળો અને સેંકડો સુલાકાત લેનારા આવવા લાગ્યા. કોઈ કહે કે મોટર વસાવો, કોઈ કહે મારો સુંદર મહેલ આપના નિવાસમાટે ખરીદો, કોઈ કહે અમારી બેંકમાં આપનું ખાતું ઉઘાડો; પણ એ ૩૯ વર્ષનો ભાગ્યશાળી સુતાર કહે કે:--“ભાઈઓ! મારે તો નંદનવન જેવા મહેલો અને બાગબગીચા કે મોટરોના વૈભવ ન જોઈએ. મને તો મારી આ નાનીશી દુકાનજ મુખારક રહો. હું તો ત્યાજ બેસીને પહેલાંની પેઠે હજી પણ વાંસલાવડેજ માફે ભાગ્ય ઘડીશ.”

૨૩૩--આદર્શ હિંદુન્યાયાધીશ રામશાસ્ત્રી

ભારતવર્ષમાં મરાઠાઓના ઉદયકાળમાં જે મહાત્માઓનો જન્મ થયો હતો તે બધામાં રામશાસ્ત્રી પહેલી શ્રેણીમાં આવે એવા હતા. એમણે હાલના બ્રાહ્મણોને માટે નિઃસ્પૃહતા, નિડરતા અને અડગ ન્યાયપરાયણતાનો દાખલો

એસાડયો છે. ભારતવર્ષમાં જેમ જેમ આગેવાનોમાં એવા ઉચ્ચ ભાવો ઉઠું મૂળ નાખતા જશે તેમ તેમ સાધારણ લોકો પણ પોતાનું ચરિત્ર તેવા પ્રકારનું ઘડવાનો પ્રયાસ કરશે. જનસમાજમાં મોટી સંખ્યામાં એવા ઉચ્ચ કોટીના લોકો હોય અને તેઓ દેશસેવામાં જોડાય ત્યારેજ દેશની ખરી ઉન્નતિ થાય છે.

અઢારમી સદીમાં મહારાષ્ટ્ર દેશમાં કલ્યાણ જિલ્લામાં માહુલી ગામમાં રામશાસ્ત્રીનો જન્મ થયો હતો.

બાળપણમાં માતૃપિતાનું મૃત્યુ થયાથી રામશાસ્ત્રી તેર વર્ષસુધી મોટા કાઠાને ત્યાજ ઉછર્યા હતા. ત્યારપછી ઘર છોડીને સતારા જિલ્લામાં એક ધનવાન શેઠીઆને ત્યાં કામકાજ કરવા લાગ્યા. તે કાંઈ પણ લણ્યાગણ્યા નહોતા. બાલ્યાવસ્થામાં તરવાનો તથા કુસ્તી અને કસરતનો એમને ઘણો શોખ હતો અને એમાંજ એમનું બાલ્યજીવન વ્યતીત થયું હતું. બાળકની સરળતા તથા વિશ્વાસપાત્રતા જોઈને શેઠ ઘણો ખુશ થયો. કેટલાંક વર્ષ એ શેઠને ત્યાં રહ્યા પછી એક દિવસ એવું બન્યું કે રામ શેઠની રસોઈ સાડ પાણી ભરીને આવ્યા, તે વખતે શેઠ મોતી ખરીદી રહ્યા હતા. મોતીના તેજથી બાળકનાં ચક્ષુ આકર્ષાયાં. ઘડો ખલા ઉપર પકડી રાખીને યુવક ત્યાં ઉભો ઉભો ટગર ટગર જોવા લાગ્યો. શેઠે એ જોઈને પૂછ્યું:—“આ પ્રમાણે ઉભો શા સાડ રહ્યો છે ? શો વિચાર કરે છે ?” સરળ બ્રાહ્મણ યુવકે ઉત્તર આપ્યો:—“મોતી પહેરવાનું મન થયું છે.” શેઠે હસીને કહ્યું:—“બહુ મોટા મોટા પંડિતો અને રાજમહારાજઓ તથા મહાવીર સેનાપતિઓ હોય તેજ મોતી ધારણ કરી શકે છે.”

બ્રાહ્મણ યુવકને ઘણી શરમ આવી. એના મનમાં વિચાર આવ્યો કે—“હું પણ ધાડ તો ભણીગણીને મોટો પંડિત બની શકું.” તેમણે સરળતાપૂર્વક શેઠને કહ્યું:—“શેઠસાહેબ! મને કાશી મોકલી આપો તો હું પણ ભણી આવું.”

રામની સરળતાથી શેઠ પ્રસન્ન થયા હતા. બ્રાહ્મણકુમારને ભણવાની ઇચ્છા થઈ છે એ જાણીને શેઠે તેમની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાનું કબૂલ કર્યું. એ સમયમાં સતારાથી કાશી જવું એ કાંઈ રમત વાત નહોતી; પરંતુ એ વખતે મોટા મોટા શેઠીઆની ઠેકાણે ઠેકાણે પેઢીઓ હતી અને તેઓનો પોતાનોજ ટપાલના ટપ્પાઓનો ખંદોબસ્ત હતો; એટલે શેઠની મદદથી રામ કાશી પહોંચ્યા. વલ્લભ ભટ્ટ પારાગુ કે એ વખતે કાશીધામમાં મોટી પાઠશાળા ચલાવતા હતા. હજારો વિદ્યાર્થીઓ ત્યાંજ રહીને ભણતા. તેમના ભોજન-

ની વ્યવસ્થા પણ ત્યાંજ હતી. જયપુરના સુવિખ્યાત મહારાજ સવાઈ જયસિંહ એ પાઠશાળાના અર્થ સાડ એક લાખ રૂપિયાનું વર્ષાસન આપતા. વલ્લભ ભટ્ટની આગળ જઈને ૧૬વર્ષનો રામ ગળગળો થઈને ઉભો રહ્યો અને વિદ્યા ભણાવવા સાડ વિનવવા લાગ્યો. એનો ચહેરો ભેઈને ભટ્ટજી પ્રસન્ન થયા અને પૂછ્યું:—“ શું શું ભણીને આવ્યા છો ? ” સરળચિત્ત રામે જવાબ આપ્યો:—“કાંઈ ભણ્યો નથી, મને કાંઈ આવડતું નથી !” ત્યાં બેઠેલા સેંકડો વિદ્યાર્થીઓ આ ઉત્તર સાંભળીને ખડખડ હસી પડ્યા.

વલ્લભ ભટ્ટના જમાઈએ પણ મોટી વયે ભણવા માંડ્યું હતું, એટલે એની સાથે રામને દોસ્તી બંધાઈ. વલ્લભ ભટ્ટે બંનેના શિક્ષણનો બંદોબસ્ત કરી દીધો. દૃઢ શરીરવાળા, સદાચારી, સત્યવાદી, સરળ હૃદયના અને વિદ્યા ભણવામાં પુષ્કળ ખત ધરાવનારા રામે બહુ ઝડપથી જ્ઞાન મેળવવા માંડ્યું. સનાતનધર્મની નિષ્કામતા, પવિત્રતા, ઉદારતા આદિ ગુણો સંપૂર્ણરૂપે એમનામાં આવી ગયા. શાસ્ત્રનું જ્ઞાન થયાથી સાંસારિક સુખ ભોગવવાની-હીરા-માણેક ને મોતી પહેરવાની લાલસા પણ એને રહી નહિ. અગાધ પાડિત્ય અને અસામાન્ય કર્તવ્યનિષ્ઠાને રામ રાતદિવસ પોતાના હૃદયમાં ધારણ કરવા લાગ્યા. ઘણાં વર્ષપછી નિરક્ષર રામ સર્વ શાસ્ત્રમાં પારંગત પરમ પવિત્ર રામ-શાસ્ત્રી બનીને કાશીધામથી પાછા ઘેર આવ્યા.

એમની વિદ્વત્તા, ધર્મશીલતા, તેજસ્વિતા અને સરળતાની સુવાસ એમના દૂરના ગામડામાંથી પૂનામાં પેશ્વાના મહેલસુધી પહોંચી. બાલાજી બાજીરાવે મોટા માનસહિત એમને બોલાવીને સભા પંડિત અને ધર્માધિકારીની પદવી આપી. પૂનામાં અડધા ભારતવર્ષના અધીશ્વર પેશ્વાની હાઈકોર્ટના એ મુખ્ય ન્યાયાધીશ બન્યા એમ કહીએ તો ચાલે. એમની નિડરતા, સરળતા અને ન્યાયપરાયણતાને માટે પેશ્વા સુદ્ધાંત એમને માન આપતા. તેમણે ધર્મથી ઠરીને ચાલનારા એવા કેટલાક સારા પંડિતોને ચૂંટી ચૂંટીને પોતાની નોકરી-માં રાખ્યા હતા. માધવરાવે પેશ્વા બન્યા પછી રામશાસ્ત્રીની સહાયતાથી આખા રાજ્યમાં ન્યાયનો સારો બંદોબસ્ત કર્યો હતો.

માધવરાવ પેશ્વા દૃઢ મનના રાજ્ય નહોતા. એ તરંગી માણસ હતા. થોડાક દિવસ પછી યોગસાધન તરફ એમનું ચિત્ત ગયું અને કેટલાક સંન્યાસીઓને એકઠા કરીને યોગસાધનમાંજ વખત ગાળવા લાગ્યા. એક દિવસ રામશાસ્ત્રી સ્વરકારી કામને અંગે પેશ્વાની પાસે મુકરર કરેલા

વખતે ગયા. ત્યાં જઈને જુએ છે તો પેશ્વા ધ્યાનમગ્ન હતા. રામશાસ્ત્રી પેશ્વાના નોકરોને કહેતા ગયા કે, હું આવ્યો હતો એની મહારાજને ખબર કરજો. પેશ્વા ધ્યાનમાંથી ઉઠ્યા પછી એ સમાચાર એમને આપવામાં આવ્યા. થોડીવાર પછી રામશાસ્ત્રી પાછા આવ્યા અને જણાવ્યું કે:- ‘મહારાજ ! મારી ઈચ્છા કાશીમાં વાસ કરવાની છે.’ એ વખતમાં હિંદુ-રાજ્યોમા ‘નોકરી છોડી દઉ છું’ ‘હવેથી તમારું કામ નહિ કરું.’ ‘દયો આ મારું રાજનામું’ એવું કહેવાને બદલે તીર્થવાસની ઈચ્છાજ પ્રકટ કરવાનો રિવાજ હતો. પોતાને મળવા આવીને શાસ્ત્રીજીને પાછા જવું પડ્યું તેને માટે પેશ્વાએ દિલગીરી બહાર કરી; પણ સાથે સાથે દલિલ કરી કે હું બ્રાહ્મણના કર્તવ્યનુંજ પ્રતિપાલન કરી રહ્યો હતો, એને માટે તો આપે વખાણ કરવાં ભોંઈતા હતાં તેને બદલે નોકરી છોડીને ચાલ્યા જવાનો વિચાર રાખો છો એ ઠીક નથી. રામશાસ્ત્રીએ ઉત્તર આપ્યો:- ‘યોગાભ્યાસ એ બ્રાહ્મણનું કર્તવ્ય છે, એ હું પણ માનું છું; પરંતુ રાતદહાડો એજ કર્તવ્ય કરવું હોય તો મારી સાથે કાશી ચાલો. આપણે બન્ને જણા રાજકાજ છોડી દઈને એજ કાર્યમાં લિપ્ત રહીએ; પરંતુ બ્રાહ્મણ જ્યારે સ્વધર્મ છોડીને ક્ષત્રીનું કામ-રાજ્ય-પાલન-હાથમા લે તો એની ફરજ છે કે એ કાર્યનું ક્ષત્રીના કરતાં પણ વધારે સારીરીતે પાલન કરે. એમ ન કરે તો બ્રાહ્મણધર્મનો ત્યાગ કરવાના દોષનું કદાપિ પણ પ્રાયશ્ચિત્ત થઈ શકે નહિ. જો રાજ્યનો ત્યાગ આપને નથીજ કરવો તો પછી આપની પ્રજાનું સુખ અને સગવડપૂર્વક પાલન કરવું એના કરતાં વધારે મોટું કાર્ય આપને માટે બીજું કોઈ પણ નથી. કર્તવ્યપાલન એજ ધર્મ છે.’

પેશ્વા માધવરાવે શાસ્ત્રીજીનો ઉપદેશ માથે ચઢાવીને યોગાભ્યાસની ધૂન છોડી દીધી. કર્તવ્યની કેવી સુંદર વ્યાખ્યા રામશાસ્ત્રીએ કરી! આપણે બધા પોતા-પોતાને સોંપાયલું કામ બહુજ ચીવટથી અને એકાગ્રતાથી કરીએ તો દેશની દશા ઝટ સુધરી જાય.

પૂનામા પરમ શ્રદ્ધાળુ હિંદુ બ્રાહ્મણરાજ-પેશ્વાના રાજ્યમાં દરવર્ષે શ્રાવણ મહિનામા આખા ભારતવર્ષના સર્વશ્રેષ્ઠ પડિતોની એક મોટી સભા ભરાતી હતી. એ મહાસભામાં હાજરી આપવા માટે શ્રી ભરીને ડેલીગેટની ટીકીટ લેવી પડતી નહોતી અને ઘરનું ખીચડું પણ ખાવું પડતું નહોતું; તેમજ મુસાફરીખર્ચ પણ વેઠવું પડતું નહોતું. પેશ્વા એ સમયે ઓછામાં

ઓછા પાત્ર લાખ રૂપિયા પ્રાદ્યલોને દક્ષિણામા વહેવતા. એક વર્ષે ૧૯ લાખ રૂપિયા વહેવવામાં આવ્યા હતા. કાશી, મિથિલા, કાશ્મીર, તાંજેર વગેરે સ્થળેથી પંડિતો એકઠા થતા. પંડિતદીઠ ૨૦ રૂપીઆથી માંડીને ૧૦૦ રૂપિયા સુધી દક્ષિણા અપાતી. એ વીસ રૂપિયાની કિંમત એ વખત-માં કેટલી હતી એનું અનુમાન એટલા ઉપરથી આવી શકશે કે એ સમયમાં રૂપિય મળુ યોખા ખંગાળી તોલથી મળતા હતા. સાધારણ સ્થાનિક પ્રાદ્યલોને એ રૂપિયા દક્ષિણા મળતી પંડિતોની યોગ્યતાનો નિર્ણય કરવાનું કામ રામશાસ્ત્રીને સોંપવામાં આવ્યું હતું. એક દિવસ નાના ફૂડનવિસ રૂપિયાની કોથળી લઈને બેઠા હતા. પડખે રામશાસ્ત્રી હતા. દક્ષિણા વહેવાઈ રહી છે, એવામાં રામશાસ્ત્રીના મોટા ભાઈ આવ્યા. એમને જોઈને નાનાફૂડન-વિસે વીસ રૂપિયા ગણીને રામશાસ્ત્રીના હાથમાં આપ્યા, પરંતુ રામશાસ્ત્રી ના ભાઈ લગભગ નિરક્ષર હતા. રામશાસ્ત્રીએ એ રૂપિયા રાખીને બાકીના અઠાર રૂપિયા નાનાફૂડનવિસના હાથમાં પાછા આપ્યા અને ધીમેથી કહ્યું— “એ મારા મોટા ભાઈ છે. ઘર આગળ એમના ચરણની હું પૂજા કરું છું; પરંતુ અહીં આ તો હું પ્રાદ્યલોની યોગ્યતાનો ફેંસલો કરવા બેઠો છું. મારા મોટા ભાઈ છે એટલા સાફ એમને જેટલું મળવું ઘટે છે તેથી એક પાઈ પણ વધારે આપવા દબશ નહિ.”

૨૩૪—હિંદનો આદર્શ વ્રાહ્મણ—અસંગ્રહી અને સત્યમાષી રામશાસ્ત્રી

રામશાસ્ત્રી ઘણાજ સાદા અને નિઃસ્પૃહી માણસ હતા. તેઓ ઘરમાં આલતા દિવસના જેટલુંજ સીધું રાખતા અને એથી વધારે જે કાંઈ આવે તે દાન કરી દેતા. એમને જાગીર આપવાને પેશ્વાએ ઘણાએ પ્રયત્ન કર્યો, પણ એમણે ના ને નાજ કહી, એટલે એમના પુત્ર ગોપાળરાવને ૩૨૦૦ રૂપિયાની વાર્ષિક આવકવાળી જાગીર આપવા માડી. રામશાસ્ત્રીનો પુત્ર ગોપાળ ભણ્યો-ગણ્યો નહોતો. રામશાસ્ત્રીએ કહ્યું:—“એને આવડું મોટું ઇનામ આપશે નહિ. મજુરી કરીને નિર્વાહ કરે એનેજ લાયક ગોપાળ છે. મારી ખાતર રાખ્યના ધનનો આવો દુરુપયોગ કર્યાથી માફ પણ પરલોક ભગડે.” રામશાસ્ત્રીના જીવતાં તો પેશ્વાએ એમનું કહ્યું માન્યું, પણ પાછળથી એ નિઃસ્પૃહી વિદ્વાન અમલદારની કદર કરવા એમના છોકરા ગોપાળને શાસ્ત્રીની ઉપાધિ અને

૩૨૦૦)રૂપિયાની જાગીર આપીને પોતાની કૃતજ્ઞતા અને શુભજ્ઞતા સાબિત કરી.

૨૩૫--રામશાસ્ત્રીની સ્વામીભક્તિ

બાલાજી બાજીરાવનું લાડકું નામ ‘નાના સાહેબ’ હતું. એ વખતે ભારત-વર્ષમાં ‘બાજી સાહેબ’ નહોતા અને હાલની પેઠે સાહેબ તથા રાવ બહાદૂરો-નો પણ વરસાદ નહોતો વરસતો; એટલે મહારાષ્ટ્રમાં એ વખતે પેશ્વાઓના નામની સાથેજ સાહેબ શબ્દ લગાડાતો. ત્યારપછી ધીમે ધીમે બધા મોટા માણસોને માટે એ સાહેબ શબ્દ વપરાવા માંડ્યો અને હવે તો બધા દક્ષિણી-ઓ રાવસાહેબ કહેવાય છે. રામશાસ્ત્રી પણ પેશ્વાના કુટુંબીઓસિવાય બીજા કોઈને માટે ‘સાહેબ’ શબ્દ વાપરતા નહિ. દિવાન નાના ફઝનવીસનું જે વખતે રાજદરબારમાં અતિશય ચલણ હતું, તે વખતે એક દિવસ તેમણે રામશાસ્ત્રીને બોલાવવા સારૂ પાલખી મોકલી. લોઈઓએ કહ્યું કે:—“ નાના સાહેબે આપને માટે પાલખી મોકલી છે.” રામશાસ્ત્રીએ પાલખી પાછી મોકલીને કહાળ્યું કે—“નાના સાહેબ(બાલાજી બાજીરાવ પેશ્વા)તો ક્યારનાએ સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા છે. બીજા કોઈ ‘નાના સાહેબ’ ને હું ઓળખતો નથી.”

શુદ્ધ પણ લોકવિરુદ્ધ અભિપ્રાય આપવામાં સાહસ

સરદાર પરશુરામ ભાઉ પટવર્ધન પેશ્વા માધવરાવના મુખ્ય સેનાપતિ હતા. તેમની આઠ વર્ષની કન્યા પરણ્યા પછી ચોથે દહાડે વિધવા થઈ. શોકા-તુર બ્રાહ્મણસરદાર-કન્યાના પિતાએ રામશાસ્ત્રીને પૂછ્યું—“ છોકરીએ શું હવે સ્વામીના દેહની સાથે સતી થવું, કે એનું પુનર્લગ્ન કરવું? શાસ્ત્ર શું કહે છે ?” શાસ્ત્રીએ ઉત્તર આપ્યો:—“શાસ્ત્ર પ્રમાણે તો આવા સંયોગોમાં એનું પુનર્લગ્ન કરવાની રજા છે’ એ ઉપરથી પેશ્વાના રાજમહેલમાં પડિતોની મોટી સભા ભરવામાં આવી. દેશસ્થ, કોઠણસ્થ અને કાશીના પડિતોના અભિપ્રાયો નાના-ફઝનવીસે પૂછી જોયા. એ બધાએ પણ એજ નિર્ણય આપ્યો કે રામશાસ્ત્રીએ આપેલી વ્યવસ્થા શાસ્ત્રને અનુસરતી છે સરદાર પરશુરામ ભાઉએ ન્યાત-જાતની બીકથી કન્યાને ફરીથી પરણાવવાની હિમત તો કરીજ નહિ, પરંતુ એ સમયમાં શાસ્ત્રસંગત હોવા છતાં પણ લોકવિરુદ્ધ સંમતિ આપવી એ મોટા સાહસનું કામ હતું. રામશાસ્ત્રીએ લોકનિદાની જરા પણ પરવા ન કરતાં ઉપર પ્રમાણે શાસ્ત્રની સાચી મર્યાદા જણાવી દીધી.

ઓછા પાંચ લાખ રૂપિયા પ્રાદ્યલેખને દક્ષિણામાં વહેચતા. એક વર્ષે ૧૯ લાખ રૂપિયા વહેંચવામાં આવ્યા હતા. કાશી, મિથિલા, કાશ્મીર, તાંજેર વગેરે સ્થળેથી પડિતો એકઠા થતા. પંડિતદીઠ ૨૦ રૂપીઆથી માંડીને ૧૦૦ રૂપિયા સુધી દક્ષિણા અપાતી. એ વીસ રૂપિયાની કિંમત એ વખત-માં કેટલી હતી એનું અનુમાન એટલા ઉપરથી આવી શકશે કે એ સમયમાં રૂપિય મળુ યોખા ઝંગાળી તોલથી મળતા હતા. સાધારણ સ્થાનિક પ્રાદ્યલેખને એ રૂપિયા દક્ષિણા મળતી પડિતોની યોગ્યતાનો નિર્ણય કરવાનું કામ રામશાસ્ત્રીને સોંપવામાં આવ્યું હતું. એક દિવસ નાના ફૂડનવિસ રૂપિયાની કોથળી લઈને બેઠા હતા. પડખે રામશાસ્ત્રી હતા. દક્ષિણા વહેંચાઈ રહી છે, એવામા રામશાસ્ત્રીના મોટા ભાઈ આવ્યા. એમને જોઈને નાનાફૂડન-વિસે વીસ રૂપિયા ગણીને રામશાસ્ત્રીના હાથમાં આપ્યા; પરંતુ રામશાસ્ત્રી-ના ભાઈ લગભગ નિરક્ષર હતા. રામશાસ્ત્રીએ એ રૂપિયા રાખીને બાકીના અઠાર રૂપિયા નાનાફૂડનવિસના હાથમાં પાછા આપ્યા અને ધીમેથી કહ્યું:— “એ મારા મોટા ભાઈ છે. ઘર આગળ એમના ચરણની હુ પૂજા કરું છું, પરંતુ અહીંઆં તો હું પ્રાદ્યલેખની યોગ્યતાનો ફેંસલો કરવા બેઠો છું. મારા મોટા ભાઈ છે એટલા સાડે એમને જેટલું મળવું ઘટે છે તેથી એક પાઈ પણ વધારે આપવા દઈશ નહિ.”

૨૩૪—હિંદનો આદર્શ બ્રાહ્મણ—અસંગ્રહી અને સત્યભાષી રામશાસ્ત્રી

રામશાસ્ત્રી ઘણાજ સાદા અને નિઃસ્પૃહી માણસ હતા. તેઓ ઘરમાં આલતા દિવસના જેટલુંજ સીધું રાખતા અને એથી વધારે જે કાંઈ આવે તે દાન કરી દેતા. એમને જાગીર આપવાને પેશ્વાએ ઘણાએ પ્રયત્ન કર્યો, પણ એમણે ના ને નાજ કહી, એટલે એમના પુત્ર ગોપાળરાવને ૩૨૦૦ રૂપિયાની વાર્ષિક આવકવાળી જાગીર આપવા માડી. રામશાસ્ત્રીનો પુત્ર ગોપાળ લણ્યો-ગણ્યો નહોતો. રામશાસ્ત્રીએ કહ્યું:—“એને આવડું મોટું ઇનામ આપશે નહિ. મજુરી કરીને નિર્વાહ કરે એનેજ લાયક ગોપાળ છે. મારી ખાતર રાખ્યના ધનનો આવો દુરુપયોગ કર્યાથી માફ પણ પરલોક બગડે.” રામશાસ્ત્રીના જીવતાં તો પેશ્વાએ એમનું કહ્યું માન્યું, પણ પાછળથી એ નિઃસ્પૃહી વિદ્વાન અમલદારની કદર કરવા એમના છોકરા ગોપાળને શાસ્ત્રીની ઉપાધિ અને

૩૨૦૦)રૂપિયાની જગીર આપીને પોતાની કૃતજ્ઞતા અને શુભજ્ઞતા સાબિત કરી.

૨૩૫--રામશાસ્ત્રીની સ્વામીભક્તિ

બાલાજી બાજીરાવનું લાડકું નામ ‘નાના સાહેબ’ હતું. એ વખતે ભારત-વર્ષમાં ‘બાજી સાહેબ’ નહોતા અને હાલની પેઠે સાહેબ તથા રાવ બહાદૂરો-નો પણ વરસાદ નહોતો વરસતો, એટલે મહારાષ્ટ્રમાં એ વખતે પેશ્વાઓના નામની સાથેજ સાહેબ શબ્દ લગાડાતો. ત્યારપછી ધીમે ધીમે બધા મોટા માણસોને માટે એ સાહેબ શબ્દ વપરાવા માંડ્યો અને હવે તો બધા દક્ષિણી-ઓ રાવસાહેબ કહેવાય છે. રામશાસ્ત્રી પણ પેશ્વાના કુટુંબીઓસિવાય બીજા કોઈને માટે ‘સાહેબ’ શબ્દ વાપરતા નહિ. દિવાન નાના ફઝનવીસનું જે વખતે રાજદરબારમાં અતિશય ચલણ હતું, તે વખતે એક દિવસ તેમણે રામશાસ્ત્રીને બોલાવવા સારૂ પાલખી મોકલી. લોઈઓએ કહ્યું કે:-“ નાના સાહેબે આપને માટે પાલખી મોકલી છે.” રામશાસ્ત્રીએ પાલખી પાછી મોકલીને કહાવ્યું કે -“નાના સાહેબ(બાલાજી બાજીરાવ પેશ્વા)તો ક્યારનાએ સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા છે. બીજા કોઈ ‘નાના સાહેબ’ ને હું ઓળખતો નથી.”

શુદ્ધ પણ લોકવિરુદ્ધ અભિપ્રાય આપવામાં સાહસ

સરદાર પરશુરામ ભાઉ પટવર્ધન પેશ્વા માધવરાવના મુખ્ય સેનાપતિ હતા. તેમની આઠ વર્ષની કન્યા પરણ્યા પછી ચોથે દહાડે વિધવા થઈ. શોકા-તુર બ્રાહ્મણસરદાર-કન્યાના પિતાએ રામશાસ્ત્રીને પૂછ્યું -“ છોકરીએ શું હવે સ્વામીના દેહની સાથે સતી થવું, કે એનું પુનર્લગ્ન કરવું? શાસ્ત્ર શું કહે છે?” શાસ્ત્રીએ ઉત્તર આપ્યો:-“ શાસ્ત્ર પ્રમાણે તો આવા સંયોગોમાં એનું પુનર્લગ્ન કરવાની રજા છે’ એ ઉપરથી પેશ્વાના રાજમહેલમાં પડિતોની મોટી સભા સરવામાં આવી. દેશસ્થ, કોઠણસ્થ અને કાશીના પડિતોના અભિપ્રાયો નાના-ફઝનવીસે પૂછી જોયા એ બધાએ પણ એજ નિર્ણય આપ્યો કે રામશાસ્ત્રીએ આપેલી વ્યવસ્થા શાસ્ત્રને અનુસરતી છે સરદાર પરશુરામ ભાઉએ ન્યાત-જ્ઞતાની બીકથી કન્યાને ફરીથી પરણાવવાની હિમત તો કરીજ નહિ, પરંતુ એ સમયમાં શાસ્ત્રસંગત હોવા છતાં પણ લોકવિરુદ્ધ સંમતિ આપવી એ મોટા સાહસનું કામ હતું. રામશાસ્ત્રીએ લોકનિદાની જરા પણ પરવા ન કરતા ઉપર પ્રમાણે શાસ્ત્રની સાચી મર્યાદા જણાવી દીધી.

૨૩૬—રામશાસ્ત્રીની સ્પષ્ટવાદિતા

પાંચમા પેશ્વા નારાયણરાવ એક કાવત્રાના ભોગ થઈને મરણ પામ્યા. રઘુનાથરાવ અને તેની પત્ની આનંદીબાઈ એ કાવત્રાનાં મૂળ હતાં, એવો સંદેહ ઉપજવાથી રઘુનાથરાવે પેશ્વાની ગાદી પચાવી પાડી ત્યારે રામશાસ્ત્રી પહેલાં તો એની રાજસભામાં ગયા નહિ. વધારે તપાસ કરતાં જ્યારે ખબર પડી કે રઘુનાથ વાસ્તવમાં એ હત્યાકાંડમાં સામિલ હતો ત્યારે રામશાસ્ત્રી રાજસભામાં ગયા અને પેશ્વા રઘુનાથરાવને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું કે.—“તમે તમારા ભત્રીજા અને રાજા નારાયણરાવના વધમાં સામિલ છો એટલે તમે રાજહત્યા અને બ્રહ્મહત્યાના પાપી છો.”

આગલા પેશ્વા નારાયણરાવે તેના પિત્રાઈ રઘુનાથરાવને વિદ્રોહીધારીને રાજમહેલમાંજ નજરકેદ રાખ્યો હતો. રઘુનાથરાવે એ ઉપરથી શુસ્મે થઈને પેશ્વાને પકડી લાવવા સારૂ પોતાના બે વિશ્વાસુ નોકરોને એક પરવાનો લખી આપ્યો હતો. પેશ્વાના આસન ઉપર બેઠેલા, પહેલાંના પેશ્વાની હત્યા કરાવનાર, શસ્ત્રધારી, કૂર નોકરોથી રક્ષાયલા, રઘુનાથરાવને જ્યારે બારી-સભામાં નિઃસંકોચપણે બ્રહ્મહત્યા અને સ્વાર્મીહત્યાનો આરોપ મૂકીને રામશાસ્ત્રીએ ધમકાવ્યા, ત્યારે એને કંપૂલ કરવું પડ્યું કે, એ પરવાનામાં મેં સહી કરી હતી અને હવે તમે મને એનું પ્રાયશ્ચિત્ત આપો. એ મૂળ પરવાનો એ વખતે રામશાસ્ત્રીના હાથમાં હતો એટલે એ અપરાધનો સ્વીકાર કર્યા વગર ચાલે એમ પણ નહોતું. એમ કહેવાય છે કે એ પરવાનામાં ‘પકડો’ ને બદલે ‘મારજો’ શબ્દ રઘુનાથરાવની પત્ની આનંદીબાઈએ પોતાને હાથે લખ્યા હતા. ગમે તેમ હો પણ પેશ્વાના સૈન્ય અને નોકરોમાં અસંતોષ અને વિદ્રોહ ઉત્પન્ન કરી બ્રાહ્મણરાજાની હત્યા કરવાનો દોષ રઘુનાથરાવને માથેજ ખરેખર આવ્યો હતો. એ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત સત્યપરાયણ અને નિઃસ્વર્ગધર્માધિકારી રામશાસ્ત્રીએ દૃઢતાપૂર્વક બતાવ્યું હતું. તેમણે સ્પષ્ટપણે કહ્યું હતું કે:—“તુષાનલ આગ સળગાવીને તેમાં જીવતા બળી મરવું એજ તમારે માટે એક પ્રાયશ્ચિત્ત છે. જીવતાંસુધી બીજા કોઈપણ રીતે તમે આ પાપ કદિ ધોઈ શકશો નહિ; અને એમ નહિ કરો, ત્યાંસુધી તમારું અને તમારા રાજ્યનું કલ્યાણ થવાનું નથી. તમે જ્યાંસુધી એ દંડ નહિ ભોગવો ત્યાંસુધી તું આ રાજ્યમાં કોઈ કામ નહિ કરે, બદલે તમે જીવશો ત્યાંસુધી પૂના

તરફ જોઈશ પણ નહિ.”

મરાઠાઓનો ઇતિહાસ લખનાર થાંટ ડક સાહેબ સાચું લખી ગયા છે કે:—‘રામશાસ્ત્રી પોતાના જીવનના ઉદાહરણથી પોતાના દેશવાસીઓતુ ઘણું કલ્યાણ કરતા ગયા છે. એમના ખંધા ફેંસલા વ્યાજળી અને આજે પણ માન્ય રાખવા યોગ્ય છે. એમાના એક પણ ફેંસલામાં ભૂલ દીઠામાં આવી નથી. તેમનામાં ઉદમ, વ્યાજળી ન્યાય આપવાની કાળજી અને નિર્ભયતા-એ શુભો, અતુલનીય હતા. આવા મોટા કાવત્રામાં પેશ્વાના હાથનો લખેલો મૂળ પરવાનો પોતાના હાથમા લેવો, એટલા ઉપરથીજ એ વૃદ્ધ શાસ્ત્રીનો ઉદમ અને ક્ષમા સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. પાકે પાચે વાતનો પત્તા લગાડ્યા પછીજ એ પેશ્વાની કચેરીમાં છેલ્લીવાર ગયા હતા. ગમે તેવો મોટો અને વગવસીલાવાળો માણસ હોય, પણ જો તેણે અપરાધ કર્યો હોય તો એ સદા નિઃસ્વાર્થ, લોભશૂન્ય અને દૃઢચરિત્ર ન્યાયશાસ્ત્રીથી ડરતો રહેતો. એ ખડું થોડું ખર્ચ કરનારા હતા અને એક દિવસ કરતાં વધારે વખત ચાલે એટલું અનાજ ઘરમાં રાખતા નહોતા, એટલે એમને લાંચ આપીને કે ભલામણ કરાવીને કર્તવ્યમાર્ગમાથી જરાપણ ચળાવવાનો કોઈ પ્રયત્ન કરે તો તે નિષ્ફળજ નીવડતો.’

૨૩૭—જુલિયસ સીઝરની નિર્ભયતા

જુલિયસ સીઝરની વિરુદ્ધ લોકો કાવત્રાં રચી રહ્યા હતા, એ જોઈને એમના ભક્ત તથા મિત્રોએ તેમને ચેતવણી આપી કે, આપે હથિયાર અને રક્ષકસિપાઈઓ સાથે રાખ્યાવગર બહાર ફરવા નીકળવું નહિ એના જવાબ-મા એ પ્રતાપી રાજાએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“જે પુરુષ મૃત્યુથી ડરે છે, તેને દરેક પળે મૃત્યુની વેદના ભોગવવી પડે છે; પણ હું મૃત્યુથી ડરતો નથી એટલે મારે એકજવાર એ વેદના ભોગવવી પડશે.”

૨૩૮—ખલિફા ઉમરની સાદાઈ અને નિરભિમાન

મહાત્મા ઉમર સેંકડો થીગડાંવાળો જામો પહેરીને તથા ફાટેલા જોડા પગમાં ધારણ કરીને અને ફાટેલુ ફાળીઉં માથે ખાંધીને રહેતા. કોઈ કોઈ વખત

એવા વેશમાંજ માથે ઘડો મૂકીને વિધવાઓને સાડ પાણી ભરી લાવતા અને થાક લાગે ત્યારે મસ્જીદની પાસે ભોંય ઉપરજ સૂઈ જતા.

એ ઘણીવાર મદિનાથી મજ્જા આવળ કરતા હતા; પરંતુ રસ્તામાં કોઈ દિવસ તાંબુ ઉભો કરવાનો ખટરાગ કરતા નહિ. તેમનું રોજનું ખર્ચ બે દર-હામ અર્થાત્, દશ આના હતું.

એક દિવસ કેટલાક આખરૂદ્દાર આરખો તેમને મળવા સાડ આવ્યા. તેમણે જોયું કે, ખલિફા એક ફાટેલું વસ્ત્ર પહેરીને એક ઉંટની પાછળ દોડાદોડ કરી રહ્યા છે. એ આરખોને જોઈને ખલિફા બોલી ઉઠ્યા:—“એક સરકારી ઉંટ નાસી જાય છે; ચાલો આપણે બધા દોડીને તેને પકડીએ.” એ સાલગીને એમાંના એક જણે કહ્યું:—“આપ શા સાડ તસ્દી દ્યો છો? કોઈ નોકર-ને ઉંટ પકડી આણવાની આજ્ઞા આપો.” મહાત્મા ઉમરે કહ્યું:—“મારા કરતાં વળી હલકા દરજ્જાનો ખીજો કયો નોકર મળવાનો હતો?”

એક દિવસ મસ્જીદમાં કુરાન ભણતી વખતે એમણે કહ્યું:—“બધાઓ સાંભળો! એક વખત હું એટલો બધો ગરીબ હતો કે લોકોની મનુરી કરીને તેના બદલામાં જે ખજૂર મળતું તેવડે પેટ ભરતો. આજે આ ઉંચ પાયરીએ ચઢ્યા પછી પણ તમને એ વાત કહેવાનો મારો ઉદ્દેશ એજ છે કે, આજ મારા મનમાં જરા અહંકાર ઉત્પન્ન થયો હતો, તેને શમાવવાની મને જરૂર જણાઈ.”

૨૩૯—પવિત્રતાનો ઉપાય—ઈશ્વરને હાજર નાજર જાણો

એક સાધક કહી ગયા છે કે:—“કામ કરતી વખતે મનમાં સમજી રાખવું કે, તમે જે કરો છો તે ઈશ્વર પડે જીએ છે; વાન કરતી વખતે સ્મરણમાં રાખજો કે, જે કાંઈ તમે બોલી રહ્યા છો તે ઈશ્વર પોતે સાંભળે છે અને મૌનાવસ્થામાં પણ યાદ રાખો કે મનવડે તમે જે કાંઈ વિચારી રહ્યા છો તે સુદ્ધાં ઈશ્વર જાણે છે.”

૨૪૦—ન્યાયપરાયણ ન્યાયાધીશ ગેસ્કીન

ઈંગ્લેંડનો રાજા પાંચમો હેન્રી યુવરાજપદ ઉપર હતો, તે વખતે એના એક નોકરને કોઈ ગુન્હાને સાડ અદાલતમાં રજુ કરવામાં આવ્યો. યુવરાજ હેન્રીએ પોતાના નોકરને મુકર્દમાંથી બચાવી લેવાને તજવીજ કરી, પણ મુખ્ય ન્યાયાધીશ ગેસ્કીન આગળ તેનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ અને તેણે તે ગુન્હે-ગારને સજા કરી. યુવરાજ ગુસ્સે થઈને પોતાની પદવીનું પણ ભાન ભૂટી જઈને કચેરીમાં ગયો અને પોતાના નોકરને છોડી મૂકવાની ન્યાયાધીશને આજ્ઞા આપી.

મુખ્ય ન્યાયાધીશે યુવરાજને નમ્રતાપૂર્વક કાયદાની મર્યાદા સમજાવી અને શિખામણ આપી કે:—“આપ જે નોકરને છોડાવવા માગતા હો તો એને ક્ષમા કરવા સાડ બાદશાહ ચોથા હેન્રીને પ્રાર્થના કરો. ”

પરંતુ એ શિખામણ યુવરાજને ગળે ઉતરી નહિ અને સજા પામેલા અપરાધીને બળપૂર્વક અદાલતમાંથી છોડવી લઈ જવાનો ચત્રન કર્યો. એ વખતે ન્યાયાધીશ ગેસ્કીને યુવરાજને અદાલતમાંથી એકદમ બહાર નીકળી જવાનો દઢતાપૂર્વક હુકમ આપ્યો.

યુવરાજ અતિશય ક્રોધાવેશમાં આવી જઈને ન્યાયાધીશની ખુરશી તરફ ધસ્યો. એ વખતે બધાએ ધાર્યું કે એ ન્યાયાધીશને મારવા સાડ જાય છે; પરંતુ બે ડગલાં ગયા પછી આગળ વધવાને યુવરાજની હિંમત ચાલી નહિ. ન્યાયાધીશનું ગંભીર અને તેજસ્વી મુખ જોઈને એ અટકી પડ્યો. ગેસ્કી-ને એ વખતે યુવરાજને કહ્યું:—“હું આ ન્યાયાસન ઉપર બેસીને રાજ્યના રાજાનું સન્માન સાચવી રહ્યો છું. અદાલતનો માનમર્તબો સાચવીને ભવિષ્યમાં જેમના ઉપર આપ રાજ્ય કરવાના છો, તે રૈયતને કાયદાનું પાલન ફેવી-રીતે કરવું, તેનો આપે આદર્શ શીખવવો જોઈએ. જે ઉદ્વેગાઈ અને અદાલત-પ્રત્યે અપમાનની વર્તણૂક આજે આપે ચલાવી તેને સાડ હું આપને કેદમાં જવાની આજ્ઞા આપુ છું.”

યુવરાજની ખુદ્દિ હવે ઠેકાણે આવી, હવે એને પોતાના કાર્યમાંટે પશ્ચા-ત્તાપ થયો અને જરાયે આનાકાનીવગર એ જેલમાં ગયો. એના પિતા ચોથા હેન્રીને જ્યારે એ વાતની ખબર પડી, ત્યારે તેણે ઘણા આનંદમાં આવી જઈને કહ્યું:—“કાયદાની મર્યાદા આ પ્રમાણે સાચવી શકે એવો સમર્થ ન્યાયા-

ધીશ જે રાજ્યમાં છે, તે રાજ્ય નિશ્ચય સુખી છે અને કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરવા છતાંપણુ જે રાજાનો પુત્ર નીચું માથું કરીને તેની સજા ભોગવે છે, તે રાજા પણ સુખી છે.”

૨૪૧—જુપડામાં વસનારની પ્રમાણિકતા

એક સમયે રૂશિયાનો એક શેઠીઓ એક ગામડામાં કોઈ ગરીબ માણસના જુપડામાં રાતવાસો રહ્યો હતો. ત્યાંથી નીકળતી વખતે ગાંસડાં પોટલાં બાધવામાં બૂલથી મહોરની એક કોથળી એ જુપડીમાંજ વિસરી ગયો. ત્રણ મહિના પછી એ ધનવાન મનુષ્ય પાછો એ રસ્તે થઈને જઈ રહ્યો હતો અને દૈવસંયોગે એ વખતે પણ તેને એજ જુપડામાં આશ્રય લેવો પડ્યો. મહોરની કોથળી રસ્તામાં કચી જગ્યાએ પડી ગઈ છે, તેની તેને ખબર નહોતી એટલે એ મહોરો ફરીથી મળવાની તો એણે આશાજ છોડી દીધી હતી. જુપડીમાં આવીને તેણે વિચાર્યો. આઘો એટલે તે જુપડીવાસીએ પોતાની મેળેજ કહ્યું:—“શેઠ સાહેબ! આપની મહોરોની કોથળી અહીં આં રહી ગઈ છે તે લ્યો, આપનું નામડામ ખબર નહિ હોવાથી અત્યારઆગમય એ પાછી આપવાનો કોઈ રસ્તો નહોતો; એને મેં આપની અનામતતરિકે જાળવી રાખી છે.” વેપારી તો એ દરિદ્ર જુપડાવાસીની સાધુતાને પ્રતાપે મહોરની કોથળી પ્રાપ્ત કરીને ઘણો પ્રસન્ન થયો. તેણે પોતાની કૃતજ્ઞતા જણાવવા ખાતર અને એવા સજ્જન પુરુષના પુત્રને ધંધામાં ભાગીદાર બનાવવા સારૂ એ ડોસાના પુત્રને સાથે લઈ ગયો. તથા પોતાના બહેનના વેપારમાં એક ઉંચા હોદ્દા ઉપર તેને નિમ્મે.

૨૪૨—સાધુતાનું સન્માન—ખલિફા હારૂન અલ રશિદ

એક સમયે ખલિફા હારૂન અલ રશિદે આખું મારિયા નામના એક આંધળા પંડિતને નિમંત્રણ આપીને પોતાને ઘેર જમવા બોલાવ્યા. લોજન આવી પહોંચ્યું એટલે ખલિફાએ પોતે ઉભા થઈને આખું મારિયાના હાથ ધોયા. આખું મારિયાએ પૂછ્યું:—“મારા હાથ કેણે ધોવરાવ્યા ?” ખલિફાએ કહ્યું:—“મેં.” આખું મારિયા એથી ઘણો વિસ્મય અને આનંદ પામીને બોલ્યો:—

‘આપ આલિમ-પડિત-લોકોને આટલું બધું માન આપો છો!’ આપણા દેશમાં પણ પડિતો અને સાધુઓના પગ ધોવરાવવાનું કામ હજી પણ ધરધણી અથવા તેનો પુત્ર કરે છે.

૨૪૩—વસ્તુ અને પંડ વેડને બગાડવા કરતાં એકલી વસ્તુનેજ બગાડો.

એક વખતે ડાઈઓનિસને તેના એક મિત્રે ઉંચી જાતના દારૂની એક આટલી આપી. ડાઈઓનિસે એ આટલીને તરતજ ધૂળમાં ઉંધી વાળી દીધી. મિત્રે કહ્યું:—‘આવો સારો દારૂ ઢોળી શામાટે નાખ્યો ?’ ડાઈઓનિસે જવાબ આપ્યો કે:—‘દારૂને જો પીધો હોત તોપણ તે નાશજ પામત, આટલીમાં ભરેલો તો રહેવાનોજ નહોતો. ધૂળમાં ઢોળવાને બદલે જો તે પેટમાં રહેતો હોત તોપણ દારૂ તો નકામોજ જાત અને વધારામાં આપો ને આપો હું પણ નાશ પામત.’

૨૪૪—મહાત્મા સુલેમાન ફારસીનું નિરભિમાન

એક દિવસ સુલેમાન ફારસી પોતાના હાથનીચેના સૈનિકોના પડાવમાંથી બહાર જઈને સાધારણ માણસના વેશમાં મેદાનમાં ફરવા નીકળી પડયા હતા. એક ઘાસ કાપનારો રાજાના પડાવ સાડ ઘાસ પૂરું પાડવાને ગધેડા ઉપર અને પોતાના માથા ઉપર ઘાસના ભાર લાદીને જઈ રહ્યો હતો. તેણે જાદા વેશમાં ફરતા એ રાજાને પણ વેઠે પકડીને તેના માથા ઉપર ઘાસનો ભારો મૂક્યો. રાજાધિરાજ પણ આગળ ગધેડુ અને પાછળ પોતે ઘાસનો ભારો ઉઘડીને ચાલવા લાગ્યા. તંબુ આગળ પહોંચતાંવારજ સિપાઈઓએ તેમને ઓળખ્યા અને તેઓ તો આ દેખાવથી સ્તબ્ધજ થઈ ગયા. ઘાસવાળો પણ ખરી વાત સમજી ગયો અને કાંઈ રસ્તો નહિ જડવાથી રાજાના પગમાં આળોટીને કરગરવા લાગ્યો. મહાત્મા સુલેમાન ફારસીએ તેને કહ્યું:— ‘ભાઈ ! તારો કાંઈ વાંક નથી, હું ત્રણ લાલ મેળવવા સાડ પોતાની મરજીથી આવા વેશમાં બહાર નીકળ્યો હતો. (૧) ગર્વત્યાગ, (૨) જૂઠી લોકલાજનો ત્યાગ અને (૩) દરેક રૈયતના સુખદુઃખનો સાક્ષાત અનુભવ. એટલા માટેજ

તારો ભાર લાદીને હું અહીં સુધી આવ્યો છું. આજથી હું મારા બધા સિંધાઈઓ અને અમલદારોને હુકમ આપું છું કે, હવેથી કોઈએ કોઈની પાસે વેઠ કરાવવી નહિ અને પોતે મહેનત કરીનેજ પેટ તથા કુટુંબનું પાલન-પોષણ કરવું.’

૨૪૫--ગુપ્તદાન અને વિશ્વપ ટેલર

આજકાલ જાહેરખબરનો યુગ છે. દાનની ખાખતમાં પણ લોકો આવે છે તો થોડું, પણ ઘેલ પીટાવે છે ઝાઝું. હાલ તો એકાદ દૂવો ગોદાવે, અનાથા-શ્રમમાં એકાદ એરડી બંધાવી આવે અથવા તો એકાદ પરબડી કે હવાડો બંધાવે તો પણ આરસપહાણની તખ્તી લગાડાવવા અને એમાં પોતાના પુણ્યની કથા કોતરાવવાની ફેશન થઈ પડી છે; પરંતુ પહેલાંના વખતમાં લાખો રૂપિયાના ખર્ચે બંધાવેલાં તળાવ અને દેવમંદિરો આપણા દેશમાં ઠેકાણે ઠેકાણે જોવામાં આવે છે, છતાં પણ તેના બંધાવનારનું નામ કાયમ રાખવાને માટે કોઈ લેખ ત્યાં ચોઢેલો હોતો નથી. એ બધાં સત્કાર્યોનું ફળ શ્રી ભગવાનને અર્પણ થતું અને ચિત્રગુપ્તજીના ચોપડામાંજ નોંધાતું. મહા-પુરુષોનો એવોજ ઉપદેશ હોય છે કે:- ‘તમારો જમણો હાથ જે કાંઈ દાન આવે તેની ખબર ડાખા હાથને પણ પડવા ન દેશો.’

એક દિવસ એક પાદરી એક સભામાં ભાષણ આપી રહ્યા પછી ધર્મ-પ્રચારને સારૂ ઉધરાણું કરી રહ્યા હતા. એક જણે પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો કે, આ દીપમાં નાણા ભરનાર બધાં સ્ત્રીપુરુષોનાં નામ વર્તમાનપત્રોમાં છાપવાં, કે જ્યાંથી ગરીબ લોકો પણ દાન કરી રહ્યા છે એ જોઈને બીજાઓને પણ આવવાનું મન થાય. પાદરી ટેલરે કહ્યું:- ‘નામ છપાવવાની જરૂર નથી.’ સૂચના રજૂ કરનારે જણાવ્યું:- “ખુદ ઇસુખ્રિસ્તે એક ગરીબ વિધવાની કોડીના દાનને સૌથી મોટું દાન ગણીને તેનો પ્રચાર કર્યો હતો. એટલા માટે દાનની ખબર લોકોમાં ફેલાવવી એ ગેરવ્યાજબી નથી.” ઘણા લોકોએ એ દલીલને ટેકો આપ્યો એટલે પાદરી ટેલરે ઉભા થઈને પૂછ્યું:- “એ વિધવાનું નામ શું હતું તે બતાવો જોઈએ ? ઇસુખ્રિસ્તે શું એ વિધવાનું નામ દઈને એના દાનની કથાનો પ્રચાર કર્યો હતો કે ?”

નામ દોઈને ખબર હોય તો બતાવેને !

૨૪૬--સેનાપતિ વૉશિંગ્ટન અને અભિમાની કૉરપોરલ

અમેરિકામાં સ્વતંત્રતાના યુદ્ધસમયે એક કૉરપોરલ કેટલાક સૈનિકોનો સરદાર બનીને એક સ્થાને કિલ્લાબંધી કરી રહ્યો હતો. એક મોટો મોલ ઉંચકવાને સારૂ તેના સિપાઈઓ ચત્ન કરી રહ્યા હતા, પણ એ ઘણો ભારે હોવાથી ઉચકાતો નહોતો.

એક સારા કપડા પહેરેલો સજ્જન ત્યાં થઈને ઘોડા ઉપર બેસીને જતો હતો, તેણે જોયું કે કૉરપોરલ હુકમ તો કર્યા કરે છે પણ પોતે હાથ પણ લગાડતો નથી. તેણે કહ્યું:—‘ભાઈ ! એ મોલ ઘણો ભારે છે, એમનાથી એ ઉંચકાતો નથી તો તમે શામાટે હાથ નથી લગાડતા !’ કૉરપોરલે વિસ્મયચકિત થઈને અભિમાનપૂર્વક કહ્યું:—‘સાહેબ ! હું કૉરપોરલ છું !’ આવનાર ઘોડેસ્વાર સજ્જને કહ્યું:—‘માફ કરજો, સાહેબા’ એમ કહી તેણે એ કૉરપોરલને ટોપી ઉતારીને સલામ કરી અને ઘોડા ઉપરથી ઉતર્યો. પાછળથી કોટ ઉતારીને ખમીસની બેચ ચઢાવીને મોલ ઉચકવામા સૈનિકોની સાથે સામીલ થયો. એના આખા શરીરે પરસેવાના ઝેંમે ઝેંમ છટયા, પરંતુ એની ખંત જોઈને સૈનિકો પણ એટલા બધા ઉત્સાહિત થયા કે તેમણે બધાએ મળીને એ મોલ ઉપર ચઢાવ્યો. એ વખતે પેલા આવનાર ગૃહસ્થે કહ્યું:—“કૉરપોરલ સાહેબ ! આવું અઘરું કામ આવી પડે ત્યારે આપના મુખ્ય સેનાપતિને કહેવરાવી દેજો એટલે એ ‘ફરીથી’ આવીને આપનું કામ કરી જશે.”

કૉરપોરલને તો હવે એટલી બધી શરમ આવી કે ધરતી માગ આપે તો સમાઈ જાય; પરંતુ બીજા સૈનિકોએ જ્યારે જાણ્યું કે તેમની સાથે હમણાં કામ કરનારા સહગૃહસ્થ મુખ્ય સેનાપતિ જ્યોર્જ વૉશિંગ્ટન છે, ત્યારે તેઓ તેમના મનની મોટાઈ તથા સૈનિકોપ્રત્યેની લાગણીથી મુગ્ધ થઈ જઈને તેનો જયનાદ કરવા લાગ્યા.

એવા સરદારની તાબેદારીમાંજ નોકરો દરેક જાતનું કામ પૂર્ણ ઉદ્યમ તથા ખંતપૂર્વક કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને અસલવને પણ સંભવિત કરી બતાવે છે.



૨૪૭--પારકી ચર્ચા કરવાનું કામ નવરાઓનું છે.

સુપ્રસિદ્ધ ગ્રીકતત્ત્વવેત્તા પ્લેટો (અફલાતુન) જ્યારે સિરાકુઝ ગયો હતો, ત્યારે ત્યાંના સ્વેચ્છાચારી રાજા ડિઓનિયસે કહ્યું હતું કે --“આપ ગ્રીસ જઈને ‘એકેડેમી’ સભામાં મારામાં કયા કયા દોષો છે તેની ચર્ચા કરશો ને ?” પ્લેટોએ ઉત્તર આપ્યો:--“મારી ખાત્રી છે કે એકેડેમીમાં જરૂરી કામની એટલી બધી ઓછી નહિ પડે કે જેથી આપનાવિષે ચર્ચા કરવાની જરૂર પડે.”

૨૪૮--રુશિયાનો બાદશાહ અને અભિમાની મેજર

એક સમયે રુશિયાનો બાદશાહ પહેલો અલેક્ઝાન્ડર ગુપ્તવેશે એકલો પશ્ચિમ રુશિયામાં ભ્રમણ કરી રહ્યો હતો. એક નાના શહેરમાં ગાડીઓના વિસામાં આગળ ડાકનો ઘોડો બદલવા સાડ જતી વખતે એને એ શહેરની અંદર જઈને ચિકિત્સા ભેવાની ઇચ્છા થઈ.તેણે રસ્તામાં ભેળું કે, એક રુશિયન અમલદાર લશ્કરી પોશાક પહેરીને ચાર રસ્તાઓને નાકે એક મકાનનો થાંભલો પકડીને છાતી કાઢીને ઉભો છે તથા પગ પહોળા કરીને ચીટ પી રહ્યો છે.બાદશાહે તેને પૂછ્યું:--“ભાઈ કાલોગા જવાનો રસ્તો કયો ?” આવો સાધારણ કપડા પહેરેલો એક માણસ પોતાના જેવા મેજરને રસ્તો પૂછવાનું સાહસ કરે છે એ જોઈને મેજર સાહેબનો મીઝજ ખસી ગયો. તેણે ટુંકામાંજ પતવ્યું ‘જમણી બાબુ.’ અધિકારના ગર્વથી છકી ગયેલા મેજરની ઉભા રહેવાની ઢબ અને બોલવાનો ઢંગ જોઈને બાદશાહ મનમાં હસ્યો અને બોલ્યો:-- “સાહેબ ! માફ કરો તો એક વાત આપને પૂછુ.” મેજરે વિરક્તિસહિત ઉત્તર આપ્યો, “શું ?”

બાદશાહ:--“લશ્કરમાં આપ હાલ કયા પદ ઉપર છો ?” મેજરે ચીટનો ધૂમાડો પ્રતીકર્તાના મુખ ઉપર જોરથી છોડ્યો અને છાતી ફૂલાવીને બોલ્યો “અટકળ કરો.”

બાદશાહ:--“લેફ્ટેનન્ટ ?”

મેજર:--“એથી ઉચું.”

બાદશાહ:--“કુપ્ટન ?”

મેજર:--“એથી પણ ઉપર”

બાદશાહ:—“ મેજર ? ”

મેજર:—“ હવે ઠીક કહ્યું. ” ચીફ્ટનો ધૂમાડો હવે ખૂબ જોરથી બહાર નીકળવા માંડ્યો. બાદશાહે હવે નમ્રતાપૂર્વક મેજરને સલામ કરી. મેજરે તેને કહ્યું—“ હવે મારો વારો છે. તમે કોણ છો ? ” બાદશાહે કહ્યું:—“ આપ અટકળ કરીને બતાવો. ” મેજરે કહ્યું:—“ ગામડાનો વાલન્ટિયર ? ”

બાદશાહ:—“ એથી ઉંચે. ”

મેજર:—“ કૉરપોરલ ? ”

બાદશાહ:—“ એથી પણ ઉંચો. ”

મેજર:—“ લેફ્ટેનન્ટ ? ”

બાદશાહ:—“ એથી પણ આગળ. ”

મેજર:—“ કૅપ્ટન ? ”

બાદશાહ:—“ એથી પણ ઉપર. ”

મેજર:—“ મેજર ? ”

બાદશાહ:—“ એથી પણ ઉપર. ”

મેજર:—“ કર્નલ ? ”

બાદશાહ:—“ એથી પણ ઉંચો. ”

મેજર હવે મોંમાથી ચીફ્ટ કાઢીને સીધો ઉભો અને નમ્રતાપૂર્વક બોલ્યો:—“ ત્યારે આપ જનરલ સાહેબ છો ? ” જવાબ મળ્યો:—“ ના, એથી પણ ઉપર. ” મેજરે હવે ટોપી હાથમા લઈને લફકરી સલામ કરીને પૂછ્યું:—“ આપ શું નામદાર ફિલ્ડમાર્શલ છો ? ” મેજરના ધૂજતા હાથમાથી ચીફ્ટ હવે નીચે પડી ગઈ. એ વખતે પ્રશ્નકર્તાના ધૈર્ય અને શાત સ્વરથી મેજરનું બધું અલિમાન જતું રહ્યું હતું અને તેના મનમાં લય ઉત્પન્ન થયો હતો.

“ હજી એકવાર અટકળ કરી જુઓ. ” હસતેમુખે બાદશાહે જ્યારે એ શબ્દો કહ્યા, ત્યારે તો મેજરનું આખું શરીર કંપવા લાગ્યું. તે ધીમે ધીમે અચકાતે અચકાતે બોલ્યો:—“ ત્યારે શું આપ નામદાર ખુદાવંદ બાદશાહ પોતેજ છો ? ”

ઉત્તર મળ્યો:—“ હા, હવે સાચું કહ્યું ” મેજર ઘુટણીએ પડીને હાથ જોડીને બોલ્યો:—“ રાજધિરાજ ! માફ કરો, માફ કરો. ” હવે એના મનમા ખાત્રી થઈકે મને જરૂર સાઈબિરિયામા દેશનિકાલની સજા મળશે.

બાદશાહે મધુર સ્વરે અને ઠંડે કલેજે કહ્યું:—“એમાં માફ કરવાની શી વાત છે ? મેં રસ્તો પૂછ્યો હતો, તમે તરતજ બતાવ્યો, તેથી એ માટે તમને ધન્યવાદ આપું છું.” બાદશાહ પછી ગાડીઓના મથક આગળ ગયો અને ગાડીમાં બેસીને રવાના થયો.

ઉપલા બનાવથી તે મેજરને જીવનપર્યંત શિખામણ મળી. એ પછી સ્વભાવદોષને લીધે જ્યારે પણ તેને પોતાથી નીચા કે બરોબરીના અમલદારો આગળ દંભ કરવાની ઇચ્છા થતી, ત્યારે તેનાં માનસિક ચક્ષુ આગળ એ સામાન્ય વેશધારી, મધુરભાષી અને સૌજન્યપૂર્ણ, રૂશિયાના બાદશાહની મૂર્તિ ખડી થતી અને શેખીની વાતો કરતાં રોકતી.

૨૪૯—પરનિંદા કોણ કરે ? વાહ્ય ઉપાસના કરનાર

ફારસીલેખક

કોઈ એક ફારસીલેખક મોડી રાતે ઉઠીને ચૂપચાપ કુરાન પઢતો હતો. એક દિવસ એના પિતાએ એ બેઠને સંતોષ પ્રકટ કર્યો એટલે પુત્રે ખુશીથી કૂલાઈ જઈને કહ્યું:—“આપના બીજા છોકરાઓ ધર્મનીબાબતમાં એટલી કાળજીવાળા નથી; તેઓ તો અત્યારે નિદ્રામાં ઘોરે છે.” પિતાએ ઉત્તર આપ્યો:—“બેટા ! રાતે ઉઠીને આ પ્રમાણે પોતાની શેખી અને ‘પારકી નિંદા કરવા કરતાં ઉંડી નિદ્રામાં પડ્યા રહેવું’ એ કેટલું બધું વધારે સાફ છે, તે હું કહી શકતો નથી.”

૨૫૦—एक आरबनुं परहितार्थे जीवन

પ્રાચીનકાળમાં અરબસ્તાનમાં ભિન્ન ભિન્ન તાલુકાવાળાઓ માંડોમાંડે વારેઘડીએ લઠી મરતા. એક ટોળીવાળા બીજી ટોળીવાળાનાં ઉંટ, ઘેડાં વિગેરે ચોરી કે લૂંટી જવાને સદા તૈયાર રહેતા. સુસલમાન થયા પછી આરબદેશમાંથી એવાં તોફાનો બહુ ઓછાં થઈ ગયાં છે; પરંતુ હજી પણ બહુ અર્થાત્ અરબસ્તાનના રણમાં વસતી જાતિઓમાં લૂંટફાટ ખૂબ ચાલે છે.

પૂર્વકાળમાં એક નાની ટુકડીમાં આબર નામનો એક બહુ બળવાન આરબ હતો. આબરની દશ વર્ષની ઉંમર હતી. તે વખતેજ એણે વાઘને મારીને

એનું માથું માતાની આગળ મૂક્યું હતું. યૌવન અને પ્રૌઢાવસ્થામાં તે એણે પોતાના પરાક્રમથી પોતાની ટુકડીના દુશ્મનોને જોડે યુદ્ધ કરીને તેમને બધાને હરાવ્યા હતા. એની પાસે યુદ્ધમાં જીતીને આણેલાં અનેક પશુઓ એકઠાં થયાં હતાં, એટલે એની ટુકડીના માણસોને ખાવાપીવાની અડચણ પડતી નહિ. આ કારણથી ઘણા લોકો એની સાથે જોડાયા હતા.

એક દિવસ યુદ્ધમાં આબરને એક ઝેરીલું તીર વાગ્યું. શત્રુઓ એ યુદ્ધમાં હાર્યા હતા; પરંતુ એમની સંખ્યા મોટી હોવાથી તેઓ ફરીથી ચઢાઈ કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા. આબર સમજી ગયો કે, હવે માફ મોત પાસે આવી પહોંચ્યું છે. તેણે પોતાની ટોળીવાળાઓને પોતાના મિત્ર આબસની ટોળીમાં દાખલ થઈ જવાની સલાહ આપી અને ઉંટ ઉપર એક ડોળીમાં બેસીને પોતે તેમની સાથે મુસાફરી કરવા લાગ્યો; પરંતુ જ્યારે તેણે જોયું કે, રસ્તામાં શત્રુઓ તેના ઉપર પાછો હુમલો કરવા તૈયાર છે, ત્યારે માનસિક બળથી શરીરના અસહ્ય દુઃખને દબાવી રાખીને તથા પોતાનું બખ્તર પહેરી લઈને એ ઉંટ ઉપરથી ઉતરીને ઘોડા ઉપર સવાર થયો. એને પોતાની ટોળીની વચ્ચે ઘોડેસવાર થયેલો જોઈને શત્રુઓના હાબ ગગડી ગયા અને તેના ઉપર આક્રમણ કરવાની તેમની હિંમત ચાલી નહિ. આબરની ટુકડી નિર્વિઘ્ને એક ખીણમાં દાખલ થઈ એટલે એ પોતે એ ખીણના નાકા આગળ આવ્યો અને બધાને સહીસલામતતાથી નીકળી જવા દીધા તથા એ બધાનું રક્ષણ કરવા સાફ પોતે તેમની પાછળ રહ્યો. એની પત્ની અને સાથીઓ બધાં સહીસલામત નીકળી ગયા પછી પણ એ અશ્વ અને યોદ્ધો બંને પથ્થરની મૂર્તિની પેઠે એ સ્થળે એકલા આખી રાત રહ્યા. હમણાંજ આબર ઘોડા ઉપરથી ઉતરીને પોતાની સાથે લડશે એ ખીકથી કોઈ શત્રુની એના ઉપર હાથ ઉગામવાની કે એના સાથીઓની પૂંઠ પકડવાની હિંમત ચાલી નહિ; અને એમ ને એમ પ્રાતઃકાળ થયો. હવે એને તદ્દન એકલો જોઈને એના શત્રુઓમાંથી ત્રીસ જણા એના ઉપર હુમલો કરવા ગયા. એમના આક્રમણથી ઘોડો અમક્યો અને ઘોડા ઉપરથી હાથમાં લાલો ધારણ કરેલો સૈનિક આબર ધરણી ઉપર ઢળી પડ્યો. શત્રુઓએ પાસે જઈને જોયું તો જણાયું કે, જમીનમાં લાલો લોકોને આબરે સ્વામીલકત ઘોડા ઉપર પોતાની ટોળીના હિતની ખાતર ઘણા વખત પહેલાંજ પ્રાણત્યાગ કર્યો હતો અને પછી એનું બધું શરીર એજ સ્થિતિમાં અકડાઈ ગયું હતું. મરણની અસહ્ય વેદના છતાં

પણ એ મહાવીર નીચે સૂતો નહિ; કેમકે પોતાને લઢવાને સારૂ તૈયાર ન જોઈને શત્રુઓ પોતાના સાથીઓનીઠ પૂંઠ પકડીને તેમને હેરાન કરે એવી તેને શંકા હતી. ઉંચા પ્રકારના સાધુઓ જેવી રીતે નિશ્ચલભાવે યોગાસનમાં બિરાજીનેજ દેહત્યાગ કરે છે તેમ આ મહાવીર આરબે પણ પારકાઓની સલામતીને ખાતર નિશ્ચલભાવેજ ઘોડા ઉપર બેઠે બેઠે પ્રાણત્યાગ કર્યો હતો.

ધર્મશાસ્ત્રોમાં ઠીકજ કહ્યું છે કે:—“આ લોકમાં બે પ્રકારના પુરુષો સૂર્ય-મંડળદ્વારા શુક્લ ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે. એક તો ધર્મયુદ્ધમાં સામે મોઢે પ્રાણ આપનાર વીરપુરુષ અને બીજો યોગીપુરુષ.”

૨૫૧—હાતમતાઈનો પરોપકાર

પ્રાચીનકાળમાં આખી દુનિયાનું લઘું ઈશ્વનારો હાતમતાઈ નામનો ઈરાનનો એક બાદશાહ હતો. અરબસ્તાનના રાજાએ તેના ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યારે ‘નાહક મારી ખાતર લાખો જીવની હત્યા થશે અને લોહીની નદીઓ વહેશે’ એમ સમજીને હાતમતાઈ રાજધાનીનો ત્યાગ કરીને વનમાં ચાલ્યો ગયો; પરંતુ અરબસ્તાનનો રાજા સમજ્યો કે, આ બધો ઢોંગ છે. થોડા વખત પછી એ મજબૂત સૈન્યસહિત મારા ઉપર પાછો હુમલો કરશે, એટલા સારૂ એનો કાંટો સમૂળગો કાઢી નાખવાના હેતુથી એણે ઢંઢેરા પીટાળ્યો કે, હાતમતાઈનું જે કોઈ માથું કાપી લાવશે તેને મોટું ઇનામ આપવામાં આવશે. હાતમતાઈ જે વનમાં આશ્રય લઈને રહ્યો હતો, ત્યાં આગળ એક કઠીઆરો પોતાની સ્ત્રીને લઈને લાકડાં કાપવા ગયો હતો. હાતમતાઈ આરમાથી તેમની વાત સાંભળી શકતો હતો, પણ પેલા લોકો એને જોઈ શકે એમ નહોતું બપોરે લાકડા કાપવાની મહેનતથી પરસેવાના રેલા ચાલી રહ્યા હતા એ વખતે કઠીઆરો કંટાળીને બોલ્યો:— ‘આ વસમી મહેનત હવે તો થતી નથી.’ સ્ત્રીએ કહ્યું:—‘આપણે જો હાતમતાઈને પકડી શકીએ તો રાજા તરફથી મોટું ઇનામ મળે અને આપણું દળદર પ્રીતી જાય.’ પરમ દયાળુ હાતમતાઈ એમના દુઃખની વાત સાંભળીને હવે ગુસ્સે રહી શક્યો નહિ. તેણે બહાર આવીને કહ્યું:— ‘હું હાતમતાઈ છું. મને પકડીને રાજાની પાસે લઈ જાઓ.’ વૃદ્ધ કઠીઆરો બોલ્યો:— ‘મારાથી એવું કામ થાય નહિ. આપ ચાલ્યા જાઓ.’ હાતમતાઈએ કહ્યું:— ‘મારા નમીબમાં પકડાવાનુંજ લખ્યું

હશે તો હું કોઈ ઘાતકી માણસને હાથે પકડાઈશ અને તે મને મારતો મારતો રાજદરબારમાં લઈ જશે, એ કરતાં તું ભલો માણસ અને ગરીબ છે માટે તુંજ મને લઈને ચાલ.' એટલામાં ત્યાં એક બીજો માણસ આવી પહોંચ્યો. તેણે બનેની વાતચીત ઉપરથી જાણી લીધું કે, આ માણસ હાતમ-તાઈ છે. એ તરતજ હાતમતાઈને બાંધીને ચાલતો થયો. એમની સાથે સાથે પેલો કઠીઆરો પણ ગયો. પેલા માણસે બાદશાહની રૂબરૂ જઈને કહ્યું:—“જહાંપનાહ ! મને ઇનામ આપો. આ હાતમતાઈને હું પકડી લાવ્યો છું.” હાતમતાઈએ કહ્યું:—“બાદશાહ ! એણે મને પકડ્યો નથી. આ વૃદ્ધ કઠીઆરાની ગરીબાઈ ઉપર દયા આણીને હું પોતેજ એને હાથે પકડાવ્યો હતો; માટે આપ એનેજ ઇનામ આપો.” હાતમતાઈના મહત્વથી વિસ્મય પામી તથા તેના ગુણો ઉપર મુગ્ધ થઈ જઈને અરબ-સ્તાનના બાદશાહે તેને હાથ જોડીને કહ્યું:—“એને હું ઇનામ આપું છું” અને આપ પણ મારો અપરાધ માફ કરો અને કૃપા કરીને આપનું રાજ્ય પાછું લ્યો.”

૨૫૨—પરીક્ષાને દિવસે થાકે ખાઈને તાજા થાઓ.

વિશ્વવિદ્યાલયની પરીક્ષાને દિવસે સવારે નરેન્દ્રનાથ દત્ત (સ્વામી વિવે-કાનંદ) ગાયન ગાઈ રહ્યા હતા. તેમનો એક મિત્ર એ જોઈને બોલી ઉઠ્યો:—“નરેન્દ્ર ! પરીક્ષાને દિવસે આ શું ધૂન લઈ બેઠો છે ? આજ તો વાચેલું બધું તાજું કરી નાખ.”

નરેન્દ્રે જવાબ આપ્યો:—“મગજ સાફ રાખ્યું છે. આટલા દિવસનું લણ્યું કામ નહિ આવે તો પછી આ બે કલાકના અભ્યાસથી શું વળવાતું છે? પરીક્ષાને દિવસે તો સવારથીજ શરીર અને મનને વિશ્રાંતિ આપવી જોઈએ કે જેથી પરીક્ષા વધારે સારી રીતે આપી શકાય. ઘોડો થાકીને આવ્યો હોય છે ત્યારે એને ફરીથી જોડતાં પહેલાં માલિશ, ખુરો વગેરે કરીને તથા આરામ આપીને તાજો કરવો પડે છે, તેમ મગજને પણ આનંદ અને વિશ્રાંતિ આપીને તાજું કરવાથી પછી તે વધારે સારું કામ આપી શકે છે.

પરીક્ષા પાછળ ઉંઘ-ઉંઘગરા કરી થાકનારા વિદ્યાર્થીઓ અને તેમને તેવે રસ્તે ચઢાવનારા શિક્ષકો આ મુદ્દો ધ્યાનમાં લે તો કેવું સારું !

૨૫૩-પરોપકારનું સુખ-રામદુલાલ સરકાર

રામદુલાલ સરકાર બંગાળના એક ધનાઢય અને પરદુઃખલંગન પુરુષ હતા. એ ઘણા સાદા અને ધાર્મિક વૃત્તિના પુરુષ હતા. દરરોજ સવારે ગંગાસ્નાન કરવા જતા. એક વખત ભરશિયાળામાં પ્રાતઃસ્નાન કરીને રોજની ટેવમુજબ એક જાડું અગવચ્છ ઓઢીને ગરીબ માણસની પેઠે ઘેર પાછા જઈ રહ્યા હતા. એ વખતે એમના એક આડતીઆ મિત્રે કહ્યું કે:-“સરકાર મહાશય ! એક શાલ કે બનાત તો ઓઢો ! શામાટે આટલી બધી ટાઢ વેઢી રહ્યા છો ? પૈસાને શું કરશો ? ” એ બિચારો એમજ સમજતો હતો કે કંબુસાઈની ખાતરજ રામદુલાલ આટલી ટાઢ વેઢી રહ્યા હશે અને પોતાના સુખની ખાતરજ ધન એકઠું કરી રહ્યા હશે. સરકાર મહાશયે તો ઘેર જઈને તરતજ એવી ગોઠવણ કરી કે, બીજે દિવસે સવારે એ માણસના ઘર આગળ થઈને એક સો કરતાં પણ વધારે માણસો સારી બનાત ઓઢીને ગંગાસ્નાન કરીને જતા જણાયા. એ મિત્રને ખબર તો પડીજ ગઈ કે બ્રાહ્મણો ઉપર આ બધી કૃપા રામદુલાલનીજ હતી.

પરમ પવિત્ર આર્યધર્મશાસ્ત્રમાં ઠીકજ કહ્યું છે કે, વૃક્ષો કાંઈ પોતાને માટે ફળતાં નથી, નદીઓ કાંઈ પોતાની તૃષા છીપાવવા વહેતી નથી, પણ લોકોના ઉપકાર માટેજ વહે છે; તેમ સાધુવૃત્તિવાળા શ્રેષ્ઠ પુરુષોના ધનમાલ પણ પ'ડે લપકો મારવા કે મોજશોખ ભોગવવા માટે હોતા નથી, પણ બીજાઓના ભલામાટેજ હોય છે.

૨૫૪-કુંભા હાડાનો માતૃભૂમિનો પ્રેમ

આજથી આશરે પાંચસો વર્ષ ઉપર રાજપૂતાનામાં ખૂંદીરાજ્યમાં હામા નામનો એક ક્ષત્રીરાજા રાજ્ય કરતો હતો. એ પ્રતાપી હાડાવંશનો હતો. એ સમયમાં કેટલાંક વર્ષોથી અલાઉદ્દીન ખિલજીની ચઢાઈઓને લીધે ચિતોડના પરાક્રમી રાણા નબળા પડી ગયા હતા. ખૂંદીનું રાજ્ય પહેલાં ચિતોડના રાજાઓના તાબામાં હતું; પણ જ્યારે એ નબળા પડી ગયા, ત્યારે ખૂંદીવાળાઓએ તેમના તાબામાં રહેવું છોડી દીધું અને સ્વતંત્ર થઈ ગયા.

ચિતોડની સ્થિતિ પાછી જરા સારી થઈ એટલે ત્યાંના રાણાએ ખૂંદીના

હાડારાવને કહેવરાવ્યું કે, અમારા તાબામા તમે ચિતોડમા રહ્યા કરો. હાડારાજાએ જવાબ આપ્યો કે, ખૂંદીનું રાજ્ય મને કાંઈ બક્ષીસમા મળ્યું નથી. મારા બાપદાદાએ તલવારના ભેરથી એ મેળવ્યું છે. હું કોઈને તાબે નથી, પણ આપ મોટા છો, કહેશો તો હોળી કે દશેરામા આવી જઈશ. એથી વધારે આપ મારી પાસે આશા નહિ રાખી શકો.

ચિતોડના રાણાને આ જવાબ બહુ કડવો લાગ્યો. એણે ખૂંદી ઉપર ચઢાઈ કરી. ખૂંદીથી થોડે છેટે નિમોરિયા નામનું ગામ છે. લાવલશ્કર લઈને રાણાએ ત્યાં આગળ પડાવ નાખ્યો. જસૂસોએ જઈને એ ચઢાઈની ખબર ખૂંદીના રાજાને પહેલેથીજ પહોંચાડી દીધી. એ પસંદ કરેલા પાંચસો સિપાઈઓને સાથે લઈને ખૂંદીથી નીકળી પડ્યો; અને ચૂપચાપ રાતોરાત રાણાજીની છાવણી ઉપર છાપો માર્યો. રાણાજીની ફેજ લઢવાને તૈયાર નહોતી, એટલે ખૂંદીરાજાના સિપાઈઓએ રાણાના હજારો યોદ્ધાઓને કાપી નાખ્યા. જે બચી ગયા તે જીવ લઈને નાઠા, રાણાજી પણ જીવ બચાવીને નાઠા અને મહા-મહેનતે ચિતોડ પાછા ગયા. હાડારાજાની જીત થઈ. જીતના વાજાંત્ર વગાડતા એ ખૂંદીમાં દાખલ થયા અને ઉત્સવ કરવા લાગ્યા.

એ હારથી ચિતોડના મહારાણાને ઘણીજ શરમ આવી. આ અપમાન એમને ઘણું વસમું લાગ્યું. “મારી આવડી મોટી ફેજને ખૂંદીના પાંચસો હાડાઓએ મારી નાખી, મારે તો ડૂબી મરવા વારો આવ્યો. હવે જ્યાંસુધી હું ખૂંદીનો કિલ્લો જીતીશ નહિ, ત્યાંસુધી ખાતુંપીવું બિલકુલ છોડી દઈશ.” એવી અધરી પ્રતિજ્ઞા લઈને એ લશ્કર એકઠું કરવા લાગ્યા. ચિતોડથી ખૂંદી ડર ગાઉ હતું ફેજ એકઠી કરવાને વખત જોઈએ. ડર ગાઉ પહોંચતા પણ વખત લાગે. વળી એ કાંઈ જેવું તેવું કામ નહોતું કે, ખૂંદી પહોંચતાંવારજ કિલ્લો કબજામાં આવી જાય. પહાડ ખસે પણ હાડા ન ખસે, એવા વીર સૈનિકો સાથે પાનું પડ્યું હતું દેહમા પ્રાણ હોય ત્યાંસુધી તો એ કિલ્લો છોડે એવી આશાજ મિથ્યા હતી વળી હારજીત કોની થાય એની પણ ખબર નહોતી. અન્નજળવગર રાણાજી એટલા બધા દિવસ જીવતા દેવીરીતે રહી શકશે, એ વિચારથી રાણાજીના મિત્રો તથા સગાસંબંધીઓ મોટા ગભરાટમાં પડ્યા. એમણે રાણાજીને ઘણુંએ સમજાવ્યું કે, આપની પ્રતિજ્ઞા ઘણી કરડી છે, આપ એ સખત પ્રતિજ્ઞા છોડી દો; પણ રાણાએ કોઈનું ન માન્યું. એમનો ઉત્તર તો એજ હતો કે:—“પ્રતિજ્ઞા કર્યા પછી ક્ષત્રી શું કદિ

એને તોડે છે ? ”

હવે શું કરવું ? વિચાર કરીને રાણાના મંત્રીઓએ એક રસ્તો શોધી કાઢ્યો. એમણે રાણાજીને પ્રાર્થના કરી:—“હીક,અમે ચિતોડમાં જ ધૂંદીનો એક નકલી કિલ્લો બાંધી આપીએ છીએ. આપ લાવલશ્કર લઇને એના ઉપર ચઢાઇ કરો અને એને તોડીને પોતાની પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરો અને પછી અન્નજળ ગ્રહણ કરો.”

હાડાબાતિના રાજપૂતોની એક ટુકડી ચિતોડના લશ્કરમાં નોકરી કરતી હતી.એ રાણાજીના આશ્રિત હતા, એમના એ સૈનિકો હતા અને કુલા ખૈરસી નામનો એક હાડો એમનો સરદાર હતો.એ શિકાર ખેલવા ગયો હતો.જંગલમાં એક હરણને મારીને એને પીઠપર નાખીને એ ચિતોડ પાછો ફરી રહ્યો હતો. રસ્તામાં એણે નકલી કિલ્લો બનતો જોયો. એને એ જોઇને ઘણો અચંબો થયો. કારીગરને પૂછ્યું:—“આ શું બનાવી રહ્યા છો ?”

કારીગર:—ધૂંદીનો નકલી કિલ્લો બની રહ્યો છે.

કુંભા:—કેમ ? આ તમાશાની વળી શી જરૂર પડી ?

કારીગર:—રાણાજીએ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે કે ધૂંદીનો કિલ્લો તોડીશ ત્યારે જ પાણી પીશ અને ભોજન કરીશ.

કુંભા:—શું આ છોકરાઓની રમત, આ માટીનું ઘર-ધૂંદીનો કિલ્લો બની શકે ?

કારીગર:—ના, આ તો પ્રતિજ્ઞા-પાલનદ્વારા પ્રાણ બચાવવાની યુક્તિજ છે, ખરો કિલ્લો પણ લાગ આવ્યે તોડાશે.

કુંભા:—હવે સમજ્યો. યુક્તિ તો ઘણી સારી શોધો કાઢી.

ક્રોધથી અંદર ને અંદર બળી મરતા કુંભા ખૈરસીએ ઘેર જઈને પોતાની ટુકડીના હાડારાજપૂતોને થોડા વખતમાં થનારા આ તમાશાના સમાચાર કહ્યા,એ સાંભળીને એમનું લોહી પણ ઉકળી ગયું. અમારી માતૃભૂમિ ધૂંદીનું આવું અપમાન ! અમારા શરીરમાં પ્રાણ છે ત્યાંસુધી તો એ નકલી કિલ્લાને પણ અમે જીતવા નહિ દઇએ. અમે રાણાજીની નોકરી ખસુસ સ્વીકારી છે, અમે જરૂર એમના સિપાઇ છીએ; પણ તેથી શું અમે પોતાના વતનનું અપમાન અમારી આંખે જોઇશું ? નહિ, કદાપિ નહિ. અમે એ નકલી કિલ્લાનું પણ રક્ષણ કરીશું અને મરી ગયા પછીજ રાણાજી અને તેમની ફેજને એની

અંદર દાખલ થવા દર્મશું. આવો વિચાર કરીને તેઓ લઢવા તૈયાર થયા અને હથિયાર સજીને એ નકલી કિલ્લાની અંદર દાખલ થઈ ગયા.

ઠરાવેલે સમયે રાણાજી પોતાની નાનીશી ટુકડી લઈને એ નકલી કિલ્લા તરફ આગળ વધ્યા. એમણે સિપાઈઓને કહી રાખ્યું હતું કે, તમે કિલ્લાની તરફથી બહુકોના ખાલી અર્વાજ કરજો, અમે કિલ્લા ઉપર હુમલો કરીને એને જીતી લઈશું, પણ રાણાજી કિલ્લાની પાસે પહોંચ્યા એજ વખતે એ નકલી કિલ્લાની અંદરથી સણસણાટ કરતી ખરી ગોળીઓ વરસવા લાગી. એ જોઈને રાણાજી તો છકજ થઈ ગયા સિપાઈઓને હુકમ આપ્યો કે બુઓ, આ શું છે ? એક આદમીએ તપાસ કરી તો જણાયું કે કુંભો એ કિલ્લાના મુખ્ય દરવાજા આગળ હથિયારસજ્જિત આટા મારી રહ્યો છે. એણે દરવાજા આગળ પોતાની પાઘડી મૂકી અને પેલા આવનાર માણસને કહ્યું કે:-“ જા, રાણાજીને કહે કે હું ખબર અતઃકરણથી આપને આવકાર આપવાને તૈયાર છું મારી પાત્રડી અડી મૂકી છે. એના ઉપર પગ મૂકીને ચાલ્યા આવો અને પછી નકલી કિલ્લો તોડો. આપને આવકાર આપવા ખૂંટીનો હાડાબતિનો આ તુરંચ સેવક કુંભો હાજર છે. ’ ટુંકામાં એ કે કુંભાએ રાણાજીની ફ્રાજને લડયા વગર અંદર જવા દીધી નહિ. એ અને એના થોડા સાથી વીર હાડાઓ ત્યાજ યુદ્ધ કરતા કરતા મરણ પામ્યા. એ બધાની લાશો ભોંયપર પડ્યા પછીજ રાણાજી એ નકલી કિલ્લાની અંદર દાખલ થઈ શક્યા.

રાણાજીએ આ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરીને ભોજન તો કર્યું, પણ કુંભા અને તેની સાથેના હાડારાજપૂતોની વીરતા, એમનો માતૃભૂમિ-પ્રત્યેનો પ્રેમ અને પોતાની જાતની આબરૂમાટે પ્રાણત્યાગ કરવો એ બધા ઉપરથી રાણાજી એટલા બધા ડરી ગયા કે એમણે ખૂંટીના ખરા કિલ્લાને લેવાનું ફરીથી સ્કાફસ ન કર્યું. કુંભા અને તેના જેવા થોડાક સાધારણ દરજ્જાના વીર અને સ્વદેશભક્ત સિપાઈઓનોજ પ્રતાપ છે કે આજે પણ ખૂંટી રાણાજીના વશજેના તાબામાં નથી.

અહા! કુંભા તારી માતૃભૂમિપ્રત્યેની ભક્તિને ધન્ય છે! તારા જેવા વીર અને આત્માભિમાની રાજપૂતો નહોત તો રાજપૂતાનામાં આજે આટલો દેશીરાન્યો દીઠામાં ન આવત. રમતગમતમાં પણ જે પોતાના દેશ, પોતાની જાત અને પોતાની માતૃભૂમિનું અપમાન નથી સાખી શકતો, અને એના માનનું રક્ષણ જીવસાટે પણ કરવા તૈયાર થાય છે, તેજ દેશનો ખરો સ્વામી થવાનો અધિ-

કારી પણ બની શકે છે. x

૨૫૫-૬ એક વેપારીની પિતૃમક્તિ

એક સમયે જેરુસલેમના યાહુદીમંદિરના મુખ્ય પાદરીના રત્નજડિત આંદમાંથી એક પન્નાનું નંગ ઉખડીને ખોવાઈ ગયું, એટલે એની જગ્યાએ જડાવવા સારૂ એવાજ એક બીજા નંગની જરૂર પડી. કેાઈ ખાસ તહેવારને દિવસે વડા પાદરીએ એ રત્નજડિત આંદ ધારણ કરીને દેવળમાં પ્રાર્થના કરવી એવો નિયમ હોવાથી એ તહેવારના દિવસ પહેલાં એવુંજ નંગ ખરીદી લાવીને આંદમાં જડાવવાનો પોતાના નોકરને હુકમ આપ્યો. એ નોકરે ઘણી જગ્યાએ તપાસ કરી પણ ખોવાયેલા નંગના માપનું નંગ કયાય પણ મળ્યું નહિ. છેવટે ખબર મળ્યા કે આસ્કાલનના એક ઝવેરી પાસે એવું નંગ છે, પણ કિંમત ઝાઝી માગતો હોવાથી એ નંગ અત્યારસુધી વેચાયું નથી. દેવળનો નોકર સાંજે એ ઝવેરીને ઘેર ગયો અને મોમાગ્યું મૂલ્ય આપીને એ નંગ ખરીદવાની ઇચ્છા બતાવી, એટલે ઝવેરી ઉપલે માળ ગયો. એ રત્ન એક દાખડીમાં એના પિતાના માથાના આશીકાનીચે હતું. એના પિતાનું એ દિવસે શરીર બગડેલું હતું. ઝવેરીએ જોયું કે, પિતા હમણા સૂતા છે. તે ધીમે ધીમે પાછો આવ્યો અને ગ્રાહકને કહ્યું:—‘આજે મારાથી એ નંગ કાઢી અપાશે નહિ, કાલે આવજો.’ મંદિરનો નોકર સમજ્યો કે, વધારે પૈસા પડાવવાના આ ઢંગ છે. એણે બમણા પૈસા આપવાનું જણાવ્યું. ઝવેરી પાછો ઉપર ગયો અને ધીમે ધીમે આશીકાની તળે હાથ ઘાલ્યો. એથી એના પિતાની ઉંઘ સહેજ ઉડવા માડી, એટલે ઝવેરીએ તરત પોતાનો હાથ પાછો ખેંચી લીધો. એણે વિચાર્યું કે, અત્યારે હું ડબ્બી ખેંચી લઈશ તો જરૂર પિતૃજીની નિદ્રાનો ભંગ થશે. નીચે ઉતરીને તેણે ઘરાકને જણાવ્યું કે, પૈસાની ખા ર હું ઉઘી ગયેલા બિમાર પિતાની નિદ્રાનો ભંગ નહિ કરું, માટે આજની રાત તો તમને પન્નાનું નંગ મળવાનો કાંઈપણ સંભવ નથી. મંદિરના નોકરે આવીને એ વાત વડા પાદરીને કહી, એટલે પાદરીએ કહ્યું:—“આદની ખાલી પડેલી જગ્યામાં એ ઝવેરીની પિતૃલક્ષિત બધાં નાશવંત રત્નો કરતાં વધારે ઝગકાટ આપશે.”

૨૫૬—નેલ્સનનો પુરુષાર્થમાં વિશ્વાસ

અંગ્રેજો સ્વભાવથીજ નસીબ ઉપર વિશ્વાસ ન રાખતા પુરુષાર્થમાં વધારે માનનારા, ઉદ્યમી અને નિડર હોય છે. નાઈલ નદીના યુદ્ધની થોડા વખત પહેલા અંગ્રેજ નૌકા સેનાધ્યક્ષ નેલ્સનને એના એક કૅપ્ટને ક્રાન્સના મોટા મોટા વહાણો બતાવીને કહ્યું હતું કે:—“ આટલા બધા પ્રબળ શત્રુને આજે આપણે હરાવીશું તો આખી પૃથ્વીમા આપણને કેટલો બધો યશ મળશે ? ” નેલ્સને ઉત્તર આપ્યો:—“ એમા વળી તેર મણુતા ‘ તો ’ ની શી જરૂર છે ? આપણે જરૂર જીતીશુ.” છેવટે એ યુદ્ધમાં ક્રાન્સના વહાણોનો જંગી કાફલો અંગ્રેજોને હાથે સંપૂર્ણરૂપે નાશ પામ્યો.

૨૫૭—રામતનુ લાહિડીની ગુરુમક્તિ

શ્રીયુત રામતનુ લાહિડી બંગાળના એક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન અને સુધારક હતા. હિંદુઓના કેટલાક જૂના રિવાજો ઉપરથી શ્રદ્ધા ઉડી જવાથી એમણે બ્રાહ્મધર્મ ગ્રહણ કર્યો હતો; પરંતુ હિંદુઓના સદાચારનું પાલન કરવામા એ બહુજ દૃઢ હતા. પોતે ઉત્તરપાઠામા શિક્ષકની નોકરી કરતા હતા એવામા એક દિવસ કોઈએ એમના ગુરુ કૃષ્ણમોહન બદોપાધ્યાયનો કાગળ આપ્યો. એ પત્ર જોતાવારજ એમણે તેને પ્રથમ તો માથા ઉપર મૂક્યો અને ભક્તિ-પૂર્વક બોલી ઉઠ્યા:—“ મારા ગુરુનો પત્ર ! ” ત્યાર પછી પત્ર વાચવા મંડ્યા. બોગણીસમી સદીના સુધારકની આ ગુરુમક્તિ હાલના ઘણા વિદ્યાર્થીઓને ધડો લેવા ભેગ છે.

૨૫૮—ગવર્નર ચાંગનું પ્રજાપાલન

ગવર્નર ચાંગ આદર્શ રાજપુરુષતરિકે ચીન દેશમા પ્રત્યેક સ્ત્રીપુરુષના ચિત્તમા આજપણ બિરાજે છે. એસ કહેવાય છે કે, કાર્યનો ભાર પોતાને માથે લીધા પછી તરતજ તેમણે પોતાના તાબાના બધા સુખ્ય અમલદારોને બોલાવીને આજ્ઞા આપી કે, તમારે બધી જાતના જીલમ દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. એક સૂબાએ પોતાના હલાકામા જઈને છુપી પોલિસને હુકમ આપ્યો કે, કોઈ માણસ ગવર્નર સાહેબને અરજી આપે તો તરત મને બચ્ચર આપવી.

એ હુકમથી એ ઈલાકામાં છુપી પોલીસની સત્તા વધી પડી, પણ અત્યાચાર જરાએ શમ્યો નહિ.

એક દિવસ ગવર્નર યાંગ સાદા વેશમાં ઘોડેસ્વાર થઈને એ સૂબાના જીલ્લામાં ગયો અને તેને ઘેર જઈને કહ્યું. — ‘હું અહીં આ આવ્યો છું તેની ખબર કોઈને પડવી ન જોઈએ; ચાલો અ. પણે બન્ને જણા નગરચર્યા જોવા નીકળીએ અને પ્રજાના દુઃખ તપાસીએ.’ સૂબો પણ લાગ્યારીએ વેશ બદલીને ગવર્નરની સાથે ગયો. એક હોટલમાં હાખલ થઈને ચા પીતે પીતે ગવર્નરે હોટલના એક રસોઈઆને પૂછ્યું: — ‘અમે દૂરદેશના રહેવાસી છીએ આ ગામમાં અમારું થોડું લેણું છે એ વસુલ કરીને જટ પાછા જવાનો વિચાર છે. અહીંનો સૂબો ઇન્સાફ કરવામાં કેવો છે ?’ રસોઈઓ આમતેમ ચારે તરફ જોઈને ધીમેધી બોલ્યો — ‘લેણદારને જેટલી છૂટ મૂંઝવી પડે તેટલી મૂંઝીને જે કાઈ રૂપિયે ચારઆઠ આના પણ મળે તે લઈને છાનામાના ચાલ્યા જાયો. કચેરીમાં ઈન્સાફ કરવા જશો તો સૂબો તમને કેટલાએ ધક્કા ખવરાવશે અને સામા પદા પારંગતી અડધોઅડધ લાચ લઈને દાવો રદ કરશે.’ સૂબો ક્રોધથી કાપવા ભાર્યો પાત્ર ગવર્નર પાસે હોવાથી કાંઈપણ બોલ્યો નહિ અને બદનામીનો પુટકો ગળી ગયો. હોટલની બહાર આવીને ગવર્નરે ઘણા લોકોને સૂબાની બાબત પૂછ્યું તો બધાએ એનાં વળાણ કર્યાં, કેમકે કેટલાકે તો અજવાળામાં સૂબાને જોઈથી કાઢ્યો અને બધાએ જાહેરરસ્તા ઉપર સૂબાની નિંદા ફવાલું વ્યાજથી ન ગણીને એની પ્રશંસાજ કરી. ગવર્નર યાંગ સંતોષ પ્રકટ કરીને ઘોડા ઉપર બેઠીને પોતાની રાજધાનીમાં રવાના થયો. સૂબાએ એકાદ દિવસ રહી જવાનો આગ્રહ કર્યો પણ તેણે માન્યું નહિ. એકાદ માઈલ આગળ જઈને ગવર્નર યાંગ બીજું રસ્તે થઈને પાછો એજ હોટલમાં ગયો અને વત્તે બદલેને રાતવાગ્યા ત્યાજ રહેવાની જોઈવણ કરી. થોડા સમયમાંજ સૂબાના માણસે આવીને હોટલના માલિકને તથા તેના નોકરચાકરોને બધીને પકડી ગયા. એમના લેણે ગુપ્ત વેપધારી ગવર્નર યાંગ પાત્ર પકડાયો અને સર્વેને સૂબાની રંગડ હાજર કરવામાં આવ્યા. બધાએને સૂબાની સમક્ષ હાજર એ પડીને પેસાડવામાં આવ્યા, એટલે સૂબાએ દરેકને દંડ અને માગની વચ્ચેથી કરી આગળું મુખ દોષીથી દાણખરું ઠાયણું હતું એટલે સૂબાએ દંડ સાર્વને દોષી બહેની નાખી, પણ એજ વખતે યાંગને જોઈથી જવાથી જઈને સાર્વે તે રતજજ દઈ ગયો ગવર્નર યાંગે એજ વખતે સૂબાને નોકરી

માથી કાઢો મૂકીને એની જગ્યાએ બીજા સારા માણસને નિર્યો અને પછીથી ખુદશી કચેરીમા સાક્ષીપૂરાવા લઈને એ સૂબાને એના ઘણા અપરાધોની સજા આપો.

૨૫૯—દોસ્ત કે દુશ્મન?—સોવત તેવી અસર

કોઈ એક સારા કુટુંબનો એક યુવક એક ફોજદારી મુકદ્દમામાં સપડાયા-થી ન્યાયાધીશને કહેવા લાગ્યો:—“ હજૂર ! મેં જે કયું છે તે દોસ્તદારોની શિખવણીથી કયું છે અને એને માટે મને ખરા અ તાકરણથી પસ્તાવો થાય છે.” ન્યાયાધીશે કહ્યું:—“જે લોકોએ તને આવું ખરાબ કામ કરવાની શિખામણ આપી છે તેને તારે દોસ્તદાર કહેવો જોઈએ કે શત્રુ ? ”.

ગ્રીક તત્ત્વવેત્તા પાઈથેગોરસની પાસે કોઈ વિદ્યાર્થી લાવવા સારૂ આવતો ત્યારે એ એના સોબતીઓની ચાલચલકતની પૂરેપૂરી તપાસ કર્યા પછીજ એને વિદ્યાર્થીતરિકે દાખલ કરતો.

માણસનો જેવો સ્વભાવ હોય છે તેવાજ મિત્રોથી એને સતોષ થાય છે. માણસ કેવા પુસ્તકો વાંચે છે, કેવા ગીતો ગાય છે અને કેવા નાટકો જુએ છે તે ઉપરથી પણ એના સ્વભાવનું ઘણુંખરું અનુમાન થઈ શકે છે.

રામાયણ, મહાભારત વગેરે સારા ગ્રંથો રાતદિવસ વાંચ્યાથી સત્સંગની ગરજ સરે છે.

૨૬૦—આવરૂ પદવીમાં છે કે માણસાઈમાં ?

દિગ્વિજયી અલેક્ઝાન્ડરે (સિકંદરે) પોતાના એક સેનાપતિ ઉપર વગર-કારણે નારાજ થઈને તેને સૂબેદારના હોદ્દા ઉપર ઉતારી પાડ્યો. થોડા દિવસ પછી તેને બોલાવી મંગાવ્યો તો જણાયું કે, હોદ્દો ઉતારવાથી એના ચિત્તની પ્રકુલતામાં જરાપણ ફેર પડ્યો નથી. એને પૂછ્યું કે:—“ તને હું ઘણો ખુશ મિલજમાં જોઉં છું આ નવું કામ તને કેવું લાગે છે ? ”

સૂબેદારે ઉત્તર આપ્યો:—“ ઘણું સારું લાગે છે. આખી ફોજના સૂબેદારો હવે મને પુષ્કળ માન આપે છે, સુખદુઃખમાં મારી સલાહ પૂછે છે. સાધારણ સિપાઈઓ પહેલાં મારી પાસે આવતા સંકોચાતા, તેમને મન પણ હું હવે

તેમને પોતાને માણસ થઈ પડ્યો છું. ઘણા માણસો ચહાય એજ આ સંસારમા મોટું સુખ અને લહાવો છે. ”

નોકેકાડરે પૂછ્યું:—“ નીચી પાયરીએ ઉતારવાથી તને મનમાં ઓછું નથી આવતું ? ” જવાબ મળ્યો:—“ આખર પહવીમા છે કે માણસાઈમાં ? જે માણસ પોતાને સોપેલું કામ સારી રીતે કરે છે અને ખીજને સહાય કરવા મદદ તરફ રહે છે, તેનેજ લોકો ‘ લલો માણસ ’ કહે છે અને એ બે શબ્દો-માન્ય પૃથ્વીની મોટામા મોટી આખર અને પહવી રહેલી છે. પ્રાતનો રૂખો પડ્યું છતાંમાનો લાચ લેતો હોય છે અને એ વાતની ખબર લોકોને પડી જાય છે ત્યારે ને મના હૃદયમાં એની ઈજ્જત એક પ્રમાણિક અને આખરફાર સિવાય કંતા ઘણીજ ઓછી થઈ જાય છે. ”

૨૬૧--મારવાડી શેઠ સૂરજમલ અને વદ્રિકાશ્રમનો રસ્તો

આખરી કે હ સન્નમતા સહકુટુંબ હરિદ્વાર તીર્થની યાત્રા કરવા નીકળ્યા હતા. તેમના સ્થાન કરી રહ્યા હતા એવામા એક સાધુએ હસીને કહ્યું:—“ કે હા સૂરજે પાપ કાટને આયા હૈ ? ” અર્થાત પાણીમાં ડૂળકી મારીનેજ પાપ કાટને આયા છે કે માઇ પરોપકાર પણ કરવો છે ? શેઠજી મહા-નમસ્કાર કરીને જવાબ આપ્યો ત્યારે તેથી શરમાઇને નમ્રતાપૂર્વક ગોઘ્યા:—“ મારવાડી ’ અનેપકારનું કનું કામ કરું તે આપ કરમાવો. લાળ રૂપિયા પૂર્ણવાનું હું દેવા છું. ” સાધુએ કહ્યું:—“ હરિદ્વારથી કેદારનાથસુધી સડક ને નવને કોઈએતમા ભાજનનો સ્થાવી બેઠાવત ક્યાથી તારાજેવા મોટા રોડના આરંભ થઈ શકે. ગરીબ માણસ તો ડૂળકી મારીને આદ્યો જાય તે હું કહું કે કદિ નીચી નિમીને કેટલાક લાળ રૂપિયા ખર્ચીને સડક બંધે વર્તે તથા અન્નદેય સ્થાપવાની જવરથા કરી દીધી

૨૬૨—એક શાહજાદાની નિઢરતા અને આજ્ઞાપાલન

રૂશિયાના બાદશાહને પુત્ર આન્ડ ડયુક અંલેક્સિસ કોઈ એક લડાઈના વહાણનું કામ શીખવા સારૂ નાવિકોના અમલદારતરિકે નિમાયો હતો. એ રૂશિયાનું વહાણ કેન્નર્કની ખાડીમાં એક ખડક સાથે અથડાઈને લાગી ગયું, ત્યારે વહાણના કૅપ્ટને એને હુકમ આપ્યો કે, તમે પોતાનો પ્રાણ બચાવવા સારૂ સૌથી પહેલી જે જોલીગોટ (હલકો મછવો) નીચે ઉતારવામાં આવે તેમાં જાઓ. આન્ડ ડયુક અંલેક્સિસે જવાબ આપ્યો:—“સૌથી પહેલો મારો પ્રાણ બચાવીને પલાયન કરવા સારૂ મારા પિતાએ મને મોકલ્યો નથી. હું તો પહેલાં ઉતારીશ અને સૌથી છેલ્લોજ મારો જીવ બચાવવાનો પ્રયત્ન કરીશ.” એણે એજ પ્રમાણે કર્યું; પરંતુ સૌથી છેલ્લા મછવામાં ડયુક જ્યારે ઉતરીને કિનારે પહોંચ્યો ત્યારે કૅપ્ટને પોતાનો હુકમ નહિ માનવાના અપરાધ સારૂ તેને કેદમાં રાખવાનો હુકમ આપ્યો. આન્ડ ડયુકે એ હુકમ સામે કાંઈ પણ વાધો લીધો નહિ. બાદશાહને એ ખબર મળી ત્યારે તેમણે આગળોટના કૅપ્ટનને લખી મોકલ્યું કે:—“આપની આજ્ઞા ન માનવા સારૂ આપે અલેક્સિસને કરેલી સજાને હું બાદશાહતરિકે ઘણીજ વ્યાજબી ગણું છું, પરંતુ મારા પુત્રે સૌથી પહેલો પોતાનો જીવ બચાવવા ખાતર પલાયન કર્યું નહિ, એ માટે પિતાતરિકે હું એને ખરા અંતઃકરણ-પૂર્વક આશીર્વાદ આપું છું.”

૨૬૩—બાઝક હૅવલોકનું વીરત્વ

સર હેન્રી હૅવલોકે ઈસ ૧૮૫૭ ના સિપાઈઓના બળવા વખતે ઘણી બહાદુરી દાખવી હતી. એ હૅવલોકે જ્યારે બાલ્યાવસ્થામાં નિશાળે લખતો હતો, ત્યારે એક દિવસ તેનું લાલ કપાળ અને સૂજેલું મોં જોઈને માસ્તરે પૂછ્યું હતું કે:—“કઈ મારામારી કરી આવ્યો છેકો?” બાળક હવલોકે ઉત્તર આપ્યો:—“મહેરબાની કરીને મને પૂછશો નહિ. હું આપને એનું કારણ જણાવી શકીશ નહિ.” શિક્ષકે જાણવા સારૂ આગ્રહ કર્યો. પાંચ સાત નેતર ખેંચી કાઢી; પરંતુ બાળકે પોતાની હકીકત કોઈપણ પ્રકારે જણાવી નહિ.

નિશાળના એક નાના છોકરાને હવલોક કરતાં ઉંમરમાં મોટા બે છોકરાઓ સતાવી રહ્યા હતા. હૅવલોકે દુર્બળનો પક્ષ લઈને બે જણાઓ સાથે

ખૂબ લડાઈ કરી અને આખરે પેલા નાના છોકરાને તેઓના જીવનમાંથી બચાવ્યો. એ લડાઈમાં એને પણ વાગ્યું હતું, પરંતુ પોતાની બહાદુરી જણાવવી તથા બીજાની ચાડી ખાવી એ બંને કામ હલકાં ગણીને મોટા મનનો બાળક હુંવડોક બે તોફાની છોકરાનો તેમજ શિક્ષકનો માર આઈને પણ ચૂપ રહ્યો.

૨૬૪--વૈષ્ણવનો વિનય

કોઈ એક સમયે એક વૈષ્ણવ પગે ચાલતો ચાલતો યાત્રા કરવા શ્રી વૃંદાવન ધામમાં જઈ રહ્યા હતા. એક દિવસ સંધ્યાકાળે તેણે રસ્તામાં એક વટેમાર્ગીને પૂછ્યું:--“ભાઈ ! આટલામાં કોઈ વૈષ્ણવનું ઘર છે ? હું વૈષ્ણવ છું અને કોઈ વૈષ્ણવને ઘેર ઉતરવા ધાડું છું.” વટેમાર્ગીએ ઉત્તર આપ્યો:--“ સામેના ગામમાં બધા ઘર વૈષ્ણવોનાંજ છે. આપ જેના ઘરમાં પગ મૂકશો તે પોતાને ધન્ય સમજશે અને આપની સેવા કરશે. પરોણાગતને સારૂ એ ગામ વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે.”

વૈષ્ણવે એ ગામમાં જઈને એક ગૃહસ્થને કહ્યું:--“ભાઈ ! હું વૈષ્ણવ છું. કોઈ વૈષ્ણવના ઘરમાં રાતવાસો કરવા ધાડું છું. સાંભળ્યું છે કે આ ગામમાં બધા વૈષ્ણવ છે, તેથીજ આપની પાસે આવ્યો છું.” ઘરઘણી બોલ્યો:--“મહારાજ ! હું તો નરાધમ છું. મારાસિવાય આ ગામમાં બધાજ વૈષ્ણવ છે; પરંતુ આપ કૃપા કરીને મારા અતિથિ થશો તો હું પોતાને ધન્યભાગ્ય માનીશ. કૃપા કરશો ને ?” પરંતુ પેલા મુસાફર તો ત્યાં ન ઉતરતા વૈષ્ણવની તપાસમાં એકે એકે ગામનાં બીજાં ઘરોમાં ગયો; પણ દરેક ઘરથી એકજ પ્રકારનો ઉત્તર મળ્યો. બધાએ પરોણાગત કરવા સારૂ તો બહુ આગ્રહ કર્યો, પણ કોઈએ પોતાને વૈષ્ણવતંત્રિકે ઓળખાવ્યો નહિ. બધાએ એમજ કહ્યું કે, મારા સિવાય બધા આ ગામમાં વૈષ્ણવો છે. ગામવાળાઓના આ આચરણથી પેલા નામધારી વૈષ્ણવની આતર્દષ્ટિ ઉઘડી અને અત્યારપુધી તેને વૈષ્ણવ હોવાનું જે અભિમાન હતું તે દૂર થઈ ગયું અને તરબતરા કરતાં પણ હલકો -- ‘વૃણાદપિ લઘુ.’ પોતાને ગણીને તે એ ગામના એક ઘરમાં રાતવાસો રહીને કૃતાર્થ થયો.

આપણા ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા ઠીકજ ગાઈ ગયા છે કે:—

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીઠ પરાઈ જાણે રે;
 પરદુઃખે ઉપકાર કરે ને, મન અલિમાન ન આણે રે.
 સકળ લોકમાં સહુને વદે, નિદા તે ન કરે કેની રે;
 વાચકાઈ મન નિશ્ચલ રાખે, ધન્ય ધન્ય જનની તેની રે.
 સમદષ્ટિ અને તૃષ્ણાત્યાગી, પરસ્ત્રી જેને માત રે;
 જીહ્વાથકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ આવે હાથ રે.
 મોહમાયા વ્યાપે નહિ તેને, દઢ વૈરાગ્ય જેના મનમા રે,
 રામનામશું તાળી રે લાગી, સકળ તીરથ તેના તનમા રે.
 વણલોભીને કપટરહિત છે, કામક્રાધને નિવાર્યા રે,
 લાણે નરસૈયો તેનું દર્શન કરતા, કુળ ઇકોનેર તાર્યા રે.
 વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીઠ પરાઈ જાણે રે.

સાચા વૈષ્ણવમા કેટલી બધી લાયકાત હોવી જોઈએ તે વાતની ઉપલા ગામના લોકોને સમજાણુ હોવાથી તેમજ પોતાનામાં જે કાંઈ લાયકાત હોય તેનું અલિમાન પણ વૈષ્ણવે ન રાખવું ઘટે, તેથી કરીનેજ એ ગામનો દરેક માણસ વૈષ્ણવપણું ધરાવવા છતાં પણ પોતાનું નિરલિમાન દર્શાવવા માટે પોતે વૈષ્ણવ નથી એમ કહેતો હતો.

૨૬૫—એક રાજવૈદનો કૂતરાને બોલતો કરવાનો ઉપાય

એક સ્વેચ્છાચારી મૂર્ખ રાજાએ એક દિવસ રાજસભામાં બેસીને ગંભીરપણે કહ્યું કે:—“મારો પાળેલો કૂતરો બોલી શકતો નથી. એનું મૂળ કારણ એ છે કે, એની જીભમાં કોઈ રોગ છે. રાજવૈદે એ રોગ મટાડવો જોઈએ. ચૌદ દિવસની અદર જો એ કૂતરાને બોલતો નહિ કરી આપે તો રાજવૈદને ફાંસીની સજા દેવામા આવશે.” વૈદે હાથ જોડીને કહ્યું:—“મહારાજ ! વંશ-પરંપરાનો ચાલતો આવેલો રોગ ચૌદ દિવસમાં મટી જાય એ અસંભવિત છે. ચૌદ વર્ષની અવધિ મને મારી દવા અજમાવવા સારૂ આપવી જોઈએ.” રાજાએ ચૌદ વર્ષની મુદત મંજૂર કરી, એટલે રાજવૈદે દરરોજ સવારે કૂતરાના માથામાં તુલસીપત્રનો રસ ચોપડીને એને દેવમંદિરના બારણા આગળ બાંધવાનું શરૂ કર્યું અને પોતે સ્નાનસંધ્યાદિ કરીને પવિત્ર થઈને દરરોજ આઠ કલાક ત્યાં આગળ બેસીને ‘સીતારામ’ ‘સીતારામ’ નો જપ કરવા

માંડયો. વૈદના એક મિત્રે કહ્યું:—“આ પ્રમાણે વખત વીતાડવાથી શો લાભ ? કુતરૂં તો કદિ બોલતાં શીખવાનું નથી.” વૈદે કહ્યું:—“ભાઈ ! ચૌદ વર્ષસુધી આ પ્રમાણે સાચા મનથી હૃદયમાં શ્રીરામચંદ્રની મનોરમ મૂર્તિ ધારણ કરીને એમના નામનો જપ કર્યા પછી ફાસીની સજા પણ થશે તો મને ભય નહિ લાગે; અને એ ચૌદ વર્ષમાં દૈવસંયોગથીજ માફ, કૃતરાતું કે રાજાનું મૃત્યુ થશે તો બધો મામલો પતી જશે. આ કૃતરૂં મરી ગયાથી રાજા બીજો કુતરો આપશે તો વળી પાછી ચૌદ વર્ષની મુદત માગી લઈશ, એટલે એક હિસાબે રાજાએ માફ કદ્યાણુજ કર્યું છે. રામનામ આ દુઃખમાંથી મને જરૂર તારશે.”

૨૬૬—એક અમેરિકન ઇન્ડિયનની વિવેકવૃદ્ધિ

અમેરિકાના મૂળ નિવાસી પણ ઇન્ડિયન અથવા રેડ ઇન્ડિયન નામથી ઓળખાય છે. એક સમયે એક શાંત સ્વભાવના અમેરિકન ઇન્ડિયને કોઈ એક યૂરોપિયન પાસેથી તંબાકુ માગી. યૂરોપિયને પોતાના ગજવામાંથી એક મૂઠી ભરીને તંબાકુ આપી. બીજે દિવસે એ ઇન્ડિયન પેલા યૂરોપિયનને ઘેર ગયો અને કહ્યું:—‘ આપે આપેલી તંબાકુમાં એક બેઆની નીકળી છે તે પાછી આપવા આવ્યો છું. ’ યૂરોપિયને કહ્યું:—‘તંબાકુની સાથેજ એ પણ આવી ગઈ છે તો હવે એ તારીજ થઈ ચૂકી. ’ ઇન્ડિયને કહ્યું:—‘ જુઓ, મારા અંતઃકરણમાં એક સારો માણસ અને એક ખરાબ માણસ એમ બે જણા વસે છે. તમે અત્યારે કહી રહ્યા છો એવીજ શિખામણ અંદરનો ખરાબ માણસ મને દઈ રહ્યા હતા; પરંતુ અંદરનો ભલો માણસ કહી રહ્યો હતો કે, બેઆની તેં માગી નહોતી અને આપનારે જાણીજોઈને તને આપી નથી તો પછી એ તારી કેવી રીતે થઈ ગઈ ? મેં ઉઘી જવાનો ઘણોયે પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ એ બે જણા આખી રાત મારા હૃદયની અંદર તર્કવિતર્ક કરતા રહ્યા, તેથી મને નિદ્રા આવીજ નહિ. છેવટે ભલા માણસની સલાહ મानीને તમને બે આની પાછી આપીને એમનો ટટો શમાવવા સાફ અહીં આવ્યો છું. ’

૨૬૭-૬ક અંગ્રેજ બાલકનો વિશ્વાસ

લિવરપૂલ શહેરમાં એક વાર વરસાદની ખહુ તાણુ પડવાથી નગરવાસી-ઓ ઇશ્વરની પાસે પ્રાર્થના કરવા સારુ એક સ્થળે એકઠા થયા હતા. એક નાનો બાળક એવામાં ત્યાં આગળ હાથમા છત્રી લઈને આવ્યો. તેને જોઈને બધા હસી પડયા અને બોલ્યા:- ‘એક છીટા જળને સારુ અમે મરી જઈએ છીએ અને તને વરસાદની એટલી શી બીક લાગી કે છત્રી લઈને આવ્યો છે ?’ બાળકે ગલીરપણે જવાબ આપ્યો:- “મેં સાંભળ્યું હતું કે આજ વરસાદને સારુ દયામય લગવાનની પ્રાર્થના કરવા તમે બધા એકઠા થવાના છો, એટલા માટેજ હું છત્રી લઈને આવ્યો છું; પરંતુ અહીં આં આવીને જોઉં છું કે તમારામાથી એક જણુ પણ છત્રી લઈને આવ્યો નથી. ત્યારે શું તમે બધા મનમાં એવી ખાત્રીથી આવ્યા હતા કે પ્રાર્થનાથી કાંઈપણ વળવાનું નથી ?”

૨૬૮-સત્ય ં સર્વોપરી છે-વકીલોના ધર્મ

એક વખત એક બાણાના લાષણમાં લૉર્ડ પ્રાઉધામે ‘વકીલોના ધર્મ’ સંબંધી બોલતાં કહ્યું કે:- “વકીલે પોતાના અસીલના લાલ આગળ બીજી કશી વાતનો વિચાર ન કરવો જોઈએ.” વિલાયતના મુખ્ય ન્યાયાધીશ લૉર્ડ કૉકબર્ન ત્યાં બેઠેલા હતા. તેમને એમ લાગ્યું કે, આવા મોટા માણસના મુખમાંથી આવાં વચનો નીકળ્યાથી વકીલો પોતાના આદર્શસંબધી ભૂલભરેલા વિચાર લઈ જશે, તેથી તેમણે ઉભા થઈને એ સિદ્ધાંતનું ખંડન કર્યું અને જણાવ્યું કે, વકીલના હાથમાં જે શસ્ત્ર છે તેનો ઉપયોગ એણે એક વીર યોદ્ધાની પેઠે કરવો જોઈએ અને નહિ કે ખુનીની પેઠે. પોતાના અસીલના હિતનું એણે જરૂર રક્ષણ કરવું જોઈએ, પરંતુ ક્યારે ? એ હિત ન્યાયપુરઃસર હોય તોજ, અન્યાયી હક્કનું રક્ષણ કરવા એ બંધાયેલો નથી. સત્ય અને ન્યાયના સનાતન સિદ્ધાંતો સાથે પોતાના અસીલના હિતનો મેળ કેવીરીતે ખરાવવો એ દરેક પ્રવીણ વકીલે જાણવું જોઈએ.

૨૬૯—એક સેહુતનું ગામના મલમાટે આત્મવલિદાન

જાપાનમાં એક વખત અનાજનો દુકાળ પડ્યો. એ વખતે ત્યાંના એક ગામડામાં એક ગરીબ ખેડુતની પાસે ચોખાનો એક આખો કેથળો હતો. એના સિવાય આખા ગામમાં બીજા કેથળી પાસે ચોખાનો એટલો જથ્થો નહોતો. એણે ધાર્યું હોત તો એ પોતે એ કેથળામાથી ચોખા વાપરીને ઘણા દિવસસુધી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવી શકત, પણ એણે વિચાર કર્યો કે, આ ચોખા હું વાપરી નાખીશ તો ગામમાં આવતી ફસલ વખતે વાવેતર કરવા સાડ ખિલકુલ ચોખા નહિ મળે. એટલા માટે એણે છતે અન્ને અન્નવગર ભૂખે મરીને દેહત્યાગ કરવાનું પસંદ કર્યું. થોડા દિવસો પછી એ ઉઘાડયાવિનાના કેથળા ઉપર માથું ટેકવીને પડેલો તેનો મૃતદેહ લોકોના દીઠામાં આવ્યો, ત્યારે એના દેશબધુઓને ખબર પડી કે આ ગરીબ અભણ ખેડુને પોતાના આશ્વખંધુઓની ખાતર કેવો મોટો ત્યાગ કર્યો છે !

૨૭૦—એક સાધ્વીનું પરહિતમાટે આત્મવલિદાન

થોડાક વર્ષોપર ફ્રાન્સના કિનારાથી થોડેક દૂર ‘ઇન્જીટ’નામની મોટી આગ-ખોટ અનેક મુસાફરોસહિત રૂખી ગઈ. એ આગખોટમાં સિસ્ટર રોડા નામની એક અંગ્રેજ સાધ્વી સફર કરી રહી હતી મુસાફરોને બચાવવા સાડ નાની હોડીઓ સમુદ્રમાં ઉતારવામાં આવી, પણ બધા મુસાફરોનો સમાવેશ થાય એટલી હોડીઓ નહોતી; એટલે કેટલાકને તો સ્ટીમરની સાથે રૂખવાનું નક્કીજ હતું. જ્યારે સિસ્ટર રોડાને કહેવામાં આવ્યું કે, તમે એ નાની હોડીમાં બેસી જાઓ, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, બધાંના જેટલી એમાં જગ્યા નથી, માટે હું તો અહીંજ રહીશ. એમ કહી તે ઘુંટણીએ પડીને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા અને પછી થોડીકજ વારમાં આગખોટની સાથે એમણે પણ જળસમાધિ લીધી. કેવું ઉત્તમ મૃત્યુ !

(સ્ત્રીબોધ)

૨૭૧—એક પ્રીન્ટરનું બીજાને માટે આત્મવલિદાન

એજ આગખોટમાં એક છાપનારો પણ ઘણા ઉચ્ચ સંસ્કારવાળો પુરુષ હતો. તેને તરતા નહોતું આવડતું, એટલે તેને તરી શકાય એવો પટો મળ્યો હતો; પરંતુ એક બાઈને આવો પટો નહિ મળેલો. ભેતાવારજ તેણે પોતાનો પટો તે બાઈને આપી દીધો અને પોતે જળસમાધિ સ્વીકારી ! ધન્ય છે આવા પરોપકારી સજ્જનોને ! તેમના દષ્ટાંતોથીજ આપણને આ દુનિયામાં મનુષ્યમાં રહેલા દેવસ્વભાવના દર્શન થાય છે. (અધોધ)

૨૭૨--મી૦ ફૉક્સ અને વિશ્વાસનું આકર્ષણ

એક દિવસ વિલાયતના પ્રસિદ્ધ વક્તા અને પાર્લામેન્ટના સભાસદ મિસ્ટર ફૉક્સ એક પત્ર લખીને તેના ઉપર રૂપિયા ગણીને ઢગલી કરી રહ્યા હતા. એવામાં એક દુકાનદારે બિલ અને પહોચના કાગળીઆસહિત આવીને તેમની પાસે પોતાના લેણાના રૂપિયા માગ્યા અને કહ્યું:—“ એ રૂપિયાની હમણાંજ મારે જરૂર છે મારે એક શાહુકારને આપવા છે. ” મિસ્ટર ફૉક્સે દૃઢતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો:—“ ત્રણચાર દિવસ પછી આપીશ. આ રૂપિયા શેરીડનને મોકલવા છે, કેમકે એની પાસેથી મેં ખાલી મુખના વચન ઉપર એ રૂપિયા લીધા હતા. માફ અકસ્માત મૃત્યુ થાય તો એ બિચારા પાસે પૂરાવામાં એક ચીઠ્ઠીસુદ્ધાત નથી. ” શેરીડન ફૉક્સનો ઇષ્ટ મિત્ર હતો. દુકાનદાર ફૉક્સના મનનો ઉચ્ચ ભાવ સમજી ગયો અને તેની સાથે જરાપણ વાદવિવાદમાં ન ઉતરતાં બોલ્યો:—“ હવે, હું પણ આપના હાથની પહોચના આ ટુકડે ટુકડા કરી નાખું છું, મારી પાસે પણ દાવો કરવાને કાંઈ પૂરાવો હવે રહ્યો નથી. ” એમ કહીને તે દુકાનદારે ફૉક્સના હાથની ચીઠ્ઠીઓ તથા રસીદો ફાડી નાખી, એટલે એના સૌજન્ય તથા વિશ્વાસથી ફૉક્સે અત્યંત મોહિત બની જઈને કહ્યું:—“ ત્યારે તમેજ આ રૂપિયા લેતા બંધો; કેમકે પૂરેપૂર્ણ વિશ્વાસ ઉપરાત વધારામાં તમારું લેણું શેરીડનના કરતાં જૂનું છે અને વળી અત્યારે તમારે પૈસાની જરૂર પણ છે. શેરીડનને આ વાતની ખબર હું આપીશ ”

લક્ષિત, વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધાથી ભગવાનસુદ્ધાં વશ થાય છે, તો પછી સામા માણસો મનમાં સ્પષ્ટપણે વશ થાય તેમાં નવાઈ શું ?

૨૭૩—પ્રાર્થના સાથે પ્રયત્ન પણ જોડાવ

કોઈ એક નિશાળમાં એક વિદ્યાર્થી, દરરોજ મહેતાજીના સવાલના જવાબ બરોબર દઈ શકતો. એક દિવસ બીજા વિદ્યાર્થીએ તેને પૂછ્યું:—“ભાઈ ! તું દરરોજ આવું સરસ લેસન કેવી રીતે તૈયાર કરી લાવે છે ? ” પહેલા બાળકે કહ્યું:—“ હું દરરોજ સવારના પહોરમાં ઉઠીને જગન્માતા સરસ્વતી દેવીને પ્રણામ કરીને મનમાં ને મનમાં પ્રાર્થના કરું છું કે, આજનો મારો પાઠ મને બરોબર યાદ રહે. ” બીજે દિવસે બીજા બાળકને કાંઈપણ લેસન આવડતું નહિ એટલે એણે ક્રોધપૂર્વક પોતાના સાથીને કહ્યું:—“ તે' મને ક્યોને ? મે' આજે ઘણીજ ભક્તિપૂર્વક સરસ્વતીદેવીને પ્રણામ કર્યા હતા અને પાઠ આવડવા સારૂ પ્રાર્થના પણ કરી હતી, પણ આજ તો પાઠ બીજા દિવસો કરતા પણ ખરાબ થયો અને એકપણ સવાલનો સાચો જવાબ મારાથી દઈ શકાયો નહિ. ” પહેલા બાળકે ઉત્તર આપ્યો:—“ ભાઈ ! મે' સાક્ષાત્તું છે અને અનુભવતું પણ છે કે, જગન્માતાનું ભક્તિપૂર્વક સ્મરણ કરીને તથા પવિત્ર બનીને તેમને પ્રણામ કરીને સ્થિર મનથી ભણવા બેસીએ છીએ તો પાઠ સહેલાઈથી સમજમાં ઉતરે છે અને યાદ પણ જલદી રહે છે. તે' તો આજ એકવાર પણ પાઠ વાંચ્યો નહોતો. ભણ્યા વિનાજ વિદ્યા આવડશે એમ તે' ધાર્યું હતું ? ”

૨૭૪--બંકિમબાબુની એક મૂલનો સુધારો

ભૂદેવ બાબુ બંગાળામાં નિશાળોના ઇન્સ્પેક્ટર હતા. એ ઘણા મળતાવડા સ્વભાવના હતા. કોઈ શહેરમાં નિશાળ તપાસવા જાય ત્યારે ત્યાંના કમિશ્નર, ઇલેક્ટર, ન્યાયાધીશ વગેરે અગ્રેજ અમલદારોને મળતા તેવીજ રીતે બંગાળી અને બિહારી જમીનદાર, દિવાની અને ફોજદારી કચેરીઓના અમલદાર, વકીલ, કેળવણીખાતાના ડેપુટીઓ વગેરે દેશી અધિકારીઓને ઘેર જઈ તેમની પણ સુલાકાત લેતા. એ કહેતા કે, ભારતવર્ષમાં નોકરીના પગારના પ્રમાણમાં કોઈને ઉંચો કે નીચો ગણવાનો નથી. આ દેશમાં તો ધનનું ગૌરવ વિદ્યા અને કુળના ગૌરવ કરતાં નીચા દરજ્જાનું ગણાય છે.

એ વિષયમાં એક સાચી બનેલી હકિકત ઉતારવી અપ્રાસંગિક નહિ

ગણાય. ભૂદેવબાબુ બહુરામપુરમાં હતા ત્યારે દરરોજ સાંજે પડિત રામગતિ ન્યાયરત્ન, સુપ્રસિદ્ધ બંગાળી સાક્ષર બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય અને બીજા કેટલાક વિદ્વાનોએમને ઘેર એકઠા થતા અને અનેક વિષયોની તથા ખાસકરીને સંસ્કૃતસાહિત્યની ચર્ચા કરતા.

બંકિમબાબુ એ વખતે ત્યાં આગળ ડૉપ્યુટી કલેક્ટર હતા. ત્યાના કલેક્ટરની કચેરીનો એક કારકુન પણ એ બેઠકમાં દરરોજ આવતો અને બધાની સાથે આનંદપૂર્વક વાતચીત તથા ચર્ચામાં ભાગ લેતો. એક દિવસ બંકિમ બાબુ ત્યાં બેઠા હતા એવામા પેલો કારકુન આવ્યો અને બધાની સાથે બેઠો, એટલે બંકિમ બાબુ એકદમ ત્યાથી ઉઠીને ચાલતા થયા. બેએક દિવસ પછી વળી પાછુ એવું બન્યું કે એજ કારકુન ત્યાં બેઠેલો હતો અને બંકિમબાબુ ત્યા જઈ પહોંચ્યા, પણ એને જોતાવારજ ત્યાં આગળ બેઠા નહિ અને ‘એક કામ યાદ આવ્યું’ એવું બહાનું કાઢીને ચાલ્યા ગયા. આ બાબત ઉપર કોઈનું ખાસ લક્ષ્ય ગયું નહિ. બીજે દિવસે ભૂદેવબાબુને બંકિમચંદ્રે કહ્યું:—“તમે કારકુનોની સાથે શા સારૂ બેઠક રાખો છો ?” એના જવાબમા ભૂદેવબાબુએ ઘણુંએ સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો કે:—“નોકરીનો સાનમતંબો ફક્ત કચેરીમા અથવા સરકારી કામ કરતા હોયએ તે વખત સુધીજ છે, ચોવીસ કલાક કોઈ નોકરી કરતું નથી. યુરોપિયન કમિસ્નર જેવા પણ નાના દરજ્જાના યુરોપિયન અમલદારની સાથે કલબમાં રમે છે અને હસે છે. આ કારકુન બ્રાહ્મણ છે અને ખાનદાન છે.” પણ એ બધી શિખામણ બંકિમ બાબુને ગળે ઉતરી નહિ. નાના દરજ્જાના અંગ્રેજ અમલદારો પણ કાંઈ કારકુનના દરજ્જાના હોતા નથી, એવું કહીને મોં ચઢાવીને તેઓ બીજી વાતચીતમાં ઉતર્યા. સાત આઠ દિવસસુધી એ વિષય ઉપર ફરીથી કાંઈપણ વાતચીત થઈ નહિ. બંકિમબાબુ બધાન આવતા પહેલા આવીને થોડીવાર બેસીને ચાલી જવા લાગ્યા.

“કન્યાઓના વિવાહ કરવાનું કામ ઘણું વસમું થઈ પડ્યું છે. કુળ છે ત્યા વિદ્યા નથી, કુળ અને વિદ્યા બંને છે ત્યા ખાવાના સાસા છે.” એ પ્રમાણે એક દિવસ ભૂદેવબાબુ વાતચીત કરી રહ્યા હતા; ત્યારે બંકિમ-બાબુએ કહ્યું:—“હું પણ એક કન્યાના વિવાહમાટે મોટા વિચારમાં પડ્યો છું.” એ વખતે ત્યા બીજું કોઈ નહોતું. ભૂદેવે કહ્યું:—“તમારા કરતાં પણ સહેજ ચઢે એવા ઘરમાં એકવર છે. છોકરો હાલમાજ બી. એ. પ્રથમ વર્ગ(ફર્સ્ટ ક્લાસ)માં

હતા, એટલે એણે કાચમેનને ગાડી રોકવાનું કહ્યું. તેની બીજી જ ક્ષણે હુકમ આપ્યો કે નહિ, ગાડી આગળ ચલાવે.

સ્પષ્ટવક્ત્રતા વિદ્યાસાગર મહાશયની સાથે એ ગૃહસ્થનો ફરીથી મેળાપ થયો, ત્યારે એમણે હસીને કહ્યું:—“કેમ શેઠ ! એ દિવસે મોટી અમુંગળ્યમાં ફસાયા હતા? ગાડીમાંથી ઉતરીને મારી પાસે આવવાનું મન તો થયું હતું, પણ મોદીની દુકાનની શરમના માયો ન ઉતરાયું ?” શેઠે કહ્યું:—“હાજી, આપ એમ ગમે ત્યાં બેસતા ફરો છો તેથી મને શરમ આવે છે ’ વિદ્યાસાગર મહાશયે ઉત્તર આપ્યો:—“મારા કોઈપણ કાર્યથી બીજાને શરમ આવે એ ઘણા દુઃખની વાત છે. મારી સાથેના સંબંધ છોડી દીધાથીજ એમનું એ સંકટ પાર થશે. જે લોકોએ ખરા પ્રેમના માહાત્મ્યનું જ્ઞાન ખોયું છે, તેવાઓની ખાતર હું મારા કોઈ મિત્રને છોડી શકીશ નહિ.”

૨૭૪-- એક કાજીનો પ્રેમ ઉપરથી સત્યનો ફેંસલો

એક ધનવાન શેઠીઆનો એકનો એક છોકરો પરદેશમાં વેપાર કરવા સારૂ ગયો હતો ત્યાં ગયા પછી ઘણા લાખા સમયસુધી તેના તરફના કાંઈ પણ સમાચાર મળ્યા નહિ. શેઠ મરતી વખતે પોતાની બધી માલમિલકત કાળને સોંપતા ગયા. થોડા વખત પછી એક યુવકે આવીને સ્વર્ગવાસી શેઠના પુત્રતરિકે એ મિલકત ઉપર પોતાનો દાવો જણાવ્યો ત્યારપછી થોડા વખતમાં બીજાપણ બે જણાએ આવીને એવોજ દાવો કર્યો. કાળએ કહ્યું:—“મરનાર શેઠજીનો પુત્ર ઘણો સારો તીરદાજ હતો એવું સાબળ્યું છે; માટે ચાલો, પહેલા એનીજ પરીક્ષા લઈ જોઈએ.” તેણે મૃત વેપારીની એક છબી તૈયાર કરાવીને દાવાદારને કહ્યું —“તમારી નિશાન તાકવાની શક્તિનો પરિચય આપો અને આ છબીની છાતીને તીરથી વીધી નાખો.” દ્વરથી એક યુવકે છાતીની પાસે અને બીજાએ છબીની છાતીમાં નિશાન ઠીક માર્યું. ત્રીજાએ કહ્યું —“પિતાજીની છબીની છાતી તરફ નિશાન તાકતા મારું મન દુઃખી થઈ જાય છે અને મારો હાથ ચાલતો નથી. ભલે મારી પરીક્ષા લેવી હોય તો એના ઠરતા પણ નાની બીજી કોઈ છબી લાવીને એથી પણ વધારે છેદે મૂકો અને પછી મારું નિશાન જુઓ.” એમ કરવામાં આવ્યું એટલે એ યુવક પરીક્ષામાં સૌથી પહેલે નંબરે આવ્યો. કાળએ એનેજ મરનાર શેઠના વારસ ઠરાવીને બધી મિલકત એને સોંપી દીધી.

૨૭૫—પ્રિન્સ બસિરુદ્દીનનો અમીરી સ્વભાવ

ટિપુ સુલ્તાનનો વંશજ પ્રિન્સ બસિરુદ્દીન બંગાળના ચુચુડા નગરમાં વાસ કરતા હતા. એક દિવસે એ બહાર એટલા ઉપર ગાલીચો બિછાવીને બેઠા હતા; પાસે કલાક વાગે એવું સોનાનું ઘડિઆળ અને અછોડો પડ્યાં હતાં. એવામાં ત્યાંના રહેવાસી કેટલાક મોગલો એમને મળવા આવ્યા, તેમાંનો એક કામળી એઠેલો કદાવર મોગલ વાતચીતને બહાને ઘણીવારસુધી ત્યાં બેસી રહ્યા. પ્રિન્સ કાંઈક કારણસર થોડીવારને માટે ઘરની અંદર ગયા, પછી પાછા આવીને બુએ છે તો પેલો મોગલ ત્યાંજ બેઠેલો છે. થોડીક વારમાં એણે સલામ કરીને વિદાય માગી, એટલામાં એની કામળીની અંદરથી રીપીટર ઘડિઆળે ટન્ કરીને અડધા કલાકનો ટકોરો વગાડ્યો. પ્રિન્સે જોયું કે પોતાનું ઘડિઆળ ઠેકાણાસર નથી. એ તરતજ ઉઠીને ઘરના અંદરના ભાગમાં ગયા. તેમનો પુત્ર પ્રિન્સ અસિરુદ્દીન એ સમયે અંદરથી બહાર જઈ રહ્યો હતો. તેણે જોયું કે, મોગલ પોતાની કામળીની અંદરથી ઘડિઆળ કાઢીને પાછું એને ઠેકાણાસર મૂકી રહ્યો છે. જુવાન પ્રિન્સનો પિતા ઉઠી ગયો. એ ઝડપથી મોગલને પકડવા જતો હતો, એટલામાં પિતાને ધીમે રહીને આંખના ઇશારાથી પોતાને બોલાવતા જોયા. પુત્ર તેમની પાસે ગયો, એટલે પ્રિન્સ બસિરુદ્દીને ધીમે સ્વરે કહ્યું:—“ એની કામળીમાંથી ઘડિઆળે ટન્ અવાજ કર્યો એ વખતે મેં એના મુખસામું જોયું, ત્યારે એનું લોહી એકદમ ઉડી ગયું હતું. એથીજ હું ત્યાંથી ઉઠીને આવતો રહ્યો. અહા! બિચારો શરમનો માર્યો મરી રહ્યો છે! બખરદાર! હવે એને કાંઈ કહેશો નહિ. ”

૨૭૬—રાજાઓમાટે શત્રુઓથી વચવાનો ઉત્તમ ઉપાય

શેખ સાદી એક દિવસ દમાસ્કસ નગરમાં એક સાધુની કબર ઉપર બેઠા હતા, એટલામાં અરબસ્તાનનો એક જુદ્દમી બાદશાહ એ કબરની પૂજા કરવા આવ્યો. નમાજ પઢ્યા પછી બાદશાહે શેખસાદીને કહ્યું:—“આજકાલ હું એક પ્રબળ શત્રુને હાથે ઘણો ત્રાસ પામી રહ્યો છું. આપ મારેમાટે પ્રાર્થના કરો.” શેખ સાદીએ કહ્યું કે:—“શત્રુના પંજમાંથી બચવાનો સૌથી સારો ઉપાય એ છે કે આપની દીન પ્રજા ઉપર દયા રાખો. ”

૨૭૭—કોઈને પીડવા કરતાં તો સૂઈ રહેવું એજ સારું છે.

એક જુદમી બાદશાહે કોઈ એક સાધુને પૂછ્યું કે, મારે માટે કયી ઉપાસના ઉત્તમ છે ? સાધુએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“ તમારે સારૂં સૂઈ રહેવું એજ સૌથી ઉત્તમ ઉપાસના છે; કેમકે એટલી વાર તમે બીજા લોકોને નિતાવતા અટકશો. ”

૨૭૮—ક્ષમાવિષે હારૂન રશીદની શિખામણ

એક દિવસ ખલીફા હાફ્ઝ રશીદનો એક શાહજહાં બહુજ ગુસ્સાના આવેશમાં પિતાની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો:—“ મને અમુક સિપાઈના છોકરાએ ગાળો લાડી. ’ બાદશાહે મત્રીઓને બોલાવીને પૂછ્યું કે, “એને શું કરવું જોઈએ?” કોઈએ કહ્યું:—“એ નાલાયક છોકરાને કેદ કરો.” કોઈએ કહ્યું:—“એને જાનથી મારી નાખો. ’ પરંતુ બધાનું સાંભળી રહ્યા પછી એ મહાન બાદશાહે પોતાના શાહજહાંને કહ્યું કે:—“બેટા! સૌથી સારૂં તો એ છે કે, એને ક્ષમા કરો અને જો એટલા ઉદાર થવાની શક્તિ તારામાં ન હોય તો તું પણ એને ગાળ લાડી લે. ”

૨૭૯—મલાઈ કેવી રીતે કરવી-હજરત મુસાનો ઉપદેશ

કાફરના બહુ વૈભવશાળી બાદશાહને હજરત મુસાએ ઉપદેશ આપ્યો હતો કે, બીજાઓની સાથે તું એવીજ ગુમપણે અને મૂંઝેમોઢે લલાઈ કરજે, કે જેવી પરમાત્માએ તારી સાથે કરી છે. ઉત્તમ ઉદારતા એજ છે કે જેમાં વાહવાહનો ચેલ ન હોય, ત્યારેજ એનું ઉમદા ફળ મળે છે. એવા ખરા ઉપદારતા ફળની ડાળીઓ આકાશની પણ પાર પહોચી જાય છે.

૨૭૫—પ્રિન્સ બસિરુદ્દીનનો અમીરી સ્વભાવ

ટિપુ સુલ્તાનનો વંશજ પ્રિન્સ બસિરુદ્દીન બંગાળના ચુંચુડા નગરમાં વાસ કરતા હતા. એક દિવસે એ બહાર ચોટલા ઉપર ગાલીચો બિછાવીને બેઠા હતા; પાસે કલાક વાગે એવું સોનાનું ઘડીઆળ અને અછોડા પડ્યાં હતાં. એવામાં ત્યાંના રહેવાસી કેટલાક મોગલો એમને મળવા આવ્યા, તેમાંનો એક કામળી બોલેલો કદાવર મોગલ વાતચીતને બહાને ઘણીવારસુધી ત્યાં બેસી રહ્યા. પ્રિન્સ કાંઈક કારણસર થોડીવારને માટે ઘરની અંદર ગયા, પછી પાછા આવીને જુએ છે તો પેલો મોગલ ત્યાંજ બેઠેલો છે. થોડીક વારમાં એણે સલામ કરીને વિદાય માગી, એટલામાં એની કામળીની અંદરથી રીપીટર ઘડીઆળે ટન્ કરીને અડધા કલાકનો ટકેરો વગાડ્યો. પ્રિન્સે જોયું કે પોતાનું ઘડીઆળ ઠેકાણાસર નથી. એ તરતજ ઉઠીને ઘરના અંદરના ભાગમાં ગયા. તેમનો પુત્ર પ્રિન્સ અસિરુદ્દીન એ સમયે અંદરથી બહાર જઈ રહ્યો હતો. તેણે જોયું કે, મોગલ પોતાની કામળીની અંદરથી ઘડીઆળ કાઢીને પાછું એને ઠેકાણાસર મૂકી રહ્યો છે. જુવાન પ્રિન્સનો પિત્તો ઉકળી ગયો. એ ઝડપથી મોગલને પકડવા જતો હતો, એટલામાં પિતાને ધીમે રહીને આંખના ઇશારાથી પોતાને બોલાવતા જોયા. પુત્ર તેમની પાસે ગયો, એટલે પ્રિન્સ અસિરુદ્દીને ધીમે સ્વરે કહ્યું:—“ એની કામળીમાંથી ઘડીઆળે ટન્ અવાજ કયો એ વખતે મેં એના મુખસામું જોયું, ત્યારે એનું લોહી એકદમ ઉડી ગયું હતું. એથીજ હું ત્યાંથી ઉઠીને આવતો રહ્યો. અહા! બિચારો શરમનો માર્યો મરી રહ્યો છે! બખરદાર! હવે એને કાંઈ કહેશે નહિ. ”

૨૭૬—રાજાઓમાટે શત્રુઓથી વચવાનો ઉત્તમ ઉપાય

શેખ સાદી એક દિવસ દમાસ્કસ નગરમાં એક સાધુની કબર ઉપર બેઠા હતા, એટલામાં અરબસ્તાનનો એક જુદ્દમી બાદશાહ એ કબરની પૂજા કરવા આવ્યો. નમાજ પઢ્યા પછી બાદશાહે શેખસાદીને કહ્યું:—“આજકાલ હું એક પ્રબળ શત્રુને હાથે ઘણો ત્રાસ પામી રહ્યો છું. આપ મારેમાટે પ્રાર્થના કરો.” શેખ સાદીએ કહ્યું કે:—“શત્રુના પંજમાંથી બચવાનો સૌથી સારો ઉપાય એ છે કે આપની દીન પ્રજા ઉપર દયા રાખો. ”

૨૭૭—કોઈને પીડવા કરતાં તો સૂઈ રહેવું એજ સારું છે.

એક બુદ્ધી બાદશાહે કોઈ એક સાધુને પૂછ્યું કે, મારે માટે કયી ઉપાસના ઉત્તમ છે ? સાધુએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“ તમારે સારૂં સૂઈ રહેવું એજ સૌથી ઉત્તમ ઉપાસના છે; કેમકે એટલી વાર તમે બીજા લોકોને સ્તાવતા અટકશો. ”

૨૭૮—ક્ષમાવિષે હારૂન રશીદની શિલામળ

એક દિવસ ખલીફ હાફ્ઝ રશીદનો એક શાહબદો બહુજ ગુસ્સાના આવેશમા પિતાની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો:—“ મને અમુક સિપાઈના છોકરાએ ગાળો લાડી. ’ બાદશાહે મત્રીઓને બોલાવીને પૂછ્યું કે, “એને શું કરવું ભેઈએ?” કોઈએ કહ્યું:—“એ નાલાયક છોકરાને કેદ કરો.” કોઈએ કહ્યું:—“એને જાનથી મારી નાખો. ” પરંતુ બધાનું સાંભળી રહ્યા પછી એ મહાન બાદશાહે પોતાના શાહબદાને કહ્યું કે:—“બેટા! સૌથી સારૂં તો એ છે કે, એને ક્ષમા કરો અને જો એટલા ઉદાર થવાની શક્તિ તારામાં ન હોય તો તું પણ એને ગાળ લાંડી લે. ”

૨૭૯—મલાઈ કેવી રીતે કરવી-હજરત મુસાનો ઉપદેશ

હાફ્ઝના બહુ વૈભવશાળી બાદશાહને હજરત મુસાએ ઉપદેશ આપ્યો હતો કે, બીજાઓની સાથે તું એવીજ ગુપ્તપણે અને મૂગેમોઢે લલાઈ કરજે, કે જેવી પરમાત્માએ તારી સાથે કરી છે. ઉત્તમ ઉદારતા એજ છે કે જેમાં વાહવાહનો ચેલ ન હોય, ત્યારેજ એનું ઉમદા ફળ મળે છે. એવા ખરા ઉપદારતા ફળની ઠાળીઓ આકાશની પણ પાર પહોચી જાય છે.

હુકાન કરીશ અને સફર કરવી છોડી દઇશ. આગળ ઉપર ખુદા માલિક છે.”

એની એ તૃષ્ણાની વાતથી શેખ સાદી કંટાળી ગયા અને બોલ્યા:—“આપે સાંભળ્યું હશે કે ગોર દેશનો એક મોટો સોદાગર ઘોડા ઉપરથી પડી જઈને મરવા લાગ્યો. ત્યારે તેણે એક ઉંડો શ્વાસ લઈને કહ્યું:—“તૃષ્ણાવાન મનુષ્યની આ બે આંખોને કા તો સંતોષજ લરી શકે છે અથવા તો કબરની માટી.”

૨૮૪—નૌશેરવાંની ન્યાયપરાયણતા

એક વાર ધરાનનો ન્યાયશીલ બાદશાહ નૌશેરવા જંગલમાં શિકાર રમવા સારૂ ગયો. ત્યાં ભોજન બનાવવામાટે મીઠાની જરૂર પડી. નોકરને કહ્યું કે:—“જા. પાસેના ગામમાંથી મીઠું લઈ આવ; પણ યાદ રાખજે કે પેસા આખ્યા વગર ન આણીશ, નહિ તો ગામ ઉજ્જડ થઈ જશે.” નોકરે કહ્યું:—“હજૂર ! જરાક મીઠું આણવાથી ગામ ઉજ્જડ થઈ જશે ?” નૌશેરવાંએ ઉત્તર આપ્યો:—“રાજા જે પ્રજાના બાગમાથી એક સફરજનું પથુ ખાય તો પછી તેના નોકરો એ વૃક્ષનું મૂળસુદ્ધાંત ઉખેડીને ખાઈ જાય છે.” મિત્રને એટલો બળવાન ન બનવા દેવો કે એ શત્રુ બનીને હાનિ પહોંચાડી શકે.

૨૮૫—પ્રમુના મક્તોને બાદશાહ ક્યારે યાદ આવે ?

કોઈ એક બાદશાહે એક ઇશ્વરભક્તને પૂછ્યું કે:—“તમે કદિ પણ મને યાદ કરો છો ?” ભક્તે કહ્યું:—“હા, જ્યારે ઇશ્વરને ભૂલી જાઉં છું, ત્યારે આપ યાદ આવી જાયો છો.”

૨૮૬—વિદ્યા વધે કે ધન વધે ?

મિસર દેશમાં એક ધનવાન મનુષ્યને બે પુત્ર હતા એક વિદ્યા લણ્યો અને બીજાએ ધન એકઠું કર્યું. પરિણામે એક પંડિત બન્યો અને બીજો મિસરનો મુખ્ય બળનચી નિમાયો. એ બળનચીએ પોતાના વિદ્વાન ભાઈને કહ્યું:—“ભુઓ, હું રાજ્યની મોટી અમલદારીએ પહોંચ્યો અને તમે તો હતા એવા ને એવાજ રહી ગયા.” એ ભાઈએ ઉત્તર આપ્યો:—“ઇશ્વરે એમાં મારા

ઉપર વિશેષ કૃપા કરી છે, કેમકે મને એણે જે વિદ્યારૂપી ધન આપ્યું છે, તે કદિ ખૂટે તેવું નથી અને તે જેમ બીજાઓને અપાય તેમ વધ્યા કરે છે; તેથી એ ધનને દેવતાઓ પણ ઝંખે છે અને તમને મિસરની એવી ગાદીના બળનથી બનાવ્યા છે કે જે ગાદી એક વખતે ફિરાઉન બાદશાહની હતી. ” (મિસરના એ અભિમાની બાદશાહ ફિરાઉનને હઝરત મૂસા પેગંબરે નાઇલ નદીમાં ડૂબાડી દીધો હતો.)

૨૮૭—સાચા સાધુ અને એક બાદશાહનું દાન

એક બાદશાહે પોતાના ઉપર આવી પડેલી એક આફત વખતે બાધા રાખી હતી કે, આ આફત જતી રહેશે તો અમુક ધન હું સાધુસતોને દાન કરીશ. એની એ ઇચ્છા પૂરી થઇ ગઇ. આપત્તિ નિર્વિધ્ને ટળી ગઇ એટલે એણે રૂપિયાની એક કોથળી નોકરને સાધુઓમા વહેંચવા સારૂ આપી. નોકર ઘણો ચતુર હતો સાજે તેણે કોથળી એવી ને એવીજ પાછી સોંપીને કહ્યું:—“કૃપાનિધાનાં મેં ઘણીએ તપાસ કરી પણ આ કોથળીમાના રૂપિયા લેનાર કોઈ સાધુ ફકિર જડયો નહિ. ” બાદશાહે કહ્યું:—“ તું પણ વિચિત્ર માણસ છે. એકલા આ શહેરમાજ ચારસો કરતા વધારે સાધુફકિર વસે છે. ” નોકરે વિનયપૂર્વક કહ્યું:—“ હજૂર ! જે સંત છે તેઓ દ્રવ્યને અડક્યા નહિ અને જે ધનના ઇચ્છુક છે તેમને મેં દ્રવ્ય આપ્યું નહિ. ”

૨૮૮—બીજાને રાજી કરવા કરેલી ભક્તિ પ્રભુને મંજુર નથી.

એક ફકિર કોઇ એક રાજાનો મહેમાન થયો. લોજનનો સમય થયો ત્યારે એણે ઘણુંજ થોડું લોજન કર્યું, પરંતુ નમાજનો વખત આવ્યો ત્યારે બહુ લાંબી નમાજ પઢી કે જેથી રાજાના મનમા શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય. પછી ત્યાંથી વિદાય થઇને એ ઘેર ગયો ત્યારે ભૂખ બહુ લાગી હતી, તેથી વ્યાકુળ થઇને એણે જતાવારજ લોજન માગ્યું એના પુત્રે કહ્યું —“પિતાજી ! રાજાએ આપને લોજન પણ ન કરાવ્યું ?” ફકિરે કહ્યું:—“ લોજન તો મેં કર્યું પણ બાળીભેળનેજ થોડું ખાધું કે જેથી રાજાને મારી સાધુતા ઉપર વિશ્વાસ બેસે. ” પુત્રે કહ્યું:—“તો હવે ફરી લોજન પણ કરો અને નમાજ પણ પઢો;

કેમકે ત્યાના ઉલકીઆ લોજનયા આપતુ પેટ નથી ભરાયું, તે પ્રમાણે ત્યાંની બાદશાહને રાજ કરવા માટે પટેલી નમાજ પણ નક્કો ખુદાએ કબૂલ નહિ કરી હોય. ”

૨૮૯—આહાર કેટલો કરવો ?

ઇરાનના બાદશાહ બહુમન રોજે એક દિવસ અરબસ્તાનના એક હુકીમને પૂછ્યું કે:—“દરરોજ લોજન કેટલું કરવું જોઈએ?” હુકીમે ઉત્તર આપ્યો:—“૨૬ તોલા.” બાદશાહે પૂછ્યું:—“એટલાથી શું થાય?” ઉત્તર મળ્યો કે:—“ એટલા આહારથી તમે જીવતા રહી શકો એમ છે. એ ઉપરાંત જેટલું ખાઓ છો તેટલો નકામો ભાર તમે પોતાના ઉપર લાદી રહ્યા છો.”

ખરેખર હોજરી કુરતી રીતે પચાવી શકે તે ઉપરાંત માત્ર સ્વાદને ખાતર ખાધેલું અન્ન પેટને અને ચરબીને વધારે છે પણ વીર્ય, આનંદ તથા આયુષ્યનો તો તે ઘટાડોજ કરે છે. ખેઠેલ ધંધાવાળા તેમજ મગજનું કામ કરનારા માણસોને તો આ નિયમ આબાદજ લાગુ પડે છે. શરીરની મહેનત કરનારાઓ ભલે એથી ત્રણગણ ખાય અને તેમા ધીરૂધ ન હોય તોપણ અંદર જઠરાગ્નિ તેજ હોવાથી તે એવું તો સરસ પચી જાય છે કે જેથી તેમનાં વીર્ય, આરોગ્ય, આનંદ અને આયુષ્યમા વધારો થાય છે.

૨૯૦—દાન લેવું ક્યારે વ્યાજબી છે ?

એક મહાત્માને કોઈએ પૂછ્યું કે:—“દાન ગ્રહણ કરવું એ આપ વાજબી ગણો છો કે ગેરવાજબી?” મહાત્માએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“એ દાનથી જો કોઈ સત્કાર્ય પાર પડતું હોય તો તો વાજબી છે અને કેવળ સ્વાર્થ માટે, ધન એકઠું કરવા ખાતર કે વેપારરોજગાર કરવા સારૂ દાન લેવું એ ઘણું જ ગેરવાજબી અને પાપનું કામ છે.”

૨૯૧—જાતમહેનતનું મહત્ત્વ-एक कठियारो अने बादशाह

અરબસ્તાનમાં હાતિમતાઈ મહાન બાદશાહ થઈ ગયો છે ઉદારતામાં એને અરબદેશનો હરિશ્ચંદ્ર કહી શકાય એમ છે. એક દિવસ લોકોએ એને પૂછ્યું કે.—“આપે કોઈ આપના કરતાં વધારે યોગ્ય મનુષ્યને જોયો કે સાલવ્યો છે ?” બાદશાહે કહ્યું:—“હા, એક દિવસ મેં લોકોને એક મોટી ઉબાણી આપી હતી. સયોગવશ એજ દિવસે મારે જગતની તરફ જઈ પડ્યું ત્યાં એક કઠિયારાને માથા ઉપર કાઢીને બોલો લાઠીને આવતાં મેં દીઠો મેં એને પૂછ્યું:—‘લાઈ ! આજ હાતિમબાદશાહને ઘેર ઉબાણી છે અને આખા દેશના લોકો એના મહેમાન છે, તો તું પણ શા સારૂ આજ એની ઉબાણીમાં માલમલીદા ઉડાવવા નથી જતો ?’ કઠિયારાએ ઉત્તર આપ્યો:—‘જે પોતાની મહેનતથી—ખરા પરસેવાની કમાણીથી રોટલા ખાઈ શકતો હોય તે હાતિમના દરબારમાં જઈને હાથ શામાટે ધરે ?’

૨૯૨—વિશ્વાસમંગ ન કરવો-हसन वजीर अने महमूद गझनवी

હસન નામના એક વજીર ઉપર બાદશાહ મહમૂદ ગઝનવીનો ઘણોજ વિશ્વાસ હતો. એક દિવસે વજીરને બીજા અમલદારોએ પૂછ્યું કે:—“અમુક વિષયમાં બાદશાહે આપને શું કહ્યું ?” હસને કહ્યું:—“તમને જે કહ્યું છે તેજ મને પણ કહ્યું.” અમલદારોએ કહ્યું:—“જે વાત તમારી સાથે થાય છે, તે વાત અમારી સાથે નથી થતી. બાદશાહ અમને એ વાત જણાવતાજ નથી.” વજીરે ઉત્તર આપ્યો:—“જ્યારે બાદશાહ મારા ઉપર વિશ્વાસ રાખીને કોઈ ભેદભરેલી વાત મને જણાવે છે, તો પછી તેજ વાત તમે મને શા સારૂ પૂછો છો ?”

૨૯૩--बादशाह उमरनी प्रजावत्सलता

બાદશાહ ઉમરની પાસે એક ઘણીજ કિમતી વીંટી હતી મોટા મોટા જવેરીઓ પણ એ વીંટીને જોઈને આશ્ચર્ય પામી જતા. એનું નંગ રાત્રે તારાની પેઠે ચળકતું હતું. દૈવસંયોગથી એક વખત એ દેશમાં દુકાળ

પડ્યો. બાદશાહે પોતાની એ કિંમતી વીંટી વેચીને એક અઠવાડીઆ સુધી ભૂખી પ્રજાનું ઉદરપોષણ કર્યું. વીંટી વેચતાં પહેલાં બાદશાહના ઘણા શુભેચ્છકોએ એને સમજાવ્યો કે, તમે આવી અપૂર્વ વીંટી વેચશો નહિ, ફરીને આવું નંગ મળનાર નથી; પરંતુ ઉમરે એમની સલાહ માની નહિ અને કહ્યું:- “જે રાજાની પ્રજા આટલું દુઃખ વેઠી રહી હોય તેની આંગળીમાં આ વીંટી શોભા દેતી નથી. મારી પ્રજા અનાજના એક એક દાણામાટે તરફડિયાં મારતી હોય એવી દશામાં રતનજડિત આભૂષણો પહેરવાં એ કેવી રીતે વાજબી કહેવાય ? ”

આપણા દેશના રાજામહારાજાઓ અને શેઠીઆઓ આના ઉપરથી દાખલો લેશે કે ?

૨૯૪-યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાનો સાદા-સીધો ઉપાય

કોઈએ હઝરત ઇમામ મુશ્શિદ બિન ગઝાલીને પૂછ્યું કે:-“આપનામાં આટલી બધી યોગ્યતા ક્યાંથી આવી ?” જવાબ મળ્યો કે:-“મારામાં યોગ્યતા એવી રીતે આવી કે, જે બાબત મને આવડતી નહોતી તે બીજાઓને પૂછી પૂછીને શીખવામાં મને શરમ નહોતી આવતી.

દરેક માણસ આ સહેલી સુક્તિથી યોગ્યતાની સીધી સડક ઉપર ઇચ્છે તેટલો આગળ વધી શકે તેમ છે.

૨૯૫-દમાસ્કસનો એક પારકે દુઃખે દુઃખી શેઠ

દમાસ્કસ નગરમાં એક વરસ વરસાદ બિલકુલ નહિ પડવાથી લયકર દુકાળ પડ્યો. નદીનાળાં સૂકાઈ ગયાં, પાણીનું તો નામ નહોતું. પાણી દીઠામાં આવતું તો તેગરીઓ અને અનાથોની આંખોમાંજ જણાતું. એવા સમયમાં એક ધનવાન શેઠે ગરીબોને ખૂબ મદદ કરવા માંડી હતી.

એકવાર એ શેઠને ઉદાસ થઈને, સૂકાયલા શરીરે અને લેવાઈ ગયેલા મુખે બેઠેલો જોઈને એના મિત્રે પૂછ્યું:-“ભાઈ તમારી આવી દશા કેમ છે ? તમારા ઘરમા શી વાતની ખોટ છે કે તમારે દુઃખી થવું પડે ?” એટલું સાંભળતાંવારજ પાછાં એનાં નેત્રોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં અને એ બોલી

ઉઠ્યો:—“ભાઈ ! મારી આ દશા મારા પોતાના દુઃખને લીધે નથી થઈ, પણ આપણા દુઃખી ભાઈબહેનોના દુઃખથી થઈ છે. તેમને ભૂખથી ટળવળતાં જોઈને મારું હૃદય કાઠી બન્યું છે.” ખરેખર જે મનુષ્ય બીજાઓને દુઃખથી પીડાતા જોઈને પોતે દુઃખી ન થાય તે પશુ કરતાં પણ નીચ છે.



૨૯૬--એક બંગાળી ઉપદેશકની દુઃખીઓપ્રત્યે દયા

નગેદ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાય બંગાળના એક સાચા દેશસેવક અને બ્રાહ્મ-ધર્મના ઉપદેશક હતા. ‘રાજ રામમોહનરાયનું જીવનચરિત્ર’ અને ‘ધર્મ-નિરાસા’ નામના ઉત્તમ ગ્રંથો એમણે બંગાળીભાષામાં લખ્યા છે. એમનું જીવન પણ ઘણું પવિત્ર અને સાદું હતું. બ્રાહ્મધર્મનો પ્રચાર કરવા ખાતર એમણે બહુ ગરીબાઈમાં જીવન ગાળ્યું હતું. કેટલીક વાર તો આખા કુટુંબને ભૂખ્યા રહેવાનો વારો આવતો. એકવાર તો એમના ઘરમાં બધાને બે દિવસના કાકા થયા હતા. એવી અવસ્થામાં કોઈના લગ્નમાં એમને આચાર્ય-નું કામ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો. લગ્ન થઈ રહ્યા પછી ઘરઘણીએ એમને વિદાય કરવા સારૂ ભાડાની ગાડી મંગાવવા માડી. એટલે એમણે કહ્યું કે, ગાડી ન મંગાવતા ગાડીભાડાના પૈસાજ મને આપો. નગેદ્રનાથનો વિચાર એવો હતો કે, એ પૈસામાંથી દાણોપાણી લઈ જઈને ઘરના માણસોને અન્નલેગાં કરીશ, પણ એટલામાં રસ્તામાં એક માંદા ગરીબનો દયામણો સાદ સાંભળ્યાથી એમનું કોમળ હૃદય પીગળી ગયું અને પોતાને મળેલા પૈસા એ ગરીબને આપી દીધા; એટલુંજ નહિ પણ એ ટાઢે મરે છે, એમ જાણીને પોતાના શરીર ઉપર ઓઢેલું ધોતીઉં પણ એને ઓઢાડી દીધું આ કલિયુગમાં પણ મનુષ્યોમાં દેવતાઓ વસે છે કે નહિ તે જાણવું હોય, મનુષ્યો-નો બધુપ્રેમ કેવા પ્રકારનો ઉચ્ચ હોઈ શકે એ જાણવું હોય, તો નગેદ્ર-નાથ ચટ્ટોપાધ્યાય જેવાઓના ચરિત્રમાંથી જણાઈ આવે છે. નગેદ્રનાથ બ્રાહ્મણ હોવા છતાં પણ બ્રાહ્મધર્મનો સ્વીકાર કરીને ન્યાતબતતા લેદને માનતા નહોતા; પણ એમના જીવનના આવા પ્રસંગો ઉપરથી આપણી ખાત્રી થાય છે કે એમની નસેનસમાં આચીન કાળના સંયમી, સાદા અને પરાંપકારી ઋષિઓનું લોહીજ વહેતું હતું



૨૧૭—સત્સંગ અને કુસંગનું પરિણામ

બાબર બાદશાહ પાછલી વયમાં ઘણો દાડ પીતો હતો અને એ કુટેવ છોડવાને ઘણા પ્રયત્ન કર્યા છતાં ઘણાં વર્ષોસુધી સફળ થયો નહોતો. છેવટે મૃત્યુના થોડા સમયપૂર્વે ખાસ માનસિક બળના પ્રતાપે એ સુરાપાનના મહા દોષમાંથી મુક્ત થયો હતો. એ કુટેવ એને કેવી રીતે પડી એનો ઇતિહાસ બાદશાહે પોતે વર્ણવ્યો છે, તે ઉપરથી આપણને ઘણો બોધ મળી શકે એમ છે હેરીનગરનો બાદશાહી દરબાર એ વખતમાં ઘણો સમૃદ્ધ અને વિશેષ પ્રખ્યાત હતો. સુધરેલા શોખ, સાહિત્ય, કવિતા, સંગીત, નૃત્ય, કળા, ચિત્રવિદ્યા વગેરે અનેક લલિત કાર્યોમાટે આખા ઇરાન દેશમાં હેરીનું નામ પ્રખ્યાત હતું. એ નગરના સાહિત્ય, સંગીત અને કળાની જેવી રીતે એ વખતના બીજા દેશવાસીઓ નકલ કરતા, તેવીજ રીતે ત્યાંની રીતભાત, સભ્યતા, અદબ, કાયદા વગેરેનું પણ લોકો અનુકરણ કરતા હતા. બાબર બાદશાહ પોતાના જીવનચરિત્રમાં લખે છે કે:— “હેરીના દરબારમાં જતાં પહેલા મેં કદિપણ મઘને સ્પર્શ કર્યો નહોતો. મારા પિતાજી એમર શેખ મઘ પીનારા હતા અને એમની દુર્દશા મેં સારીપેઠે જોઈ હતી. (બાબરના પિતા કબુતર ઉરાડતાં ઉરાડતા પર્વત ઉપરથી પડીને મરી ગયા હતા. તે દાડના નશામાંજ પડ્યા હતા, એમ અનેક ઇતિહાસવેત્તાઓનું માનવું છે.) મારી બાલ્યાવસ્થામાં તેઓ પોતે ઘણીવાર મને ખ્યાલી ભરીને દાડ પીવા આપતા; પરંતુ મેં કદિપણ એને સ્પર્શ કર્યો નથી. એમના મૃત્યુ પછી સારા નસીબે મને મૌલાના કાજીના જેવા દેખરેખ રાખનારા અને કાસિમ બેગ જેવા સાચા મિત્ર મળ્યા હતા. એ લોકો પોતે જેવા ધાર્મિક, નીતિવાન અને સારી ચાલચલણના હતા, તેવાજ મને પણ દુર્ગુણોથી સદા દૂર રાખતા. એમની કાળજીભરી દેખરેખથીજ હું આટલા કાળસુધી પાપના પ્રલોભનથી દૂર રહ્યો હતો; પરંતુ હાય ! મૌલાના કાજીનું સ્મરણ અને કાસિમ બેગની મિત્રતા, કોઈ પણ પાપની જાળમાંથી મારું આખરસુધી રક્ષણ કરી શક્યાં નહિ. હેરીના દરબારમાં જોવામાં આવ્યું કે આખી મિજલસમાં દાડનો કૂવારો ધૂટી રહ્યો છે, નૃત્ય, ગીત અને રાતના આમોદપ્રમોદમાં મુખ્ય સામગ્રી શિરાજનો દાડ હતી. બધા સભાસદો આવેશમાં આવી જઈને ખ્યાલા ભરી ભરીને એ ઝેર-મદિરા-નું પાન કરતા

હતા અને રાતને લયાનક બનાવી રહ્યા હતા. એ દરબારમા જઈને સુરા-
પાન ન કરવું એ સુધરેલી રીતભાતવિરુદ્ધ ગણાતું હતું. હું જે દિવસે પહેલ-
વહેલો એ દરબારમા ગયો, એ દિવસે રાત્રે ભોજન કર્યા પછી મિજલસમા
દાડનો પ્રવાહ વહી રહ્યો હતો. સરભરામા મુખ્ય વસ્તુ દાડજ હતી. હું મુખ્ય
અતિથિ હોવાથી મારે સાડ સુવર્ણના એક મોટા વાસણમાં ઘણું ૧૬ મતી
મઘ આણવામા આન્યું અને મુજકકરે પોતે ઉઠીને પોતાના મુમારક હાથ-
વડે સુરાપાત્ર મને આપવાની સુજનતા બતાવી. રખે એમા અસભ્યતા
ગણાય, એમ જાણીને મેં દાડની એ ખ્યાલીનો અસ્વીકાર તો ન કર્યો;
પણ ઘણા દિવસના સંકલ્પના બળવડે એ પી જતા પણ જીવ ન ચાલ્યો.
મેં યુક્તિપૂર્વક કહ્યું કે, પહેલા એક વાર આપણા બધાના મુરખી વાદિ
અજાનમાન મને દાડ આપ્યો હતો, પણ મેં એ પીધો નહોતો, એટલે આજ
આપનો આપેલો શરાબ પીધાથી એમનું અપમાન કર્યું ગણાય. માટે હું
પહેલા એમનું માન રાખીશ અને પછી આપની સાથે મોજમલ્લ કરીશ.
એમ કહીને મેં પહેલો દિવસ તો કાઢી નાખ્યો; પણ કુસંગનો દોષ એવો
છે કે, એમા જીવનની બધી સાધનાઓ અને સંકલ્પો પાણીના પ્રવાહમાં
નાખેલા તરબલાની પેઠે તણાઈ ગયાં અને હું જાંઘીલરને માટે એ રાક્ષસી-
શરાબ-નો ગુલામ થઈ ગયો. હેરીમાં આવતાં પહેલા શરાબનો સ્વાદ કેવો છે
તે પણ હું જાણતો નહોતો અને દાડ પીનારાઓને ઘણોજ ધિક્કારતો હતો.
મારા દરબારમા કોઈ સુરાપાન કરી શકતું નહિ એ બાબતમાં મારો સખ્ત
હુકમ હતો. જે લોકો દાડ પીનારા હતા તેઓ પણ ઘરનાં કમાડ બધ કરીને
છાનામાનાજ પીતા અને રખે કોઈ જાણી જાય એ બીકથી બીજાઓના
દેખતા કે જાહેરમાં દાડ પીતા નહિ. રાજ્યમા અમલદારો જો નોતિવાન
અને સચ્ચરિત્ર હોય છે, તો અત્યંત ખરાબ ચાલના માણસોને પણ
સાવધાન અને સંયમી રહેવું પડે છે; પરંતુ આગેવાનો અને અમલદારોજ
જો પાપના પ્રવાહમા વહ્યા જતા હોય તો નોકરો અને રાજદરબારના સભા-
સદો સારાખોટાનો વિચાર ન કરતા એમને પગલે ચાલે છે. હું જેટલા દિવસ
સારો હતો, તેટલા દિવસ મારા દરબારમાં કોઈ પણ જાતનું પાપ પ્રવેશ
કરવા નહોતું પામ્યું; પરંતુ જ્યારથી મારું સ્ખલન શરૂ થયું, ત્યારથી હું મારા
દરબારની પવિત્રતા જાળવી શક્યો નહિ.”

આ પ્રમાણે બાબરે ખુલા દિલથી પોતાની ભૂલનો એકરાર કર્યો છે

એક વખત કુસંગમાં પડીને દારૂના પંતમાં ફસાયા પછી એનું જીવન ઘણું દુઃખી થઈ ગયું હતું અને એના વંશના અનેક બાદશાહોમાં પણ એ દુર્વ્યસને ઘર કર્યું હતું.

બાબર પોતે મઘની અસરથી મુકત હતો ત્યાંસુધી એણે પ્રભને એ વિષથી બચાવવાને કેવા ઉપાયો લીધા હતા તે ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે અને તેની સાથે હાલમાં સરકારો આવક વધારવા ખાતર અનેક ઠેકાણે દુકાનો ઉઘડાવનાર આબકારી નીતિ સરખાવવા જેવી છે.

૨૯૮—શેઠનો નોકરપર પ્રેમ

તારાકાન્તરાય કૃષ્ણનગરના રાજદરબારમાં નોકરી કરતા હતા અને કેટલોક વખતસુધી એ રાજમહેલનાજ એક ભાગમાં વસતા હતા. એક દિવસ શિયાળાની ઋતુમાં મોડી રાતે પોતે સૂવા સાડ ગયા, ત્યારે જોઈું કે એમનો એક જૂનો વિશ્વાસુ નોકર એમનીજ પથારીમાં પાગલ આગળ સૂઈ ગયો છે. એ પોતે ચૂપચાપ લોચ ઉપર ચટાઈ પાથરીને સૂઈ ગયા અને એક આદર એઠીને આખી રાત કાઢી.

એ વખતના રાજાએ કાંઈ પણ નવા સમાચાર સાંભળીને ઘણા ખુશી થતા. પરાઉઠિયે બહુ વહેલી રાત્રને કોઈએ એ વાતની ખબર આપી, એટલે રાજા તરતજ રાય મહાશય તારાકાન્તજીના ઓરડા તરફ ગયા. રાજાજીના પધારવાથી એમની ઉંઘ ઉડી ગઈ અને સફાળા ઉઠીને રાજાજીની સામા ગયા તથા નોકર પણ બેબાકળો થઈને પથારીમાંથી ઉઠીને નાસવા લાગ્યો. રાજાએ કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તારાકાન્તે જણાવ્યું કે:—“ બિછાનુ બિછાવતી વખતે તબિયત સહેજ નરમ હોવાથી એ બિચારો સૂઈ ગયો છે એમ મને લાગ્યું અને જગાડયાથી એની તબિયત વધારે બગડશે એમ ધારીને મેં એને જગાડયો નહિ. મને એથી કાંઈ અડચણ પડી નથી.”

એ વખતના ગૃહસ્થો વિલાસી નહોતા, નોકરચાકરો અને આશ્રિતોને સંતાનની પેઠે પાળતા અને તેમના સુખદુઃખમાં ભાગ લેતા. એને લીધેજ શેઠપ્રત્યે નોકરોની લાગણી પણ હાલના કરતાં વધારે હતી.

૨૯૯—મારતવાસીઓપ્રત્યે દ્વેષ

ઈ૦ સ૦ ૧૮૫૭ માં બળવો થયો હતો. એ બળવાની વાતો, હિંદુ-સ્તાની સિપાઈઓએ અગ્રેજ સ્ત્રીપુરુષોને કેવાં કેવાં દુઃખ દીધાં હતાં તેની કહાણીઓ વિલાયતનાં અગ્રેજબાળકોને ભણાવવામાં આવે છે. એનું પરિણામ એ આવે છે કે, નાનપણથીજ અગ્રેજબાળકોના ચિત્તમાં એવા વિચાર ઠસી જાય છે કે, હિંદુસ્તાની લોકો ઘાતકી અને ગોરાઓનો દ્વેષ કરનારા છે. ભાઈ પરમાનંદ નામના એક નામીયા પબ્લી વિદ્વાન અને દેશભક્ત એકવાર વિલાયત ગયા હતા. લંડનમાં જે ઘરમાં એ રહેતા હતા, તે ઘરમાં એક છોકરી હતી. છોકરી નિશાળે ભણતી હતી. એક દિવસ એ ઘર આવીને ભાઈ પરમાનંદજીને કહેવા લાગી:—“ આજથી હું તમારી સાથે નહિ બોલું ” ભાઈ પરમાનંદે પૂછ્યું:—“ કેમ ? ” છોકરીએ ઉત્તર આપ્યો:—“ તમે અમારી વિરુદ્ધ બળવો કર્યો હતો. ” ભાઈ સાહેબે ઉત્તર આપ્યો:—“ મારો તો એ વખતે જન્મ પણ નહોતો.” છોકરીએ કહ્યું:—“તમે નહિ હો, પણ તમારા લોકોએ તો બળવો કર્યો હતો ને ?” વિલાયતમાં શાંત પણ સચોટ રીતે ભારતવાસીઓપ્રત્યે કેરી રીતે અણગમો ઉત્પન્ન કરાવાય છે તેનો આ નમુનો છે.

૩૦૦—સ્ત્રી પ્રાર્થના સદા તાજી છે.

બગાળામાં ભક્તકવિ નરોત્તમદાસ થઈ ગયા છે એમની પ્રાર્થનાઓ ઘણી હૃદયગ્રાહી છે. એક દિવસ એ સખંખી વાતચીત નીકળતા કોઈ એક ભક્તે બ્રાહ્મસમાજના આચાર્ય કેશવચંદ્રસેનને પૂછ્યું કે:—“ નરોત્તમદાસની પ્રાર્થના હજારો વાર વાંચો છો, છતાં એ જૂની ન લાગતા સદા તાજી ને તાજી કેમ લાગે છે ? ” કેશવચંદ્રે ઉત્તર આપ્યો:—“એ પ્રાર્થના ભગવાને સાંભળી હતી, માટેજ તે પુરાણી નથી થઈ ગઈ.” વાત ખરી છે. ભક્તોની ખરા હૃદયની અનુભવમિદ્ધ વાણી સદા તાજીજ રહે છે. આપણા નરસિંહ, અખો વગેરે ભક્તકવિઓની વાણી વાંચવામાં હજી પણ કેટલો ખર્ચો આનંદ આવે છે ! જે સત્ય છે, તે નિત્ય છે, તેનો નાશ કદાપિ નથી.

૩૦૧—મિજાજ ઠંડો રાઘવાની એક પ્રધાનની કાઠજી

‘કચુક ડી પારસિગની’ નામનો એક પુરુષ ક્રાન્સના બાદશ હ ત્રીજા નેપો-લિયનનો પ્રધાન હતો. એક દિવસ કોઈ એક આબરૂદાર સફૂલ્લસ્થ તેમને મળવા આવ્યા, તેમની સાથે કોઈ વિષય ઉપર જોરથી વાદવિવાદ ચાલવા માડ્યો, પારસિગનીનો મિજાજ ખસવા લાગ્યો અને તે જોરથી હાથ પછાડી પછાડીને બોલવા લાગ્યો. એટલામા પટાવાળાએ આવીને તેના હાથમાં એક કાગળ મૂક્યો. પારસિગનીએ કવર ઉઘાડીને કાગળ જોઈને પાછો ટેબલ ઉપર મૂકી દીધો અને પછી શાંતચિત્તે તથા વધારે સભ્યતાથી મળવા આવનાર સાથે વાતચીત પૂરી કરી. એ મળવા આવનાર સફૂલ્લસ્થ જોઈ શકયા કે પટાવાળો જે કાગળ આપી ગયો હતો, તેમા એક કાળો અક્ષર પણ લખ્યો ન હતો. પારસિગનીનો ઉકળેલો પિત્તો એ કોરો કાગળ જોતાવારજ કેવી રીતે શાંત થઈ ગયો એ જાણવાની જિજ્ઞાસા થવાથી એણે પાછા ફરતી વખતે પટાવાળાને એકાંતમાં બોલાવીને એનો ભેદ પૂછ્યો. એ પોતે પણ એક વખતે રાજમંત્રી હતો અને એ પટાવાળો તેની પાસે પણ નોકર રહી ચૂક્યો હતો, એટલે બહુ શરમાવ્યાથી પટાવાળાએ કહ્યું:—“હજુર! આપ તો મારા મુરખી છો તેથી એ ભેદ આપને જણાવું છું; પણ બધાને એ વાત કહી દેશો નહિ. મારા હાલના સાહેબ જાણે છે કે પોતાનો સ્વભાવ આકરો છે અને ગુસ્સો આવ્યા પછી એ મોટે સાદે બોલવા મડી જાય છે. એટલા માટે એમણે મને કહી રાખ્યું છે કે, હું જ્યારે જોરથી બોલવા માડું ત્યારે તારે સરકારી કામનો કાગળ આપવા આવ્યો છે એવો ડાળ ઘાલીને આવવું અને એક કવર આપી જવું એથી મને મારો મિજાજ ઠંડો કરવાનું સાક્ષરી આવશે.

૩૦૨—રાંકા અને બાંકાની નિષ્કામભક્તિ

રાંકા અને તેની પત્ની બાંકા જંગલમાંથી લાકડાં ચીરી લાવીને જે ઉપજે તેમાંથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા. એક દિવસે નારદે ભગવાનને કહ્યું:—“આ જિજ્ઞાસાનુ દુઃખ દૂર કરી દો.” ભક્તવત્સલે કહ્યું:—“એમને કાંઈ આપવાનો ઉપાય નથી.” નારદે કહ્યું:—“ઉપાય કેમ નથી?” ભગવાને એ ઉપરથી એ પતિપત્નીના જવાના રસ્તામા મહોરની એક કોથળી મૂકી દીધી.

પતિ આગળ હતો. એણે જોયું કે રખે આ મહોરોની કોથળી જોઇને પત્નીને લોભ થાય, એ ભયથી એણે એના ઉપર ધૂળ ઢાકી દીધી. બાકાએ એ દીકું અને પતિને પૂછ્યું:—“ ધૂળ શા સારૂ નાખી ? ધૂળપર ધૂળ નાખવાની શી જરૂર હતી ? ધૂળમા અને સોનામા તમને હજી ભેદભાવ જણાય છે ? ” રાકાએ પત્નીને ઘણો ધન્યવાદ આપ્યો કે, તું ખરેખરી જ્ઞાની છે.

એ જોઇને નારદે ભગવાનને કહ્યું:—“ ત્યારે તમે એમને સારૂ લાકડાં એકઠાં કરી રાખો કે જેથી એમને ઝાઝી મહેનત ન કરવી પડે.” ભગવાને કહ્યું:—“ એથી પણ કાંઈ વળવાનું નથી.” પછી નારદે પોતેજ એ જગ્યાએ લાકડાં એકઠાં કરી રાખ્યાં. પતિપત્નીએ જાણ્યું કે આ લાકડાં કાંઈ મહેનત કરીને આવી મૂકતું ગયું છે, તેથી એમણે તો તેને હાથસરખોએ લગાડયો નહિ; એટલુંજ નહિ પણ જ્યાં જ્યાં બે લાકડાં પણ પાસે પાસે પડેલા દીઠા તેને પણ કોઇનાં એકઠાં કરેલા ધારીને એ દિવસે ઉપાડ્યાં નહિ, અને તેથી એ દિવસે તો ઉલટી એમને વધારે મહેનત થઇ. નારદે આ પ્રમાણે થયેલું જોઇને ભગવાનને કહ્યું કે:—“ આપ એમને દર્શન દઇને કાંઈ માગવાનું કહો.” ભગવાને એમ પણ કહ્યું; પરંતુ એ દેવતાએ જણાવ્યું કે, અમે તો આપનાંજ ભક્ત છીએ. આપ અને આપની ભક્તિ એના કરતા બીજી કયી વસ્તુ ચઢીઆતી છે કે અમે તેની ઈચ્છા કરીએ ? ”

૩૦૩—મધુસૂદન પાલની કાઠજી

હાઉડા રઘુનિસિપાલિટીની હદમા બાંદેરા નામના ગામમા સાઠસિત્તેર વર્ષ પૂર્વે મધુસૂદન પાલ નામના એક પુરુષે આવીને વાસ કર્યો તેઓ બાલ્યા-વસ્થામા કલકત્તામાં બડાબજારમાં લોખંડની એક દુકાનમા ઉમેદવારી કરતા હતા. પાછળથી સન્માર્ગે ચાલીને, મહેનત, ઉદ્યમ અને કરકસર વગેરે શુણેને લીધે ત્રીસચાળીસ વર્ષમા તો એ બડાબજારમા લોખંડના મોટા વેપારી થઇ પડયા એમના વંશજોએ શિવકૃષ્ણ કંપનીનું લોખંડનું સુપ્રસિદ્ધ કારખાનું વેચાતું લીધું.

મધુસૂદન પાલ બહુ કરકસરવાળા હોવા છતાં સારા કામમા ખર્ચ કન્ટાં સંકોચાતા નહિ. એમણે પોતાના ગામમા નિશાળ તથા ધર્મદા દવાખાનું ઉધાર્યું હતું. એક દિવસ ત્યાંની બંગાળી નિશાળના સેક્રેટરી માસિક રૂાળો

ઉધરાવવા મધુસૂદનને ઘેર ગયા, તો એ વખતે પાલ મહાશય પોતાને હાથે ખેતરમાંથી વેંગણુ તોડી રહ્યા હતા, સાથે એક નોકર હતો. સેક્રેટરીએ કહ્યું:- “આ નોકરજ આ કામ તો કરી શકશે, આપ શામાટે તસ્દી દો છો ? ” મધુસૂદને કહ્યું:- “ સાહેબાં આપને શી ખબર છે. એ નવો માણસ છે. એ નાનાં નાનાં વેંગણુ પણ તોડી નાખશે. હું જોઈ તપાસીને એવાંજ વેંગણુ તોડું છું કે જે પૂરેપૂરાં તૈયાર થયાં હોય અને જે વધારે મોટાં થનારાં ન હોય. ઘણીએ વાર મેં અનુભવ્યું છે કે, જે કામમાં પડે કાળજી ન રાખીએ તે કામ ખરાબ થાય છે, જે કામ જાતે ઉભા રહીને નોકરોને ન બતાવીએ તે કામમાં ખગાડો થાય છે અને ‘જોડું’ નુકસાન થવા દઈએ તો લક્ષ્મી માતા અસંતુષ્ટ થાય. ” ત્યારપછી એમણે તરતજ માસિક ક્ષાણના રૂપિયા આપી દીધા. નિશાળના ફંડમાં એ સૌથી વધારે ક્ષણો આપતા અને તે પણ નિયમસર આપતા.

ખરેખર કાળજીવિનાના માણસોથી લક્ષ્મી નારાજજ થાય છે અને લક્ષ્મીને બદલે પ્રભુની પ્રીતિમાટે નિષ્કામ કર્મ કરનાર જો પોતાનું કામ કાળજીથી ન બજાવે તો પ્રભુ નારાજ થાય છે.

૩૦૪—કૃષ્ણદાસ પાલની પિતૃભક્તિ

કૃષ્ણદાસ પાલ એ અંગાળાના એક મહાન દેશભક્ત હતા. અંગ્રેજી ભાષામાં તથા વર્તમાનપત્ર ચલાવવામાં એ ઘણાજ કુશળ હતા. ‘હિંદુ પેટ્રિ-યોટ’ નામના પત્રના એ માલિક અને અધિપતિ હતા. એ પત્રદ્વારા તેઓ ભારત-વાસીઓના હક્કમાટે ચળવળ ચલાવતા. એ ઉપરાંત તેઓ બ્રિટિશ ઇન્ડિયન એસોસિયેશનના સેક્રેટરી પણ હતા. એમને આવક પણ સારી હતી તથા દેશી અને અંગ્રેજ સહગૃહસ્થોમાં એમની પ્રતિષ્ઠા પણ ઘણી હતી.

એઓ જાતના ઘાંચી હતા અને ગરીબ નિરક્ષર માળાપના સંતાન હતા જે વખતે પોતે એક આગેવાન વર્તમાનપત્રના અધિપતિ અને વિખ્યાત સમાના સેક્રેટરીનું ગૌરવભર્યું પદ શોભાવતા હતા, તે વખતે તેમના પિતાજી જીવતા હતા. તેઓ પોતે મહાન વિદ્વાન, દેશપૂજ્ય તથા સમાજના આગેવાન હોવા છતાં પણ પોતાના નિરક્ષર પિતાપ્રત્યે એમની શ્રદ્ધા અને ભક્તિ પારવિનાનાં હતાં.

એક દિવસ એવું બન્યું કે કૃષ્ણદાસ પોતાની હવેલીના દિવાનખાનામાં બેસીને ‘હિંદુ પેટ્રિયોટ’ના પ્રુફ સુધારી રહ્યા હતા. એમના વૃદ્ધ પિતા એક સાધારણ મેલું પચીઉ પહેરીને, ઉઘાડે પગે, ઉઘાડે શરીરે બહારના આગ-લામાંથી ઘાસ તોડી રહ્યા હતા. એટલામા કૃષ્ણદાસને મળવા સાડ કોઈ એક મોટા દરજ્જાનો અગ્રેજ અમલદાર ઘોડા ઉપર બેસીને તેમને ઘેર આવ્યો. સાહેબે ઘોડા ઉપરથી ઉતરતાવાર જોયું કે, ચાકર જેવો જણાતો એક ડોસો ઘાસ કાપી રહ્યો છે. તેણે તેને નોકર સમજીને હાથમાં ઘોડાની લગામ રાખીને કહ્યું:—‘પકડો’

કૃષ્ણદાસની નજર એ તરફ પડતાવારજ એ ઝટપટ બહાર નીકળી આવ્યા અને કહ્યું:—“સાહેબ ! એમને ચાકર સમજતા નહિ. એ મારા પરમ-પૂજ્ય લક્ષ્મિપાત્ર પિતાજી છે. લાવો આપના ઘોડાની લગામ હું પકડું.”

એ શબ્દ સાંભળતાજ સાહેબ તો છાલો પડી ગયો અને કૃષ્ણદાસની આશ્ચર્યકારક પિતૃભક્ત જોઈને સેકડો ધન્યવાદ આપવા લાગ્યો.

૩૦૫—હિંદના એક મોટા રાજાની સાદાઈ

હિંદુસ્તાનમાં સૌથી મોટું દેશી રાજા હૈદરાબાદનું છે. તેના હાલના રાજકર્તા ઘણાજ સાદા છે. સાદા પોશાકમા રહેવું એમને ઘણું પસંદ છે. એમના સ્વર્ગસ્થ પિતાજીમા પણ એ ગુણ હતા.

એમના એક ખુશામતીઆ દરબારીએ એક વાર એમને સૂચવ્યું પણ હતું કે:—“હજુર, ખુદાવદ ! આપ આવી મોટી રિયાસતના મલિક છો. ખુદાની કૃપાથી હજુરને ત્યા શી વાતની કમી છે ! હજુરે તો કિમતી પોશાક ધારણ કરવો જોઈએ” એના ઉત્તરમા નિરભિમાની નિઝામે જણાવ્યું હતું કે:—“હું શું હઝરત મહમદ સાહેબ કરતા પણ વધારે મોટો છું ? એ તો મારા કરતા ઘણાજ મહાન હતા, છતા પણ પોતે ઘણાજ સાદો, ગરીબ માણસના જેવો પોશાક ધારણ કરતા હતા.”

કેટલી સાદાઈ ! કેવી અહંકારશૂન્યતા ! જે ભારતવર્ષમા જનક જેવા હાથે ખેતી કરનારા રાજાઓ અને ટોપીઓ સીવીને અથવા તો કુરાને શરીરની નકલો કરીને પોતાનો નિર્વાહ કરનારા બાદશાહ થઈ ગયા છે, તે પુણ્ય-શ્રમિતા રાજાઓને મુખે તો આવાજ વચનો શોભે ! આપણા ઘણા દેશને-ભલ રોડીઆઓ અને વકીલ-બેરીસ્ટરો એમના ઉપગ્રી ઘડો લઈ ચક્રશે.

૩૦૬—ધ્રુવજીને સકામ ભક્તિમાંથી મળેલી સાચી ભક્તિ

લક્ષિત એ જાતની હોય છે. એક સ્વાર્થવગરની અને ખીજી અમુક સ્વાર્થ પાર પાડવા ખાતર કરેલી. પહેલા પ્રકારની લક્ષિત ઉંચા પ્રકારની છે અને સ્વાર્થમય લક્ષિત ગૌણ છે; પરંતુ ઘણી વખત સ્વાર્થમાટે લક્ષિત કરવા જતાં પણ નિઃસ્વાર્થ લક્ષિતનો ભાવ ઉદય પામે છે. રાજકુમાર ધ્રુવનું દૃષ્ટાંત એ જાખતમાં જાણવાયોગ્ય છે. સાવકી માતાના મેણાંથી દુઃખ પામીને એણે રાજ્યપ્રાપ્તિની ખાતરજ જંગલમાં જઈને ઇશ્વરની લક્ષિત શરૂ કરી હતી. ‘સાચા હૃદયથી લક્ષિત કરનારની લૌકિક મનોકામના પણ પ્રભુ પૂર્ણ કરે છે;’ એવા વિશ્વાસથી ધ્રુવે લક્ષિતનો આરંભ કર્યો હતો. ઘણા સમયના પ્રયત્ન પછી જ્યારે ભગવાન પ્રસન્ન થયા અને વરદાન માગવાનું કહ્યું, તે સમયે ધ્રુવનું હૃદય પ્રભુપ્રેમમાં એટલું બધું લીન થઈ ગયું કે, એને પોતાને આશ્ચર્ય થયું. રાજપાટ પામવાની ઇચ્છા તો એની કયાંય જતી રહી હતી. જ્યારે ભગવાને એને ફરીથી ચેતાવીને વરદાન માગવાનું કહ્યું, ત્યારે એણે કહ્યું કે:—“હું ભગવન્ ! એ વાત સાચી છે કે મેં રાજ્યની પ્રાપ્તિને સાડજ લક્ષિત કરવા માંડી હતી; પરંતુ મોટા મોટા મુનિઓને પણ અપ્રાપ્ય એવાં આપનાં દર્શન કર્યા પછી હવે હું એ વરદાનની ઇચ્છા નથી રાખતો. ભગવન્ ! મારા બધા મનોરથ પાર પડી ગયા છે. કાચનો દુકડો ખોળવા નીકળતાં મને રત્ન મળી ગયું છે.” લક્ષિતનો કેવો સુંદર પરિપાક !



૩૦૭—સેન્ટ્રલ હિંદુ કૉલેજના સ્વયંસેવકોનો ઉત્સાહ

ઈ. સ. ૧૯૧૬ ના ફેબ્રુઆરીમાં કાશીના હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલયનો પાયો નાખવાની ક્રિયા વાઇસરૉય લૉર્ડ હાર્ડિંગને હાથે ઘણી ધામધૂમસાથે થઈ હતી. અનેક રાજમહારાજઓ હીરા, મોતી અને માણિકના કિંમતી દાગીનાઓ તથા જરીના ઝગમગતા પોશાકો પહેરીને ત્યાં આવ્યા હતા. વિદ્વાનો પણ ઘણા એકઠા થયા હતા અને તમાશેા જોનારા પણ પારવગરના હતા. એ વખતે વ્યવસ્થા રાખવા તથા શોભામાં વધારો કરવા સાડ ૫૦ ગોરા સોલ્જરો અને એટલાજ દેશી સિપાઈઓ બંદુક લઈને એ દિવસે ખરા બપોરે તાપમાં ઉભા હતા. સેન્ટ્રલ હિંદુ કૉલેજના પણ એટલાજ વિદ્યાર્થીઓ વૉલન્ટિયર થઈને ખાલી હાથે વાસ્તુના પથ્થરની આસપાસ

સખત તાપમાં ઉભા હતા. થોડીવારમાં ક્રાંતાન તરફથી હુકમ મળ્યો — ‘સ્ટેન્ડ એટ ઈઝ’ સુખથી ઉભા રહો, પણ ત્યાં સુખ ક્યાં ? તાપથી તો બળી જવાતું હતું. ભેતભેતામાં એકે એકે પાત્ર ગોરાઓ અને ચાર દેશી સિપાઇઓ ગરમી સહન ન થઈ શક્યાથી ચક્રર ખાઈને પડ્યા અને તેમને ઈંગ્રીને લઈ જવામાં આવ્યા એ લોકો જ્યાં ઉભા હતા તેની પાછળ છાયા હોવાથી એ લોકોને તો ત્યાં સગ્રાવી દેવામાં આવ્યા, પરંતુ કૉલેજના સ્વયંસેવકોને તો સરકવાનો પણ માર્ગ નહોતો. તેઓ છેદલી ઘડીસુધી નિશ્ચલ ભાવે ઉઠવાનું તાપમાન ઉભા રહ્યા. એમનામાનો ફક્ત એકજ વિદ્યાર્થી ઢળી પડવાથી તેને આથે લઈ ગયા હતા.

આમ થવાનું કારણ શું હતું? ભારતવર્ષના પ્રખર સૂર્યદેવે બન્ને વર્ગના સેવકો ઉપર જૂદી જૂદી ભાવના અસર કેમ કરી તેનો વિચાર કરવા જેવો છે. પેલા ગોરા અને દેશી સિપાઇઓ તો ભાડુતી હતા. એમના દિલમાં હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલયમાટે કાંઈ પણ ઉત્સાહ કે ઉમંગ નહોતો, પરંતુ કાશીની સેંટ્રલ હિંદુ કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓ તો ભણતા હતા કે, અમારી આ કૉલેજ હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલયનું બીજ છે. અમારી કૉલેજમાંથી આજે વિશ્વવિદ્યાલય થઈ રહ્યો છે. હિંદુધર્મનું માહાત્મ્ય વધારવા સાથે આ વિદ્યાપીઠની સ્થાપના છે. યજ્ઞ સમાપ્ત થયો, સંસ્કૃત શ્લોકોવડે સરસ્વતીની સ્તુતિ થઈ અને વેદમંત્રોનો ઉચ્ચાર થયો. વાપ્સરાય વગેરેના ભાષણ થયા તે તેમણે સાંભળ્યા અને હિપ હિપ હુરરેના અવાજની સાથે ‘સનાતન ધર્મ’ ધી જ્યંના યોગદાર સાંભળીને તેઓ તૃપ્ત થયા. એમનામાના ઘણા વિદ્યાર્થીઓ સારા આનંદાન હતા. એવા ઉચ્ચ કુટુંબના વિદ્યાર્થીઓમાંથીજ બીજા દેશોમાં અમલદારો ચુંટાય છે અને આપણા દેશમાં પણ નિમાતા. એ બધા કારણોને લીધે દેશસેવાના ઉચ્ચ ભાવથી પ્રેરાયલા એ યુવકોમાં ખૂણું ઉત્સાહ હતો. એ ઉત્સાહને લીધે તાપની જગાણ એમને અસર કરી શકી નહિ. બીજા તરફ પેલા સિપાઇઓ તો ભાડુતીજ હતા, એટલે એમના ઉપર આ સુંદર અનુભવની કાંઈજ અસર થઈ નહિ.

૩૦૮-શાંતિપ્રિયનું રક્ષણ-સંકસનીનો પાદરી

એક સમયે સંકસનીના ડયુકની સાથે એક પાદરીને સત્તાની ખાળતમાં અઘડો ઉભો થયો. પાદરીનો અધિકાર પણ ઘણો મોટો હતો અને એની પાસે પુષ્કળ માણસો હતાં. ડયુકે પોતાના સૈન્યને એકઠું કરવા માંડ્યું અને વિરુદ્ધ પક્ષનો પાદરી શી તૈયારી કરે છે તેની તપાસ કરવા સાડે એક ખાતમીદારને મોકલ્યો. ખાતમીદારે તપાસ કરીને રાજાને ખબર આપી કે, પાદરી તો વ્રતપાલન, ધર્મનાં વ્યાખ્યાન, રોગીઓની સેવા, ગરીબોની સહાયતા વગેરે સત્કર્મો કરવામાંજ ગુંથાયલો છે. યુદ્ધને સાડે એ તો કાંઈજ તૈયારી કરતો નથી. બધાને એ સમજાવી રહ્યો છે કે, હું સરહદ ઉપર જઈને ખાત્રી કરી આવ્યો છું, કે મારા માણસોએ ડયુકની જમીનને પચાવી પાડી નથી અને આ અઘડો ડયુકનીજ ખોટી હઠને લીધે ઉભો થયો છે, માટે યુદ્ધને ભાર લગવાન ઉપરજ છોડી દઈને હું તો નિશ્ચિંત બન્યો છું. એ ખબર સાંભળ્યાથી ડયુકના મનનો ભાવ બદલાઈ ગયો, તેણે યુદ્ધની તૈયારીઓ કરવી છોડી દીધી અને બોલી ઉઠ્યો કે:-“સારા માણસો અને ભગવાનની સાથે યુદ્ધ કરવું એ સેતાનસિવાય બીજા કોઈને પાલવે નહિ.”

૩૦૯-પ્રમુને પ્રેમજ પ્રિય છે--નિષાદરાજ ગુહ

નિષાદ લોકોનો રાજા શુહ રામચંદ્રજીનો પરમ ભક્ત હતો. બહુ ભણ્યો-ગણ્યો નહિ હોવાથી દિલમાં ગમે તેવો ખોટો વિચાર હોય તોપણ મોઝે મીઠા મીઠા માનના બોલ બોલવાની સુધરેલી ઢબ એનામાં નહોતી આવી. વળી એને તો રામચંદ્રજી બહુજ પ્યારા હતા, એટલે એ લાડમાં કોઈ કોઈ વખત એમને ‘તું’ કહીને બોલાવતો હતો. એની એ અસભ્ય વર્તણૂકથી એક વાર લક્ષ્મણને ઘણો ગુસ્સો ઉપજ્યો અને એ એને મારવા ઉઠ્યો. એ સમયે રામચંદ્રજીએ તેને વારીને કહ્યું:-“લક્ષ્મણ! તું કેને મારવાને તૈયાર થયો છે? શુદ્ધ અને ગાઢ પ્રેમને લીધેજ એ મને ટુંકારાથી બોલાવે છે, એટલા માટે તું એનો વાંક ન કાઢીશ. એની એ વર્તણૂકથી તો એના ઉપર મારો પ્રેમ ઉલટો વધી પડ્યો છે. પ્રેમને લીધે ચંડાળ પણ મને પોતાનો બનાવી શકે છે, પણ પ્રેમવગરનો બ્રાહ્મણ પણ મારે કાંઈ કામનો

નથી. મારા ઉપર જેની લક્ષિત નથી તેનું લાવેલું અમૃત પણ મને ઝેર જેવું લાગે છે અને જેનો મારા ઉપર અનન્ય પ્રેમ છે, જે મને હૃદયથી ચહાય છે તેનું લાવેલું વિષ પણ મને માન્ય છે.”

૩૧૦--વૃદ્ધાવસ્થાની ભક્તિ કેવી કહેવાય?

ઘણા લોકોને જ્યારે ઇશ્વરલક્ષિત કરવાનું કહેવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ કહે છે કે, બાલ્યાવસ્થા જ્ઞાન મેળવવા સારૂ છે, યુવાવસ્થા ધન કમાવા અને મોજશોખ કરવા સારૂ છે; માટે ઘરડા થઈશું ત્યારે લક્ષિત કરીશું. એ વિચાર કેવો છે એ બાબત બાળુ અશ્વિનીકુમાર દત્તને એમના એક મિત્ર સાથે વાતચીત થઈ રહી હતી. એ મિત્રે જણાવ્યું હતું કે:—“વૃદ્ધાવસ્થામાં લાક્ષ્ત શરૂ કરવી એ તો સેતાનનું અણકું લોજન ઇશ્વરને ધરવા બરોબર છે.”

૩૧૧--પાપમાંથી છૂટવાનો ઉપાય

સુખુદિરાય નામના એક ભકતે શ્રી ચૈતન્યદેવને એક વાર પૂછ્યું કે:— ‘મહારાજ ! પાપમાંથી છૂટવાનો ઉપાય શો છે ?’ ચૈતન્ય પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“એકજ વાર પ્રભુનું નામ દીધાથી બધા પાપ બળી જાય છે અને બીજી વાર ભગવાનનું નામ દેવાથી શ્રીકૃષ્ણ પોતાને શરણ ધર્મ જાય છે.” પરંતુ આ એકજ વાર પ્રભુનું જે નામ લેવામાં આવે તે સાચા દિલથી હોવું જોઈએ. ‘સુખમા રામ અને બગલમાં છુરી’ એવી બગલાલલિતવડે તો હજારો માળા જપ્યાનું પણ કાઈ ફળ નથી.

૩૧૨--દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુરની સર્વ ધર્મમાં સમદષ્ટિ

તેમના પવિત્ર હૃદયમાં જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય પ્રગટી નહોતો હોય છે, તેવા માણસોને વાદવિવાદ કરવો ગમતો નથી. એ તો હંમેશા બધાની તન્દ્રા સમ-રૂપિ રાગે છે જે મનુષ્ય પર્વતના ઉચ્ચામાં ઉચ્ચા શિખર ઉપર ઉભો છે, તેને તો નીચેના બધા જાડ સરખાજ નણાય છે, બધા એતરો એકસરખી સપાટી ઉપર જણાય છે એક દિવસ પ્રાણસમાજના પ્રસિદ્ધ ઉપદેશક

પ્રતાપચંદ્ર મનુમદાર વગેરે મહર્ષિ દેવેદ્રનાથ ઠાકુરને મળવા સારૂ ગયા. એમના ટેબલ ઉપર એમણે ખ્રિસ્તીધર્મના પશુ કેટલાક ગ્રથ જોયા. પ્રતાપ-ચંદ્ર મનુમદારને ખબર હતી કે, મહર્ષિને ખ્રિસ્તીધર્મ ઉપર તરસ્કાર છે, એટલે એમના ઘરમાં એ ધર્મનાં પુસ્તકો જોઈને એમને ઘણુંજ આશ્ચર્ય થયું અને તેમણે મહર્ષિને પૂછ્યું:—“ આ પુસ્તકો આપના ટેબલ ઉપર કેવી રીતે આવ્યાં ? ” મહર્ષિએ ઉત્તર આપ્યો:—“ જ્યારે હું નીચેના પ્રદેશમાં ફરતો હતો ત્યારે ઠેકાણે ઠેકાણે આવતી ટેકરીઓ અને જમીનનું ઉચા-નીચાપણ મને જણાઈ આવતું હતું, પણ હવે હું જરા ઉચો ચઢી ગયો છું, એટલે નીચેનો પ્રદેશ મને એક સમતલ મેદાન જેવોજ દેખાય છે અને એકજ માલિકની બક્ષીસ જેવો દેખાય છે. ” આધ્યાત્મિક જીવનમાં ઉંચી અવ-સ્થા પ્રાપ્ત થયા પછી, એમનું હૃદય એટલું વિશાળ થઈ ગયું હતું કે, બધા પ્રકારના મતમતાંતરો એમાં ડૂબી ગયા હતા.

૩૧૩—ધન એ સર્વ દોષોનું મૂળ છે--કલિ અને પરીક્ષિત

પરીક્ષિત રાજા ઘણા ન્યાયી અને પવિત્ર હતા. એમના રાજ્યમાં કલિને કંઈ પણ રહેવાનું ઠેકાણું ન જડ્યું, ત્યારે તેણે રાજાની સમીપ જઈને પ્રાર્થના કરી કે:—‘મહારાજા! મને કંઈ સ્થાન તો બતાવો.’ રાજાએ કહ્યું:—“મારા રાજ્યમાં તારે રહેવાયોગ્ય કોઈજ સ્થાન નથી.” કલિએ ફરીથી કરગરીને વિનંતિ કરી. ત્યારે રાજાએ દયા લાવીને કહ્યું કે:—“ જા, જુગારખાનું, દારૂનું પીકું, વેશ્યાનું ઘર અને પલંગનો પાયો એ ચાર સ્થાન તારે રહેવામાટે છે.” કલિએ વિચાર કર્યો કે, એ ચારે જગ્યાએ એકજ વખતમાં રહેવું તો બહુ અઘરું છે. એમ વિચારીને એણે રાજાને પ્રાર્થના કરી કે મને એવું સ્થાન બતાવો કે, જ્યાં એ ચારે પદાર્થ મળી આવે. રાજાએ એ સામ્રાજીને તેને એક સોનાનો ગોળો બતાવીને કહ્યું કે, આ વસ્તુમાં એ ચારે વાનાં રહેલાં છે, બદકે એમાં વેર નામનો એક વિશેષ ગુણ પણ રહેલો છે.

વાત ખરી છે. ધન અનેક દુર્ગુણોનું અને કળ્યાણકાંક્ષાનું મૂળ છે. ધનનો ઉપયોગ કેવળ સારા માર્ગમાંજ કરનારા ઘણા થોડા હોય છે. બાકી તો દારૂ, વ્યભિચાર, મુકદ્દમાખાણ વગેરે તો સાધારણ રીતે ધનવાનોના શોખ થઈ પડે છે. ધનવૈભવ પામ્યા છતાં જ લોકો પ્રભુલકિત અને સદાચારમાં લીન

રહે છે તેમને ધન્ય છે. જાતકમાળામા કહ્યું છે કે:—“લક્ષ્મી એક નિમાલ્ય વસ્તુ છે. જો તે બીજાઓના કલ્યાણને માટે ખર્ચવામા આવે તોજ તેની કિંમત છે.”

૩૧૪—પુંડરીકની વૈભવવચ્ચે ભક્તિ

પુંડરીક કરીને એક શ્રી ચૈતન્યદેવનો પરમ લક્ષ્મી હતો. એક વખત મુકુદ નામનો શ્રી ચૈતન્યનો બીજો લક્ષ્મી ગદાધર લક્ષ્મીની સાથે પુંડરીકને મળવા સારૂ ગયો. ગદાધરે ધરમા પેસતાવારજ જોયું કે પુંડરીક મોજશોખમા જીવન ગાળી રહ્યો છે. ઉજળી દુધ જેવી ચાદર પાથરેલી અને એક હાથ ઉંચી એવી ગાદી ઉપર તે પડ્યો છે અને તેનું દિવાનખાનું સુગંધિત પદાર્થોથી મહેકી રહ્યું છે. એ ઉપરાંત ત્યાં આગળ જાત જાતની વિલાસસામગ્રીઓ પણ પડી હતી. ગદાધર એ બધી ઉશ્કેરી વાતો જોઈને વિસ્મયમા પડી ગયો, કેમકે એ વખતે પુંડરીકની ગણતરી સારા લક્ષ્મીમા થતી હતી. ગદાધરના મનમા એને માટે ઉલટોજ સાવ ઉત્પન્ન થઈ રહ્યા હતા. મુકુદે એના હૃદયનો સાવ સમજી જઈને તરતજ પશ્ચરના નામનું ઉચારણ શરૂ કરી દીધું. પ્રભુનામના ઉચાર કાને પડતાજ પુંડરીક સમાધિમા લીન થઈ ગયા અને ગાદી ઉપરથી નીચે ઉતરી આવ્યા. ગદાધર તો એ બધું જોઈને છકત ધઈ ગયો અને જતી વખતે જોણે પુંડરીકની માફી માગી.

૩૧૫—સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી અને કામવિકારથી બચવાનો ઉપાય

સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતીને કોઈએ પૂછ્યું —“મહાગજ! આપને પણ કામવિકાર કદિ સતાવે છે ?” સ્વામીજીએ ઉત્તર આપ્યો —“હું હમેશા કોઈને કોઈ કાર્યમાં નિમગ્ન રહું છું, એટલે મને કામવિકાર કેવી રીતે સતાવી શકે ?”

૩૧૬—કામવિકાર અને એક વંગાળી વૈજ્ઞાનિક

વિજ્ઞાન અથવા તત્ત્વજ્ઞાનના ગૃહ અભ્યાસમા મનને લિપ્ત રાખ્યાથી પણ કામને સહેલાઈથી છૂટી શકાય છે એક મહાન વનસ્પતિશાસ્ત્રીએ શ્રીકૃત

અક્ષયકુમાર દત્તને એક વાર કહ્યું હતું કે:—“મને અત્યારસુધી સ્ત્રીસંબંધી વિચાર કરવાની કુરસદબજ નથી મળી.” ક્યાંથી મળે? એમને પોતાનું કાર્ય બહુજ એકાગ્ર ચિત્તથી કરવાની ટેવ હતી. બંગાળાના એક લૅફ્ટેનન્ટ ગવર્નર એમની પાસે લાણુવા જતા હતા. ઘણી વખત એવું બનતું કે, જ્યારે ગવર્નર સાહેબ એમને ત્યાં પહોંચતા ત્યારે એ ધ્યાનમાં એટલા તલ્લીન જણાતા કે, જ્યાસુધી એમનું શરીર પકડીને ઢઢોળે નહિ, ત્યાસુધી એમને ખબરજ પડતી નહિ કે ગવર્નર આવ્યા છે. એવા મનુષ્યના હૃદયમાં કામવિકાર કેવી રીતે પ્રવેશ કરી શકે?

૩૧૭—અહંકાર અને ईશ્વર एकसाथે નથી રહી શકતા.

એક મુસલમાન ભક્ત કહેતા હતા કે:—“જ્યારે ઇશ્વર મારા હૃદયમાં પધારે છે, ત્યારે મારો અહંકાર ચાલ્યો જાય છે; અને જ્યારે અહંકારનો પ્રવેશ થાય છે, ત્યારે ઇશ્વર બહાર નીકળી જાય છે. એ પ્રમાણે બત્રીસ વર્ષથી બરોબર જોતો આવ્યો છું. જેમ જેમ હું ઇશ્વરને જોરથી પોકારું છું, તેમ તેમ એ મને વધારે જોરથી ઉત્તર આપે છે કે, અમારા બંનેને માટે એકજ સ્થળે સ્થાન નથી. અમારા બંનેમાંથી એક જણે તો બહાર નીકળી જવુંજ પડશે; કાં તો અહંકાર નહિ કે હું નહિ.”

૩૧૮—કોણ શ્રેષ્ઠ ? કૂતરો કે માણસ ?

એક સમયે એક માણસે એક કૂતરાની તરફ ઇશારો કરીને પરમ ભક્ત હુસેનને પછયું:—“તમારા બંનેમાંથી શ્રેષ્ઠ કોણ?” હુસેને જવાબ આપ્યો:—“જ્યાં સુધી હું મારા જીવનને પુણ્યનાં કામોમાં ગાળી રહ્યો હોઉં છું, ત્યાંસુધી તો હું કૂતરાના કરતાં ઉચોજ હોઉં છું; પરંતુ જ્યારે પાપમય જીવન ગાળવામાં હોઉં ત્યારે તો એ કૂતરો મારા જેવા સો હુસેન કરતાં પણ ચઢીઆતો છે.”

૩૧૯—સ્વર્ગસ્થ જગન્નાથ તર્કપંચાનન

ત્રિવેણી ગામમાં રુદ્રદેવ તર્કવાગ્ગીશની બીજી પત્ની અંબિકાદેવીના ગર્ભમાં બંગાળી સંવત ૧૧૦૧ માં પંડિત જગન્નાથ તર્કપંચાનનનો જન્મ

થયો હતો. ૬૪ વર્ષની વયે રુદ્રદેવે ફરીથી લગ્ન કર્યું હતું ત્યારપછી કેટલેક વર્ષે જગન્નાથનો જન્મ થયો હતો. એ જગન્નાથે ૧૧૩ વર્ષની વયે દેહત્યાગ કર્યો હતો. સો વર્ષપૂર્વે પણ આપણા દેશના લોકો કેટલા દીર્ઘાયુષી અને બળવાન હતા ! અજ્ઞાન, નિર્ધનતા, વ્યાધિ, બાળલગ્ન વગેરેને લીધે હાલના લોકો તવાઈ જઈને નાની ઉંમરમાં જ મૃત્યુશરણુ થાય છે તેમ એ લોકો થતા નહિ.

ઘડપણના પુત્ર હોવાથી જગન્નાથ ઘણા લાડમાં ઉછર્યા હતા. ભણવા-ગણવામાં એમનું ચિત્ત બિલકુલ ચોંટતું નહિ. એક દિવસ રુદ્રદેવ તેને મારવા ગયા, ત્યારે બાળક બોલી ઉઠ્યો:—‘પાઠ થઈ ગયો છે.’ રુદ્રદેવે પરીક્ષા કરીને જોયું તો બાળક વ્યાકરણનાં સૂત્ર બરોબર કહકહાટ બોલી ગયો. કોઈ વખત પુસ્તકમાં એક વાર નજર કરી હશે એટલામાં જ બધો પાઠ એને મોઢે થઈ ગયો હતો.

૨૪ વર્ષની ઉંમરે આ જગન્નાથના પિતાનું મૃત્યુ થયું એ વખતે જગન્નાથે અભ્યાસ સમાપ્ત કરીને પોતે પાઠશાળા ઉઘાડી હતી. દિવસે દિવસે એ પાઠશાળામાં વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા વધવા માડી અને પાઠશાળાનો ચર્ચા પણ ફેલાવા માડ્યો. જગન્નાથની ક્ષમણશક્તિ અને વિઠ્ઠાની વાત વર્ધમાનના રાજાને ધાને પણ પહોંચી અને તેમને મોટા માન સાથે આમંત્રણ આપીને રાજદરબારમાં બોલાવ્યા તથા એકદમ પ્રશ્ન કર્યો કે:—“ભટ્ટાચાર્ય મહાશય! આપ રસતામાં બે તરફ જાઉં, ઘર, દુકાન, મંદિર વગેરે શું શું જોતા આવ્યા ?” જગન્નાથે કમપૂર્વક બધું જણાવ્યું કરવા માર્યું અને મહારાજા બાપી હઠિકેત પોતાને હાથે લખી લેવા લાગ્યા ત્યાંપછી એ વિષયની તપાસ કરવામાં આવી તો બધો વૃત્તાંત ખરો પડ્યો મહારાજા વિસ્મય પામ્યા અને જગન્નાથને એક ગામ જગીન્ના આપ્યું તથા એક ૩૦૦ વીધાની પુષ્કરિણી દાન કરી.

સુશિદ્ધાબાદના નવાબના દિવાન રાયનંદ કુમાર તેમના શુભ ઉપર સુન્ધ હતા તેમણે પરિતજ્ઞને પરિચય નવાબ સાથે કરાવી આપ્યો. એટલે નવાબ સારેબની સહાયતાથી એમની હવેલી પણ બંધાઈ નવીનતા રાખે દુપ્પર દોઢ દારણથી જગન્નાથને દાક્ષિક દારતા હતા અને તેમના પ્રત્યે નામુશ હતા એક વખતે એમણે એક મોટો રત્ન કર્યો અને બધા સુખ પરિતોને બોલાવ્યા, પણ જગન્નાથને માનજી ન મોકલ્યું. જગન્નાથ વગર-

નિમંત્રણે ત્યાં પહોંચ્યા અને યજ્ઞસભામાં જઈને શાસ્ત્રની ચર્ચા કરીને બધાને એવા આશ્ચર્યચકિત કરી નાખ્યા કે રાજાને પણ શરમાવું પડ્યું.

અંગ્રેજોએ આ દેશમાં આવીને દિવાની અમલ હાથમાં લીધો તે વખતે હિંદુઓના કાયદાનો સંગ્રહ કરવાનું કામ જગન્નાથનેજ સોંપવામાં આવ્યું હતું. એમણે સ્મૃતિશાસ્ત્રનું મંથન કરીને “ વિવાદ ભગાર્ણવ સેતુ ” નામનું પુસ્તક રચ્યું. અંગ્રેજો તેમને પુષ્કળ માન આપતા. કલાર્ધવ, હેસ્ટિંગ્સ, કોલબ્રૂક્સ, બૅન્સ વગેરે મોટા અધિકારીઓ વખતોવખત એમને ઘેર જતા. ૧૭૭૨ માં સુપ્રીમ કોર્ટની સ્થાપના થઈ ત્યારે સરકારે પ્રધાનપંડિતની જગ્યા એમને આપવા માડી હતી, પણ એમણે એ જગ્યા ઉપર પોતાના જ્યેષ્ઠ પૌત્ર ધનશ્યામને મોકલી આપ્યો હતો અને પોતે એ કામ કરવાની ના પાડી હતી.

એમ કહેવાય છે કે ત્રિવેણીના ઘાટ ઉપર એક વખતે બે યૂરોપિયન સોદજરો મારામારી કરતા હતા, એમાંથી બન્ને લોહીસ્રાવુ પણ થયા. લશ્કરના મોટા અમલદાર આગળ તેની તપાસ ચાલી. સોદજરો પાસે સાક્ષી માગતાં એમણે જણાવ્યું કે, એ વખતે ઘાટ ઉપર કોઈ નહોતું. ફક્ત એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ઘાટ ઉપર બેસીને એમની મારામારી જોઈ રહ્યો હતો. તપાસ કરતાં ખબર પડી કે એ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ તો જગન્નાથજી હતા. એમને બોલાવ્યા અને હુલાખિયાની મારફતે સવાલ કર્યો કે તમે જે કાંઈ જોયું હોય તે જણાવો. એમણે બંને સિપાઈઓએ શું શું કયું હતું તેનું ચોક્કસ વર્ણન આપ્યું; એટલુંજ નહિ પણ તેઓ શું શું બોલ્યા હતા તે પણ શુદ્ધ ઉચ્ચારણપૂર્વક બોલી ગયા, જે કે અંગ્રેજી ભાષા તેમને બિલકુલ આવડતી નહોતી.

જગન્નાથ કરકસરીઆ પણ હતા. દક્ષિણ એમને બહુ મોટી મળતી. મૃત્યુકાળે પૌત્રને એક લાખ રૂપિયા તથા દૌહિત્રોને આપવા અને શ્રાદ્ધમાં ખર્ચવા સારૂ ૩૬ હજાર રૂપિયા ધીબ મૂકી ગયા હતા.

અનેક સંસ્કૃત પુસ્તકો ઉપર તેમણે ટીકા રચી છે. આ પ્રમાણે જૂના પંડિતોમાં અથાગ વિદ્વત્તા અને સાદાઈ એકસાથે દીઠામાં આવતાં.



૩૨૦-ભોગો ભોગવ્યાથી વાસનાઓ તૃપ્ત નથી થતી પણ વધે છે.

પૂર્વકાળમાં યયાતિ નામનો એક રાજા થઈ ગયો છે. જ્યારે એ વૃદ્ધ અને શિથિલ થયો, ત્યારે પણ એના મનમાંથી કામવાસના ગઈ નહિ. સર્વ ક્ષેત્રની પેઠે એને પણ વિષયો લોગવવાથીજ કામવાસના શાત થશે એમ લાગતું હતું. આથી એણે વિષયલોગો લોગવવાનું સામર્થ્ય મેળવવા સારૂ ભગવાનની પ્રાર્થના કરી કે.-‘ હે પ્રભુ ! મને ફરીથી જીવંતી દે ’ એના પુત્ર પુરુને પિતાની અલિલાષાની જાણ પડી અને તેણે પોતાની યુવાવસ્થા પિતાને આપી દીધી તથા તેમની વૃદ્ધાવસ્થા પોતે લીધી. યયાતિ રાજાએ તે પછી આ પ્રમાણે નવયુવાન બનીને સંસારના અનેક પ્રકારના લોગ લોગવવા માંડ્યા. લોગવિલાસમાં એણે અનેક વર્ષ ગુજરી નાખ્યા તોપણ પરિણામ એજ આવ્યું કે, એની લાલસાઓ ઓછી થઈ નહિ એટલે એને ખાત્રી થઈ ગઈ કે કામનાઓ કાઠ લોગ લોગવ્યાથી તૃપ્ત થતી નથી. આખરે લાંબા કાળ પછી એણે પુત્રને ઘોલાવીને કહ્યું:-“ પ્રિય પુત્ર ! તારી યુવાવસ્થા લઈને મેં પુષ્કળ લોગ લોગવ્યા, પણ આશાઓ અને અલિલાષોની તૃપ્તિ લોગ લોગવ્યાથી કદિ થતી નથી. ઉલટું જેમ અગ્નિમાં ઘી હોગ્યાથી આગ વધારે જોરથી સળગે છે, તેમ લોગ લોગવ્યાથી કામતૃષ્ણા વધારે વધે છે. ગમે તો આખી દુનિયાના ધન, ધાન્ય, પશુ, પક્ષી અને સુદર યુવતીઓ લેશા કંઠવામાં આવે તો તે પણ માણસની વાસનાઓ તૃપ્ત કરવાને સમર્થ ઘટા નથી, એટલા માટે મનને સર્વ સુખોના અમાપ સાગરરૂપ શ્રીહરિના ચરણોમાં બાંધીને સર્વ વિષયવાસનાઓનો ત્યાગ કરવો એજ લાલદાયક છે ખરો. સુખી એજ છે કે, જેણે વાસનાઓ ઉપર વિજય મેળવ્યો છે એક પ્રાણધાતક રોગની પેઠે વાસના વિપ્રારી પુરવના મનમાંથી રદિ ખરતી નથી અને વૃદ્ધાવસ્થાની નિર્મળતામાં પણ એ તો જેવી ને તેવી સળગતીજ રહે છે. એટલા માટે હવે તું એ બધાનો ત્યાગ કરીને, હૃદયરસા ચિત્ત ખરોવીને, નિર્લક, સુખ અને દુઃખને સરખી નજરે જોતો. (દાસીન અને નિર્મળ ચિત્તથી આ સ્વચ્છન્દી બનીશ. આ વિચારીશ, હ હવે આ દુનિયાના કોઈપણ પદાર્થને મારો પોતાનો નહિ ગણું અને સ્તુતિનિંદા તથા સુખદુઃખને સરખાવ સરખાવ ! ”

૩૨૧—ભરણપોષણની ચિંતા ન કર્યા કરવી

માણસે ભરણપોષણને માટે ઉદ્યોગ કરવો એ તો વાજબી છે; પણ રાત-દિવસ ચિંતા તો નજ દરવી ઘટે. એ સંબંધમાં ઇસુખ્રિસ્તે પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ આપ્યો છે કે—“તમે પોતાના જીવનમાં હું શું ખાઈશ, શું પીશ, શું પહેરીશ વગેરે બાબતોની ચિંતા ન કરો. જીવન અને કપડાં કરતાં પણ શરીર શું વધારે કિંમતી નથી ?”

“વાયુમાં ઉડતાં પક્ષીઓને જુઓ. એ નથી વાવવા જતાં, નથી ફસલ કાપતાં કે નથી અનાજના ભંડાર ભરી રાખતાં; તોપણ પરમ પિતા પરમાત્મા એમનું પાલન કરે છે, તોપણ તમે તો એ પક્ષીઓ કરતાં ઘણા ચઢી-આતા છો, ઈશ્વર તમારું પોષણ કેમ નહિ કરે ?”

૩૨૨—સુખી રહેવાનો ઉપાય ? ઈશ્વરપ્રત્યે વિશ્વાસ

શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસદેવ પોતાના શિષ્યોને કહેતા કે—“બાબુ! સંસારના કામદાજને માટે તો તમે વિશ્વાસુ માણસને સુખત્યારનામું આપી દઈ નચિંત બનો છો, તો પછી ઈશ્વરને પોતાનેજ સદાને માટે એવું સુખત્યારનામું લખી આપીને સંસારમાં સુખચેનથી કેમ નથી રહેતા ?”

૩૨૩—તૈલંગ સ્વામી અને વાઙ્કોનો સહવાસ

શ્રી તૈલંગ સ્વામી એક મહાત્મા હતા. એ બાળકોને બહુજ ચાહતા અને એમની સાથે જાત જાતની રમતો રમતા. એમની પાસે એક નાનીસરખી ગાડી હતી. કદિ એમા પોતે બેસતા અને બાળકો ખેચતાં અને કદિ બાળકો બેસતા અને પોતે ખેચતા. યોગી લોકો એવી રીતે નિર્દોષ બાળકોના સહવાસમાં આવીને એમના જેવા નિર્દોષ બનતા ચાલે છે. વિલાયતના મુખ્ય પ્રધાન મિસ્ટર ગૅલ્ડસ્ટન પણ એવીજ રીતે બાળકો સાથે રમીને નિર્દોષ આનંદ મેળવતા હતા. તંત્રશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે, બાળકની પેઠે સરળ સ્વભાવના અને બધી જાતની ચિંતાઓથી વિરક્ત રહેવું એજ સાચો યોગ છે. ઇસુખ્રિસ્તે પણ કહ્યું છે કે—“નાનાં નાનાં બાળકોને મારી પાસે આવવા દો; કેમકે તેઓ

સ્વર્ગના આધકારી છે. ’

જીવન્મુક્તોને પણ જીવન્મુક્તિનો વિલક્ષણ આનંદ વધુ લોગવવા માટે ચાર વસ્તુઓના જેવા બનવાનું શ્રુતિ લગવતી કહે છે, તેમાં સર્વથી પ્રથમ બાળકનું નામ આવે છે કે:-

બાલવત્, જડવત્, ડન્મત્તવત્, પિશાચવત્ સમાચરેત્

૩૨૪—અભિમાનનો નાશ

એક સમયે એક મુસલમાન ભકતે વાએઝિદ નામના એક ક્ષત્રિની પાસે જઈને પૂછ્યું કે:-“ બત્રીસ વર્ષ સુધી મેં દોળ અને ઉત્તગરા કરીને ખુદાની બંદગી કરી છે તોપણ મને ઈશ્વરનું જ્ઞાન કેમ નથી થતું ? ” એ સાલગીને વાએઝિદે કહ્યું કે:-“તું એ પ્રમાણે ત્રણસે વર્ષ સુધી કરશે તોપણ છે એવો ને એવોજ રહીશ. ”

તેણે પૂછ્યું :-“ એમ શામાટે ? ”

વાએઝિદ:-“ કેમકે તે તારૂં જીવન એક પરદાની પાછળ સંતાડી રાખ્યું છે. ”

ભક્ત:-“તો હવે મારે શું કરવું જોઈએ ?”

વાએઝિદ:-“ જા, તારૂં માથું તદન મુંડાવી નાખ, ધરીરને ઘસુ-ગારનારી બાધી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરી દે અને દૂત્ત એક કામગીરી રાખી લઈને જે મહોત્સવામાં લોકો તને બહુ સારી પેઠે ઓળખતા હોય ત્યાં જા અને થોડાક સમકાલ પછી સાથે લેતો જ નાના બાળકો પછી તારી મસ્કરી કરે અને તને માગવા આવે, તોપણ તું કામ જોલતો નહિ, બટકે એમને સમકાલ આપતો જા. આ પ્રમાણે ધણા ખાતો ખાતો આખા શહેરમાં ફરજો અને જો જગ્યાએ તારૂં ફાંદી વધારે અપમાન થાય ત્યાંજ વાસો કરજો. આમ કરવાથી અવશ્ય તારૂં ભદ્રુ ધરે ’ અરેખ્ન ! અભિમાન એ પ્રભુઆટો જામરો પરદો છે એને તોરવાનો આદી ફારો સીજો ફાંદ ઉપાય નથી

૩૨૫—કુમાર સિદ્ધાર્થની દયા

કપિલવસ્તુના રાજકુમાર સિદ્ધાર્થ બાલ્યાવસ્થાથીજ ઘણા દયાળુ હતા. એક દિવસ એ રાજના બગીચામાં કાંઈ વિચાર કરી રહ્યા હતા, એવામાં ઉડતા હસ પક્ષીઓના ટોળા તરફ એમના કાકાના પુત્ર દેવદત્તે તીર ફેંક્યું. એ તીરથી એક હંસની પાંખમાંથી લોહી વહેવા લાગ્યું અને તે નીચે પડ્યું. સિદ્ધાર્થની દષ્ટિ તે તરફ જતાંજ તેમણે તે પક્ષીને ઉંચકી લીધું અને પોતાના ખોળામાં પ્રેમપૂર્વક બેસાડ્યું. પ્રથમ તો તેને પંખાળીને તેની ધારતી ઓછી કરી, પછી તેને પોતાના પ્રેમથી ધડકતા હૃદય સાથે ગ્રાંથું અને પછી ધીમે રહીને પેલું તીર ખેંચી કાઢીને ઘા ઉપર બગીચામાંનાં ઠંડાં પાંદડાં બાંધ્યાં.

એટલામાં દેવદત્તના નોકરે આવીને કહ્યું:—“મારા સ્વામીએ એક પક્ષીને તીરથી મારીને નીચે પાડ્યું છે. એ પક્ષી આપના કબજામાં છે તો કૃપા કરી મને સોંપી દેશો?”

સિદ્ધાર્થે કહ્યું:—“હું તેમ કરી શકીશ નહિ. જો તે પક્ષી મરી ગયું હોત તો કદાચ મારનારનો હક્ક તેના ઉપર પડોત; પણ તે તો હજી જીવતું છે, માત્ર તેની પાંખોનેજ ધ્વજ થઈ છે.”

એટલામાં દેવદત્ત પણ ત્યાં આવ્યો અને તેણે પણ એ પક્ષી ઉપર દાવો કર્યો; પરંતુ સિદ્ધાર્થે જણાવ્યું કે એ પક્ષી તમારું નજ કહેવાય. આખરે એ તકરાર રાજસભામાં ગઈ. કોઈએ દેવદત્તનો પક્ષ લીધો તો કોઈએ સિદ્ધાર્થનો હક્ક સાબિત કર્યો. છેવટે એક વૃદ્ધ ઋષિએ સભામાં પધારીને ફેંસલો આપ્યો કે:—“જો જીંદગીની કાંઈ પણ કિંમત હોય તો જેણે મારવાનો પ્રયત્ન કર્યો તેના કરતાં બચાવવાનો પ્રયત્ન કરનારનો તે જીવતા પ્રાણી ઉપર વધારે હક્ક ગણાવો જોઈએ.” એ વૃદ્ધ પુરુષનું કહેવું બધાને વાજબી લાગ્યું અને પક્ષી સિદ્ધાર્થને સોંપી દેવામાં આવ્યું. એ દયાળુ રાજકુમાર સિદ્ધાર્થ ભવિષ્યમાં બુદ્ધદેવ થયા.

३२६—बुद्धदेवनी पशुओप्रत्ये दया

રાજકુમાર સિદ્ધાર્થ રાજપાટનો ત્યાગ કરીને પરમ સત્યની શોધમાં જંગલમાં જઈ રહ્યા હતા, એવામાં એક દિવસ એમણે એક ભરવાડને કેટલાક ઘેટા અને બકરાને હાકી જતો જોયો એમાંના એક ઘેટાનું બચ્ચુ પગમાં ઈળ થયાથી ઘણું પીરાતું હતું. શ્રમણ સિદ્ધાર્થને તેના ઉપર દયા ઉપજી અને તેને ઉચ્ચકીને પોતાના ખસા ઉપર મૂકતા મૂકતા બોલ્યા:—“ હે નિરાધાર પશુ ! તું શાત થા ! જ્યાં ભરવાડ બધા ઘેટાને લઈ જશે, ત્યાં હું પણ તને ઉચ્ચકીને આવીશ.

તપાસ કરતાં બળર પડી ફેરાન જિ જિસાર એક મોટો યજ કરવાના છે અને તેમાં હોમવા સાડુ ભરવાડ પાંચ દોડી ઘેટા અને પાંચ દોડી બકરાને લઈ જાય છે. મહાયોગી સિદ્ધાર્થ પણ તે ઘેટાને ખભા ઉપર લઈને તપેલી રેતીમાં અને સખત તાપમાં તે ભરવાડો સાથે શ્રાતિથી તેમની પાછળ પાછળ ગયા.

રાજા ણિણિસાર એ વખતે યજ્ઞ કરવા બેઠા હતા. એક બાળુએ પશુ-
ઓના ટોળાં ગોઠવાયલા હતા, જેમાંથી એક ડાઘવાળા બકરાનું મુખ મુંજ
નામના ઘાસથી સીવી લેવામાં આવ્યું હતું એકાએક એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ઉભો
થયો અને તે નિર્દોષ બકરાના ગળાની સમીપમાં છદો લઈને મંત્રોચ્ચાર કરવા
લાગ્યો. એટલામાં શાક્યશૂનિ-સિદ્ધાર્થ એ બકરા પાસે જઈ પહોંચ્યા.
તેમણે તેના બધા છોડ્યા અને પેલા બ્રાહ્મણને કહેવા લાગ્યા -“એ પરમાત્મા-
ના આશ્રિત બુદ્ધિથી તારો આ છદો મારી આ ખુલ્લી છાતી કે મરદનપર
વાપર । બ્રહ્મના દરબારમાં તો હું અને આ બકરો એકજ છીએ ”

આદાણ તો સ્તબ્ધજ બની ગયો। તેનો હિગાનેદો હાથ એવીજ સ્થિતિમાં
રિથર રહ્યો, તેમની બાજુ સુખસુદ્રા જોઈને સલામત થઈ કહ્યું કે આ
કરી શક્યુંજ નહિ પણી તેમણે ગળા તરફ જોઈને જોઈ જોઈ ઉપદેશ આપ્યો:-
" હે રાજા! હે બાદશાહ! હું તને બાદશાહ નથી, મારું બાદશાહી
કિંમત આજે જોઈને સમર્થ નથી એ જોઈ એવી સ્ત્રીનું કહે, જે કંઈક નથી
શાંતિ હરજોઈ પડાયો છે, પણ તે બાદશાહી કિંમત નથી, પણ તે
નથી આ હુનિયામાં તેજો, એવે છે તેજો દયાથી એવે છે અને દયાથી
એવે છે, પણ તે પદ્માવતીની દયાસિવાય એક કદાચ એવું નથી

છે, એ વિચારની જેઓ કદર કરી શકતા હોય તેઓ એજ પરમાત્માની પ્રભાને રીખાવવાની હિંમત કરી શકેજ નહિ; કારણ કે આ દુનિયામાંથી દયાનું તત્ત્વ જતાં દુનિયા વસવા જેવીજ રહેતી નથી. ”

આ ઉપરાંત પ્રેમ અને દયાધર્મનું રહસ્ય ઘણી સારીરીતે સમજાવીને શાક્યમુનિ પેલા બકરાને પોતાના ખભા ઉપર ઉંચકીને ચાલવા લાગ્યા. રાજાના ઉપર એમના ઉપદેશની એટલી બધી અસર થઈ હતી કે, તેમણે ઉઠીને તેમને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કર્યા અને રસ્તો રોક્યો, તથા પોતાનાં કર્મો-માટે માફી માગી. પછી એજ બુદ્ધ ભગવાનના ઉપદેશથી રાજાએ આખા દેશમાં એવો કાયદો કર્યો કે, કોઈએ પ્રાણીઓનો વધ કરવો નહિ. એ આજ્ઞા તેમણે નીચેના શબ્દોમાં શિલા ઉપર કોતરાવીને પ્રકટ કરી:—

“મગધ દેશના રાજા બિંબિસારની એવી ઈચ્છા છે કે, અત્યારસુધી યજ્ઞનિમિત્તે પશુવધ કરવામાં આવતો હતો અને ખોરાકનિમિત્તે પશુઓને કતલ કરવામાં આવતાં હતાં, પણ હવે દિવસે દિવસે જ્ઞાન વધતું જાય છે, સર્વ જીવો સરખા છે અને દયા કરનારનેજ દયા મળે છે; માટે આ સિદ્ધાંતોને લીધે હવેથી કોઈએ યજ્ઞનિમિત્તે પશુનો વધ કરવો નહિ, તેમજ ભોજનનિમિત્તે પણ પશુ કે પક્ષીનો સંહાર કરવો નહિ. ”

૩૨૭-એક અંગ્રેજ છોકરાનું ધર્મપાલન

એક વખતે બે અંગ્રેજ છોકરાઓની વચ્ચે લડાઈ થઈ હતી. છેવટે તેઓ ગુસ્સે થઈને એકબીજાથી છૂટા પડી ગયા. થોડાક કલાક પછી સાંજ પડી. સૂર્યને આથમતો જોઈને એક છોકરો બીજાને ઘેર ગયો અને એનું ખારણું ખખડાવવા લાગ્યો. અંદરથી બીજા છોકરાએ આવીને ખારણું ઉઘાડ્યું, એટલે પહેલા છોકરાએ બીજાનો હાથ પકડીને કહ્યું:—“દોસ્ત ! સૂર્યાસ્ત થવા આવ્યો છે, હવે કેટલી વારસુધી આમ રીસાયલો રહીશ ? ” એટલું સાંભળતાંવારજ બંનેએ એકબીજા સાથે શેકહેન્ડ કર્યા અને એકબીજાના કુશળસમાચાર પૂછવા લાગ્યા. આનું કારણ એ હતું કે એમના ધર્મગ્રંથ બાઈબલમાં કહ્યું છે કે:—“તમારી કોધાવસ્થામાં કદિ સૂર્યને આથમવા દેશો નહિ. ”

૩૨૮-ક્રોધની શાંતિમાટેનો પ્લેટોનો નિયમ

ત્રીસતા મહાન તત્ત્વવેત્તા પ્લેટોને જ્યારે ક્રોધ આવે, ત્યારે એ શાંત થઈને બેસી રહેતો હતો. એને કોઈ અપરાધીને સજા કરવાની હોય તો તે ક્રોધ શાંત થયા પછીજ કરતો. એક સમયે એ એવીજ રીતે શાંત થઈને બેઠો હતો, એટલામાં એક મિત્રે આવીને એને પૂછ્યું:—“કૃમ, મિત્ર ! બેઠા બેઠા શું કરો છો ?”

પ્લેટો:—“હું અત્યારે એક ક્રોધી મનુષ્યને (પોતાની જાનને) શિક્ષા આપી રહ્યો છું. ”

ક્રોધના આવેશમાં હદ ઉપરાંત સજા અપાઈ જવાનો સ્વભવ છે, માટે ક્રોધ શમી જતા સુધી સજા કરનારે રોકાઈ જવાની જરૂર છે.

૩૨૯-રામતનુ લાહિડીની સંકટમાં શાંતિ

બંગાળામાં શ્રીચુત રામતનુ લાહિડી નામના એક વિદ્વાન સુધારક થઈ ગયા છે. એમના જીવનમાં સાત્તમ અને સંસ્થાપના શૃંગો ખાસ વખાણવાલાયક હતા. એમનું આંતરજીવન પણ ખાસજીવનના જેટલુંજ શુદ્ધ હતું. એમનો સૌથી મોટો ઇંકરો એમ. એ.ની પેટલી પરીધાને માટે લાગતો હતો. એ તોળો ગુહિમાન અને મહેનતુ હતો તથા દર વર્ષે પરીધામાં હંનામ અને રંગોલરશીપ મેળવતો હતો નિર્ભય રાજે એમએક એ હવડને હની લીધો. એ દિવસે રામતનુભાણુના કેટલાક મિત્રોએ એમને ઘેર એમના ધનાને નિશ્ચય કર્યો હતો એક મિત્ર સંધ્યાકાળ થતાજ ત્યા પહોંચ્યો એને આ દોષજનક બનાવની જ રાજે ખબર નહોતી પડી, એટલે કે જગ્યાએ બધા એકઠા થવાનું હતા, ત્યા આગળ એ જવા લાગ્યો એ જોઈ રામતનુએ તેને પૂછ્યું —“તને મારા જાણો છો ?” પેલા મિત્રે કહ્યું:—“પેલા એરહાના વતન નાથ દેવા સારું જાઉં છું.” રામતનુએ શાંતચિત્તે કહ્યું.—“ત્યા ન જઈશ. ત્યા દોષરાતું રાજ પડ્યું છે.” આટલું સાંભળતા પેલા મિત્રના તો હોઠકે ધ હડી ગયા અને એ પાછો ફરીથી પોતાની જગ્યાએ આવીને બેઠો.

એ પછી જાણે કાંઈ બન્યુંજ ન હોય એમ રામતનુ એની પાસે શાંતિ-પૂર્વક જઈને બેઠા અને બોલ્યા:—“ ચાલો, આજે આપણે આપણી સભા દિવાનખાનામાં કરીશું. ”

દુઃખના સમયમાં પણ કેટલી નિશ્ચલતા ! ખરી પ્રભુલકિતવિના માણસ માં આટલું ધૈર્ય રહી શકે ? આ તો ઘોર કળિયુગની હાલનાજ જમાનાની વાત છે તો પછી સતયુગમાં જનક જેવા રાજા વિદેહીપદ પામ્યા હોય તેમાં શું આશ્ચર્ય છે !

ઉપલા બનાવ પછી થોડે દિવસે રામતનુ બાબુનો બીજો છોકરો પણ મરી ગયો. એમના મિત્રોએ પૂછ્યું:—“ શું આપને આ પુત્રોના મરણથી શોક નથી થતો ? ” એમણે ઉત્તર આપ્યો:—“ ઇશ્વરે આપેલી વસ્તુ ઉપર મારો શો અધિકાર છે ? ” ત્યારપછી એમની એક છોકરી લાગલપુરમાં મરી ગઈ. એ વખતે એના શોકમાં એમની સ્ત્રી રડવા લાગી, ત્યારે એને ધીરજ આપીને તેઓ સમજાવવા લાગ્યા કે, તું રડે છે શા સારૂ ? કદપના કર કે, અત્યારે પણ આપણી પુત્રી લાગલપુરમાંજ છે; પણ એમ ક્યારથી તું એને મળવાની ઇચ્છા કરીશ; પરંતુ જરા વાટ જોવાનું રાખજે, કેમકે વહેલેમોડે (દેહ પડતાં) તું એને જરૂર મળી શકીશ અને ફરી કદિ વિયોગ નહિ થાય. ” ધન્ય છે રામતનુ-બાબુને ! સાચી ઇશ્વરલકિત સિવાય આવી શાંતિ આવી શકેજ નહિ.



૩૩૦-એક યુવકની સત્ય ઉપર દૃઢતા

એક બંગાળી યુવક સરકારી નોકરીનો ઉમેદવાર હતો. એને ખબર હતી કે, પચીસ વર્ષ પછી સરકારી નોકરીમાં દાખલ કરતા નથી. એની ઉંમર ફક્ત એકજ વર્ષ મોટી હતી, છતાં પણ જ્યારે પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે એણે સાચે-સાચું કહી દીધું કે, મારી ઉંમર છઠ્ઠીસ વર્ષની છે. આ સત્ય કથનને માટે એના મિત્રોએ એને ગાંડો ને દોઢડાહો ગણી કાઢ્યો; પણ એણે એમની જરાએ પરવા ન કરી. જે લોકો દુનિયા કરતાં ઇશ્વરથી વધારે ડરે છે તેમને લોકો ગાંડાજ કહે છે; પરંતુ સમજી પુરુષો સંસારમાં સાડું દેખાશે કે ખોટું તેનો વિચાર ન કરતાં ઇશ્વરને શું ગમશે તેનોજ વિચાર કરીને વર્તે છે.



૩૩૧—પ્રભુભક્તિનો ઉપાય-સત્સંગ

નારદ મુનિ તેમના પૂર્વજન્મમાં દાસીપુત્ર હતા. એમના શેઠે એમને સાધુ-
ઓની સેવા કરવાના કામ ઉપર નિમ્યા હતા. સાધુઓના સ્માગમની એમના
ઉપર શી અસર થઈ તે એમણે વ્યાસદેવને નીચેના શબ્દોમાં જણાવ્યું છે:—

“ હું એ સાધુઓની રજાથી એમનું અણકું લોજન ખાતો હતો કે જેથી
મારાં ગંધાં પાપ નાશ પામી જાય. એ પ્રકારે મારું હૃદય પવિત્ર થયા પછી
મને પ્રભુસંકિતની ઇચ્છા થઈ, એમની કૃપાથી મને શ્રીકૃષ્ણના શુભગાન
સાંભળવાનું સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું અને તેથી હૃદયમાં પ્રભુપ્રત્યે ભક્તિભાવ
ઉત્પન્ન થયો. એ પ્રમાણે શરદ, શ્રીષ્ઠ અને વર્ષા-ગંધી ઋતુઓમાં અને સવાર-
સાંજ હમેશા હું મહાત્માઓના મુખેથી હરિનું ભજનકીર્તન સાંભળતો
રહ્યો, જેથી મારા ચિત્તમાં ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ ગઈ ”

૩૩૨—સાધુદર્શનનો પ્રભાવ-શ્રી હરિદાસ અને વેશ્યા

શ્રી ચૈતન્યના શિષ્ય શ્રી હરિદાસ જ ગલમા જન્મિ હરિભક્તિ કરી ન્યા
હતા. એમની ભક્તિમા ભંગ પડાવવામાટે ‘રામચંદ્ર’નાં એ એક વેશ્યાને નોકરી-
એ રાખી. એ વેશ્યા દરરોજ સાંજે હરિદાસની ગુપ્તી આગળ જઈને બેસતી
અને મનમાં વિચારતી કે, જે સારાં હરિદાસ પૂજા અને ભજન કરીને હાથે તે
વળતે એમના પર્ગને હું ડગાવી દઈશ, પણ હરિદાસ આખી રાત ભજનમાજ
ગાળતા હતા અને એ સ્ત્રીને હારીને પાછું જવું પડતું હતું એ પ્રમાણે એ
રાત વીતી ગઈ અને ત્રીજી રાતે તો આત દાળ ઘવા પૂર્વે એ એ પૂરેપૂરી
હારી ગઈ. એ હરિદાસના ચરણોમા પડી ગઈ અને ચોલાના અસ્થ પાપો-
માથી છૂટકારો પામવાને માટે પ્રાર્થના કરવા લાગી. એ પ્રાત દાગે એમની
ભક્તિની અને એમના મહિમાની અસર એ વેશ્યાના ચિત્ત ઉપર એટલી
ગંભીર પડી કે એક વળત વે જનસમાજ માં દાણીજ દુહાની નજાંથી જેવામાં
આવતી હતી, તે હવે સત્સંગની અસરથી પરમ વેષ્ટુર સદા અર્પિત રહ્યું
એટલું નહિ પણ એનું નામ પણ પત્રિ સદા સાધુઓની સેવામાં રહ્યું
અને મોટા મોટા વેષ્ટુરો દૂર દેશાવરથી એનું દર્શન કરવાને ર. વ. ર. હ. ર.

૩૩૩-ધર્મના ઋણમાટે ચીનાઓની કાઠજી

હાલમાં (૧૯૨૩)માં રા.રા.વલ્લભભાઈ મહાસલાને માટે કાળો ઉધરાવવ સાડ રંશુન ગયા હતા.ત્યાં તેઓ એક ચીનાને ત્યાં ગયા અને તેને હિંદુસ્તાનની સ્થિતિ, રચનાત્મક કાર્યનું રહસ્ય તથા રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું, એટલે તરતજ એ ચીના ગૃહસ્થ નાણાં આપવાને પ્રેરાયા. વલ્લભભાઈ એ તેમને ટીપમાં નામ લખાવવાનું કહ્યું. તે ટીપ હાથમાં ન ધરતાં લાગલાજ તેઓ ધરમા ગયા અને એક હજારનો એક લાવીને વલ્લભભાઈ આગળ ધર્યો. ત્યાંથી આગળ ચાલીને તેઓ બીજા ચીનાને ત્યાં ગયા, ત્રીજાને ત્યાં ગયા. સર્વત્ર એકનો એક અનુભવ. આખરે છેલ્લા ચીના ગૃહસ્થને વલ્લભભાઈએ પૂછ્યું કે, તમે પહેલેથી લખવાની કેમ ના પાડો છો ? બધાજ ચીનાઓ આમ કેમ કરે છે ? તેણે તરતજ કહ્યું -“ અમારે ત્યાં ધર્મનું ઋણ એક ઘડી પણ રાખવાની મનાઈ છે. ટીપમાં નામ લખુ અને ઘરમાં પૈસા ન હોય તો જેટલા દહાડા પૈસા આપતા લાગે તેટલા દહાડાનું ઋણ રહે. એ ઋણ આકરામાં આકરૂં છે.” વલ્લભભાઈ ચક્રિત થઈ ગયા. આપણા દેશમાં તો ટીપમાં ભરી આખ્યા પછી સ્વયંસેવકોને પોતાને ઘેર ધક્કા ખવડાવનાર દાન દેનારાઓ પારવિનાના છે અને મોટા મોટા આંકડા ભરી કોડી નહિ આપનારા પણ પડ્યા છે. ધર્મને માટે આટલી લાગણી, ધર્મઋણને માટે આટલી ઉંડી ભાવના શીખીને એવા માણસો ભાવી નરકમાંથી પોતાનો ઉદ્ધાર કરે તો ઠીક, નહિ તો પછી કોમળ કાયા ઉપર નરકયાતના ખમાશે ? અને શું અનેક અનર્થથી રૂપિયો કમાઈને એચાર પૈસા ધર્મદાન કરી દેવાથી પણ પ્રભુ છેતરાઈ જશે ? એ સર્વજ્ઞને તુચ્છ માનવો જેટલો પણ હિસાબ ગણતાં નહિ આવડતો હોય ?

૩૩૪-વૉશિંગ્ટનની કર્તવ્ય બજાવ્યા પછી પ્રમુપરાયણતા

વૉશિંગ્ટને સ્વદેશની ખાતર યુદ્ધ કર્યું હતું. તેમના ગુણ અને શક્તિથી મુગ્ધ થઈ જઈને અમેરિકાનિવાસીઓએ તેમને પોતના મુખ્ય સેનાપતિ અને સંયુક્ત રાજ્યના પ્રથમ પ્રમુખ નિમ્યા હતા. અમેરિકાના પ્રજાસત્તાક રાજ્યની વ્યવસ્થા નક્કી કર્યા પછી થોડાકજ વખતમાં તેમણે રાજીનામું

આપ્યું અને સાધારણ સદ્ગૃહસ્થની પેઠે પોતે એક બંગલો તથા બગીચો બંધાવીને અને ઘોડીક જમીન લઈને સુખ અને શાંતિમાં પરમેશ્વરનું ભજન કરવામાં જીવન ગાળવા માહ્યું. પૃથ્વીમાં કોઈના ઉપર એમને વ્યક્તિગત દ્રેષ નહોતો. આજ પૃથ્વીમા એવો કોણ છે કે જે તેમનું સ્મરણ થતાં શ્રદ્ધા પ્રગટ કરતો ન હોય? એ સદાચારી, વિશાળ હૃદયવાળા, સન્માર્ગે ચાલનારા, સ્વદેશભક્ત, સ્વાર્થશૂન્ય અને ઈશ્વરના ઉપર વિશ્વાસ રાખનારા શ્રદ્ધ પુરુષ હતા. એમનું જીવન બીજાઓને માટે ઉદાહરણરૂપ હતું જેમની સાથે તેમણે યુદ્ધ કર્યું હતું, તે અંગ્રેજોજ આજ તેમના સુખ્ય ભક્ત છે

૩૩૫--શંકર મિશ્રની માતાનું પ્રતિજ્ઞાપાલન

વિક્રમના સોળસા સદ્ગના અંતમા મિથિલાદેશમા શંકર મિશ્ર નામના એક વિદ્વાન કવિ થઈ ગયા છે. સંસ્કૃત ભાષામા એમણે ઘણી પ્રાચીન કવિતાઓ લખી છે એમના પિતાજી પણ સાસ્ત્રિક વૃત્તિના અને વિદ્યાના વ્યસની પરંતુ નિર્ધન અવસ્થાવાળા પ્રાણી હતા.

શંકર મિશ્રની જીવિ નાનપણથીજ ખટુ તીવ્ર હતી એક વખત એવું બન્યું કે. એ દેશના રાજાની સ્વારી એ ગામ આગળ પહોંચે જઈ નહીં હતી રાત પડી જવાથી રાજાએ ગામની ભાગોળે સમાજ કુર્ચોનાં નાનકડાં દર્શન કરવાની હમ્મશ ભારતવર્ષમા સર્વને હોય તે અને તેમાં એ બાળકોના કુતૂહલનું તો પૂર્ણરૂપ શું? રાજા પોતાના ગામ આગળ પહોંચ્યા છે એવા સન્માન ગણતાવારજ ગામના બાળકોના હોળે હોળા ઉમંગલેર ત્યાં જઈ પહોંચ્યા. શંકર મિશ્ર પણ પાંતુકવશ ત્યાં ગયા હતા એમની ઉંમર એ વખતે કેવળ પાંચ વર્ષની હતી એમનું રૂપ પણ આદર્ષક હતું રાજાની દૃષ્ટિ બાળકોના હોળામાંથી એમની ઉપર પડી અને એમણે સ્વદેશ ભાગ (જે એ વખતે પ્રસિદ્ધ હતી) માં પ્રેમપૂર્વક એ બાળકને પૂછ્યું:—“તને ! કેમ એમા પ્રવિતા સ્ત્રીભાગી સહીશ છે ?” બાળકે ઉત્તર આપ્યો કે—“રાજાની સ્વારી પોતાની સ્વેદી સ્ત્રીભાગી છે ખરશની સ્વેદી ?” રાજાએ કહ્યું—“તને પ્રવિતા સ્ત્રીતા પણ આવડે છે ?” એટલું સાંભળતાજાજ બાળકે તરત ઉત્તર આપ્યો:—

“વાલોડહં જગદાનંદ ન મે વાલા સરસ્વતી ।

અપૂર્ણે પંચમે વર્ષે વર્ણયામિ જગત્ત્રયમ્ ” ॥

અર્થાત્ હે જગતને આનંદ આપનાર નરેશ ! હું બાળક છું; પણ મારી વિદ્યા કાંઈ બાળક નથી. હવે તો મને પાંચમું વર્ષ પણ પૂરું થયું નથી પરંતુ હું ત્રણે લોકોનું વર્ણન કરી શકું છું.

એ સ્ત્રીક સાંભળીને રાજા ઘણો પ્રસન્ન થયો અને તેણે બીજા કોઈનું રચેલું પદ સંભળાવવા આજ્ઞા આપી. તે ઉપરથી બાળક શંકર મિશ્ર વેદનું સહસ્ર શીર્ષા પુરુષઃ સહસ્રાક્ષઃ સહસ્રપાત્ એ સુપ્રસિદ્ધ પદ લઈને તેના પૂર્વાર્ધતરિકે પોતે એક સુંદર પદ રચીને રાજાની સ્તુતિ કરી. રાજાએ ઘણા પ્રસન્ન થઈને, પોતાના બળનાની પેટી તેની આગળ ઉઘાડી મૂકીને કહ્યું - “ઘેટા ! આમાંથી તારાથી લેવાય એટલું સોનું લઈ જા.” શંકર મિશ્ર બન્ને હાથમાં સોનામહોરો ભરીને રાજાની રજા લઈ હર્ષભેર ઘરભણી આવ્યા. એમના ઘેર પહોંચતાં પહેલાંજ એ શુભ સમાચાર એમને ઘેર પહોંચી ગયા હતા. બાળક શંકર મિશ્રે મનમાં ધાર્યું હશે કે, આ સોનામહોરો જોઈને માતાના હર્ષનો પાર નહિ રહે અને એ મને બહુ પ્રેમથી વધાવી લેશે; પણ ઘેર પહોંચ્યા પછી એમને ઉલટોજ અનુભવ થયો. એમની માતાએ પુત્રને ખોખો ભરીને સોનું લઈને આવતો જોયો, એટલે એ તરતજ બહારના ઉમરા ઉપર આવીને બોલી:-“બખરદાર ! બહારજ ઉભો રહેજે, અંદર આવીશ નહિ. સુવર્ણને ઘરમાં આણીશ નહિ.”

પુત્રને આ પ્રમાણે કહીને એ પોતાની સુવાવડમાં સારવાર કરનાર દાઈની પાસે ગઈ અને કહ્યું:-“આજ મારા પુત્રે પ્રથમ કમાણી કરી છે. મેં તને આપેલા વચન પ્રમાણે એ બધું ધન સ્વીકારીને મને કૃતાર્થ કર. ” વાત એ હતી કે, શંકર મિશ્રના જન્મ વખતે એમનાં માતાપિતાની સ્થિતિ એટલી બધી ગરીબ હતી કે, દાઈને સુવાવડના બદલામાં આપવા જેટલા પૈસા પણ તેમની પાસે નહોતા; એથી એમની માતાએ દાઈને વાચદો કર્યો હતો કે:-“આ બાળક જે કાંઈ પહેલી કમાણી કરશે એ હું તને આપી દઈશ. ” દાઈ તો એ પ્રતિજ્ઞા ક્યારનીએ ભૂલી ગઈ હતી. તેને સ્વપ્નમાં પણ ખ્યાલ નહોતો કે, એક સાધારણ સેવાના બદલામાં આટલું બધું ધન આપનાર કોઈ મળશે. એણે એટલું બધું ધન લેવાને ઘણીજ આનાકાની કરી; પણ ગરીબ બ્રાહ્મણી પોતાની પ્રતિજ્ઞામાં દૃઢ રહી, એટલે દાઈએ લાચારીથી એ સુવર્ણનો સ્વીકાર

કર્યે દાઢ પણ સતપાત્ર હતી એણે એ ધનનો ઉપયોગ પોતાના સુખ ખાતર ન કરતાં એક તળાવ ખોદાવવામાં કર્યે એ તળાવ હજુ પણ દરલંગામાં શ્રી સિદ્ધેશ્વરીદેવીના મંદિરની ઉત્તર દિશામાં છે અને ‘દાઢનું તળાવ’ કહેવાય છે. ધન્ય છે ! શંકર મિશ્રની નિર્ધન માતાના પ્રતિજ્ઞાપાલનને !

૩૩૬--સાહિત્યસમાને ઉપદેશ

“ જાગીય સાહિત્ય પરિષદ ” નામની કલકત્તાની પ્રસિદ્ધ સાહિત્યસભાની સ્થાપના વળતે યૂરોપના પ્રસિદ્ધ આર્યભાષાવિશાળ પંડિત મેકસમૂલરને કાઠક ઉપદેશ મોકલી આપવાની આગ્રહપૂર્વક પ્રાર્થના કરવામા આવી હતી. એ પત્રના ઉત્તરમાં મેકસમૂલરે એ નવી સરથાને જે ઉપદેશ આપ્યો હતો તેનો સાર નીચે મુજબ છે:-

જાગાના દરેક ગામ અને દરેક નદી તથા આજ અને વૈજ્ઞાનિકના નામનો સંગ્રહ કરીને એ નામોની ઉત્પત્તિનો નિર્ણય કરવાનો પ્રયત્ન કરવો એ પરિષદનું એક કર્તવ્ય ગણાવું જોઈએ

આ કાર્ય દેખીતું ઘણું નાનું છે અને એને નાનું ગણીને ઓળખાઈ જાય છે. પણ એ તેના ઉપર ધ્યાન આપવું નથી, પરંતુ ભાગ્યના પ્રતીક દ્વિતિહાસ રચવાને એ અનૂદય સાચવી જે ભાગના સમયનો દ્વિતિહાસ લખનારે ઓળખ નીકળ્યો હોત તોપણ હાલના મંડલ હતા ગામોના નામો દ્વિતિહાસ નામની તપાસ કર્યાગીજ એ ગાળત સાળીત શબ્દ શબ્દ કે, મહાસ કેમ દિવસ રામનલોઠાનું સામાજ્ય રહી રૂપું જે

૩૩૭--સંત મારફની સાધુતા

૧-પારકા દોષ ન બેસા

માર્ફ નામના એક પ્રસિદ્ધ સરદારના સુબુદ્ધિ અને દુહાને કહ્યું ગયા છે એ ઘણા સાગી તથા મહાનુભવ હતા એક વખતે એનાં કુટુંબમાં એક મહાગત માણીને નમાજ પઢવ લાગ્યો. કાળની નજરે એને નજરે તે દેહ જાત નહિ હોવાથી તે બિરોદ લીધું દિવસ રહીને

નમાઝ લાણુતો હતો. પાછળથી એને પોતાની ભૂલ જણાઇ, ત્યારે એ ઘણો શરમાયો અને માફકને કહ્યું:—“આપે મારી ભૂલ કેમ બતાવી નહિ? ” માફકે કહ્યું:—“અમે તો ફકિર છીએ. ફકિરને પારકા દોષની ચર્ચા કરવાની શી જરૂર?” યહી તેમણે એ અભ્યાગતપ્રત્યે એટલો બધો આદરસત્કાર બતાવ્યો કે, જેથી એના મનમાં જરા પણ ઓછું આવવા ન પામે.

૨-ત્યાગ અને અનાસક્તિ

સાધુ માફક જ્યારે મરવા પડ્યા, ત્યારે એમના એક ભક્તે પૂછ્યું:— “મારે માટે શી આશા છે?” માફકે કહ્યું:—“જ્યારે માફ મૃત્યુ થાય ત્યારે તું મારા અંગ ઉપરનાં વસ્ત્ર કોઇ ગરીબને આપી દેજે અને હું જેવી રીતે નવસ્રો માતાના ગર્ભમાંથી આવ્યો હતો તેવીજ રીતે નવસ્રો આ દુનિયામાંથી ચાલ્યો જાઉં, એવી મારી ઇચ્છા છે.”

૩-આહાર

એક દિવસ માફક કાંઈ સ્વાદિષ્ટ ભોજન કરી રહ્યા હતા. કોઈએ પૂછ્યું:— “આ શું ખાઓ છો?” એમણે કહ્યું:—“હું તો અભ્યાગત છું. મને જે કાંઈ આવી મળે છે તે ખુદાનો આભાર માનીને જેવું હોય તેવું ખાઈ લઉં છું.”

૩૩૮—સાધુ સર્રિની સાધુતા

એક વચન

બગદાદ શહેરના એ સાધુ પહેલાં વેપારધંધો કરતા હતા; પણ એમણે એવો સંકલ્પ કર્યો હતો કે, ખરીદી અને વેચાણમાં દશ રૂપિયે અડધા રૂપિયા કરતા વધારે નફો ખાવો નહિ. એક વખત એમણે સાઠ રૂપિયાની બદામ ખરીદી. પાછળથી બદામનો ભાવ વધી ગયો. દલાલે આવીને કહ્યું:—“આપની બદામ વેચો.” તેમણે પૂછ્યું:—“શા ભાવે વેચીશુ?” દલાલ બોલ્યો:—“નેવું રૂપિયા અપાવીશ.” સાધુ સર્રિએ કહ્યું:—“મે તો સંકલ્પ કર્યો છે કે, દશ મુદ્રાના માલ ઉપર અડધી મુદ્રા નફો ખાઈશ.” દલાલે કહ્યું:—“હું બજાર-ભાવથી ઓછે ભાવે વેચીને, દેખીતો ખોટનો સોદો નહિ કરાવી શકું.” પવિત્ર મનના વેપારીએ કહ્યું:—“તો હું પણ નફાની ખાતર મારા સંકલ્પનો ભંગ કરીશ નહિ.”

એ સર્રિ પાછળથી મહાન સાધુતરિકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા. જીવનના પ્રારંભમા એ ભોય ઉપર પટેલાં ફળ વીણીને વેચવાનો ધંધો કરતા. એવાં ફળને અરબી ભાષામા ‘સકત’ કહે છે, એ ઉપરથી સાધુ સર્રિ ‘સકતી’ ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા છે.

જીવેને મુખી કરવાની ભાવના

કોઈએ એમને પૂછ્યું:—“સાધ સાહેબ! આપ દરરોજ આર્ધનામા મુખ શા સાડ્ જીઓ છો?” સાધુએ ઉત્તર આપ્યો:—“પાપની રથામતાને ક્ષીધે મુખ કંઈ મલિન તો નથી થયું? એ શકાથી હું દરરોજ દર્પણમા મુખ જોઉં છું. મારી ઇચ્છા છે કે, બધા જીવેના શોકદુઃખ માનમા પ્રવેશ કરે અને તેઓ શોક અને દુઃખથી મુક્ત થાય.”

ધૈર્યની પરીક્ષા

એજ મુસલમાનસાધુ એક વાર ધર્યોપદેશ આપી ન્યા દના અને ધીરજનો પ્રસંગ ચાલી રહ્યો હતો, એવામા એક વિદ્યોએ તેમને કેટલીએ વાર ડળ ગાર્યો, પણ સાધુ કામ જોલ્યા નહિ, જે દોષ્ટેએ એ જાનાવ એવો હતો તેમણે પૂછ્યું:—“મહારાજ! આપે એ જેની જીવને દુઃખ દેશ ન દેવી તીધો?” સર્રિએ ઉત્તર આપ્યો:—“શરણ આવી, તેને એ વળતે ન પીંચેને ઉપદેશ આપી રહ્યો હતોને!”

પ્રભુને ધન્યવાદ આપવા સારું પદાન્તાપ

સાધુ સર્રિ કહેતા કે, એજ વખત પ્રભુને સ્પષ્ટતા મળેલા અને તેમણે હું ત્રીસ વર્ષ જગા સાધી માળી ન્યા હું એજ વખતે પૂછ્યું:—“તે કી કીને?” સાધુએ કવ:—“એક દિવસ જગાત સાહેરના બજારને એ દેવી દેવ સાધુસે આવીને મને બખર આપી કે, આજ બજાર દેવી-દેવ સાધુસે રહ્યાન સહિસલામત છે એ એ વખતે જીવેને ઉપદેશ નેના અને એ પ્રમાણે એ વખતે એને ધન્યવાદ આપે. પણ એજ વખતે એને એ દેવી દેવ સાધુસે શરણ આવી અને પદાન્તાપદેશો કે મારા ભવન સહિત દેવ સાધુ માળી ગઈ તેને માટે એ વખતે દોષ ન દેશે અને એ વખતે દેવ સાધુસે સહિસલામત રહી તેને માટે પ્રભુને ધન્યવાદ આપે.”

૩૩૯—एक जरथोस्ती वेपारीनो दुःखमां संतोष

પ્રાચીનકાળમાં નેશાપુર શહેરમાં બહેરામ નામનો એક જરથોસ્તી વેપારી રહેતો હતો. દેશવિદેશમાં એનો ઘણો માલ વેચાવા જતો. એક વખત લૂંટારાઓએ રસ્તામાં એનો ઘણો મૂલ્યવાન માલ લૂંટી લીધો. એ વાતની ખબર પડતાં એના ઓળખાણુ પીછાનવાળા તથા પાડાપડોશી ખબર પૂછવા અંતે દિલાસો આપવા સારૂ ગયા. બહેરામે એમનો ઘણો આદરસત્કાર કર્યો. એ વખત દુકાળનો હતો, એટલે એને એવો પણ વિચાર આવ્યો કે, દુકાળથી પીડાઈને આ લોકો મારી પાસે આવ્યા હશે; પણ મળવા આવનારા-માંના આગેવાન મહર્ષિ એહમદે કહ્યું:—“અમે ભોજન કરવા નથી આવ્યા. અમે તો ખબર પૂછવા આવ્યા છીએ. શું ખરેખર આપનો માલ લૂંટાઈ ગયો ?” બહેરામે કહ્યું:—“હા, થયું છે તો એમજ; પણ એમાં મારે દિલગીર કે નિરાશ થવા જેવું કંઈ નથી. ઉલટું ત્રણ કારણસર મારે ઇશ્વરનો ઉપકાર માનવો ઘટે છે. (૧) બીજાઓ મારું લઈ ગયા છે, મેં કોઈનું લીધું નથી. (૨) લૂંટારાઓએ અડધું ધન લૂંટ્યું છે અને અડધી મિલકત હજી મારા કબજામાં છે. (૩) મારું ધર્મરૂપી ધન તો પ્રેરેપૂરું મારી પાસે છેજ, ફક્ત સાંસારિક ધનજ લૂંટાયું છે.”

મળવા આવનાર સાધુને ઘણો આનંદ થયો અને પોતાના સાથીઓને કહ્યું:—“ભુઓ, આના શબ્દોમાંથી ધર્મપ્રેમની કેવી સુગંધ બહેકી રહી છે !”

૩૪૦--शिष्य क्यारे बनाय ? वांदराना बगदादी पीर

‘માહઆલમ’ કરીને દિલ્હીના બાદશાહ શાહઆલમનો એક દૌહિત્ર હતો. ઈ. સ. ૧૮૫૭ ના બળવામાં અંગ્રેજ સરકારના કોપને લીધે એને નાસવું પડ્યું હતું અનેક કષ્ટ ભોગવીને એણે આખરે એક બગદાદી ફકિર-નું શરણ લીધું. આપત્તિમાંજ પ્રભુ સાંભરે છે અને અશરણનો શરણ પણ પ્રભુ છે. સાધુસતોનો સહવાસ એવા સમયમાં ઘણું આશ્વાસન આપે છે. માહઆલમે જે બગદાદી પીરસાહેબનો આશ્રય લીધો હતો, તે મુબઈની પાસે વાંદરામા રહેતા હતા. માહઆલમે ત્યાં આગળ એમની પાસે રહીને કુરાન તથા અન્ય ધાર્મિક ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો અને નિમાઝ તથા રોઝનું

પણ સારું જ્ઞાન મેળવ્યું.

માહુઆલમની ચિંતાઓ બ્યારે ચોછી થઈ ગઈ અને ધર્મશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ થયો, ત્યારે એણે એક દિવસ શાહુઆલેબને પ્રાર્થના કરી કે, મને આપનો મુરીદ(શિષ્ય) બનાવો શાહુઆલેબે કહ્યું:—“તું તો મુરીદ નેવોજ છે.” માહુઆલમે નિવેદન કર્યું:—“પૂજ્યવર ! આપ કૃપા કરી મને વિધિપૂર્વક મુરીદ બનાવો.” એ સાબળીને શાહુઆલેબે આખોમા આગુ આણીને કહ્યું:— “ મુરીદ બનવું એ ઘણું વસમું છે. ખાંડાની ધાર ઉપર ચાલવા જેવું છે ” લોકોએ એ વાતને મશકરીસમાન ગણી લીધી છે અને જો કે તેઓ વિધિ-પૂર્વક મુરીદ બને છે ખરા, પરંતુ જાણના નથી કે શિષ્યોના કર્તવ્યદર્મ શા છે. આજમુખી દુનિયામાં તે જટલી ઠોકરો ખાધી છે, તેના કરતા હજાર-ગણી ઠોકાર કસોટીમાં કસાવું પડે છે. એ માર્ગ ઘણું વિકટ છે. કદિનીના માર્ગમાં હજારો ઠોકરો છે ”

૩૩૯—एक जरथोस्ती वेपारीनो दुःखमां संतोष

પ્રાચીનકાળમાં નેશાપુર શહેરમાં બહેરામ નામનો એક જરથોસ્તી વેપારી રહેતો હતો. દેશવિદેશમાં એનો ઘણો માલ વેચાવા જતો. એક વખત લૂંટારાઓએ રસ્તામાં એનો ઘણો મૂલ્યવાન માલ લૂંટી લીધો. એ વાતની ખબર પડતાં એના ઓળખાણપીછાનવાળા તથા પાડાપડોશી ખબર પૂછવા અને દિલાસો આપવા સારૂ ગયા. બહેરામે એમનો ઘણો આદરસત્કાર કર્યો. એ વખત દુકાળનો હતો, એટલે એને એવો પણ વિચાર આવ્યો કે, દુકાળથી પીડાઈને આ લોકો મારી પાસે આવ્યા હશે; પણ મળવા આવનારા-માંના આગેવાન મહર્ષિ એહમદે કહ્યું:—“અમે લોજન કરવા નથી આવ્યા. અમે તો ખબર પૂછવા આવ્યા છીએ. શું ખરેખર આપનો માલ લૂંટાઈ ગયો ?” બહેરામે કહ્યું:—“હા, થયું છે તો એમજ; પણ એમાં મારે દિલગીર કે નિરાશ થવા જેવું કંઈ નથી. ઉલટું ત્રણ કારણસર મારે ઇશ્વરનો ઉપકાર માનવો ઘટે છે. (૧) બીજાઓ મારું લઈ ગયા છે, મેં કોઈનું લીધું નથી. (૨) લૂંટારાઓએ અડધું ધન લૂંટ્યું છે અને અડધી મિલકત હજી મારા કબજામાં છે. (૩) મારું ધર્મરૂપી ધન તો પૂરેપૂરું મારી પાસે છેજ, ફક્ત સાંસારિક ધનજ લૂંટાયું છે.”

મળવા આવનાર સાધુને ઘણો આનંદ થયો અને પોતાના સાથીઓને કહ્યું:—“જુઓ, આના શબ્દોમાંથી ધર્મપ્રેમની કેવી સુગંધ બહેકી રહી છે !”



૩૪૦--शिष्य क्यारे बनाय ? वांदराना बगदादी पीर

‘માહઆલમ’ કરીને દિલ્હીના બાદશાહ શાહઆલમનો એક દૌહિત્ર હતો. ઈ. સ. ૧૮૫૭ ના બળવામાં અંગ્રેજ સરકારના કોપને લીધે એને નાસવું પડ્યું હતું. અનેક કષ્ટ લોગવીને એણે આખરે એક બગદાદી ફકિર-નું શરણ લીધું. આપત્તિમાંજ પ્રભુ સાંભરે છે અને અશરણનો શરણ પણ પ્રભુ છે. સાધુસંતોનો સહવાસ એવા સમયમાં ઘણું આશ્વાસન આપે છે. માહઆલમે જે બગદાદી પીરસાહેબનો આશ્રય લીધો હતો, તે મુબઈની પાસે વાંદરામાં રહેતા હતા. માહઆલમે ત્યાં આગળ એમની પાસે રહીને કુરાન તથા અન્ય ધાર્મિક ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો અને નિમાઝ તથા રોઝનું

શુરુશિખ્યોના કર્તવ્યકર્મ શાં છે તે બરોબર સમજ લે, ત્યારપછી શિખ્ય બનવાનો વિચાર કરજે. ”

૩૪૧—એક બંગાળી વેપારીનું વચનપાલન

પાખના જીલ્લાના રાઉતોડા ગામમાં રાજકિશોર ચાધરી નામના એક જમીનદાર હતા. ઘણી જગ્યાએ એનો વેપાર ચાલતો હતો. એક વખતે તંબાકુનો ભાવ ઘણો સસ્તો હતો. જયગંજ હુકાનના મુનીમ પંચાનન સેન-ગુપ્તે એ વખતે ત્રણ વહાણભરેલી તંબાકુનો સોદો કરીને શેઠને બખર આપી. શેઠે ગુસ્સે થઈને પત્ર લખ્યો:—“તંબાકુનું આજકાલ વેચાણ બિલકુલ નથી એ જાણ્યા છતાં તમે આંખ મીંચીને ખરીદ કરો છો તો નફાનુકસાનના જવાબદાર તમે છો. ” મુનીમે હમેશા જાણુતા હોય છે કે, શેઠ લોકો તો એવો ઠપકો આપ્યાજ કરે છે અને નફો થાય ત્યારે ખુશીથી તીજેરીમાં મૂકીને શાભાશી આપે છે. એવું વિચારીને પંચાનન બાળુએ તંબાકુ ખરીદ કરી. થોડા દિવસ પછી તંબાકુનો ભાવ ચઢી ગયો, અને હજારો રૂપિયાનો ફાયદો થયો. ચાધરી બાળુએ નફાના એ બધા રૂપિયા પોતાના મુનીમ પંચાનનને આપ્યા. મુનીમે કહ્યું:—“ શેઠ સાહેબા એ તો આપનીજ પુંજથી આપ-નેજ સારૂ માલ લીધો હતો અને નફાના હકકદાર આપજ છો. ” પણ શેઠ એ વાત ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહિ અને એકજ જવાબ આપ્યો કે:—“ નફો તમારો એવું કહી ચૂક્યો છું એટલે એજ વખતથી લાલ તમારો થઈ ચૂક્યો. નુકસાનના તમે જવાબદાર છો એવું લખ્યું હતું ખરૂં, પણ નુકસાન આવ્યું હોત તો તમે ઘણા વર્ષથી વિશ્વાસપાત્ર બનીને નોકરી કરો છો, એ ધ્યાનમાં લઈને નુકસાન માફ કરવાનો અધિકાર મને હતો. હું નફાના રૂપિયા લઈ વચનબ્રષ્ટ નહિ થાઉં. ”

૩૪૨—એક બ્રાહ્મણકુમારનું સત્યાચરણ

એક ગરીબ બ્રાહ્મણને એક પુત્ર હતો. એણે કોઈ એળખીતાની હુકાને એ છોકરાને કામ શીખવા સારૂ મૂક્યો હતો. એક દિવસ ઘરાક એ હુકાનેથી કાપડ ખરીદીને પૈસા ચૂકવતો હતો એ વખતે પેલા છોકરાએ કહ્યું:—“સાહેબા

३४३ एक बालकनो सरळ विश्वास

એક ભાગલા મળવા મનના એ તેના પાન અચાનક એ જાણીને એક નાના બાળક સ્વર્ણના રૂપા : બાળકને મારફતે આ પાનના નિર્માદ અટકાવી રહી હતી. અસામાન પ્રેમીને જ માફ આપુ તેથીથી તથા નીચલક્ષણના કાચમાંથી માફ ઉપાજન કરાને તેણે બે વખ મહામુવા પાળ્યા એ પાનને જ પુત્રને વિદ્યા અને પ્રસન્ન શિક્ષણ આપતી અને દરરોજ તેને સુમન્યવતી કે, પરમ પિતા પરમેશ્વરજી આપણા એકમાત્ર બાપુ છે, એ દોનાનાયસિવાય બીજા માણની આજળ આપણ દુઃખ રહતું એ નકારું છે એ બાળકની ઉમર ૬ વર્ષની થઈ ત્યારે એક દિવસ એવો પ્રસન્ન આવ્યો કે, વિધવા માતા એવી સાદી પડી કે બન્ને જણાને લૂબ્યા રહેવાવારો આવ્યો. લૂબને લીધે બાળકને ઘણું દુઃખ થઈ રહ્યું હતું. પણ કોણ ખવરાવે ! આખરે બાળક એક પત્ર લખીને ટપાલની પેટીમાં નાખવા ગયો. પેટી જરા ઉઠી હતી અને નાના બાળકનો હાથ ત્યાંસુધી પહોંચતો નહિ. એક સજ્જન પુરુષ ત્યાં થઈને જતો હતો, તેને બાળક ઉપર દયા આવી અને તે તેની મદદે ગયો. બાળકે પત્ર હાથમાં આવ્યો અને નાખવાને વિનંતિ કરી. પેલા સજ્જને નિઃશ્વાસા ખાતર શિરનામું બોલ્યું તો ત્યાં લખ્યું હતું:-

પરમ પિતા પરમેશ્વરના શ્રીચરણકમળમાં પહોંચે ”

પત્રના શિરનામાથી એ ગૃહસ્થનું કૌતુક વધ્યું અને તેણે એ મોટા અક્ષરે

લખેલો પત્ર વાંચવા માંડ્યો. એમાં લખ્યું હતું:—“પરમ પિતા પરમેશ્વર ! મેં સાલજ્યું છે કે તમે અમારા પરમ મિત્ર છો. તમારી પાસે જે માગીએ તે મળે છે. અમે ઘણાં ગરીબ છીએ, તેમાં વળી મારી માને તાવ આવ્યો છે. તમે દયા કરીને થોડા પૈસા મોકલાવી આપો તો અમને આજ ખાવાનું મળે.”

એ સજ્જન બાળકનો સરળ વિશ્વાસ જોઈને રડવા લાગ્યા. એમણે તરતજ ગજવામાંથી થોડાક રૂપિયા કાઢીને બાળકના હાથમાં મૂક્યા અને કહ્યું:—“ હું ઈશ્વરના નોકરનો નોકર છું. હમણાં આ રૂપિયા એમની તરફથી લઈ જા. તારા પત્રને હું પોતેજ એમના દરબારમાં પહોંચાડીશ અને ત્યાંથી જે હુકમ મળશે તે પાછળથી તારા જાણ્યામાં આવશે.” સફળરૂપે એ બાળક નું ‘શિરનામું’ પૂછી લીધું અને ભક્તમંડળીમાં જઈને એ બાળકનો પત્ર વાંચી સંભળાવ્યો. એ પત્ર સંભળતાં ઘણા ભક્તોની આંખમાં આંસુ આવ્યાં. તેમણે પોતાની પાસે જે કાંઈ હતું તે બાળકની સહાયતા સારૂ આપ્યું અને કહ્યું કે:—“ હે ઈશ્વર ! અમને પણ તારી કૃપા ઉપર એ બાળકના જેટલોજ વિશ્વાસ કાયમ રહે એવું કરજે ! ”

એ પછી બાળકના લણવાગણવાને તથા ઉદરપોષણનો બંદોબસ્ત ભક્તજનોની સહાયતાથી સ્થાયીરૂપે થવા લાગ્યો.



૩૪૪—મનની ઇચ્છા પૂરવાનો સાધુ સહલે કાઢેલો રસ્તો

સહુલ તસ્તરી નામના એક મુસલમાન સાધુ થઈ ગયા છે. એક વખત એમને સંસાર ઉપર એવો વૈરાગ્ય આવ્યો કે, પોતાની પાસે સોનારૂપાના દાગીના, તાંબાપિત્તળનાં વાસણ, કપડાંલત્તાં જે કાંઈ વસ્તુ હતી, તે બધી દાન કરવા કાઢી. દરેક પદાર્થની એક એક ચીઠ્ઠી બનાવી અને પુષ્કળ લોકોને એકઠા કરીને એમના ઉપર હવામાં એ ચીઠ્ઠીઓ ઉરાડી. જેની પાસે ચીઠ્ઠી આવી તેને એમાં લખેલી વસ્તુનું દાન કર્યું. આ પ્રમાણે આખી સંપત્તિ એમણે વહેંચી દીધી. પોતાની પાસે કૂટી બદામ પણ રાખી નહિ. ત્યાર પછી પોતે યાત્રા કરવા નીકળ્યા, એ વખતે એમણે મનને ચેતવણી આપી કે, મનડાં હવે હું તદ્દન ગરીબ બન્યો છું. પાસે કાંઈ નથી માટે હવેથી કોઈ વસ્તુની ઇચ્છા કરતો નહિ. અભિલાષા રાખીશ તો તારૂં કાંઈ વળશે પણ નહિ. એ વખતે તો મને એનું કહ્યું માન્યું કે કાંઈ નહિ માથું, પણ મનની અંચળતા

૩૪૫.-પ્રાર્થના ક્યારે ફાળે ?

એક દિવસ બાદશાહ ઉપર લખતો હતો. રાજથી ખીચવા લાગ્યો. ઘણા હકીમોએ ટંબાઈ કરી. પણ જરાનો ફાયદો નહીં થયો. તોડો ફેંટો લાગ્યા કે -“રાજ અચાનક પે.હકીમોએ તો હાથ ડાલવ્યા છે, તો દેવી વળતે સાધુપુર પાને જોલાવીને એમની પાસે પ્રાર્થના દેવાવી તોઈને એનાથી શુભ પશ્ચિમ આવળ સંશય છે સહલ મહાન પવિત્ર ઓલિયા છે. પરમેશ્વર દર્શો તો એમની દુવાથી જરૂર બાદશાહને આગમ થશે.” બાદશાહે તરત જ ઓલિયા સહલને જોલાવવા નોકરો મોકલ્યા રાજની આજ્ઞા માથે ચટાવીને સહલ ત્યાં ગયા. રાજ તેમને માન આપવા સાડા ઉભો થયો તપસ્વી-એ માદા રાજની સામે બેસીને ઠણુ -“જે માણસે મનના ખરાબ વિચારો કાઢી નાખ્યા હોય, જેણે પરમેશ્વરનો આગ્રય લીધો હોય તેના સંબંધમાં કરેલી પ્રાર્થના સફળ થાય છે, માટે તમારા ચિત્તમાં ફેરફાર કરવાની અને પ્રાયશ્ચિત્તની ખંતેની જરૂર છે તમારા કેદખાતામાં જેટલા નિદોષ કેદીઓ અન્યાયપૂર્વક સજા ભોગવી રહ્યા છે તે બધાને છોડી મૂકવાની

લખેલો પત્ર વાંચવા માંડ્યો. એમાં લખ્યું હતું:—“પરમ પિતા પરમેશ્વર ! મેં સાંભળ્યું છે કે તમે અમારા પરમ મિત્ર છો. તમારી પાસે જે માગીએ તે મળે છે. અમે ઘણાં ગરીબ છીએ, તેમાં વળી મારી માને તાવ આવ્યો છે. તમે દયા કરીને થોડા પૈસા મોકલાવી આપો તો અમને આજ ખાવાનું મળે.”

એ સજ્જન બાળકનો સરળ વિશ્વાસ જોઈને રડવા લાગ્યા. એમણે તરતજ ગળવામાંથી થોડાક રૂપિયા કાઢીને બાળકના હાથમાં મૂક્યા અને કહ્યું:—“ હું ઈશ્વરના નોકરનો નોકર છું. હમણા આ રૂપિયા એમની તરફથી લઈ જા. તારા પત્રને હું પોતેજ એમના દરબારમાં પહોંચાડીશ અને ત્યાંથી જે હુકમ મળશે તે પાછળથી તારા જાણ્યામાં આવશે.” સદ્ગૃહસ્થે એ બાળક નું શિરનાચું પૂછી લીધું અને ભકતમંડળીમાં જઈને એ બાળકનો પત્ર વાંચી સંભળાવ્યો. એ પત્ર સાંભળતાં ઘણા ભકતોની આંખમાં આંસુ આવ્યાં. તેમણે પોતાની પાસે જે કાંઈ હતું તે બાળકની સહાયતા સારૂ આપ્યું અને કહ્યું કે:—“ હે ઈશ્વર ! અમને પણ તારી કૃપા ઉપર એ બાળકના જેટલોજ વિશ્વાસ કાયમ રહે એવું કરજે ! ”

એ પછી બાળકના ભણવાગણવાનો તથા ઉદરપોષણનો બંદોબસ્ત ભકતજનોની સહાયતાથી સ્થાયીરૂપે થવા લાગ્યો.

૩૪૪—મનની इच्छा पूरवानो साधु सहले काढेलो रस्तो

સહલ તસ્તરી નામના એક મુસલમાન સાધુ થઈ ગયા છે. એક વખત એમને સંસાર ઉપર એવો વૈરાગ્ય આવ્યો કે, પોતાની પાસે સોનારૂપાના દાગીના, તાંબાપિત્તળનાં વાસણ, કપડાંલત્તાં જે કાંઈ વસ્તુ હતી, તે બધી દાન કરવા કાઢી. દરેક પદાર્થની એક એક ચીઠ્ઠી બનાવી અને પુષ્કળ લોકોને એકઠા કરીને એમના ઉપર હવામાં એ ચીઠ્ઠીઓ ઊરાડી. જેની પાસે ચીઠ્ઠી આવી તેને એમાં લખેલી વસ્તુનું દાન કર્યું. આ પ્રમાણે આખી સંપત્તિ એમણે વહેંચી દીધી. પોતાની પાસે કૂટી બદામ પણ રાખી નહિ. ત્યાર પછી પોતે યાત્રા કરવા નીકળ્યા, એ વખતે એમણે મનને ચેતવણી આપી કે, મનડા! હવે હું તદ્દન ગરીબ બન્યો છું. પાસે કાંઈ નથી માટે હવેથી કોઈ વસ્તુની ઇચ્છા કરતો નહિ. અલિલાષા રાખીશ તો તારૂં કાંઈ વળશે પણ નહિ. એ વખતે તો મને એનું કહ્યું માન્યું કે કાંઈ નહિ માશું, પણ મનની ચંચળતા

કેટલા વખતસુધી રોકાઈ શકે ! સાધુજી કુદા નગરમા પહોંચ્યા એટલે મને કહ્યું કે, આજ તો રોટીની સાથે માછલી આપો. તો ઠીક પડે. બસ, એથી વધારે કોઈ વાતની ઇચ્છા નહિ કરું અને આપને તકલીફ નહિ દઉં. એવામાં સહલે કુદામા એક જગ્યાએ ઉઠને ગાડી ખેંચતા જોયું તેણે ગાડીવાનને પૂછ્યું:- “આ ઉઠને ભાડે આપો તો દરરોજ શું ભાડું આવે ?” તેણે ઉત્તર આપ્યો:- “એ દરહમ” (દરહમ એ ત્રાબાનો સિક્કો હતો.) સાધુએ કહ્યું:- “તું ઉઠને છોડીને એની જગ્યાએ મને જોડ. સાજે નમાઝના વખતસુધી મને જોડજો અને મળુરીના બદલામા એક દરહમ મને આપજો. ” ગાડીવાન રાજી થયો અને ઉઠની જગ્યાએ સહલ તપસ્વીને જોડીને ગાડી ચલાવવા લાગ્યો. સાજે એક ત્રાબાનો સિક્કો તેમના હાથમા મૂક્યો. સાધુએ એ પૈસામાથી રોટી અને માછલી આણ્યા અને તેમને સન્મુખ રાખીને કહેવા લાગ્યા:- “હે મન ! યાદ રાખજો કે કોરી રોટલી ગળે નહિ ઉતારે અને માછલીની સાથે રોટલી ખાવાની ઇચ્છા રાખીશ તો રોજ તારે સવારથી સાંજસુધી ઢોરની પેઠે ગાડીમાં જોડાવું પડશે. ”

૩૪૫-પ્રાર્થના ક્યારે ફળે ?

એક દિવસ બાદશાહ ઉમર લયસ ગલીર રોગથી પીડાવા લાગ્યો. ઘણા હકીમોએ દવાદાર કર્યા, પણ જરાએ ફાયદો જણાયો નહિ. લોકો કહેવા લાગ્યા કે:- “રોગ અસાધ્ય છે. હકીમોએ તો હાથ છોડાવ્યા છે, તો એવી વખતે સાધુપુરવેને બોલાવીને એમની પાસે પ્રાર્થના કરાવવી જોઈએ એનાથી શુભ પરિણામ આવવા સંભવ છે. સહલ મહાન પવિત્ર ઓલિયા છે. પરમેશ્વર કરશે તો એમની દુવાથી જરૂર બાદશાહને આગમ થશે. ” બાદશાહે તરતજ ઓલિયા સહલને બોલાવવા નોકરો મોકલ્યા રાજની આજ્ઞા માથે ચઢાવીને સહલ ત્યા ગયા. રાજ તેમને માન આપવા સાડ ઉભો થયો તપસ્વી-એ માંદા રાજની સામે બેસીને કહ્યું:- “જે માણસે મનના ખરાબ વિચારો કાઢી નાખ્યા હોય, જેણે પરમેશ્વરનો આશ્રય લીધો હોય તેના સંબંધમાજ કરેલી પ્રાર્થના સફળ થાય છે, માટે તમારા ચિત્તના કેન્દ્રાર કરવાની અને પ્રાયશ્ચિત્તની ખંતેની જરૂર છે તમારા કેદખાનામાં જેટલા નિદોષ ફેરીએ અન્યાયપૂર્વક સજા ભોગવી રહ્યા છે તે બધાને છોડી મૂકવાની

જરૂર છે. ” બાદશાહે સહુલની આજ્ઞા માથે ચઢાવી અને નિર્દોષ કેદીઓને છોડી મૂક્યા, એટલે સહુલે પ્રાર્થના કરી:—“ હે પ્રભો ! આપે પાપનુ ક્ષણ આ બાદશાહને બતાવ્યું. હવે મારી સાધનાનું ગૌરવ એને બતાવો. હમણા એના અંતરને તમે જેવું પુણ્યનું વસ્ત્ર પહેરાવ્યું તેવીજ રીતે એના દેહને પણ આરોગ્યરૂપી વસ્ત્ર પહેરાવો. ” સહુલ ખરો તપસ્વી હતો. સંસારની બધી મોહમાયા ત્યજી દહને, સદ્ગુરુનું શરણ લઈને, ઘણાં વર્ષસુધી એણે હઠયોગી-ઓના જેવી કઠણ તપશ્ચર્યા કરી હતી. એવા સાધુની પ્રાર્થના પરમાત્મા સાક્ષીએ એમાં આશ્ચર્યજ શુ ! કહેવાય છે કે, એ પ્રાર્થના કર્યા પછી બાદશાહની તબિયત સુધરવા લાગી અને થોડા દિવસમાં એ તદ્દન સાજો થઈ ગયો. સહુલને એણે પુષ્કળ ધન આપવા માંડ્યું પણ એ તો એક પાઈ પણ લીધા વગર ત્યાંથી ખીજે ગામ ચાલ્યા ગયા.

૩૪૬—પૈસાદારનાં છોકરાં કેમ વગડે છે ?

પટનાના નવાબી ખાનદાનના એક યુવકે એક વખત વાતચીતમાં કહ્યું હતું કે:—“હું ખરાબ થઈ ગયો હતો તેનું કારણ મારાં માતૃપિતાનાં લાડ હતાં. સોળસત્તર વર્ષનો થયો ત્યારથી તેઓ મને ગજવાખર્ચ સાડ ત્રણસો રૂપિયા માસિક આપતાં અને હું એને કેવે માર્ગે વાપરું છું એ સંબંધી તેઓ કદિપણ પૂછતાં કે ખબર રાખતાં નહિ.”

વિદાયતના રાજકુટુંબમાં એ બાબત ઉપર વિશેષ કાળજી રખાય છે. બાદશાહ પાંચમાં જ્યોર્જના વડા શાહજહાને ૧૫ વર્ષની વયસુધી ઘણી નજીવી રકમ ગજવાખર્ચ તરીકે મળતી અને તેનો પણ હિસાબ આપવો પડતો.

૩૪૭—પ્રિન્સ ઑફ વેલ્સ અને ઉપરીની આજ્ઞાનું પાલન

કેટલાંક વર્ષ ઉપર પ્રિન્સ ઑફ વેલ્સ—બાદશાહના જ્યેષ્ઠ કુમાર—એમણે પોતાના પિતા પાંચમા જ્યોર્જ બાદશાહને યત્ર લખ્યો હતો કે:—“ કૌલેજના અધ્યક્ષ સાહે એક ગાર્ડનપાર્ટીમાં જવાની રજા આપતા નથી. આપ એમને લખીને મને રજા અપાવો. ” ઉત્તરમાં પિતાએ લખ્યું:—“ પ્રિય પુત્ર! અધ્યક્ષના હુકમને કેવી રીતે આનંદપૂર્વક માથે ચઢાવવો એ વાત બધા છોકરા-

એને પોતાના દાખલાથી શીખવવા સાફ જ તને સાધારણ નિશાળમાં મોકલવામાં આવ્યો છે અને એ પ્રમાણે દેશપ્રત્યે રાજવશનું એ કર્તવ્ય તારા હાથમાં સોંપાયું છે.”

વિલાયતના રાજકુમાર સાધારણ કોલેજમાં જવામાં હીણપત નથી સમજતા; જલ્દી તેમનાં માળાપો પોતાના કુંવરોને સાધારણ નિશાળોમાં કેળવવામાં જ રાજ અને પ્રજા બંનેનું કલ્યાણ સમજે છે, પણ એના એજ રાજકર્તાઓ દેશીરાજ્યોના કુંવરોના શિક્ષણનો જુદો બંદોબસ્ત કરવા સાફ ગરીબ રૈયતને ખર્ચે મોટી મોટી રાજકુમાર કોલેજો સ્થાપે છે અને નિભાવે છે ! કેટલું બધું આશ્ચર્ય ! !

૩૪૮--બેન્જામિન ફ્રેંકલીન અને સમયનું મૂલ્ય

બેન્જામિન ફ્રેંકલીન પહેલા ચોપડીઓ વેચવાની દુકાન કરતા હતા. દુકાનની સાથે એક નાનું સરણુ છાપખાનું પણ રાખ્યું હતું એક દિવસ દોઢ એક સફળ હસ્થ એમની દુકાને ચોપડી ખરીદવા આવ્યો અને અનેક પુસ્તકોને ફેરવા તથા તેથી કિંમત પૂછવા લાગ્યો. દુકાન ઉપર એક જુવાન શુમાસ્તો ઉભો હતો અને ફ્રેંકલીન છાપખાનામાં બેઠો હતો. ધરાકે એક પુસ્તકનું મૂલ્ય પૂછ્યું. શુમાસ્તાએ કહ્યું :—“એક ડોલર.” ધરાકે કહ્યું :—“દુકાનના ધણીને બોલાવી લાવ ” બોલાવતાવારજ ફ્રેંકલીન હાજર થયા અને ધરાકેને વિનય-પૂર્વક સલામ કરી તારાં એ પુસ્તકનું મૂલ્ય પૂછ્યું ફ્રેંકલીને કહ્યું :—“ સવા ડોલર ધરાકે કહ્યું :—“ આપના શુમાસ્તાએ તો એક ડોલર મૂલ્ય કહ્યું હતું.” ફ્રેંકલીને કહ્યું :—“હા, એ વખતે એ મૂલ્યે ચોપડી વેચવામાં જ લાલ હતો.” ધરાકે કહ્યું :—“ હવે વાજળી વાત કહી દો, કેટલી કિંમતે આ પુસ્તક આપશે ? ” ફ્રેંકલીને હસ્તે ચહેરો છતા વિનયપૂર્વક ઉત્તર દીધો :—“ હવે એનું મૂલ્ય દોઢ ડોલર છે.” ધરાકેને હવે સમજ પડી કે આટલો બધો વખત એ નકામો શુમાવ્યો તે બદલજ ફ્રેંકલીન કિંમત વધારી નહ્યા છે પછી તે શરમાઈ જઈને દોઢ ડોલર આપીને પુસ્તક લઈને ઘેર ગયો.

બીજાના સમયનું પણ મૂલ્ય છે, એ વાત ઘણા લોકો વિચરી નહીં છે

૩૪૯—હજરત મહમદ સાહેબનું હમાન અને સાહસ

મહાત્મા મહમદ પેગંબર સાહેબ મદિના આવ્યા ગયા પછી મદિના-વાસીઓના ટોળેટોળા તેમનો ધર્મ સ્વીકારી રહ્યા હતા. એ વખતે એમના પ્રત્યે દ્રેષ રાખનારા એમના જ્ઞાતિબંધુ કૈરેશી લોકો મોટા જથામા એમના ઉપર આક્રમણ કરવા સારૂ મદિના ગયા હતા. એમાંના એક જણે એક દિવસ મહમદ સાહેબને એકાંતસ્થાનમાં હથિયારવગર જતા જોયા અને એમની સામે તલવાર ઉગામીને કહ્યું:—“અહીં આં તમારું રક્ષણ કોણ કરી શકે એમ છે ?” મહમદ સાહેબે તરતજ એ હાથ ઉંચા કરીને કહ્યું:—“અલ્લાહ!” તેમના મુખ ઉપર ઇશ્વર ઉપરના વિશ્વાસની એવી જ્યોતિ ઝળકી દેડી તથા એમના સ્વરમાં એવી ગંભીરતા જણાઈ કે, પેલા શત્રુના હાથ ઢીલા પડી ગયા અને તેની તલવાર નીચે પડી ગઈ. મહાત્માએ તલવાર ઉપાડી લીધી અને પૂછ્યું:—“અત્યારે તને બચાવનાર કોણ છે ?” ભયભીત થયેલા શત્રુએ કહ્યું:—“કોઈજ નહિ.” મહાત્માએ કહ્યું:—“ના, અત્યારે પણ એજ અલ્લાહ તારું રક્ષણ કરે છે. તને વધ કરવાની મારી ઇચ્છા થાત પણ તેણે તેમ કરવા દીધું નથી.” એ પુરુષ આ બનાવથી બહુજ વિસ્મય પામ્યો અને મહમદ સાહેબનો શિષ્ય બન્યો.

૩૫૦—એક અમેરિકન યુવકનો સંયમ અને સ્વાવલંબન

અમેરિકામાં એક યુવક એક શેઠીઆની પાસે પેતાના શિક્ષક ઉપર મદદની ભલામણનો પત્ર માગવા સારૂ ગયો. “છોકરો સારો છે, એની મા એને ભણાવી શકતી નથી, માટે થોડીક સહાયતા મળ્યાથી ભણી શકશે.” એવી મતલબની ભલામણની એને જરૂર હતી. પેલા શેઠે પૂછ્યું:—“તમે આ કે બિસ્કિટ ખાઓ છો? ચીઝ્ટ પીઓ છો ?” યુવકે કહ્યું:—“હાજી, એ વસ્તુઓને થોડો ઘણો ઉપયોગ હરૂં છું.” શેઠે કહ્યું:—“એ બંધ કરીને એક વર્ષ પછી મારી પાસે આવજો.” યુવકે ઘેર જઈને માતાને એ બધી વાત કહી અને બન્ને જણાંએ વિચાર કરીને પહેલાં કરતાં કરકસર અને ત્રેવડથી ઘર ચલાવવા માંડ્યું તથા મોજશોખની વસ્તુ તદ્દન છોડી દીધી. એમ કાર્યાથી તેમનું મન દૃઢ થયું અને કામ કરવાની શક્તિ તથા એકાગ્રતા પણ વધ્યાં. પછી મોટી નિશાળમાં

મણવાની ઇચ્છા છોડી દેડને ઘર આગળજ તેણે અભ્યાસ કરવા માડ્યો તથા એક નાની દુકાનમાં દુકાન પગારે નોકરી પણ લીધી. એક વર્ષ પછી તેણે જોયું કે, ઘરસસાર ચલાવવામાં હવે પહેલાના જેવી અગવડ નહતી નથી અને પોતાનો ચાલુ અભ્યાસ પણ પહેલાં કરતાં વધારે સારો ચાલે છે. આ પ્રમાણે નકાસી જરૂરિયાતો ઓછી કર્યાથી ખર્ચ પૂરું નહિ પડવાની ફરિયાદ ઓછી થાય છે.

એ પછી યુવકે પેલા શેઠની પાસે જઈને ઉપકાર માગ્યો અને કહ્યું કે:—“એ દિવસે આપે આપેલા ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલ્યાથી મારે હવે પૈસાની જરૂર રહી નથી ” શેઠે ખુશસો પૂછ્યો, ત્યારે યુવકે જણાવ્યું કે:—“આપના ઉપદેશથી હું સમજી ગયો કે, મોજશોખ કે વિલાસની વસ્તુમાં એક પાઇ પણ ખર્ચાતી હોય ત્યાંસુધી બીજાની સદદ માગવા જવું એજ ગેર-વાજબી છે. એ બધું છોડી દેવું જોઈએ અને હવાઈ કિલ્લા બાંધવાનો ત્યાગ કરીને, વ્યવહાર બુદ્ધિથી કામ લેવું જોઈએ તથા જે નાનું સરખું પણ કામ મળી આવે તે સતોષપૂર્વક એકાગ્રચિત્ત કરવું જોઈએ એમ ક્યાંથી કોઈપણ વાતની તંગી જણાતી નથી ”

પોતાના ઉપદેશનો ખરો ચર્ચ યુવક સમજી ગયો, તે જાણીને એ શેઠને ઘણો આનંદ થયો અને પોતાના કારખાનાના મેનેજર ઉપર એક પત્ર લખી આપ્યો. કૃતજ યુવક એ કારખાનામાં દાખલ થયો અને ચડતે ચડતે એના મેનેજરના પદ ઉપર પહોંચ્યો.

૩૫૧—ઈબ્રાહીમ લિંકનની સહાનુભૂતિ

અમેરિકાના પ્રજાસત્તાક રાજ્યના પ્રમુખ ઈબ્રાહીમ લિંકન ત્યારે એક નાનીસરખી દુકાનમાં નોકરી કરતા હતા અને બીજા કોઈ પાસેથી પુસ્તક માગી લાવી રાતે અભ્યાસ કરતા હતા, તે વખતે તેમણે એક દિવસે એમટેટ નામના એક પુરુષને દારુણ ટાઢમા ધૂજતો અને લાકડા કાપતા જોયો. એને તદ્દન થાકી ગયેલો જોઈને દયાળુ અને સમજળ શરીરના ઈબ્રાહીમને દયા ઉપજી. તેમણે એના હાથમાંથી ફુદાડી લઈ લીધી અને તેના લાકડા પોતાને હાથે કાપી આપ્યા. એમની મહેનતને લીધે એ ગરીબ મજૂરને એ દિવસની મજૂરી જેટલા પૈસા મળ્યા અને કૃતજહદે તેણે યુવક લિંકનને આભારી આપ્યો.

૩૫૨--એક જાપાની સ્ત્રીની દેશભક્તિ

ઇશિયા અને જાપાનવચ્ચે યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું એ અરસામાં વહાન-સાન નામની એક જાપાની યુવતીની સાથે લગ્ન કરીને એક ઇશિયાનિવાસી જાપાનના યોકોહામા નગરમાં રહેતો હતો. ઇશિયન પોતાની સ્ત્રીથી કોઇ વાત શુભ રાખતો નહોતો. કેવળ એક નાનીસરખી પેટી એનાથી સંતાડીને રાખતો હતો. એ પેટી પત્ની કોઇપણ રીતે જોઇ જવા ન પામે એ બાબત એ ખાસ ડાળજી રાખતો હતો. સ્ત્રીને શક પડ્યો કે મારો પતિ ઇશિયાનો શુભચર છે અને જાપાન દેશના ભેદ જાણીને એ પેટીમાં એકઠો કરતો જાય છે. પ્રિય પતિના પ્રેમ કરતાં સ્વદેશપ્રત્યેનો પ્રેમ એ રમણીના હૃદયમાં વધારે જોરથી ઉછળવા લાગ્યો. આખરે એક દિવસ એણે પતિને દારૂ પીવરાવીને બેભાન કર્યો અને એ પેટીમાંના બધા કાગળપત્ર લઈને પોલીસની પાસે ગઈ. નિશો ઉતરી જતા પતિએ પેટીની તપાસ કરી તો ન જડી એ સમજી ગયો કે મારી સ્ત્રીને મારો ભેદ જણાઈ ગયો છે. તરતજ એ ત્યાંથી નાસી ગયો અને સદાને માટે જાપાનનો ત્યાગ કર્યો.

સ્વદેશપ્રેમની પ્રબળ ભાવનાથી પ્રેરાઈને એ સ્ત્રીએ પોતાના સાંસારિક સુખને પણ તિલાંજલી આપી !

૩૫૩--એક ફ્રેંચ યુવકનો સ્વાતંત્ર્યપ્રેમ

જે સમયે અમેરિકાએ સ્વતંત્રતાનો ઢંઢેરો બહાર પાડીને ઇંગ્લેંડની સાથે યુદ્ધ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, એ સમયે ફ્રાન્સ દેશમાં માર્કિર્વસ લાક્ષાયત નામનો ૧૯ વર્ષનો ફ્રેંચ યુવક રહેતો હતો. એના હૃદયમાં સ્વતંત્રતામાંટે પુષ્કળ પ્રેમ હતો. કોઇપણ જાતિ પરાધીનતાની બેડીમાં સદાને માટે પડી રહે એ એને રુચતું નહિ; એટલે આ યુદ્ધના સમાચાર સાંભળતાંવારજ એણે અમેરિકાના પક્ષમાં યુદ્ધ કરવા જવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. તેણે ડાઉન્ટ ડી બેલીની સલાહ લીધી. તેમણે કહ્યું:--“મેં તારા પિતાને મિડેનના યુદ્ધમાં અને કાકાને ઇટલીના યુદ્ધમાં હર્ષપૂર્વક પ્રાણત્યાગ કરતાં મારી આખે જોયા છે. એમના વશનો આધાર હવે એકલો તારા ઉપર છે, એટલે એ વંશના મૂળનો ઉચ્છેદ કરવાની સલાહ કદાપિ નહિ આપું,” પણ યુવક

લાક્ષ્યતને ગળે એ સલાહ ઉતરી નહિ. એણે પોતાનો સંકલ્પ ઠીસો પઠવા દીધો નહિ. એ અરસામા અમેરિકાવાળાના ઘેર પરાજયના સમાચાર મળ્યા બીજેજ દિવસે એ લોકોએ ન્યુયૉર્ક ત્યાગ કર્યાના ખબર મળ્યા; પણ યુવક એ ખબરથી ગભરાયો નહિ. તેના હૃદયમાંનો વિશ્વપ્રેમ વધારે જોરથી વહેવા લાગ્યો. અમેરિકામા રહેનારા ક્રાન્સના એલચીઓએ પણ એને યુદ્ધમા જતાં રોક્યો કે, લલા આદમી ! તારે શુ લાગેવળગે છે કે નાહકનો જીવ જોખમમા નાખે છે ? ક્રાન્સના રાજાએ પણ એને પાછા ફરવાનું કહ્યું; પણ એ કોઈ પણ ઉપાયથી લડાઈમા જતા અટક્યો નહિ. અનેક પ્રકારની વિપત્તિઓને સહન કરીને એ અમેરિકા પહોંચ્યો અને રણમાં જોડાઈને અનેક સ આત્મા પોતાની વીરતા, ધીરતા તથા વિશાળ અને ઉદાર હૃદયનો પરિચય આપ્યો.

ક્રાન્સની રાજ્યકાંતિમા સામિલ થઈને એણે જે યશ પ્રાપ્ત કર્યો હતો તેના કરતા હજારગણો યશ પણ અમેરિકા જેવા પારકા દેશની સ્વતંત્રતા ખાતર યુદ્ધ કરવા જવાથી એણે પ્રાપ્ત કર્યો



૩૫૪—રાજા ચંદ્રાપીઠ અને ગરીબ પ્રજાનું રક્ષણ

કાશ્મીરમા ચંદ્રાપીઠ નામનો એક રાજા થઈ ગયો એ ઘણો સફળદી, ધાર્મિક અને ન્યાયપરાયણ હતો. કાશ્મીરના ઇતિહાસ રાજતર ગિણીમા લખ્યું છે કે, એ રાજા સત્યયુગના રાજાઓસમાન હતો.

એ રાજા એક અગ્રહાર-મઠ બનાવવા માગતો હતો. એને માટે એક સ્થાન પસંદ કરવામા આવ્યું એ સ્થાનની પાસેજ એક ચમાન્ની ઝુંપડી હતી રાજાના અમલદારોએ ચમારને ઘણું એ સમજાવ્યો કે, મોમાગ્યુ મૂંઝુ લઈ દે અને આ ઝુંપડી અમને આપી દે, પણ ચમારે માન્યું નહિ. અમલદારોએ ચમારની વિરુદ્ધ રાજાને લખાણ કર્યું. એ ચમાર ઉપર ઈન્કાબિન્દુ ઝુંપડી વેચવાનું ટખાણ કરવા માટે રાજાએ પોતાના અમલદારોને ઘણો દબડો આપ્યો. આખરે ચમારે હાથ કે. સહારાજ બોલે આવીને માગે. તે હું ઝુંપડું આપું રાજા ચંદ્રાપીઠ પોતે ચમારને ઘેર પધાર્યા અને એની પાસે ઝુંપડીની માગણી કરી તથા પૂરતી કિંમત આપી

હાલની પેઠે પૂર્વકાળના સારા રાજાઓ કાયદાને બહાને ગરીબ પ્રજાના અધિકાર ઉપર ત્રાપ મારતા નહોતા.

૩૫૫—કર્તવ્યનિષ્ઠાથી હલકું કામ કરનાર પળ પૂજવાયોગ્ય છે.

બારિસાલમા ગોપાળ મેહુતર નામનો એક ભાંગી રહેતો હતો. એ એટલો બધો કર્તવ્યનિષ્ઠ હતો કે, ત્યાંના ઘણા લોકો એને આદરની દૃષ્ટિથી જોતા. બંગાળાના પ્રખ્યાત સાધુ શ્રીવિજયકૃષ્ણ ગોસ્વામી જ્યારે બહાર-ગામ જતા ત્યારે જતી વખતે મહેતરાણીને બોલાવતા અને તેને ઇનામ આપીને પ્રણામ કરીને કહેતા:—“મા ! જનેતાની પેઠે અમારા મળમૂત્ર સાફ કરીને તું અમારા ઉપર ઉપકાર કરે છે એ ઉપકારનો બદલો વાળવો તો મારા હાથમાં નથી. અમે સદા તારા ઋણી છીએ અને જન્મારાસુધી રહીશું.” કેવો ઉદાર ભાવ ! ઉંઠો વિચાર કરી જોવાથી ખબર પડશે કે, સ્વામીજીનું કથન બિલકુલ સાચું છે. માતાઓએ બાલ્યાવસ્થામાં જે સેવા અમારી કરી છે, તેવાજ પ્રકારની એક સેવા જીવાની અને વૃદ્ધાવસ્થામાં ભાંગીઓ અને ભાંગણો અમારી કરે છે, અમને ગંદકીથી દૂર રાખે છે અને અમારું આરોગ્ય વધારવામાં મદદ કરે છે. એ ભાંગીને પણ જો એ વાત માલૂમ પડે કે, ઇશ્વરે એને એવું મહાન કાર્ય કરવાને સંસારમા મોકલ્યો છે કે, જેથી દેશની તાંદુરસ્તીમાં વધારો થાય તો એ પણ પોતાના કામને કદિયે હલકું ન ગણે.

બીજી વર્ણુએ પણ એના કામની ઉપયોગિતા સમજી એને પૂરતો બદલો આપવો જોઈએ તથા સ્વચ્છતા અને નીતિના નિયમોનો બોધ આપી જન સમાજનું ઉપયોગી અંગ થતા શીખવવું જોઈએ. તેનો તિરસ્કાર કરવો એ કદિ વાજબી નથી.

૩૫૬—એક ખ્રિસ્તી સાધુની સ્ત્રી તપસ્યા

વિખ્યાત ખ્રિસ્તી સાધુ એન્ટોનીએ ઘણા વર્ષોસુધી તપસ્યા કર્યાને પરિણામે દેવવાણી સાંભળી કે, અલેક્ઝાન્ડ્રિયા નગરમા એક અમાર રહે છે. એ કોતોમાં રહે છે. એ દેવવાણી સામળતાજ એ ઉભો થયો અને એ અમારનાં

દર્શન કરવા સાડ નીકળી પડ્યો. એમણે એની પાસે જઈને જોયું તો એ રાતદિવસ લગવાનમાં ચિત્ત પરોવીને પોતાનો ધધો કરી રહ્યો છે; અને પોતાને બધાનો દાસ તથા બધાથી હીન સમજે છે. એને કેઈ પ્રકારની અધરી તપશ્ચર્યા કરવાની જરૂર નથી જણાતી. એણે લગવાનને પોતાનું સર્વસ્વ માની લીધા છે, એટલાથીજ એ િ વાસનાઓના બંધન છિન્નસિન્ન થઈ ગયા છે અને એને લીધેજ એણે આવો દુઃખ અધિકાર ભક્તમંડળીમાં પ્રાપ્ત કર્યો છે.

આપણા દેશમાં પણ રોહિદાસ વગેરે સાધુઓ નીચ ગણાતી જાતિમાં થઈ ગયા છે અને પ્રભુભક્તિને લીધે પૂજ્ય બન્યા છે.

૩૫૭-અડમિરલ ટોગોનું નિરભિમાનિત્વ

શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે -

અભિમાન મુગપાન ગૌરવ રૌચસ્તથા ।

પ્રતિષ્ઠા શૂકરીવિષ્ઠા ગ્રીણિ ત્યક્ત્વા મુઘ્ની ભવેત્ ॥

અભિમાન કરવું એ માદરા પીવા બરાબર છે અને ગૌરવની ઈચ્છા કરવી એ રૌચ નરકમાં જવા બરાબર છે. પ્રતિષ્ઠાની પરવા કરવી એ મુવરના મળને સંગ્રહવા જેવું છે. એ ત્રણેના ત્યાગથી સુખ થાય છે સામદા એ કે માણસે ગમે તેવો મોટો અધિકાર મળ્યા છતાં અભિમાન ન કરવું, કુલાઈ ન જવું અને ઈર્તવ્યપરાયણતાથી નિષ્કામભાવે પોતાનું કાર્ય કર્યા કરવું એમ.

જાપાનના નૌકાસેનાપતિ ટોગોમહાશયે એ ભાવને પોતાના હૃદયમાં પૂરેપૂરો ઠસાવ્યો હતો. એક દિવસ એ બાજરમાં ગયા ત્યાં એમણે જોયું કે, એક ચિત્ર વેચનાર એમની છબી વેચી રહ્યો છે એ એની પાસે - યા અને દુકાનદારને ઘણો ઠપકો લીધો કે, મારા જેવા હુન્ન મનુષ્યની છબી તુ શા માટે વેચે છે ? એટલું કહીને એમણે એની પાસેથી બધી છબીઓ ચોગ્ય મૂલ્ય આપીને લઈ લીધી. એમને મનથી પ્રતિષ્ઠા સુવરની વિષ્કાબરાબર હતી.

૩૫૮-દારા શિકોહની ઉદારતા

શાહજહાં બાદશાહનો વડો શાહજહાં ઘણો વિદ્વાન, ઉદાર મનનારો અને પ્રજાવત્સલ હતો. રૂંદુન ભવાનો એણે અલ્લાહ કરીને ઉપનિષદોના દાનનીમાં અનુવાદ કર્યો હતો એના પિતાની પણ એના ઉપર અધિક કૃપા હતી. દારાશ-

ઝેળના ગુણ અને રુચિ એથી લિન્ન પ્રકારનાં હોવાથી એ બન્નેને બનતું નહિ. ઔરંગઝેબ એને કાફિર ગણતો અને એના પ્રત્યે બહુજ દ્વેષ રાખતો. આખરે રાજ્યતંત્ર ઔરંગઝેબના હાથમાં આવ્યું ત્યારે એણે દારાને તથા એના પુત્રને પકડી મંગાવ્યા અને ઇસ્લામના સિદ્ધાંતની વિરુદ્ધ હિંદુધર્મને સહાયતા પહોંચાડવાનો આરોપ ઘડી કાઢી, ન્યાયનો દેખાવ રચીને તેને ફાંસીની સજા કરી હતી.

એ ઢોંગ કરતા પહેલાં જે દિલ્હીમાં એણે શાહજહાનું માનવંત પદ ભોગવ્યું હતું, જે દિલ્હીમાં પોતાના સખાવતી સ્વભાવને લીધે દરેક દરિદ્રનો એ માનીતો થયો હતો, તેજ નગરના રસ્તાઓમાં હોદાવગરના હાથી ઉપર બેસાડીને એને ફેરવવામાં આવ્યો હતો. સુશીલ દારા નીચું જોઇને હાથી ઉપર ચાલ્યો જતો હતો; તથા કાળચક્ર મનુષ્યની સ્થિતિ એકદમ કેવી બદલી દે છે તેનો વિચાર કરી રહ્યો હતો. એવામાં એક ફકિર કે જેને દારાએ પહેલાં ઘણીવાર કિંમતી દાન આપ્યાં હતાં, તે બોલી ઉઠ્યો:—“દારા ! તેં મને પૂર્વે ઘણાં દાન આપ્યાં છે, તારા જેવા દાનશીલ બહુ થોડાજ હશે; પણ આજ તારી આ દશા છે કે તું કાંઈપણ આપવાયોગ્ય નથી.” દારાને કાને આ શબ્દો પડ્યા. દાન કરવામાં, ગરીબોનું દુઃખ ફેડવામાજ જેણે આખું જીવન ગાળ્યું હતું, તે છેલ્લે વખતે પણ પોતાનો સિદ્ધાંત કેવી રીતે છોડે ! એણે તરતજ પોતાના ખભા ઉપરનો દુપટ્ટો ઉતારીને ફકિરના ઉપર ફેંકી દીધો અને જીવનની છેલ્લી ઘડીએ પણ પોતાના સખાવતી સ્વભાવની સાક્ષી આપી. ધન્ય દારા !

૩૫૯—સાચા ईश्वरभक्तोની सर्वत्र परमात्मदृष्टि

દારા જે જ્ઞાની અને ઉદારચરિત સાધુઓના સમાગમમાં આવ્યો હતો, તેમાંના એક સર્મિદશાહ હતા. એ સુપ્રીસંપ્રદાયના હતા. ઇરાનમાં ચાહુદી કુટુંબમાં એનો જન્મ થયો હતો અને પાછળથી ઇસ્લામધર્મ અંગીકાર કરીને મહમદ સંઈદ નામ ધારણ કર્યું હતું. એ ઘણા વિદ્વાન તત્ત્વદર્શી અને ભક્ત હતા. ભક્તિના આવેશમાં એમણે ઘણી સુંદર કવિતાઓ લખી છે. ઇરાન છોડીને એ ભારતવર્ષમાં સિંધના ઠંઠા નગરમાં આવી વસ્યા હતા. ત્યાંથી હૈદરાબાદ દક્ષિણમાં થઈને દિલ્હી પહોંચ્યા હતા. ફકિરી લીધા પછી એ નગ્નાવસ્થામાં રહેલા. એમના ઉપર શાહજહાંની પણ ઘણી કૃપા હતી અને દારા

તો એમનો ભક્ત બન્યો હતો તથા વારંવાર ઉપદેશ સાંભળવા પણ જતો. એમના ઉપદેશમાં કોઈ પણ ધર્મપ્રત્યે ક્રેષ નહોતો. “જ્યાં જ્યાં નજર મારી ફેરે યાદી ભરી ત્યાં આપની” એવી એમની સ્થિતિ હતી. પોતાના એક શિષ્ય અભયચંદને એમણે એક ગીત ગાતા શીખવ્યું હતું તેનો ભાવાર્થ એવો છે કે:-“હું કુરુક્ષેત્રનો શિષ્ય છું કે જેઓ ઉપદેશક અને સાધુ હતા. ”

“હું યદુદીઓનો રખી છું, મૂર્તિપૂજક પણ છું અને મુસ્લિમ પણ છું” વળી એ કહે છે કે:-

“કાળાની મસ્જિદમાં અને હિંદુઓના મંદિરોમાં લોકો એના (પ્રભુના)જ પથ્થર અને એનાજ લાકડાનું રક્ષણ કરે છે ”

“એક સ્થળે એજ પ્રભુ કાળા પથ્થરનું રૂપ ધારણ કરે છે જે કાળામાં પૂજાય છે અને બીજે સ્થળે એ હિંદુઓની મૂર્તિનું રૂપ ધારણ કરે છે. ”

દ્વારાપ્રત્યેનો એનો પક્ષપાત નથી હિંદુધર્મપ્રત્યેની સહાનુભૂતિ વગેરેને લીધે ઔરંગઝેબ તેના ઉપર ખુબ દાઝ રાખતો હતો, તેથી ગાંધીની લગામ પોતાના હાથમાં આવ્યા પછી એણે ગુલ્લાઓને હાથે એ પવિત્ર સાધુનો ન્યાય કરાવ્યો. તેમણે ફેસલો આપ્યો કે:-“એ ફકિર નાગો કરે છે, એ ધર્મ-વિરુદ્ધ છે, માટે એને શૂળીએ ચઢાવવો જોઈએ ”

સર્મદશાહ સુફીધર્મના ગીત જે એ વખતે આપોઆપ એમને મૂંઝૂરી આવ્યા તે આનંદપૂર્વક ગાતા ગાતાં શૂળી ઉપર ચડતા શૂળીના લાકડા ઉપર માથું મૂકતી વખતે એ વિચારવા લાગ્યા કે આજનો દિવસ કેવો ધન્ય છો જે દેહ આત્માને એના પ્રિયતમનો મેળાપ કરવામાં વિઘ્નરૂપ હતો, તે આજે શૂળી કૃપાથી છટી જશે અતરુન્યે તેમણે નીચેનું ગીત ગાયું:-

“મારા મિત્ર ! આજ તું શૂળીરૂપે આવ્યો છે તું અને તે રૂપે આવે તોપણ હું તને (ખુદાને) ઓળખું છું ”

હેલું શાત મૃત્યુ ! આજ ખરા હૃદયભક્તો દરેક ધર્મને દીકરા સાથે જે

૩૬૦—एक याहुदी बाइनी पुत्रशोकमां शांति

પ્રાચીન સમયમાં બિરવરિયા નામની એક અતિ સચ્ચરિત્રા અને ઉચ્ચ વિચારની યાહુદી સ્ત્રી થઈ ગઈ છે. એ રખી મીરની પત્ની હતી. એનો પતિ પણ ઘણો વિદ્વાન અને જ્ઞાની હતો. પરમાત્માએ એને બે સુંદર અને હોશિયાર પુત્ર આપ્યા હતા. દૈવસંયોગે એક દિવસ એ બેને છોકરાઓ એક ઉંડા કૂવામાં પડીને મરી ગયા. માતાને એથી ઘણુંજ શોક થયો, પરંતુ પતિના હૃદય ઉપર એથી કેવી અસર થશે એની એને ચિંતા થઈ અને એ લાશોને એણે એક અંધારી જગ્યામાં સંતાડી મૂકી. પતિ એ વખતે બહાર ગયો હતો. કામથી પરવારીને પતિ ઘેર આવ્યો અને બાળકોના સમાચાર પૂછ્યા પત્નીએ બીજી વાત કાઢીને એ વખતે તો એ વિષયને ઉડાવી દીધો; અને થોડીવાર પછી પૂછ્યું:—“ હે વિદ્વાન સ્વામિ ! કેટલાક વખત પહેલા એક માણસ મને એની થાપણ અનામતતરીકે સોંપી ગયો હતો, તે હવે એનો બજાનો પાછો માગે છે. હું આપી દઉં ? ” પતિએ ઉત્તર આપ્યો:—“ હમણાં ને હમણાંજ આપી દો. ” એ ઉપરથી એ વિદુષી સ્ત્રી પોતાના પતિને જ્યાં એના સુંદર બાળકોની લાશો પડેલી હતી, ત્યાં લઈ ગઈ. તે જોતાંજ પતિનું બધું ધર્મ-જ્ઞાન એ વખતે જતું રહ્યું સંસારમાં પુત્રવિરહસમાન શોક નથી. મીર રખીનું હૃદય એ દૃશ્ય જોઈને કાબૂમાં રહ્યું નહિ અને એ ચીસ પાડી ઉઠ્યો. એ વખતે પત્નીએ કહ્યું:—“આ એજ થાપણ છે કે, જે ખુદાતાલાએ આપણને અનામત-તરીકે સોંપી હતી હવે એણે પોતાની થાપણ પાછી લીધી છે. મીર રખીના હૃદય ઉપર વિદુષી અને તત્ત્વજ્ઞાની પત્નીના ઉપદેશની અસર થઈ, એને આશ્વાસન મળ્યું અને એણે બહુજ ધીરજ તથા શાંતિપૂર્વક કહ્યું:—“ પરમેશ્વરે આપ્યા હતા અને પરમેશ્વરેજ લઈ લીધા. પ્રભુનું નામ મુબારક રહો !! ”

૩૬૧—वधा दोष ढांके एवा वे गुण

રાજા કુમારપાળે એક દિવસ પોતાના મંત્રીઓને પૂછ્યું કે, સિદ્ધરાજ મારા નેવાજ હતા કે વધારે શુભવાન ? મંત્રીએ ઉત્તર આપ્યો:—“મહારાજ ! સિદ્ધરાજના ૯૮ શુભ હતા, પણ પરસ્ત્રીલંપટતા અને યુદ્ધમાં કાયરતા એ બે દોષ હતા, જ્યારે આપનામાં બીજા ૯૮ દોષ છતાં સંઘાતમાં બહાદુરી

અને પરસ્ત્રીને સગી બહેન ગણવાનો જે ગુણ છે તેને લીધે બધા દોષ ઢંકાઈ ગયા છે. સિદ્ધરાજ કરતાં આપની કીર્તિ બહુ ફેલાશે. ”

૩૬૨-લાખોનું દાન કરનાર ધનવાન કરતાં સર્વસ્વનું દાન કરનાર ગરીબ વધારે મોટો છે.

ઉદયન મંત્રીના પુત્ર બાહડે પિતાની અધુરી રહેલી ઇચ્છા પૂરી કરવા સારૂ જૈનોના શત્રુંજય તીર્થનો પુનરુદ્ધાર કરાવ્યો હતો. તીર્થોદ્ધારનો આરંભ થયો તે વખતે એ પુણ્યકાર્યમાં પોતાનું ધન કામે લગાડવાના વિચારથી અનેક લોકો આસપાસથી ત્યા જઈ પહોંચ્યા અને હાથ જોડીને મંત્રીને કહેવા લાગ્યા:-“ મંત્રી મહારાજ! આપ ધર્માત્મા અને પુણ્યવાન છે. આપ એકલે હાથે તીર્થનો ઉદ્ધાર કરવાને સમર્થ છે, પણ અમારી પ્રાર્થના છે કે, અમને પણ એ પુણ્યના કાર્યમાં સામિલ કરીને એ ધર્મલાભના ભાગીદાર બનાવો. ” એટલું કહીને શાહુકારોએ પોતાના ગળ પ્રમાણે રૂપિયા આપ્યા મંત્રીએ એ બધાનાં નામ ટીપમાં દાખલ કરાવ્યા. એક ગરીબ શ્રાવક જેનું નામ ‘ ભીમ ’ હતું તેની પાસે કેવળ સાત દસડી હતી તેણે એ રજૂ કરીને કહ્યું:- “ મંત્રી મહારાજ! હું ગરીબ છું, પણ પુણ્યકાર્યમાં ભાગ લેવા માગું છું. મારી પાસે આ નજીવી રકમ છે, એજ મારૂ સર્વસ્વ છે એને સ્વીકારીને મને ઉપકૃત કરો. ” મંત્રીએ ખુશી થઈને એનું દાન સ્વીકાર્યું. એટલુંજ નહિ પણ એનું નામ સૌથી ઉપર લખ્યું. જે જોઈને ઘણા લોકોએ તો મનરહું ત્યારે મંત્રીએ સમજાવ્યું કે:-“ જુઓ, તમારી પાસે જેટલું ધન હતું તેટલા માથી કોઈએ દશમા ભાગનું, કોઈએ વીસમા ભાગનું અને કોઈએ આવીસમા ભાગનું ધર્મકાર્યમાં આપ્યું છે, પણ આ બિચારા ભીમજીએ તો પોતાની પાસે જે કંઈ હતું તે બધું ધર્મના કામમાં આપી દીધું છે. એટલા સારૂ એ માન અને તમારા બનેલા કરતા ભાગ્યશાળી છે ને એની મદદ કરવાને બધાએ જોગ્ય છે. મંત્રીનાં એ વચન સાંભળીને બધા પ્રસન્ન થયા અને સ્તીરુદ્ધ શ્રાવકના વખાણ કરવા લાગ્યા.

ભીમજીના સર્વસ્વત્યાગનો બદલો પણ પરનાત્તાએ આપ્યો એટલે દિવસ ગાય બાધવા સારૂ ખીલો ઠોકવાને એ જર્મન પોદને હોતો નહોતો.

હજાર સોનામહોરોવાળો એક ચરૂ એને જડયો. એણે એ ચાર હજાર સોના-મહોર પણ ધર્મના કાર્યમાં વાપરવાનો વિચાર કર્યો અને પત્નીની સલાહ પૂછી. પત્ની પણ ધર્મપરાયણ હતી. એણે પણ ખુશીથી ધર્મકાર્યમાં એ ધન ખર્ચવાની સલાહ આપી ભીમજી એ ધન લઈને મંત્રી પાસે ગયો અને તીર્થોદ્ધારમાં એ રક્ષમ ખર્ચવાને કહ્યું. મંત્રીએ કહ્યું:—“ભાઈ! આ દ્રવ્ય તમે તમારા ખર્ચને સારૂ રાખો.” ભીમજીએ કહ્યું:—“ના, ભાઈ સાહેબ! આ પારકું ધન છે, મારાથી રખાય નહિ.” એટલામાં તીર્થના અધિષ્ઠાતા કપર્દિ ચક્ષે પ્રત્યક્ષ દર્શન દઈને કહ્યું:—“હે ભીમ ! તેં ધર્મમાં શ્રદ્ધા રાખી માટે તારી ધર્મખુદ્ધિથી પ્રસન્ન થઈને મેં આ ધન તને આપ્યું છે. તું ખુશીથી એનો ઉપલોગ કર.” ભીમ ખુશી થતો ઘેર ગયો. ધર્મકાર્યમાં ઉત્સાહ બતાવ્યાથી પરમાત્માએ એનું હજાર મટાડી દીધું.

૩૬૩—ક્ષાર્ક પદ્મલોચનની સહાનુભૂતિ

પદ્મલોચન બગાળામાં બાલી ગામના રહેવાસી હતા. અંગ્રેજી સારૂ ભણેલા હતા. એ બોર્ડ આફ રેવન્યુ આફિસમાં નોકરી કરતા હતા. ઉપરી સાહેબો એમને ઘણું ચાહતા હતા અને આફિસમાં એમની વિશેષ ખ્યાતિ હતી. ઘણાઓ તેમને ‘લાટ પદ્મલોચન’ કહીને બોલાવતા.

એક વખતે સાહેબો એમના કામથી પ્રસન્ન થઈને પચાસ રૂપિયા પગાર વધારવાની ઇચ્છા જણાવી; પણ પદ્મલોચને કહ્યું:—“મને તો જે પગાર મળે છે એટલામાજ મારો નિર્વાહ સારી રીતે ચાલે છે આપ મારો પગાર ન વધારતાં મારા હાથનીચેના ટુંકા પગારના કારકુનોનો થોડો થોડો પગાર વધારી આપો.” સાહેબ એમના એ સ્વાર્થત્યાગથી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને તેમની સૂચનાનો અમલ કર્યો.

૩૬૪—હજારત મહમદ સાહેબની સહાનુભૂતિ

એક દિવસ મહાત્મા મહમદે બેયું કે એક દાસી લોટની પોટલી માથે ઝીને રોતી રોતી જઈ રહી છે. તે મહાપુરુષે કારણ પૂછ્યું તો જણાયું કે, એ ઝાંઝ યાહુદીની દાસી હતી. પોટલું ભારે હોવાથી ઘેર પહોંચતાં વાર થશે અને

શેઠ મારશે, એ લયથી તે રડી રહી હતી. મહાત્માને દયા આવી. તેના બોલો પોતાને માથે મૂક્યો અને તેના શેઠની પાસે જઈને લલામણુ કરી આવ્યા. ચાહુદી મહાત્મા મહમદના મહત્વથી મુગ્ધ થઈ ગયો અને તેમનો શિષ્ય બન્યો.

૩૬૫—બાલકની સહનુભૂતિમાં નિર્ભયતા

કિમિયા અને રશિયાની વચ્ચે યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું, તે વખતે ટામસ દ્વિપ નામનો એક બાળક ગ્રેનેડિયા દળના બેંડમાં બંસી વગાડનારો હતો. એ વખતે ઈનકારમેનનું લોષણુ યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું, તે વખતે દ્વિપે પાસેના એક ધાયલ થયેલા સૈનિકને તરશથી તરફડી આ મારતી સ્થિતિમાં એવું કહેતા સાલજ્યો કે—“અત્યારે મને કોઈ એક ખ્યાલો રહ્યો કરી આપે તો કેવું સાફ.” બાળકના કરુણ હૃદયમાં એ સૈનિકની છેવટની ઈચ્છા પૂર્ણ કરવાની વ્યાકુળતા ઉત્પન્ન થઈ. સૈનિકોની ઝોળીમાં રહ્યા, પાણીની શીશી, કીટલી વગેરે હોય છે. એ વખતે ધનન્ ધનન્ કરતી ગોળીઓનો લાગલાગટ વરસાદ વરસી રહ્યો હતો, પણ બાળકે પ્રાણની જરા પણ ચિંતા ન કરતા એ ગોળીઓના વરસાદમાં પણ આસપાસથી લાકડાના ટુકડા એકઠા કર્યા અને દેવતા પાડીને રહ્યા બતાવી. એવામાં એક ગોળી તેની ટોપી ઉપર થઈને ચાલી ગઈ. બીજી ગોળી તેના કોટની બોયમાંથી આરપાર ચાલી ગઈ. એક વાર તેના ખભાને નાનો ધા પણ લાગ્યો; પરંતુ બાળકે કશાએ ઉપર ધ્યાન ન આપ્યું અને દયાળુ હૃદયથી એ સૈનિકને ગરમાગરમ રહ્યા પીવરાવીને તેની તૃપ્તિ કરવા લાગ્યો. આસપાસ અનેક ધાયલ સૈનિકો પડેલા હતા તેઓએ આ બાળકની આટલી બધી સહાનુભૂતિ જોઈને, મૃત્યુસમયે એને સુખન કરીને અંતકરણપૂર્વક આશીર્વાદ આપ્યા.

૩૬૬—ધર્મ ક્યાં કામોમાં છે ?

એક વખત ગુજરાતના રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે ક્ષી હેમચંદ્રાચાર્યને પૂછ્યું કે—“કયા કયા કર્મ કર્યાથી ધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે ?” વિદ્વાન આચાર્યે—
એ તરતજ કહ્યું :—

પાત્રે દાન ગુરુપુ વિનય. સર્વસત્વાનુકંપા ।
 ન્યાય્યા વૃત્તિઃ પરહિતવિધાવાદર સર્વકાલમ્ ॥
 કાર્યો ન શ્રીમદપરિચય સગતિઃ સત્સુ સમ્યગ્ ।
 રાજન્ સેવ્યો વિશદમતિના સૈવ સામાન્યધર્મ. ॥

પાત્ર જોઈને દાન કરવું, ગુરુજનોપ્રત્યે વિનય દર્શાવવો, પ્રાણીમાત્ર-
 પ્રત્યે દયા રાખવી, ન્યાયી વૃત્તિ રાખવી, હમેશા પારકાના કલ્યાણનાજ ઉપાય
 શોધવા, દક્ષીનું અભિમાન ન કરવું અને સત્પુરુષોની રાતદિવસ સંગત
 રાખવી. હે રાજા! શુદ્ધબુદ્ધિવાળાએ સેવવાયોગ્ય આજ સાધારણ ધર્મ છે

૨૬૭—સાધુ હુસ્ન વસરીની खुबीઓ

પાપનો પશ્ચાત્તાપ

હુસ્ન વસરી અરણસ્તાનના એક પ્રસિદ્ધ સાધુ હતા. એમની માતા હજ-
 રત પેશવાર સાહેબની પત્ની આયેબાની એક દાસી હતી. આયેબાની એ
 ભાગ્ય ઉપર ભણી કૃપા હતી અને એની માતા કામ લાગી હોય ત્યારે
 પોતે જોડામા તકને સ્તનપાન કરાવતાં. પોતે નિઃસંતાન હોવા છતાં સ્નેહ-
 નભા દેવાર ટીપાં દૂધનાં એમના સ્તનમાંથી નીકળતાં. હુસ્ન મોટા થયા
 સારા બુદ્ધિમાની અને ધર્માત્મા તપસ્વી થયા હતા, છતાં પણ બાલ્યાવસ્થામાં
 જેવું જોઈએ તથા એક પાપનું સ્મરણ એમને બહુ થયા કરતું હતું. એ
 સ્મરણ તાત્તુ રાખવા સારૂ જ્યારે પોતે નવું અંગ વસાધારણ કરતા ત્યારે
 જેના ઉપર એ પાપ લખી રાખતા અને એ વખતે એવું રોદન કરતા કે
 એકદમ એજાન થઈ જતા.

દૃઢયનું મૃત્યુ કેયું ?

હુસ્ન બસરીને એક દિવસ મલેક દિનારે પૂછ્યું.—“મારે માટે હુદશા
 કર્યું ?” તેમણે જવાબ આપ્યો.—“દૃઢયનું મૃત્યુ.” જિશામુએ પૂછ્યું.—“દૃઢય-
 નું મૃત્યુ કેવું થાય ?” સાધુએ ઉત્તર આપ્યો.—“સારમા આરાદિત
 રાખવું.”

૩૬૮—મહાત્મા હુસ્તની સાધુતા

એક વખત કોઈએ મહાત્મા હુસ્તને પૂછ્યું:—“તમે કેવી સ્થિતિમાં છો?” તેમણે ઉત્તર આપ્યો:—“ ભર દરિયામાં તૂટી ગયેલા વહાણના એક લાકડાને આધારે તરતા માણસની દશા કેવી હોય, કહો જોઈએ?” પેલાએ કહ્યું:—“ઘણી કઠણ અવસ્થા.” મહાત્માએ કહ્યું:—“ મારી દશા પણ એવીજ છે. ”

એ મહાત્મા પ્રભુપ્રાર્થના એવી કરતા કે:—“હે ઈશ્વર ! તેં મને સ્વપત્તિ આપી છે, પણ હું કૃતજ થયો નથી, વિપત્તિ આપી છે પણ ધીરજ ધારણ કરી નથી. કૃતજ થયો નથી છતાં પણ તે મારી પાસેથી સ્વપત્તિ પાછી છીનવી લીધી નથી, ધૈર્ય ધારણ નથી કર્યું છતાં પણ તેં આક્રમને ટકાવી રાખી નથી ઈશ્વર ! તારી પાસેથી કૃપાસિવાય બીજા શાની આશા અપાય ? ”

એક દિવસ હુસ્તને કોઈએ પૂછ્યું:—“કહો જોઈએ તમારો કોઈ મુખનો દહાડો હતો ?” એમણે જવાબ આપ્યો:—“ હા, એક દિવસ હું અગાધીમાં ફરી રહ્યો હતો ત્યાં રહે રહે મેં એવું સાબળ્યું કે તાનું દૃઢપણ એકાદ પુત્રામાં પણ જો મારાવના બીજા બાળકને માટે પ્રેમ હશે તો તને દામા નહિ મળે. ”

૩૬૯—વિદ્યાસાગરનાં માતાનું સહાનુભૂતિમાં મુલ્લ

એક વખત એક ગરીબ સ્ત્રી શિયાળાની ઋતુમાં સાતની વખતે ઈશ્વર-ચક્ર વિદ્યાસાગરના માતાની પાસે પહોંચી અને એક કહેલા નિધનથી લાંબા પોતાના બાળકને બતાવીને એક જૂના લૂગડાની માગણી કરી દવા-સાગર વિદ્યાસાગરનાં માતાએ તરતજ પોતાને એટલેનાં હાનું આપ્યું અને કહ્યું:—“ જૂના કહેલા લૂગડાથી આ કુમારના બાળકને ટાટ નહિ જાય અને કુમળા કૂલને કરમાતાં વાર ન લાગે. ” ગરીબ સ્ત્રી આવીને તમને આવી ગઈ. વિદ્યાસાગરની બનને આમણે આવી દીધું ને વાત કે દીને જણાવી નહિ અને આખી રાત રસોડામાં ઉત્તમણી પાસે બેસીને રહી. બીજો દિવસે બધાને એ વાતની ખબર પડી ગઈ અને તેમને એટલેનાં માટે નહું વચ્ચે આવી ગયું.

૩૭૦—સંપૂર્ણ અનાસક્તિનો ઉપદેશ

સાધુ જવનિદ બગદાદી એ પ્રસિદ્ધ મુસલમાન તપસ્વી હતા. એક યુવક તેમના સમાગમમાં આવ્યો અને પોતાની બધી સંપત્તિ એણે વહેંચી મારી. પોતાની પાસે હજાર મુદ્રા હતી, તે જવનિદને આપવાની ઇચ્છા જણાવી; પણ લોકોએ કહ્યું કે એ પૂરા ત્યાગી છે, ધનનો સ્વીકાર નહિ કરે. એ સાલગીને યુવક દબલા નદીને કિનારે ગયો અને મુદ્રાની કાથળી પોતાની પાસે રાખી એમથી એકે એકે મુદ્રા પાણીમાં ફેંકવા લાગ્યો. આખરે જ્યારે હજારે મુદ્રા પાણીમાં ફેંકી દેવાઈ ત્યારે તે ખાલી હાથે ગુરુની પાસે આવ્યો અને પોતાના ત્યાગનો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. સાધુએ તેને જોઈને કહ્યું:—“ જે સ્થળે એકજ વાર પગ મૂકવો જોઈએ, ત્યાં તે હજાર વાર પગ મૂકવો—અર્થાત્ હજારે મુદ્રા એકી વખતે નાખી દેવાત, છતાં તે એકે એકે નાખી. એ કાર્ય ઉત્તમ નથી. તારી ધનાસક્તિ હજી ખરાબર મટી નથી. મારાથી તારું કાંઈ કામ નહિ સરે. ધર્મ-સાધના કરવામાં પણ તું એજ પ્રમાણે હિસાબ ગણ્યા કરવાનો અને તેથી પોતાના અંતિમ ધ્યેયને નહિ પહોંચી શકે; માટે ચાલ્યો જા, બજારમાં જા અને કોઈ શરાફની દુકાને બેસીને રૂપિયા ગણ્યા કરજે. ”



૩૭૧—ઈશ્વર જેનાપર કૃપા કરે તેને દુઃખ મોકલે છે.

સાધુ જવનિદની પાસે એક સમયે એક પુરુષે જઈને કહ્યું:—“હું અન્નવસ્ત્રાદિથી બહુ દુઃખી છું, કૃપા કરીને મને આશીર્વાદ આપો.” જવનિદે તેને આશ્વાસન આપીને કહ્યું કે:—“ જાઓ, ચિંતા ન કરો. ઇશ્વર જેના ઉપર કૃપા કરે છે, તેનેજ એ અન્નવસ્ત્રનું દુઃખ મોકલે છે; માટે પ્રભુની નિંદા ન કરશો. ”



૩૭૨—પ્રમુનું કામ પહેલું કરો—એક હજામની સેવા

એક દિવસ મહા નગરમાં એક હજામ કોઈ ગૃહસ્થની હજામત કરી રહ્યો હતો, એવામાં સાધુ જવનિદ ત્યાં જઈ પહોંચ્યા અને કહ્યું:—“ ખુદાની ખાતર મારી પણ હજામત કરી આપીશ ? ” હજામે કહ્યું:—“ હા, ઘણી ખુશીથી. ” ખુદાનું નામ સાંભળીને તેનાં નયનોમાં અશ્રુ આવ્યાં હતાં.

એણે પોતાના સ્વગૃહસ્થ ઘરાકને કહ્યું:—“હમણું આપના વાળ કાપવાનું કામ સમાપ્ત નહિ કરી શકું, આપ થોડી વાર ઉઠી જાઓ. હમણાં તો આ માણસે ખુદાની ખાતર પોતાની હજમત કરવાનું કહ્યું છે, માટે એનું કામ પહેલાં કરવું પડશે. ” એમ કહીને એણે જવનિદને પ્રેમથી બેસાડ્યા અને તેમના માથાને ચુબન કરીને હજમત કરી. ત્યારપછી થોડાક કાગળમાં આદી વગેરેના ટુકડા બાંધીને તે સાધુના હાથમા મૂક્યા અને કહ્યું કે:—“આને તમારા કામમાં વાપરજો. સાધુએ તે દાન ગ્રહણ કરીને સ્વકલ્પ કર્યો કે:—“હવે સૌથી પહેલું જે દાન મળશે તે હું આ હજમતને એના દાનના બદલામા આપીશ. ” ઈશ્વરનું કરવું એવું થયું કે, થોડા દિવસ પછી બચ્ચરાના એક ધનવાને એક દોથળી રૂપયાની ભરીને તે સાધુને દાન કરી. સાધુ એ દોથળી લઈને હજમતની પાસે ગયા અને જણાવ્યું કે, તે મારી હજમત કરી હતી તે દિવસે મેં સ્વકલ્પ કર્યો હતો કે, સૌથી પહેલું જે દાન મળશે તે તેને અર્પણ કરીશ. હજમતે એ સાલગીને કયું:—“આપને ઈશ્વરની પણ શરમ નથી આવતી? મદાનજ! આપે મને ખુદાની ખાતર હજમત કરવાની પ્રાર્થના કરી હતી ત્યારે એના બદલામા મને દાન આપવા આવ્યા છો? આપે એવા કામ માણસ ભર્યો કે, જે જે ખુદાની ખાતર કામ કરે અને તેના બદલામા મરેનલાલ દે? ” કેવો ઉચ્ચલાવ!

સાધુ એ વચન સાંભળીને ઊભા પડી ગયા. પોતાના ગિર્યોને નોંધીને જાર કહેતા કે:—“નિષ્કામ ઈશ્વરભક્તિ હું એ હજમતની પાસે પહોંચી છું. ”

—X—

૩૭૩—દયાદાનનાં કામ નોકરો ઉપર ન રાખો.

એક સુગલસેનિક આર્થિક સકલામણમા આવી પહોંચી તેણે પિટ્ટીના બાદશાહ બાબર પાસે જઈને મદદ માગી બાદશાહે એક સરહદ ને ને માટે ઘટતી વ્યવસ્થા કરવાનું કહ્યું. સેનિક સુગલસેનિક વચ્ચે હોતો હતો એને શંકા હતી કે, બાદશાહે તો હુકમ આપ્યો પણ સરહદને હુકમ આપ્યો ત્યારે વળે એમ નથી તેણે હાથ ભેડીને બાદશાહને કહ્યું:—“જહુ-પનાહ! જે પાણિપતના સુલતાન આપને હિંદુસ્તાનનું ને ને ને હુકમ હુકમ હું મારા પ્રતિનિધિની મારફતે લઈએ નહોતો. મેં પટેલ દેડા ઉપર ને ને ધર્મને તથા ભાડો હાથમાં લઈને વેળપૂર્વક દેડાએ ઉપર હુકમ કર્યો હતો. ”

અને મારા પોતાનાજ ખલા ઉપર શત્રુના બધાએ ઘા સહન કર્યા હતા.” સરળ હૃદયનો બાદશાહ એનો ભાવાર્થ સમજી ગયો અને એના ઉદર-પોષણની વ્યવસ્થા પોતાનાજ હાથમાં લીધી.

૩૭૪--એક રાજપુત્રનું સૌંદર્યનું અભિમાન

એક રાજપુત્ર ઘણો ખૂબસુરત હતો. બધાને સુખેથી પોતાના સૌંદર્યની પ્રશંસા સાભળી સાભળીને તેના મનમાં એવી ખાત્રી થઈ ગઈ હતી કે, મારા જેવો સુંદર યુવક ખીજે કોઈ નથી.

એક દિવસ એ રાજપુત્ર હરણનો શિકાર ખેલવા ગયો હતો. વનમાં રખડતાં રખડતા તેણે જોયું કે, એક સંન્યાસી એક મડદાના માથાને વારંવાર ઉથલાવી ઉથલાવીને જોઈ રહ્યો છે. રાજપુત્રે તેની મશકરી કરીને પૂછ્યું:—
“ મહારાજ ! શું તપાસી રહ્યા છો ?”

સંન્યાસીએ રાજપુત્રની તરફ સ્થિર દષ્ટિ રાખીને કહ્યું:—“ આ માથું રાજાનું છે કે ભિખારીનું અને તે સુંદર પુરુષનું છે કે કદૂપાનું, તે નક્કી કરવા સાડા આ મડદું તપાસી રહ્યો છું ; પણ કાંઈ સમજાતું નથી.”

આવું સાંભળીને રાજપુત્રનો અહંકાર મટી ગયો.

૩૭૫--માદરોનો સ્નેહ

નવદ્વીપના સુપ્રસિદ્ધ નૈયાયિક શ્રીરામ શિરોમણિના લાઈ રઘુમણિ વિધારત્ન એક ઉત્તમ દ્વિમાર્ત પંડિત હતા. બંને લાઈઓ જેવા સારા વિદ્વાન હતા તેવાજ ભલા પણ હતા. સભાઓમાં મળતી દક્ષિણા વગેરેની તેમને પુષ્કળ આવક હતી. શ્રીરામ શિરોમણિને ત્રણ પુત્ર હતા. રઘુમણિને એક પુત્ર હતો. એક દિવસ શ્રીરામે રઘુમણિને કહ્યું:—“ ભાઈ ! આપણે હવે જુવાર માંડવું જોઈએ. રઘુમણિએ કહ્યું:—“ ભાઈ ! એ શું બોલ્યા ? ખીજાઓને ઘેર તો એ પ્રમાણે થાય છે, પણ આપણે પંડિતતરીકે પ્રસિદ્ધ છીએ. આપણે ઘેર પણ જૂદા રહેવાનો વખત આવે તો લોકો શું કહેશે ?” શ્રીરામે કહ્યું:—“ આપણે બંને જૂદા પડીએ એમ હું નથી કહેતો, પણ છોકરાઓના ભાગ વહેંચી દેવા એ વાજબી લાગે છે; કેમકે ભવિષ્યમાં એ લોકોમાં સંપ રહે કે નહિ તે કહી શકાય એમ નથી.”

રઘુમણિએ કહ્યું:-“ મોટાભાઈ ! આપે જે દલીલ આપી તેની આગળ માફ ઠાઈ ચાલે એમ નથી. તમે છોકરાઓને લાગ વહેંચી આપો.”

શ્રીરામ શિરોમણિએ બધી મિલકતના હાથલાગ પ્રમાણે હિસ્સા કરી એક યાદી તૈયાર કરીને નાના ભાઈને જોવા આડ આપી. રઘુમણિએ યાદી જોઈ દિલગીર થઈને કહ્યું:-“ મોટાભાઈ ! આ શું ? તમે અને હું જુદા પડતા હોત તો આ પ્રમાણે બે સરખા ભાગ કર્યે ચાલત, પણ આપણે તો જુદા પડતા નથી વહેંચણી તો થઈ રહી છે છોકરાઓની ખાતર. શ્રીગમે કહ્યું:-“ ત્યારે તમેજ વહેંચણી કરી આપો.” રઘુમણિએ બધી મિલકતના ચાર સરખા ભાગ કરીને ત્રણ ભત્રિજાઓને ત્રણ ભાગ અને પોતાના પુત્રને એક ભાગ આપ્યો.”

૩૭૬-સ્ત્રીકેળવણીમાં રેંટીઆની આવશ્યકતા

ધર્મેન્દ્રના રાજા પહેલા જેમ્સની પામે ઠાઈ એક સફળદમ્પતી પોતની પુત્રીની કેળવણીના ઘણાં વખાણ કરીને કહેવા લાગ્યો કે -“ એને લેટીન, ગ્રીક અને હિબ્રુ ભાષા સારી રીતે લખતાંવાચતા આવડે છે. રાજાએ ઉત્તર આપ્યો:-“ એ બધું ભાષાઓનું શિક્ષણ આપ્યું એ બાત તો ખરી પણ એને કાંતતા આવડે છે કે નહિ ? ”

સ્ત્રીઓને સામાન્ય જ્ઞાનની જરૂર છે, પણ રેંટીઓ ચલાવવા તેમજ સ્વદેશી ઉદ્યોગનું પ્રયોજન વિલાયતમાં પણ આજની પણ વર્ણપૂર્વે પ્રતીત કરતું હતું.

—૩૭૭—

૩૭૭-અંગ્રેજોનો સ્વદેશી ઉદ્યોગપ્રત્યે પ્રેમ

સિલ્હાનના ગવર્નર સર લેસ્ટ રિજલેએ એકવાર જર્નલમાં એક વિલાયતથી કોલોનીયાની યાત્રા કરી હતી (૧૯૧૦માં) એ સમયે મહાન પડતા મિસ્ટર વાન કિલન નામના પાર્લામેન્ટના એક સભ્યને સમજાવવા પ્રધાનને પાર્લામેન્ટ(મહાસભા)માં ખુલ્લી રીતે પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો કે - કેલોનિયામાં જે અંગ્રેજી કંપનીની આગવોટો આગ-જાલ ફેરે છે તેમ વિલાયતની કંપની ફરી ફરવાને ગવર્નર સાહેબને કુવળ પાડવામાં આવ્યો કે “ હિન્દુસ્તાન સરકારે નોના પ્રધાને વણાવ્યું છે -“ એ વિષયમાં સરકારે નક્કી કર્યું છે કે કંપનીની વહીવટી નહીં, પણ એમ સંકેત રહીશું કે સરકારે કંપનીને

એક પ્રિય કુતરાને સાથે લઈ જવાને ના પાડી હતી, તેથીજ એમને પરદેશી આગળોટમા સફર કરવી પડી હતી.”

૩૭૮—વિદેશીના વાપરમાટે વડા પ્રધાને માગેલી ક્ષમા

આગલા દૃષ્ટાંતમા જણાવેલા પ્રસંગને મળતોજ પ્રસંગ ઈંગ્લેંડના વડા પ્રધાન મિસ્ટર એક્ઝક્યુટીવની ખાખતમાં પણ બન્યો હતો. તેમની પત્નીએ એક પ્રસંગે કાપડ વગેરે ઘણી વિદેશી વસ્તુઓની ખરીદી કરી હતી. એ વખતે વિલાયતના સમાજમા ખળભળાટ મચી રહ્યો હતો અને વિલાયતના એ વડા પ્રધાનને સ્વજનો આગળ પત્નીની એ વર્તણુકમાટે ખુલાસો કરીને માફી માગવી પડી હતી. (ઈ. સ. ૧૯૧૦)

જે અંગ્રેજો ભારતવાસીઓના સ્વદેશીયતને જોઈને આખો ચઢાવે છે, તેજ પોતાના દેશમાં સ્વદેશી વસ્તુના ઉપયોગના કટ્ટર હિમાયતી હોય છે.

૩૭૯—ડેન્માર્કનિવાસીઓનો સ્વજાતિપ્રેમ

શ્રી રામપુર શહેર પહેલાં ડેન્માર્કનિવાસી લોકોના તાબામાં હતું. ડેન્માર્કે જ્યારે એ શહેર અંગ્રેજોને વેચ્યું, ત્યારે બધા સમૃદ્ધિશાળી ડેન્માર્કવાસીઓ ઘરબાર વેચીને સ્વદેશ ચાલ્યા ગયા; પણ ગરીબ માણસો એવી રીતે સ્વદેશ પાછા ફરવાને અશક્ત હતા. તેમને તો હિંદુસ્તાનમાજ રહેવું પડ્યું. એમના કલ્યાણને સારૂ સમૃદ્ધિશાળી ડેન્માર્કવાસીઓએ પોતાની કેટલીક મિલકત અંગ્રેજસરકારને સોંપી અને ઠણુ કે, જ્યારે અમારો કોઈ ડેન્માર્કનિવાસી નાણાની તગીને લીધે દુઃખી દશામા આવી પડે, ત્યારે આ રકમના વ્યાજમાંથી એમને મદદ આપવી. આજદિનસુધી હુગલીના કલેક્ટરની કચેરીમાંથી શ્રી રામપુરના ગરીબ ફિરંગીઓને એ ફંડમાંથી સહાયતા આપવામાં આવે છે.

૩૮૦—ઈશ્વરચંદ્રવિદ્યાસાગર અને સ્વાવલંબન

એક દિવસ કર્માઠાર રેલ્વેસ્ટેશન ઉપર એક બંગાળી દાકતર નાની-સરખી બેંગ હાથમાં લઈને ટ્રેનમાંથી ઉતરીને ‘મજૂર, મજૂર’ ખૂમ પાડી રહ્યા હતા. એવામા સાધારણ કપડા પહેરેલા એક મનુષ્યે દાકતર સાહેબની પાસે આવીને તેમના હાથમાની બેંગ ઉપાડી લીધી અને બહાર તેમની ગાડીમાં મૂકી આપી. દાકતર સાહેબે એ પસા મજૂરીના આપવા મારવા, એટલે પેલા માણસે હસીને કહ્યું:—“જરા સરખી બેંગની ખાતર આપ સુંઝાઈ રહ્યા હતા, તેમા મેં આપને થોડી મદદ કરી, એમા મજૂરી શેની લેવાની? માફ નામ ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર છે.” પેલા દાકતર માણુ નેા શરમના માર્યા મરજુનેલ થઈ ગયા અને વિદ્યાસાગર મહાશયને પગે પડીને કહેવા લાગ્યા:—“પરોપકાર આપના જીવનનું વ્રત છે, આપ દયાના સાગર છો અને જે ગિર્યામજૂરી જરૂર હતી, તે આજ મળી ચૂકી છે. હવે હું પોતાને ત્યાં દામ પ્રતાં પ્રિ શરમાઈશ નહિ.”

૩૮૧—સંત દેવીવતી ઈશ્વરભક્તિમાં એકનિષ્ઠા

અરબરતાનમા રૂળીળ નામના એક પવિત્ર નાણુદાર રાજા હો. માન-દિવસ ઈશ્વરભક્તિ અને તત્ત્વચિંતનમા લિપ્ત રહેતા હતા. તેમની એમના ઘરમા ત્રીસ વર્ષથી નોતરી કરી ચલી હતી, પણ તે ઘરમા હજારે એક દિવસ પણ તેનું સુખ તીકું ન હતું. એક દિવસ તે દેવતાની આગળ આવી તારે એમણે કહ્યું — “હે ભગવાન! મારી દુર્ગતિ યોગાવી લાવ.” તારે એ ‘હા’ — “તું આપની ધાની છું. તારે દેવતા આ ત્રીસ વર્ષમા તથાસવાર ધીમ્મ ફેરવતી તારા ઘરમા રહેવા મજૂર નથી, એટલે મેં તને પણ ઘરમા હોવા દેવા તારા વર્ષકુટુંબી સેવક નથી. તેથીજ આને યોગ્યથી ન દાખ્યો.”

દેવી નિષ્ઠાવાળી ઈશ્વરભક્તિ.

૩૮૨-શુદ્ધ બોલવા કરતાં શુદ્ધ સંકલ્પ શ્રેષ્ઠ છે.

સાધુ હખીખને અરખી ભાષા ખરોખર આવડતી નહોતી. એક દિવસ સંધ્યાકાળે સાધુ હુસ્ન તેમને ઘેર ગયા. હખીખ એ વખતે ઉભા થઈને નમાઝ પઢી રહ્યા હતા. ‘અલ્હમ્દ’ ની જગ્યાએ અલ્હમ્દ એમ તે બોલી રહ્યા હતા. હુસ્ને વિચાર કર્યો કે, હખીખને શુદ્ધ ઉચ્ચારપૂર્વક નમાઝ પઢતાં આવડતું નથી, માટે એમની સાથે નમાઝ પઢવી એ વાજખી નથી. એવું વિચારીને એ એકલા એકાંતમાં જઈને ઉપાસના કરવા લાગ્યા. પછી એ વિષે એક વાર એમણે ઇશ્વરને પૂછ્યું કે:—“પ્રભુ! આપને શેનાથી સંતોષ થાય છે?” ઇશ્વરે કહ્યું:—“તે મારો સંતોષ પ્રાપ્ત કર્યો હતો પણ એ સાચવી શક્યો નહિ.” હુસ્ને પૂછ્યું:—“કેવી રીતે?” પરમેશ્વરે કહ્યું:—“હખીખનું અનુકરણ કરીને નમાઝ પઢવાથી તારું વિશેષ કલ્યાણ થાત.” અલ્હમ્દ શબ્દોના ઠીક ઉચ્ચાર ઉપર તે ધ્યાન આપ્યું, પણ તેના હૃદયના શુદ્ધ ભાવનો વિચાર ન કર્યો. જમના શુદ્ધ ઉચ્ચારણ અને હૃદયનો શુદ્ધ ભાવ, એ બેમાં મોટો ભેદ છે શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરતાં શુદ્ધ સંકલ્પ વધારે શ્રેષ્ઠ છે.

૩૮૩-હિંદુની રાજભક્તિ

ખાદશાહ ઔરંગઝેબ એક સમયે વિક્રમસિંહ નામના એક રાજપૂત સરદારની વીરતા અને વિશ્વાસપાત્રતાથી મુગ્ધ થઈ ગયો અને એ સરદારને કહેવા લાગ્યો કે:—“તમારા જેવા વીરપુરુષે હિંદુ ન રહેવું જોઈએ. તમે મુસલમાન થઈ જાઓ તો તમને એક પ્રદેશના સૂબા બનાવી દઉં.” રાજપૂત વીરે વિનય પૂર્વક ઉત્તર આપ્યો:—“શહેનશાહ! મારી રાજભક્તિ હિંદુધર્મમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી છે. હિંદુધર્મનો ત્યાગ કર્યાથી મારો જે વિશ્વાસ છે કે ‘આપના શરીરમાં અષ્ટદિકપાલ વાસ કરી રહ્યા છે’ તે નષ્ટ થશે. પત્રી તો આપ કેવા માણસ છો, આપનાં આચરણ કેવા છે—એ બધી બાબતોનોજ વિચાર મારા મનમાં આવવા માંડશે. વળી આપ વિચાર કરી જુઓ કે, જો હું ઉચી પદવીની લાલચમાં આવી જઈને મારા ઇષ્ટ દેવતાની સેવાનો ત્યાગ કરવા તૈયાર થાઉં, તો હું એથી પણ થોડી લાલચની ખાતર દુનિયાના માલિક—આપની વિરુદ્ધ આચરણ કરવા તૈયાર થઈશ કે નહિ?”

૩૮૪—સર વૉલ્ટર રેલેની ક્ષમા

એક દિવસ એક હઠીલા યુવકે એક બહાદુરીનું બીડું ઝડપીને રાણી ધલિઆબેથના ઘણા આદરપાત્ર મહાવીર સર વૉલ્ટર રેલેને કંઈક યુદ્ધ કરવાનું કહેણ મોકલ્યું. એ સમયમા ઇંગ્લેંડના સારા માણસો હમેશાં તલવાર બાધીને ફરતા અને ઢંઢંયુદ્ધનો અસ્વીકાર કરવો એ એમને માટે બહુજ કાયરતાનું લક્ષણ ગણાતું. સર વૉલ્ટર રેલેએ મદ્દયુદ્ધ કરવાની ના કહી, એટલે પેલા અસભ્ય યુવકે 'હિચકારા' કાઢીને તેના મુખ ઉપર ઘુટી દીધું. તલવાર વાપરવામા સિદ્ધહસ્ત રેલેએ આ પ્રમાણે અપમાનિત થયા છતાં પણ ધીરજથી કહ્યું:—“ હું મો ઉપર રૂમાલ ફેંચીને બેટલી ચરેલાઈથી તારું થુક લૂછી નાખી શકું છું, તેટલીજ સહેલાઈથી જો તારી છાતીમાના તલવારના ઘાને લૂછી નાખવાને અને વગરકાળે નરહત્યા મરવાના પાપ માથી મારું રક્ષણ કરવાનો કાઈ ઉપાય હોત તો હું હમણાજ તારી માથે તલવાર લઈને લડવા તૈયાર થઈ જાત. ”

૩૮૫—એક બ્રાહ્મણ પંડિતની સમયમૃચકતા

શ્રીયુત કેદારનાથ ચક્રવર્તી વનગામની અંગેણ નિશાળમા મુખ્ય રહેતા હતા. નરીઆની સંસ્કૃત શાળામા એમણે શિક્ષણ લેવાનું હતું તેમજ ૧૦. ૩૫ વર્ષનું હતું. રાતના આઠ વાગે નિશાળની બારિસા હાઈલેન્ડ એ. યે. હતા. ત્યાંથી ગામને છેડે રહેનારા એક ગોવાળના પરના. રહેને એ જ સાબળીને એ તરતજ ગોવાળના ઘર તરફ ગયા. જુએ કે તે એક ચિત્ત એ ગોવાળના વાછરડાને પકડયું છે. પકિતે તરતજ એ સમજાવ્યું કે હું હું લઈને જો હાથે એવા જોરથી ચિત્તાને માર્યો છે કે તે તૂટી પડે. એ રીતે એ ચિત્તો પણ પલાયન કરી ગયો. પકિતે બહુ દુર્લભ નરહત્યા કરી રહેલો હતા, પણ પકાશના દાયર દોરેથી હાથપગ ન હવે એ નરહત્યા કરીને રાણ કરીનેજ સંતોષ માન્યો હતો.

૩૮૬—કવિતા સુશામત સારુ નથી.

દક્ષિણ દેશમાં ચિઆગરાજ નામના એક પ્રસિદ્ધ ગવૈયા થઈ ગયા છે. એ પરમ શુદ્ધ અને સાધુવૃત્તિના પુરુષ હતા. તેઓ કવિતા પણ રચી બહુતા હતા. એક દિવસ તંબવરના રાજા સરખોજીએ એક નોકરદ્વારા સંગીતશાસ્ત્રીને સંદેશો કહાવ્યો કે, આપ રાજા સાહેબની પ્રશંસામાં બેએક સરસ ગીત રચી આપો. રાજા સાહેબ આપને એના બદલામાં સરપાવ તરીકે જમીન અને પુષ્કળ સુવર્ણ દાન કરશે. સંગીતશાસ્ત્રીએ કહ્યું:—“ભાઈ ! ધન જેવી મૂલ્યવાન વસ્તુ તારા રાજા સાહેબ બેએક ગીત જેવી તુચ્છ વસ્તુમાટે શા સાડે ફેંકી દેવા તૈયાર થાય છે ? વળી મારે મારી સંગીતવિદ્યાનો ઉપયોગ રાજાઓની ખુશામત કરવામાં શા સાડે કરવો જોઈએ ? રાજાઓમાંના ઘણાખરા અજ્ઞાની, પ્રમાદી, દુર્વ્યસની, દુરાચારી અને મનુષ્યસમાજને દુઃખ દેનારા હોય છે.” રાજાના સેવકે વારંવાર આગ્રહ કર્યો અને સોનાની થેલીઓની લાલચ બતાવી. એ ઉપરથી સંગીતશાસ્ત્રીએ અપ્રસન્ન થઈને કહ્યું:—“પૂજો મૂકો એ સોનામાં ! જે સુવર્ણ મનુષ્યને જૂઠી ખુશામત કરવાને લલચાવે અને શોક તથા ગદાનિને રસ્તે ચઢાવે એવી સુવર્ણની થેલીઓને ધિક્કાર છે. મને સોનાનીજ કદર હોત તો મેં મારા ઇષ્ટદેવ રામચંદ્ર ભગવાનની સુવર્ણની મૂર્તિને ક્યારનીએ ગળાવી નાખીને લહેર કરી હોત, પણ ના, મારી આખો એ મૂર્તિના સુવર્ણને નથી નિરખતી; એ તો એની અંદર વિરાજમાન પ્રભુની ઝાંખી કરે છે.” ત્યારપછી એમણે કલ્યાણ રાગમાં એક સરસ ગીત ગાયું. તેનો ભાવાર્થ એવો હતો કે:—“અધિક આનંદ શેનાથી પ્રાપ્ત થાય છે ? ધનથી કે રામચંદ્રજીની પવિત્ર પૂજા કર્યાથી ? હે આત્મન ! મને સાચી વાત કહી દે કે, વધારે મીઠું શું છે ? દૂધ, દહીં અને માખણ કે શ્રીરામના ભજન અને ધ્યાનનો અમૃતરસ ? આરોગ્ય શાથી વધે છે ? શાંતિ અને દૃઢતાની ગંગામાં ગોથું લગાવ્યાથી કે નીચતા અને અધમતાના કીચડમાં ફસાયાથી ? વધારે સાડું શું છે ? ક્રોધી મનુષ્યની પ્રશંસા કે ભગવાનની સ્તુતિમાં ગાયેલું ભજન ?” રાજાનો નોકર વધારે કશુંજ બોલ્યા વગર ચાલ્યો ગયો.

૩૮૭—રાજગાદીનું અભિમાન શું?

પરમ પવિત્ર સાધુ આળુ અલિ શકીકે બાદશાહ હાડન રશિદને પૂછ્યું કે:—“આપ કોઈ દિવસ રેતીના રણમાં ગયા હો અને ત્યાં આપને પુષ્કળ તરસ લાગે અને તૃષાતુર થઈને આપ તરફડીઆં મારી રહ્યા હો, કંઠ સૂકાઈ ગયો, હોય, એવે વખતે કોઈ આપને ઠંડુ પાણી આપે તો આપ એને કેટલું મૂલ્ય આપો ? ” બાદશાહે કહ્યું:—“ જે માગે તે આપું.” શકીકે કહ્યું:—“એ માણસ અડધું રાજ્ય લીધા વગર પાણી આપવાની ના પાડે તો અડધું રાજ એને આપો ? ” હાડન રશિદે કહ્યું:—“ હા, આપું.” મહાત્માએ કહ્યું:—“ એ જળ પીધાથી આપને કોઈ એવો રોગ થઈ આવે કે, જેથી આપનો જીવ જોખમમાં આવી પડે અને એવે સમયે કોઈ વૈદ આવીને કહે કે, દવાના બદલામાં બાકીનું અડધું રાજ્ય આપો તો દવા કરું, તો પછી તેને બાકીનું અડધું રાજ્ય આપો ખરા ? ” બાદશાહે કહ્યું:—“ પ્રાણ બચતો હોય તો અડધું રાજ્ય શી વિસાતમા ? એ પણ આપું.” એ સાંભળીને સાધુએ શિખામણ આપી કે:—“ખ્યાલા પાણીના બદલામાં જે રાજ્ય આપી દેવાનો વારો આવે એવા રાજ્યનું તે વળી અભિમાન શું કરવું ? ” એ ઉપદેશ સાંભળીને વિદ્વાન રાજા હાડન રશિદની આંખમાં આસુ આવી ગયાં.

૩૮૮—આબુ હેફઝ ખોરાસાનીનો અતિથિસત્કાર

સાધુ આળુ હેફઝ એક સમયે શખ્ખીશેખ નામના એક ધાર્મિક પુરુષને ત્યાં ચાર માસસુધી મહેમાન રહ્યા હતા. શખ્ખી શેખે રોજ નવાં નવાં પકવાન્ન ખવરાવીને એમની પરોણાગત કરી. વિદાય થતી વખતે આળુ હેફઝે કહ્યું:—“ શખ્ખી ! તમે એક વાર નેશાપુર આવજો. અતિથિસત્કાર કેવી રીતે કરવો જોઈએ એ હું તમને શીખવીશ. ” શખ્ખી જરાક ઉદાસ થયા અને પૂછવા લાગ્યા:—“ મારાથી કાંઈ ગેરવાજબી કૃત્ય થયું છે ? ” આળુ હેફઝે જવાબ આપ્યો:—“ ગેરવાજબી બીજું શું હોય ? તમે બહુ તસ્દી લીધી છે. એટલી બધી તસ્દી લેવી એ વાજબી નથી. અતિથિસત્કાર એવી રીતે કરવો જોઈએ કે, એના આવ્યાથી આપણને કોઈ રીતનો ભાર ન લાગે. મહેમાનની પરોણાગત કરવા પાછળ વધુ ખર્ચ કરવાથી તે આપણને વસમું પડી જાય

છે અને તેની હાજરી ભારરૂપ લાગે છે. એ ક્યારે વિદાય થાય એવી ઇચ્છા રહે છે અને એની વિદાય આનંદનું કારણ થઈ પડે છે. અતિથિની બાબતમાં એવી અવસ્થા થઈ પડે તો ગૃહસ્થાઈ ન કહેવાય.”

ત્યારપછી એક દિવસ શબ્બી નેશાપુર ગયા અને આબુ હેફઝને ઘેર મહે-
માન થયા. એ દિવસે ૪૧ અતિથિ એમને ઘેર આવેલા હતા. આબુ હેફઝે ૪૧
દીવા સળગાવ્યાં હતા. શબ્બીએ આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું:—“જનાબ ! આપે
આજે આટલી બધી તકલીફ કેમ ઉઠાવી? ૪૧ દીવા શા સારૂ પ્રગટાવ્યા છે ? ”
આબુએ ઉત્તર આપ્યો:—“શબ્બી ! એ તકલીફ મેં તમારી ખાતર ઉઠાવી નથી,
મહેમાન ઇશ્વરના મોકલ્યા આવે છે, ઇશ્વરનું એ પ્રિયદાન છે. એકતાલીસ
મહેમાન મારે ઘેર મોકલવા માટે ખુદાનો ઉપકાર માનવા ખાતર ૪૧ દીપક
મેં સળગાવ્યા છે.”

૩૮૯—લાંબુ આયુષ્ય મોગવવાના ઉપાય

ગ્રીસ દેશના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન પ્લુટાર્ક દીર્ઘાયુષ્ય લોગવીને મરણ પામ્યા
હતા. માણસ લાંબુ આયુષ્ય કેવી રીતે લોગવે અને તંદુરસ્તી સાચવી રાખે
એ સંબંધમાં એમણે નીચેનો અભિપ્રાય પ્રકટ કર્યો છે. હાલના સમયમાં
પણ એ ઉપાય ધ્યાનમાં લેવા જેવા છે.

“તમારા મગજને ઠંડુ રાખો અને પગને ગરમ રાખો. દરેક રોગને
માટે ઔષધ ખાવા કરતાં, વધારે સારો ઉપાય એ છે કે, એક દિવસ ઉપવાસ
કરી નાખો. પોતાની શારીરિક ઉન્નતિ ઉપર ધ્યાન આપો; પરંતુ માનસિક
ઉન્નતિને પણ વિસરી ન જાઓ.”

૩૯૦—અપૂર્વ આત્મત્યાગ અને વીરતા

સુરત શહેરમાં ઇ. સ. ૧૮૮૩ માં તાપી નદીમા મોટી રેલ આવી હતી.
તેમાં કેટલાંક ગામ અને સુરતનાં પરાં આખાં તણાયાં હતાં. દાદાભાઈ પાંડીઆ
નામના એક પરોપકારી પારસી યુવકથી પોતાની આંખ આગળ માનવબંધુ-
ઓનો નાશ થતો જોઈ શકાયો નહિ. તરવામાં એ કુશળ હતો. આવા સખ્ત
પૂરમાંથી પણ બચાવી શકાય તેટલાં માણસોને બચાવવાનો તેણે સંકલ્પ
રે. તોફાને ચઢેલી તાપીમાં ઝંપલાવવું એ મૃત્યુના મુખમાં કુદવા સમાન

હતું; પણ એ સાહસી યુવકે પોતાના જીવનનો જરાપણ મોહ રાખ્યા વગર નદીમાં તરીને એક પછી એક એકસો ને છ મનુષ્યોને બચાવ્યાં. થાક ખાવાની એને કુરસદ નહોતી. રાતદિવસ એણે પ્રભુનાં એ સંતાનોને બચાવવામાં જ ગાળ્યાં. આ બનાવ ઉપર ધ્યાન જેવતાં સાક્ષર શ્રી બળવંતરાય ઠાકોર વાજખી રીતે કહે છે કે:—“આ પરાક્રમ સદા કાળને માટે નોધી રાખવા જેવું અસાધારણ કહેવાય. આપણે શાળોપયોગી ચોપડીઓમાં સેટ બર્નાર્ડ અને ન્યૂક્લેઈન્ડલે ડના કૂતરાઓની સેવાઓ નોધીએ છીએ અને માણસે પોતાની જાતને જોખમમાં નાખી કરેલી મોટી સેવાઓના અહીંના દાખલા આપણને જડતા નથી, એટલે તે પણ ચૂરોપીય નોંધોમાંથી ઉછીના લઇએ છીએ તથા સામાન્ય રીતે માનીએ છીએ કે આપણે ત્યાં એવી વીરતા, એવું પૌરુષ અને એવી સમયસૂચકતા, એવું સાહસ પાકતાજ નથી; પરંતુ આ આપણું આપણા લોકો માટેનું હીણ મત વાસ્તવિક નથી. મોટી રેલની કારમી તાણ-માથી એકસો ને છ મડદાં જેવી કાયાઓને કાંઠે આણુનાર માણસની આપણે શી કદર કરી ? તેને એક ઘડિયાળ રૂપિયા વીસનું ઇનામ આપવામાં આવ્યું અને ‘રેલફંડ’ માંથી રૂપિયા સોની લેટ મળી. આવી સેવાનો આર્થિક બદલો હોયજ નહિ. એ ત્રાજવે એનું મૂલ્ય થાયજ નહિ. પ્રાચીન ગ્રીસમાં આવો મર્દ માણસ થયો હોત તો તેની સંગે મરમરની પ્રતિમા સર્જાઈ હોત. આપણે તો એની છબી પણ સાચવી રાખવાની અછલ કે શુભૃણતા વાપરી નથી. નિઃસંશય જે પ્રજાઓમાં ઇતિહાસનાં સાધનો નથી ઉપજતા, નથી જળવાતા, નથી ચર્ચાતાં તે તે પ્રજાઓના અતિશય સ્વાર્થી અને અકૃતજ સ્વભાવનુંજ એ પરિણામ છે.”

૩૧૧-ઉંઘ લાવવાનો ઉપાય-પ્રભુના ઉપકારોનું ચિંતન

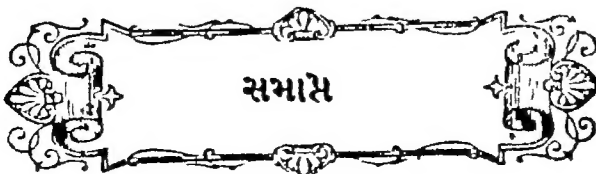
ડીલંડ નામનો એક વિદ્વાન કહે છે કે:—“ન્યારે મને ઊઘ નથી આવતી, ત્યારે ઇશ્વરે મારા ઉપર વરસાવેલા આશીર્વાદોને હું એક પછી એક યાદ કરીને ગણવા મંડી પડું છું; તે એટલા બધા યાદ આવે છે કે, પૂરા ગણી રહું તે પહેલાંજ હું ઊઘી જાઉં છું.”

૩૯૨—મહેનતના કામકાજમાં ગૌરવ

સ્વામી રામતીર્થ અમેરિકામાં નિવાસ કરતા હતા, ત્યારે એક ધનવાન સ્ત્રીએ એક દિવસ તેમને પોતાને ઘેર પધારવાનું નિમંત્રણ મોકલ્યું. તે સ્ત્રી પુષ્કળ ધનની અધિકારિણી હતી. તેણે પોતાના દેશની ઉન્નતિની ખાતર પીસ્તાળીસ લાખ રૂપિયાનું દાન કર્યું હતું. રામતીર્થે ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે એ શ્રીમંત બાઈ જોડા સાફ કરવા માટે રાહ જોઈને ઉભી હતી. સ્વામીએ આશ્ચર્યથી પૂછ્યું:—“આટલા બધા નોકરો હાજર છતાં આ કામ તમે પોતાને હાથે શા સાફ કરવા છજો છો?” તેણે જવાબ આપ્યો:—“આ પ્રકારનું શારીરિક કામ કરવામાં તો અમે અમારું ગૌરવ માનીએ છીએ.” એમ કહી તેણે એ કામ પોતાને હાથેજ કર્યું.

૩૯૩—નિરભિમાન મદનમોહન માલવીયા

એક સમયે સ્વામી રામતીર્થ પ્રયાગ નગરથી થોડેક દૂર ગંગાકિનારે રામબાગમાં વસતા હતા. એક દિવસ ત્યાંથી નીકળી સ્વામી રામતીર્થ સ્વામી અખંડાનંદે સાથે ગંગાસ્નાન કરવા સાફ ગયા. બંને સ્વામીઓ કોપીન-લેર હતા. પંડિત મદનમોહન માલવીયાએ પણ ગંગાકિનારે સાથે ગયા હતા. સ્નાનથી પરવારી સ્વામી રામતીર્થની બદલવાની કોપીન લઈ અખંડાનંદે કિનારે ઉભા હતા. ગંગામાંથી બહાર નીકળતાં કોપીન આપી; પરંતુ એમના પગે ચીકણા કાદવ ચોટેલો હતો, જે લુછવા માટે કશું સાધન તે વખતે હાજર નહોતું. એથી તેવે પગેજ તેઓ ઉપાન પહેરવા જતા હતા. એવામાં માલવીયાએ તેમના ચરણ પાસે દોડી જઈ પોતાના ગળામાના દુપટ્ટાવડે ચરણ સાફ કરવા માંડ્યા. ભારતના પ્રસિદ્ધ નેતા, વાર્ધસરૌચની સભાના પ્રતિષ્ઠિત સભાસદ, મહાપુરુષ માલવીયા પોતાના પદ-ગૌરવનો જરાપણ વિચાર ન આણતા સરળતા અને નિરભિમાનપૂર્વક એક સંન્યાસીના ચરણ પોતાના કિંમતી દુપટ્ટાવડે લૂછી રહ્યા છે. કેવું સુંદર દ્રશ્ય !



શુદ્ધિપત્ર



પૃષ્ઠ	પાંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૮	૩	સાથી	સૌથી
૨૭	૨	લાગ્યું.	લાગ્યું નહિ
૩૧	૧૩	પત્ન	પત્ની
૫૨	૯	પસાની	પૈસાની
૫૮	૧૮	અવિર્ભાવ	આવિર્ભાવ
૬૩	૧૩	આકડીના	આકડાના
૬૩	૨૮	પધયા	પધાર્યા
૯૭	૭,	છટો	છૂટો
૯૭	૯	સન્યની	સૈન્યની
૧૧૯	૧૯	પુસ્તકાનાં	પુસ્તકોના
૧૨૨	૧૮	ધમ	ધર્મ
૧૨૪	૨૦	ક્યો	ક્યો
૧૫૧	૫	વિષ	વિષે
૧૫૫	૩	પિત્તા	પિત્તો
૧૬૭	૧૬	અપૂર્વ	અપૂર્વ
૧૮૫	૨૩	સાક્ષ	સાક્ષી
૧૯૧	૮	સાથી	સૌથી
૨૨૦	૩	સાથીઓનીઠ	સાથીઓની
૨૨૩	૨૫	સૈનિ	સૈનિકો
૨૩૯	૨૪	બધાન	બધાના
૨૪૩	૧૩	ક્ષમ	ક્ષમા
૨૫૫	૬	દ્વષ	દ્વેષ
૨૫૫	૮	વલાયત	વિલાયત



દરેક ઘરમાં તીજેરી



આપણા ચોરો હુશિયાર થવા લાગ્યા છે અને તીજેરીઓ ફાડવા માડી છે, એ સૌ કોઈ જાણે છે. એવા ચોરોની ચાલાકીથી બચવા ગોદરેજે નવી જાતની પોતાની પેટન્ટ કરેલી શોધની ચોરના હથિયાર તેમજ આગ સામે ટકે એવી તીજેરીઓ બનાવવા માડી છે. એ તીજેરી માપમા ૧૪ ઈંચ ઉંચી, ૧૮ ઇંચ પહોળી અને ૧૫ ઈંચ ઊંડી છે. ચોર તેમજ આગસામે ટકે એવી હોવા છતાં કિંમત ફક્ત રૂ. ૬૦) છે. દરેક ઘરમા વપરાય એવા હેતુથી મોટી સંખ્યામાં બનાવવામા આવે છે અને તે કારણે નાની કિંમતે વેચી શકાય છે. એ તીજેરી કબાટની અદર રાખી શકાય એવી છે એ તીજેરીઓ તેમજ હાસમાં બનાવવા માંડેલી પેટન્ટ કરેલી શોધની મોટી સાડા છ ફુટ ઉંચી બે દરવાજાની શોભાયમાન લોખંડની કબાટ જોનાર કોઈકજ એવા હોય છે કે જે ખરીદવાનું મન કરે નહિ

ગોદરેજનું કારખાનું { કારખાનું-ગેસ કંપની પાસે-પરેલ-મુબઇ
દુકાન-વિઠ્ઠલ વાડીના નાકે-કાલબાદેવી

ગોદરેજનો કપડાં ધોવાનો સાબુ

બહુ લાખા અનુભવ પછી ગોદરેજે આ સાબુ બનાવવા માડ્યો છે. પ્રિંમ-તમાં મરતો હોવા સાથે સારા વિલાયતી સાબુના જેવો છે કે નહિ તેની મમજ વાપરવાથી પડશે દરેક જાણીતા દુકાનદારોને ત્યાં મળશે

ગોદરેજનું ઘર રંગવાનું બેલ તેલ

આમા ઘાસતેજ યા બીજું કશું પણ ભેળવવામા આવતુ નથી એ તેલ દરેક બાબતમા ઉચામા ઉચા વિલાયતી તેલની બરાબર ઉતરે છે, છતાં કિંમતમા વિલા-યતીથી ૨૦ ટકા કમી હોય છે. મોટા કંટ્રાક્ટરો અને ઇજનેરો બહુ ખરીદે છે.

ગોદરેજ એઈલ એન્ડ સોપ લ્ડ. મુરતી મહોદલા ડંકનરોડ, મુબઈ



